محمد طه بويالِق

أستاذ مشارك. ولد في بلدة كَشَان في أدِرنة (١٩٨٢م). تخرّج في كلّيّة الإلهيّات بجامعة مَرمَرة (٢٠٠٣م). حصل على درجة الماجستير مِن نفس الجامعة بأطروحته بعنوان "تحليل مقدمة عين الأعيان لملّا الفَنَاري" (٢٠٠٧م)، ودكتوراه في أطروحته "نظريّة النظم عند عبد القاهر الجرجاني وأثرها في تطوّر علم التفسير" (٢٠١٤م). وأجرى بحوثًا في جامعة ديوك (٢٠٠٩-٢٠١٠م) وجامعة عمّان (٢٠١٤-٢٠١٥م). مجالات اهتمامه الرئيسيّة هي التفسير والبلاغة واللغويّات وفلسفة اللغة والفكر الإسلامي في فترة المتأخّرين. له العديد من الدراسات الأكاديميّة المنشورة في هذه المجالات. يعمل محاضرًا في جامعة إستانبول ٢٩ مايو.

ضياء الدين القالش

أستاذ مشارك. ولد في سورية بمحافظة ريف دمشق (١٩٨٠م). تخرّج في قسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة دمشق (٢٠٠١م). حصل على درجة الماجستير من القسم نفسه، وكان عنوان رسالته "آراء التفتازاني البلاغيّة" (٢٠٠٧م). وحصل على درجة الدكتوراه من القسم نفسه، وكان عنوان رسالته "القرائن في علم المعاني" (٢٠١١م). له عدّة أبحاث علميّة محكّمة. حقّق كتاب "شرح تلخيص المفتاح المطوَّل" للتفتازاني مع حواشي مؤلّفه، وشارك في تحقيق تفسير أبي السعود مع حواشي مؤلّفه، الصادر عن مركز البحوث الإسلامية (İSAM) عام ٢٠٢١م. معيد بجامعة البعث (٢٠٠٣م). عضو الهيئة التدريسية بمرتبة مدرّس بجامعة البعث (٢٠١١م). عضو الهيئة التدريسية بمرتبة أستاذ مشارك (٢٠٢٠م) بجامعة حلب الحرّة.

محمد عماد النابلسي

ولد في دمشق (١٩٧٦م). تخرّج مِن قسم التخصّص في معهد الفتح الإسلامي في دمشق في قسم الشريعة والقانون (١٩٩٧م). ثمّ مِن جامعة الأزهر في مصر في القسم نفسه (١٩٩٨م). قرأ القراءات العشر على عدد مِن الشيوخ وأجيز بها. عمل في قسم فهرسة المخطوطات ثمّ في قسم التحقيق في دار البيروتي في دمشق (١٩٩٣م-٢٠٠٥م). عمل خبيرًا ومدرّسًا في مؤسّسات علميّة في دمشق (١٩٩٥م-٢٠١٢م). انتقل إلى إستانبول عام (٢٠١٢م)، فعمل مدرّسًا للغة العربيّة والعلوم الإسلاميّة في مركز البحوث العلميّة (إيلام/İLAM)، وما زال إلى الآن. ألّف كتاب الأساس في الفقه الشافعي. وحقّق عددًا مِن الكتب. وشارك في تحقيق تفسير أبي السعود مع حواشي مؤلّفه، الصادر عن مركز البحوث الإسلامية (İSAM) عام ٢٠٢١م.

مركز البحوث الإسلامية
إستانبول
سِلْسِلَةُ عيُونِ التُّرَاثِ الإسْلَامِيِّ

تتمة الكشاف

(حَاشِيَةُ الجَارْبَرْدِي علَى الكَشَّاف)

فخر الدين أبو المكارم أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي
(ت. ٧٤٦هـ/ ١٣٤٦م)

تحقيق
أ.م. ضياء الدين القالش
محمد عماد النابلسي

إشراف
أ.م. محمد طه بويالق

المجلد الثاني عشر
(الدراسة والفهارس)

نشريات وقف الديانة التركي

نشريات وقف الديانة التركي
رقم النشر ١٤٢٧
نشريات إسام ٢٦٧
سلسلة عيون التراث الإسلامي ٦٢

تتمة الكشاف (حاشية الجاربردي على الكشاف)
فخر الدين أبو المكارم أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي

المجلد الثاني عشر (الدراسة والفهارس)

تحقيق أ.م. ضياء الدين القالش، محمد عماد النابلسي

تم إعداد تتمة الكشاف (حاشية الجاربردي على الكشاف)
بإشراف اللجنة العلمية للتحقيق
بمركز البحوث الإسلامية (İSAM) التابع لوقف الديانة التركي.
İcadiye - Bağlarbaşı Cad. 38 Üsküdar/İstanbul
الهاتف: 50 08 474 216 90+ www.isam.org.tr yayin@isam.org.tr

التحرير أوقان قدير يلماز
المراجعة العلمية محمد طه بويالق، عبد الرحمن رضوان خرش
التدقيق النهائي لقسم الدراسة سعيد قاياجي (العربي)، مصطفى دَميرآي (التركي)
التصحيح (العربي) عبد الناصر حكيمي (الإملاء والفهارس والمصادر)، نور الحيلة (الإملاء)، علي حيدر أولوصوي (الإملاء والفهارس)، آزاد سارْسانْتبايُوفْ (الإملاء)،
(التركي) عيسى قايا ألْبْ (الإملاء)، إسماعيل أَرْيلْكِين (المصادر)
التصميم علي حيدر أولوصوي، إبراهيم درويش مؤذن (تطبيق)،
حسن حسين جان (غلاف)، رمزي حاج مصطفى (خط الغلاف)

تم إعداد هذا الكتاب
من قبل مركز البحوث الإسلامية (إسام/İSAM)
في إطار مشروع العصور المتأخرة من الحضارة الإسلامية.

تم طبع هذا الكتاب بقرار مجلس إدارة إسام
بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/٢٧ ورقم ٢٠٢٤/١١.

الطبعة الأولى: إستانبول، ديسمبر ٢٠٢٤م / ١٤٤٦هـ
ISBN 978-625-428-633-9 (مجموعة)
978-625-428-647-6 (المجلد الثاني عشر)

الطباعة والنشر والتوزيع
TDV Yayın Matbaacılık ve Tic. İşl.
Ostim OSB Mahallesi, 1256 Cadde, No: 11 Yeni Mahalle / Ankara
الهاتف: 9131 354 312 90+ الفاكس: 9132 354 312 90+ bilgi@tdv.com.tr

فخر الدين أبو المكارم أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي
تتمة الكشاف (حاشية الجاربردي على الكشاف) / فخر الدين أبو المكارم أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي؛ تحقيق: ضياء الدين القالش، محمد عماد النابلسي. إستانبول؛ أنقرة: مركز البحوث الإسلامية (إسام)؛ وقف الديانة التركي، ٢٠٢٤.
المجلد الثاني عشر (٥٦٤، ٨٤ صفحة)؛ ٢٤ سم. – (نشريات وقف الديانة التركي؛ ١٤٢٧. نشريات إسام؛ ٢٦٧. سلسلة عيون التراث الإسلامي؛ ٦٢)
يحتوي على الفهارس والمصادر
ISBN 978-625-428-633-9 (مجموعة) 978-625-428-647-6 (المجلد الثاني عشر)

فهرس المحتويات

الدراسة

فخر الدين الجارْبَرْدي وكتابه
"تتمّة الكشّاف (حاشية الجارْبَرْدي على الكشّاف)"

ضياء الدين القالش - محمد عماد النابلسي

الرموز والاختصارات

د	نسخة المكتبة السليمانية، داماد إبراهيم، (١٦٢، ١٦٣)
ش	نسخة مكتبة تشستر بيتي، (٣٦٢٩)
ف	نسخة المكتبة السليمانيّة، الفاتح، (٥٧٢)
ن	نسخة مكتبة نور عثمانية، (٥٥٤، ٥٥٥)
ر	نسخة مكتبة راغب باشا، (١٦٦، ١٦٧)
+	إشارة إلى كلمة أو عبارة زائدة في النسخة
-	إشارة إلى كلمة أو عبارة ناقصة في النسخة
:	إشارة إلى الاختلاف بين النسخ في كلمة أو عبارة
/	إشارة إلى ابتداء صفحة تالية في المخطوط
|	إشارة إلى الفصل بين الهامشين
[ ]	إشارة إلى ما أضافه المحقِّق إلى نصّ الكتاب
إلخ.	إلى آخره
ت.	توفّي
د. ت.	دون تاريخ نشر
د. م.	دون مكان
د. ن.	دون ناشر
ص	الصفحة
صح	صُحِّح الكلمة أو العبارة في الهامش

ظ ظهر الورقة من المخطوط

م الميلادي

و وجه الورقة من المخطوط

هـ الهجري

s. رقم الصحفة في المراجع التركية

تقديم الناشر

لقد كان فهم القرآن الكريم، آخر وحي من الله أُنزل على البشرية بواسطة خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم، إحدى القضايا الرئيسية للمسلمين على مر التاريخ. ولأنَّ القرآن خاتم الرسالات السماوية لكل زمانٍ ومكان، كان من الواجب إعادة قراءته على الدوام، وتفسيره من منظورٍ علميّ لغويّ من أجل تبليغ الرسالة التي يحملها إلى البشرية بشكل صحيح حسب الظروف والأزمنة.

في التراث العلمي الإسلامي يسمى التخصص العلمي الذي مقصده فهم القرآن الكريم بـ"التفسير"، وقد كان الأساس في تشكيل العديد من التيارات، والأطر النظرية والمناهج التي طورتها هذه التيارات. ومن بين هذه النظريات والأساليب يأتي "التفسير اللغوي" في المقام الأول دون شك؛ حيث يحتلُّ مكانةً خاصةً جدًّا.

إن تفسير القرآن الكريم، الذي نزل باللغة العربية التي كانت محكية في منطقة الحجاز من شبه الجزيرة العربية في النصف الأول من القرن السابع الميلادي، قد خضع لعملية فهم علمية من خلال تقليد التفسير اللغوي. ويعدُّ العالم اللغوي والمفسر الشهير الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م)، من منطقة خوارزم (تتبع اليوم ولاية خوارزم، أورقنج) من أبرز ممثلي هذا التقليد، وقد أصبح كتابه المعروف بـالكشاف أبرزَ مُصنَّفٍ في تقليد التفسير اللغوي.

اعتُني بكتاب الكشاف منذ تأليفه؛ فأُلِّفت عليه شروحٌ وحواشٍ لا حصر لها. ونظرًا لانتماء المؤلف إلى مذهب المعتزلة، على الرغم من نشأته بين أهل السنة لكنه تحول للاعتزال مع مرور الزمن، فقد قام علماء ينتمون إلى اثنين من أكبر التيارات السنية بتأليف كتابين بهدف تنقية هذا العمل

من الأفكار الاعتزالية، هذان العملان هما: **أنوار التنزيل** للعالم الأشعري القاضي البيضاوي (ت. ٦٩١هـ/١٢٩٢م)، و**مدارك التنزيل** للعالم الماتريدي أبي البركات النسفي (ت. ٧١٠هـ/١٣١٠م).

في القرون التي تلت تأليف كتاب **الكشاف** أصبحت كتابةُ شروحٍ أو حواشٍ على هذا الكتاب دليلًا على المكانة والمستوى العلمي بين العلماء. وفي مناهج التعليم الإسلامي في العهد العثماني وغيرها من العهود ما بعد الكلاسيكية، كان يُعتبر قراءة **الكشاف** وكتابة تعليق عليه مهمةً يجب على الطلاب القيام بها كخطوة نهائية لإكمال التعليم العالي.

على الرغم من وجود العديد من الأعمال حول هذا التفسير المهم، إلا أنَّ **حاشية الكشاف** التي بين أيدينا للجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م) المولود في منطقة قريبة من تبريز، والذي كان تلميذًا للبيضاوي القاضي الشهير في تبريز، قد تكون أكثر المصنفات حجمًا؛ لكنه لم ينشر إلى الآن مع الأسف. يُقدِّم مركز البحوث الإسلامية (إسام) هذا العمل الضخم للقراء بتحقيق واعتناء فائقين في إطار مشروعه لنشر التراث الكلاسيكي للحضارة الإسلامية.

أتقدمُ بجزيل الشكر لكلٍّ من بذل جهدًا في إعداد هذا العمل للنشر، وعلى رأسهم المشرف على المشروع محمد طه بويالق ومَن معه من المحققين. كما أشكرُ الباحثين في وحدة تحقيق المخطوطات في مركز (إسام)، الذين بذلوا جهودًا كبيرة في إعداد هذا العمل للنشر، حيث أضحت جهود وتفاني باحثينا في أعمال التحقيق حسب أصول البحث العلمي محلَّ تقدير العالم الأكاديمي وأهل العلم المختصين، فلهم كل الشكر على جهودهم.

أ.د. مرتضى بَدِر

رئيس مركز البحوث الإسلامية (İSAM)

تقديم المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله مُنزلِ القرآن هدًى للناس، والصلاة والسلام على أشرف خلقِه محمَّدٍ البشيرِ النذير، وعلى آله وصحبِه الطيِّبين الطاهرين، ومَن تبعهم بإحسان إلى يوم الدِّين.

أمَّا بعد، فقد تبوَّأ تفسيرُ الكشَّاف مكانةً رفيعةً بين التفاسير، وتلقَّاه العلماءُ بما يليق به من حفاوةٍ تجلَّت في جوانبَ كثيرة، أبرزها كثرةُ ما دار عليه من التآليف وتنوعُ فنونها، كالحواشي والمختصراتِ وشروحِ الشواهدِ والتعليقِ على بعض مشكلاته، إلى غير ذلك من مظاهر العنايةِ به. وكان من الحواشي المهمَّة التي كُتبت عليه حاشيةُ الإمام أحمد بن الحسن الجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م) التي سمَّاها تتمَّة الكشَّاف، وهو الإمام المتفنِّن في علوم شتَّى، إذ ألَّف كتبًا جليلة في النحو والصرف والبلاغة والتفسير والفقه وأصوله وعلم الكلام.

وهذه الحاشيةُ في أصلها تعليقاتٌ سوَّدها الجاربردي على طُرَر نُسخته من الكشَّاف في أثناء بحثه وتدريسِه له، واستقام له ذلك إلى آخر الكتاب، وقرئت عليه تلك الحواشي مرارًا، فاستحثَّه جمعٌ من أصحابه ممَّن عرفوا قيمتها أن يُبيِّضها ويرتِّبها، وألحَوا في السؤال فاستجاب لطِلبتهم وشرعَ في ذلك، غيرَ أنَّ العمر لم يُسعفه لإتمام غايته، فوافاه الأجل قبل انقضاء هذا العمل، ثمَّ نهض أحدُ تلامذته بإكمال هذا التبييض إلى نهاية الكتاب.

عوَّل الجاربرديُّ في هذه الحاشية على قدر كبير من المصادر في علوم شتَّى، من التفسير وعلومِ القرآن والحديثِ وعلومِ العربيَّة والفقهِ وأصولِه وعلمِ الكلام، وحفظ لنا نقولًا من كتب يغلبُ على الظنِّ أنَّها ضاعَت، ونقل من حواشٍ كُتبت على الكشَّاف لم يُوقَف عليها، كما سيأتي تفصيله في مقدِّمة التحقيق.

وكانت لهذه الحاشية مكانةٌ لائقةٌ في مؤلَّفات العصور اللاحقةِ بزمان تأليفها، فنوَّهت بها كتبُ التراجم في مواضع ذِكر مؤلِّفها، ونَقَل عنها عددٌ من المفسِّرين، ولاسيَّما أصحاب الحواشي على الكشَّاف وتفسير البيضاوي.

وظهرت في هذه الحاشيةِ عنايةُ الجاربردي بعبارة الكشَّاف وضبطِها عنايةً خاصَّة، ولا سيَّما أنَّه يروي هذا التفسير بالسَّند إلى مؤلِّفه، وقد عُني بإقرائه وشرحِه. واعتمد على نسخ له جِدِّ نفيسة، كما صرَّح بذلك في مواضع شتَّى من حاشيته، كنسخة الزمخشري، ونسخة أبرز تلامذته صدر الأئمّة الموفق بن أحمد المكي (ت. ٥٦٨هـ/١١٧٢م)، ونسخة المُطرِّزي (ت. ٦١٠هـ/١٢١٣م)، ونسخة الصغاني (ت. ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، وغيرها من النُّسخ التي ذَكَرها. وأثبتَ كثيرًا من فروق تلك النُّسخ في أثناء التحشية وعلَّق عليها، ونبَّه على ما وقع من الخطأ في بعضها.

وحرص الجاربرديُّ في هذه الحاشيةِ على بيان مُشكل لغة الكشَّاف، سواء كان ذلك في عبارة الزمخشري أو في نقوله وما أورده من المصطلحات والشواهد، فشَرَحها وعلَّق عليها، واستدرك على الزمخشري جملةً ممَّا تركه من معاني القرآن وإعرابه ووجوهِ تفسيرِه، وميَّز القراءات الصحيحة من الشاذَّة فيما ورد في الكشَّاف، وزاد عليه شيئًا ممَّا لم يُورده منها، وأجاب عن كثير من الاعتراضات التي وُجهت إلى كلام الزمخشري، وأشار إلى اعتزاليَّاته، وناقش جملةً من آرائه وما اختاره من كلام غيره، واستدرك عليه في عدد من مسائل النحو واللغة وغيرها.

هذه الحاشية تخرج إلى عالم المطبوعات لأوَّل مرَّة في هذه الطبعة التي بين أيديكم، عُنينا فيها بإخراج النصِّ على أحسن الأصولِ الخطيَّة التي أمكَن الوقوفُ عليها، وقد استُخدم نص الكشّاف الذي حققه ماهر أديب حبوش بالاعتماد على نسخ خطية نفيسة ونشرته دار اللباب، وقد وُضع نص الكشّاف في أعلى كل صفحة، مع التنبيهِ على ما وقع من اختلافٍ في رواية نصِّ الكشَّاف فيما اختاره الجاربرديُّ في بعض المواضع.

وقد قدَّم مركز البحوث الإسلاميَّة التابع لوقف الديانة التركي (إسام/İSAM) كلَّ ما يحتاج إليه هذا العمل من دعم في جميع مراحله، من الخطوة الأولى فيه إلى آخر لمسةٍ يقتضيها لإخراجه على هذه الصورة اللائقة به. ونحن في فريق التحقيق نتقدَّم بخالص الشكر للقائمين على هذا المركز من إداريين وعاملين، لِما بذلوه من جهود واسعة وعناية ظاهرة بهذه الطبعة.

والشكر موصول إلى المشرف على هذا المشروع الأستاذ المشارك محمَّد طه بُويَالِقْ، لِما بذله من جهد في اختيار هذه الحاشية، ورسمِ خطَّة العملِ فيها، ومتابعة تنفيذها إلى غايتها، مع مراجعة العمل على أصول التحقيق المعتمدة، والشكر الجزيل للدكتور عبد الرحمن رضوان حرش، لجهوده في مراجعة التحقيق، وحرصِه على التواصل الجيِّد بين فريق العمل والسعي إلى غايته.

هذا وقد بذلنا ما أمكن منه الوسعُ والطاقةُ في هذه التحقيق، ونرجو أن نكون وفِّقنا لإخراجه على أقرب صورة أرادها المؤلِّف لكتابه، والله الموفِّق والمعين، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المحقِّقان

إستانبول ٢٠٢٤

الدراسة

فخر الدين الجارْبَرْدي وكتابه
"تتمّة الكشّاف (حاشية الجارْبَرْدي على الكشّاف)"

ضياء الدين القالش*

محمد عماد النابلسي**

* أستاذ مشارك. جامعة حلب الحرة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، حلب، سوريا.
ORCID 0009-0002-4642-4258, dr.dyiaa.alkalesh@gmail.com

** مركز البحوث العلمية (İLAM) ، إستانبول، تركيا.
ORCID 0009-0000-2037-7137, emad.nabulsi1976@hotmail.com

فخر الدين الجارْبَرْدي

١. اسمه ونسبته

هو أحمد بن الحسن بن يوسف، الجارْبَرْدي، التبريزي، فخر الدين، أبو المَكارم. بهذا الاسم وهذه النسبة أجمع على ذِكره المترجِمون، وخالَف صاحب **مجمع الآداب** في اسم جدّه فقال: «أحمد بن الحسن بن عليّ».[١]

وأمّا نسبته "الجاربَرْدي" فضبطَها السيوطي بقوله: «بفتح الراء والموحَّدة وسكونِ الراء ومهمَلة»، وقال: «نسبةً إلى جارَبَرْد».[٢] وقال كاتب جلبي: «جاربَرْد: قرية مِن قُرى تبريز».[٣] وتبع السيوطيَّ في هذا الضبط أكثرُ المؤلّفين والمترجمين، لكن المشهور في المصادر غير العربيّة "الجارْبَرْدي" بإسكان الراء الأولى، ولعلّه هو الأقرب إلى أصله الأعجمي، ولذا آثرناه ورأينا التزامه في هذا الكتاب.

ووقعَت هذه النسبة في عبارة بعض النُّسّاخ والمترجمين فيها شيء مِن التغيير، فمِن ذلك قولهم: "الجابردي" بإسقاط الراء الأولى.[٤] ولعلّ إسقاطها كان شائعًا في لفظهم اختصارًا. و"الجاربرتي" بالتاء بدل الدال. ذكرها بهذا اللفظ ابن الفوطي.[٥] ولعلّ ذلك أنّ أصلها أعجمي، وكثيرًا ما تكون الدال في لفظ بعض الأعاجم متردّدة بين التاء والدال. و"الچارپردي" بالجيم والباء الفارسيّتَين، وذلك على أصل لفظه في الفارسيّة أو الكرديّة.

---

١ انظر: مجمع الآداب لابن الفوطي، ٥٢٩/٢.

٢ لبّ اللباب للسيوطي، ص ٥٨.

٣ سلّم الوصول لكاتب جلبي، ٣٠٤/٤.

٤ وجاءت بهذا اللفظ في عدّة مواضع مِن النُّسخ الخطّيّة التي بين أيدينا مِن الحاشية على الكشّاف، وخاصّة في نسخة "د".

٥ انظر: مجمع الآداب لابن الفوطي، ٥٢٩/٢.

وفي أصل هذه النسبة يقول محقِّق السراج الوهَّاج للجاربردي:

"جَارَبَرْد" بفتح الراء المهملة الأولى والموحَّدة، وسكون الراء الثانية، بعدها دال مهمَلة؛[٦] معرّبة "چَارْپُرْدْ" بالجيم العجميّة وسكون الراء وضمّ الباء العجميّة بعدها راء ودال مهمَلتان ساكنتان؛ قرية في إيران. وأعتقد أنّها تقع في منطقة كردستان الواقعة غربي بلاد فارس مِن إيران، فإنّ كلمة "چارپرد" اسم مركّب مزجيّ مِن "چار"، وهو لفظ عدَدي يعني في اللغة الكرديّة: أربعة، ومِن "پُرد"، ومعناه في اللغة الكرديّة أيضًا: التَّلّ، وهذه القرية تقع بين أربع تِلال، ولذلك سمّيت بهذا الاسم، كذا كان يذكره لنا شيوخنا الأكراد عندما كنّا نقرأ عليهم.[٧]

ولعلّ قرية "جارْبَرد" هي الواقعة بجوار "قلعة جارْبَرد" قرب تبريز؛ وهي القلعة التي ذكر المؤرّخون أنّ السلطان جلال الدين منكُبِرتي الخوارزمي حبَسَ بها وزيرَه شرفَ المُلك ثمّ قتله بها -وذلك لتنكُّره وخيانتِه له- بُعَيد غزو التتار لأذربيجان ودخولِهم مدينة تبريز ورحيل السلطان عنها.[٨]

وأمّا نسبته "التبريزي" فهي إلى مدينة "تبريز" الواقعة في شمال إيران في إقليم أذربيجان، وكانت تبريز محلَّ إقامة الجاربردي إلى وفاته فيها، وقد وصفه معظَم المترجِمين بـ"نزيل تبريز". وأمّا "أبو المكارم" فهي كنية الجاربردي عند أكثر المترجِمين. والظاهر أنّ هذه الكُنية أُطلِقت عليه بقصد الثناء والتنويه بكثرة مكارمه وفضائله. وكناه صاحب مجمع الآداب بـ"أبي عليّ".[٩] وأمّا "فخر الدين" فهو اللقب الذي اشتُهر به الجاربردي حتّى غلَب على اسمه. ويُلقّبه البعض بـ"فخر الملّة والدين".

---

٦ لبّ اللباب للسيوطي، ص ٥٨.

٧ «المقدمة» لأكرم أوزيقان، ١/٢٩.

٨ انظر: سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي للنسوي، ص ٣٦٤؛ تاريخ ابن خلدون، ٥/١٦٤.

٩ انظر: مجمع الآداب لابن الفوطي، ٢/٥٢٩.

٢. عصر الجارْبَرْدي

عاشَ الجاربردي في النصف الثاني مِن القرن السابع الهجري والأوّلِ مِن القرن الثامِن. هذه الفترة التي شهدت أحداثًا وتحوّلات سياسيّةً خطيرةً في تاريخ العالَم عامّة والإسلاميّ خاصّة، وكان لهذه الأحداث والتحوّلات تأثيرُها العميقُ وانعكاساتُها البالغة على الواقع العلمي والاجتماعي في بلدان العالم الإسلامي أجْمَع. ولم تكن مدينة تبريز -وهي محلّ إقامة الجاربردي- بمَعزل عن هذه الأحداث والتحوّلات؛ بل كانت في قَلبها، ونالها ما نالها مِن عُسرها ويُسرها.

في مطلع القَرن السابع الهجري كانت الدولة العبّاسيّة تعيش أكثرَ مَراحلها ضَعفًا وتَفكُّكًا، حيث انقسم العالَم الإسلامي إلى دُوَيلات متناحِرة، والخلافة التي كانت عاصمتها بغداد فقَدَت السلطة، وتحوّل الخليفة إلى مجرَّد رَمز سياسي وديني. أمّا مصر والشام والحجاز فكانت في أيدي الأيّوبيّين الذين آل أمرهم إلى التنازع على الحكم، فانقسمت الدولة الأيّوبيّة التي كانت موحّدة إلى ممالك صغيرة متناحرة، واستقلّت الشام عن مصر، وكذلك اليمن والحجاز، بل وانقسمت الشام إلى إمارات. وأمّا العراقُ ومنطقة الأناضول فكان تحت حكم السلاجِقة في زمن ضعفهم. وكانت البلاد الإسلامية الممتدّة مِن غرب الصين شرقًا إلى حدود العراق غربًا تحت حكم الدولة الخوارزميّة التي كانت في حرب مع جيرانها من السلاجقة والعبّاسيّين.[١٠]

ثمّ وقعت الكارثة التي زَلزلَت الأمّة وكادت تُجهِز عليها وتقطع دابرَها؛ وهي الغزو المَغولي الهَمجي الذي اجتاح بلاد الإسلام مِن جهة المشرق فخرَّبها وعاثَ فيها فسادًا، وأسقَطها الواحدة تِلو الأخرى بسرعة لم تُعهَد في التاريخ الإنساني.[١١]

---

١٠ انظر: قصّة التتار للسرجاني، ص ١١-١٣.

١١ انظر: الكامل لابن الأثير، ١٠/٣٣٣؛ العالم الإسلامي في العصر المغولي لبرتولد شبولر، ص ٥٨.

ففي سنة ٦١٦هـ/١٢١٩م خرجَ جنكيز خان مِن حدود الصين بجيشٍ مِن المغول، فزَحف على البلاد الإسلاميّة مِن جهة المَشرق، يدمّر ما يمرّ عليه مِن المدن والقرى. وتتابع زحفه حتّى أسقط أكثرَ المدن مِن بلاد فارس. وبعد موت جنكيز خان ووصولِ الأمر إلى حفيده هولاكو (٦٦٣هـ/١٢٦٥م) تابع زحفَه على النهج نفسه مِن القتل والتدمير للمدن التي يمرّ عليها إلّا بعضَ المدن التي تصالح أهلها معه وبذلوا له الأموال والهدايا كمدينة تبريز.

ثمّ إنّ هولاكو جمع المناطقَ التي سيطر عليها، وأسَّس فيها دولة صارت تُعرف فيما بعد بالدولة الإيلخانيّة، وكانت مدينة تبريز عاصمةً لها.

بعد موت هولاكو خلَفَه ابنُه أبغا خان الذي دام حكمه إلى سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م. وقد وُصِف أبغا بأنّه كان عالي الهمّة، عظيمَ السياسة، عارفًا بغوامض الأمور وتدبير المُلك، يحبّ العلماء والفضلاء ويحسن إليهم، وأنّه كان عادلًا حسَنَ السيرة، محِبًا لعمارة البلاد، عفيفًا عن أموال رعيّته.[١٢] لكن عهده لم يخلُ مِن بعض الفتن والصراعات بين أمراء المغول، قارنَها غلاء الأسعار وقلّة الأقوات. وكان أبغا بن هولاكو -مع ما كان يُظهره مِن التسامح الديني- متمسّكًا بالبوذيّة، وكان يشجّع انتشارها بين أمراء بَلاطه وبين شعبه عامّة، ويقال: إنّه شيّد كثيرًا مِن المعابد البوذيّة في المدن والقرى التي كانت تحت سُلطته.[١٣]

خلف أبغا خان ابنُه تكودار سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م، فاعتنق الإسلام، وتسمّى بالسلطان أحمد، وأعاد إلى البلاد حكم الإسلام وتشريعاته، إلّا أنّ حكمه لم يدُم طويلًا، فقُتل سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٤م. وعاد الحكم بعد تكودار إلى أهل الكفر والفساد مِن المَغول، وكانت فترة ابتلاء ومِحنة على المسلمين استمرّت إلى أن صار الأمر سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٥م إلى غازان بن أرغون بن أبغا بن هولاكو، أعظمِ حكّام هذه الأسرة، وعهده كان أفضلَ عهود هذه المرحلة، فقُبيل وصوله إلى السلطة دعاه نائبه نوروز إلى الإسلام، وحسَّنَ له تشريعاتِه السَّمْحة،

---

[١٢] انظر: الحوادث الجامعة لابن الفوطي، ص ٣٥٣-٤١٦.

[١٣] انظر: العالم الإسلامي في العصر المغولي لبرتولد شبولر، ص ٦٥.

ونُظُمَه الدقيقة، فأسلَمَ، وتبِعَه جميع الأمراء والجنود، وكان ذلك سببًا في فُشوّ الإسلام في المغول.

وبعد تمكّن غازان في السلطة أعلن استقلاله عن الخان الأكبر، وصرَفَ هِمّته إلى توفير العسكر، وسدِّ الثغور، وعمارة البلاد، والكفِّ عن سفك الدماء. وكان يتكلّم بالفارسيّة، ويفهم أكثرَ اللسان العربي، واتخذ مِن أهل العلم والخبرة وزراء له، كان لهم الفضل في كثير مِن الإصلاحات التي وقعت في عصره، أهمُّهم الطبيب رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير الهمذاني، والوزير محمّد بن عليّ الساوي، وقد بالغ في الثناء على هذا الأخير العلّامةُ الجاربردي في مقدّمته على شرح الشافية، وأشار إلى أنّ جمعًا مِن الفضلاء تشفَّعوا إليه بهذا الوزير ليؤلِّف شرحًا للشافية، فلم تسَعه مخالفته.

عاد الاستقرار إلى البلاد في زمن غازان، وفي عهده عاشت تبريز أجمل أيّامها؛ وساد الرخاء بدرجة تذكِّر ببغداد في أزهى أيّامها. نقلَ ول ديورانت عن التاجر والرحالة الغربي ماركو بولو وَصْفَه تبريز في ذلك الزمان بأنّها مدينة عظيمة متألِّقة.[١٤] ونقل عن الراهب أودريك قولَه: «إنّها أجمل مدينة في العالَم للتجارة، فهنا توجد أيّة سلعة بكمّيّات وَفيرة... هذا بالإضافة إلى المباني الأنيقة، والمساجد الفخمة، وأروع الحمّامات في العالم». وقدّر أودريك أنّ عدد سكّانها يبلغ مليونًا.[١٥]

إلى جانب إصلاحاته في الحكم والقضاء والاقتصاد والبناء أَولى غازان الشئونَ العلميّة والدينيّة اهتمامًا بالغًا. فأنشأ هو ووزيره رشيد الدين المساجدَ والمدارس، واعتنى بالعلماء مِن كافّة الاختصاصات واستقدَمهم وأحسن إليهم، ممّا رغّب في الإقبال على العلم، والدراسة، والتدريس والتأليف. فشهِدت تبريز في هذا العهد حركة علميّة نشطة كان لها أثرها الممتدّ عقودًا بعده.

ويكفي الإشارة هنا إلى ما ذكره المؤرّخون مِن أنّ الوزير رشيد الدين أخذ ضاحيةً مِن ضواحي تبريز، وسمّاها "الرَّبع الرشيدي"، فخصّصها لترقية العلوم والفنون،

---

١٤ قصّة الحضارة لول ديورانت، ٣١/٢٦.

١٥ قصّة الحضارة لول ديورانت، ٣١/٢٦.

وبَنَى بها ثلاثين ألفَ بيت جميل، فأسكنها العلماءَ والمحدِّثين والفقهاء وقرّاء القرآن وطلاب العلم وأصحاب الحِرف المختلفة. وقد وصف الوزير رشيد الدين هذا الصرحَ العلمي والأعمال التي تضمّنها في رسالة محفوظةٍ في مكتبة "كَمبردج".[١٦]

استمرّ حكم غازان إلى أن توفّي سنة ٧٠٣هـ/١٣٠٣م، فخلَفَه أخوه أولجايتو محمّد خدابنده، فتابع إعمار بعض ما بدأه أخوه، فاستكملَ تشييد مدينة السلطانيّة، وتمكّن مِن بسط سيطرته على إقليم جَيلان الذي لم يتمكّن مَن قبله مِن السيطرة عليه.

توفّي أولجايتو سنة ٧١٦هـ/١٣١٦م، فخلفه ابنه بو سعيد بهادر خان، وكان غلامًا في الثالثة عشرة مِن عمره، فاضطربت في زمنه أحوال البلاد وتعدَّدت الثورات، وكثرت في أيّامه الفتن والشرور، قُتل فيها الوزير رشيد الدين. وتسلم الوزارة بعده ولده غياث الدين محمّد بن رشيد الدين الذي سار على نهج والده في الإصلاح وخدمة العلم والعلماء.

استمرّ بو سعيد في الحكم إلى أن توفّي سنة ٧٣٦هـ/١٣٣٦م. وبموته انقرض بيت هولاكو، ودبَّ الصراع على الحكم بين المغول، وصار الحكّام الذين يعتلون عرش السلطة بعد ذلك ضِعافًا، فكانوا أُلعوبة بأيدي أمراء المغول وكبارِ رجال الدولة، واستمرّ الأمر على هذا الحال إلى وفاة أنوشيروان آخر السلاطين الإيلخانيين سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م.[١٧]

٣. نشأة الجارْبَرْدي وحياته

لم يُشِر أحد مِن المترجِمين إلى تاريخ ولادة الجاربردي إلّا صاحب هديّة العارفين أرّخَها بسنة ٦٦٤هـ.[١٨] وإذا اعتبرنا هذا التأريخ في ولادته والقولَ

---

[١٦] قصّة الحضارة لول ديورانت، ٣١/٢٦-٣٢.

[١٧] جامع التواريخ للهمذاني، ١٨٣/٢-٣٣٧؛ الكامل لابن الأثير، ٣٣٣/١٠، ٥٠٣/١٢؛ البداية والنهاية لابن كثير، ٧٩/١٧، ٣٨٣/١٨؛ الحوادث الجامعة لابن الفوطي، ١-٥٠٣؛ قصّة الحضارة لول ديورانت، ٣٠/٢٦-٣٤؛ العالم الإسلامي في العصر المغولي لبرتولد شبولر، ص ٥٧-٨٣.

[١٨] هديّة العارفين للبغدادي، ١٠٨/١.

بأنّ وفاته كانت سنة ٧٤٦هـ يكون الجاربردي عاش ٨٢ عامًا، قضى جُلّها في مدينة تبريز بحسب الظاهر. ووصفه المترجِمون بأنّه "نزيل تبريز"، وهذا يشير إلى أنّ نشأته الأولى لم تكن في تبريز، ولعلّها كانت في قَريته "جارْبَرد"، ثمّ انتقل منها إلى تبريز. ويبدو أنّ انتقاله إليها كان بقصد طلب العلم، دفعه إلى ذلك الحالة العلميّة التي كانت تشهدها مدينة تبريز في ذلك العصر، والتي كانت جاذبة لطلبة العلم والعلماء.

لا يُعرف الكثير عن نشأة الجاربردي وحياتِه، لكن مِن الواضح أنّه نشَأَ في بيت علم وفضل، فجدّه يوسف -كما نقَلَ ابن قاضي شُهبة وابن حجَر- أحدُ شيوخ العلم المشهورين بتلك البلاد، والمتصدّي لشُغل الطلَبة.[١٩] ومِن الظاهر أنّ الجاربردي أمضى حياته في العلم والاجتهاد في البحث والطلب، ثمّ في تعليم الطلبة والعمل على إفادتهم؛ هذا ما أفادته عبارات المترجمين. وممّا ذكروه أنّه تفقّه على مذهب الشافعي، وأنّه فاق في العلوم العقليّة. ومصنّفاتُه دالّة على تبحّره بالعلم، وإتقانِه لعدد مِن فنونه، وتحقيقِه في مسائله، لا سيّما في علوم العربيّة.

واجتهاد الجاربردي في العلم والتعليم والتصنيف شهد به الموافق والمخالِف، حتّى إن عضُد الدين الإيجي في معرض ردّه عليه وانتقاده له جاءت عبارته شاهدة على بالغِ اجتهاده في العلم، ودأبه على الاشتغال به في ليلِه ونهاره، منذ بداية نشأته وحتّى خاتمة حياته، حيث قال: «أبُعَيدَ ما آذَيتَ نفسك ليلًا ونهارًا في شُعَبٍ مِن العربيّة مُذ نِيطت بك العمائم إلى أنِ اشتعل الرأس شيبًا يخفى عليك هذا الجليُّ الظاهر؟».[٢٠]

كان الجاربردي عالمًا صوفيًا عِلمًا وعملًا، وكان وقورًا معظَّمًا عند الخاصّة والعامّة، عزيزًا مكرَّمًا عند الحكام والوزراء، يُذكر أنّ الوزير غياث الدين محمّد بن رشيد الدين (مدة الوزارة: ٧٢٧-٧٣٦هـ/١٣٢٦-١٣٣٥م) وزير السلطان بو سعيد

---

[١٩] طبقات الشافعيّة لابن قاضي شهبة، ٣/١١؛ الدرر الكامنة لابن حجر، ١/١٤٣.

[٢٠] طبقات الشافعيّة للسبكي، ١٠/٥٠.

بنى باسمه مدرسة حجريّة في مجمَّع الربع الرشيدي في تبريز، وأجلسه فيها، وكان يوم الإجلاس يومًا مشهودًا حضره الوزير والعلماء.[٢١]

٤. أسرته

قليلة هي المعلوماتُ عن أسرة الجاربردي، ومَن عُرِف منهم إنّما عُرف بالعلم والفضل، وهم أربعة:

جدّه يوسف الجاربردي: لم أجد مَن ترجَم له، لكن وصفه ابن قاضي شهبة والحافظ ابن حجر بأنّه أحد شيوخ العلم المشهورين بتلك البلاد، والمتصدّي لشُغل الطلَبة.[٢٢]

والده الحسن بن يوسف الجاربردي: لم أجد كذلك مَن ترجَم له أو ذَكر ما يشير إلى مكانته العلميّة إلّا ما وجدته في **الغرر البهيّة** للشيخ زكريّا الأنصاري؛ حيث نقل عن الجاربردي عن والده تصويبَ عبارةٍ في **الحاوي** للقزويني،[٢٣] ونقل عنه في موضع آخر استشكالَه مسألة أخرى،[٢٤] وهذا يدلّ على أنّه كان مِن أهل العلم والتحقيق. كما وجدتُ عددًا مِن النُّسّاخ الذين خطّوا بعضَ كتب الجاربردي -كشرح المنهاج والشافية- قد توارَدوا على ذكر اسمه بعبارة: "أحمد بن الإمام السعيد حسن"،[٢٥] وبهذه العبارة ذكره صاحب **روضات الجنّات**؛[٢٦] وفي هذا إشارة إلى مكانةٍ وفضلٍ عُرف بهما الحسَن والد الفخر الجاربردي.

ابنه برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي: أشهَر مَن عُرف مِن أسرة الجاربردي، وكان مِن أهل العلم، إلّا أنّي لم أجد ما يشير إلى قراءته على والده. قدِم دمشق في حياة والده، وقرأ فيها على الشيخ تاج الدين

---

[٢١] طبقات الشافعيّة للسبكي، ٧٥/١٠. | وسيأتي أنّه ذكر في مقدّمة شرحه على الشافية أنّ جمعًا مِن الفضلاء -كما وصفهم- تشفّعوا إليه بالوزير محمّد بن الوزير عليّ الساوي ليؤلّف شرحه المذكور.

[٢٢] طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، ١١/٣؛ والدرر الكامنة لابن حجر، ١٤٣/١.

[٢٣] الغرر البهيّة لزكريّا الأنصاري، ١٥/٢.

[٢٤] الغرر البهيّة لزكريّا الأنصاري، ١٤٥/٢.

[٢٥] السراج الوهاج للجاربردي، ص ٦٩. وأثبتها محقّق الكتاب بلفظ "السيّد حسن".

[٢٦] روضات الجنّات للخوانساري، ٣٣٤/١.

عبد الوهّاب السبكي، وتولّى التدريسَ في المدرسة الجاروخيّة[٢٧] وأقام بدمشق إلى أن توفّاه الله فيها.[٢٨]

وأشار هو بعبارته أنّه في سنة ٧٦٠هـ/١٣٥٩م كان في درس التاج السبكي يقرأ عليه درسًا في تفسير الكشّاف حين رأى عند بعض الفضلاء الحاضرين ردًّا للعضد الإيجي على والده الفخر الجاربردي في مسألة تتعلّق بعبارةٍ لصاحب الكشّاف، فأخذه واطّلع عليه، فاستنكره أيّما استنكار، ثمّ ألّف كتابًا في الردّ عليه انتصارًا لوالده، سمّاه: **السيف الصارم في قطع العضُد الظالم**.[٢٩]

ومِن مؤلّفات إبراهيم ابن الجاربردي: كتاب **الفكوك في شرح الشكوك**؛ وهو حاشية على شرح والده الفخر الجاربردي على **كافية ابن الحاجب** في النحو المسمّى **بالشكوك**،[٣٠] قال في مقدّمته: «هذا، وإن كتاب **الكافية** في النحو كتابٌ كثير الفوائد، محتوٍ على الفرائد، وعليه لوالدي السعيد، ومولاي الشهيد -روّحَ الله روحه- إيراداتٌ اشتمل عليها كتاب سمّاه **بالشكوك**، هي دُرَر مِن فكره، وغُرَر مِن نَقده، لم يثقبها إلّا ذهنه الثاقِب، وحَدسُه الصائِب».[٣١]

وهناك من الملاحظات ما يدل على أن الجاربردي كان له عدد من الأولاد:

الأولى: ورد مِن كلام الجاربردي في **الحاشية** قولُه: «وهذا المعنى قد ورد في خاطر ولدي الأعزّ "فَرَج الله"، جعله الله مِن العلماء المتقنين والفضلاء المتدبّرين بفضله وكرمه، فإنّه أكرم الأكرمين».[٣٢] وقال في موضع آخر: «هكذا ورد في خاطري. ولمّا ذكرتُه مع ولدي الأعزّ "فَرَج الله" حفظه الله تعالى وزاد توفيقه سبقَ تمامَ تقريري هذا الكلام بأن قال»... وبعد أن ذكرَ قولَه قال: «فاستحسنتُ منه ذلك، وقلتُ: المراد ما ذكرتَ، زاد الله توفيقك

---

٢٧ **الدرر الكامنة** لابن حجر، ٧/١؛ **الدارس** للنعيمي، ١٦٩/١.

٢٨ **الدرر الكامنة** لابن حجر، ٧/١؛ **وديوان الإسلام** لابن الغزّي، ٧٥/٢.

٢٩ **طبقات الشافعيّة** للسبكي، ٦١/١٠.

٣٠ **معجم تاريخ التراث الإسلامي** لقره بلوط، ٢١٤/١.

٣١ **الفكوك** لابن الجاربردي، ص ١.

٣٢ **تتمّة الكشّاف** للجاربردي، ٢٤٥و.

وازديادَ علمك وتقواك».[٣٣] فهذه العبارات مِن الجاربردي تشير إلى أنّ له ولد اسمه "فَرَجُ الله"، ويظهر أنّه مِن أهل العلم والتحقيق، وأنّه كان يدارِسه في العلم، وهذا ما لم أجد أحدًا أشار إليه مِن المترجِمين. وإن احتمل أن يكون "فَرَج الله" هو لقب ولده إبراهيم، لكن هذا يخالف ما لقّبه به ابن الغزّي في ديوان الإسلام، وهو "برهان الدين".[٣٤] وقد يَرِد احتمال ثالث؛ وهو أنّه يعني نور الدين فرجَ بن محمّد بن أبي الفرج الأردَبيلي، أشهرَ تلامذة الجاربردي، وقد سمّاه ولدَه لشدّة قُربه منه وعنايته به عنايةَ الوالد بولده، والله أعلم.

الثانية: في مقدّمة حاشية الجاربردي على الكشّاف إشارة إلى أنّه كان للجاربردي عددٌ مِن الأولاد، مرّ ذلك في مَعرِض ذكر العِلَل التي كانت سببًا في تأخّره عن الاستجابة لطلب الأصحاب في تدوين الحاشية، فقال: «هذا مع ما بي مِن اشتغال البال، وكثرة المَلال، وقلّة المنال، وتعدُّد العيال».[٣٥]

حفيده فضل الله بن إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت. ٧٧١هـ/١٣٧٠م): لم أجد مَن ذكره غير الحافظ ابن حجر، فذكر أنّ فضل الله استقرّ وهو صبيّ في التدريس في المدرسة الجاروخيّة التي درّس بها والده، وجعل نائبَه شهاب الدين الزهري.[٣٦]

٥. شيوخه

ما عُرف مِن حياة الجاربردي والمكانةِ العلميّة التي بلَغها يفرض أن يكون قد التقى بعدد غير قليلٍ مِن أهل العلم، وأن يكون قد أخذ عن أعيانهم واستفاد منهم، لا سيّما أنّه عاشَ في تَبريز في عصرٍ كانت فيه منارةً مِن منارات العلم، ووجهة يقصِدها العلماء وطلّاب العلم، وبعد البحث والتنقيب في المصادر استطعت الوصول إلى ستّة مِن شيوخ الجاربردي، وهم:

[٣٣] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٩٠و.

[٣٤] ديوان الإسلام لابن الغزّي، ٧٥/٢.

[٣٥] مقدمة تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١ظ.

[٣٦] الدرر الكامنة لابن حجر، ٧/١.

٥.١. القاضي ناصر الدين البيضاوي (ت. ٦٩١هـ/١٢٩٢م)

وهو عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ، أبو الخير، ناصر الدين، الشيرازي، البيضاوي. وقد ذكرَ أخْذَ الجاربردي عن القاضي البيضاوي السبكيُّ في طبقاته حيث قال: «بلغَنا أنّه اجتمع بالقاضي ناصر الدين البيضاوي وأخذَ عنه».[٣٧] ويفهم من كلام السبكي في كتابه أن البيضاوي دخل مدينةَ تبريز في أواخر حياته وناظر بها، وأقام بها إلى أن توفّي فيها. فالظاهر أنّ الجاربردي اجتمع به في تبريز في هذه المدّة وأخذ عنه. وللقاضي البيضاوي مصنّفات كثيرة، وكان للجاربردي عناية بمصنّفات شيخه البيضاوي، فشرح عددًا منها سيأتي ذكرها في مصنّفاته.[٣٨]

٥.٢. فخر الدين عمر بن أحمد الجَندَري

هو عمر بن أحمد بن عمر، أبو محمّد، فخر الدين، الجَندَري، التبريزي (ت. ؟). المحدّث، الفقيه.[٣٩] ذكره في شيوخ الجاربردي الشوكانيُّ في البدر الطالع.[٤٠] ومرويّاتُ الجاربردي وأسانيدُه فيها تكشف عن عظيم أثر الجَندَري في حياة الجاربردي العلميّة والصوفيّة، ففي الإجازة التي كتبها الجاربردي لتلميذه بدر الدين المِيلاني نجد أكثر المصنّفات التي يرويها بأسانيدها إلى مصنِّفيها هي من طريق الجَندَري، منها: **موطّأ مالك، وصحيحَا البخاري ومسلم، ومسند الشافعي، والمصابيح وشرح السنّة للبغوي، وتفسير الواحدي، والثعلبي، وعَوارف المعارف** للسُّهرَوَردي، وغير ذلك. وفيها أيضًا أنّ الفخرَ الجَندَري أجاز الجاربردي بلبس خِرقة التصوّف، وقد أجاز الجَندَريَّ بلبسها شهابُ الدين عمر بن محمّد السُّهرَوَرْدي؛[٤١]

---

٣٧ طبقات الشافعيّة للسبكي، ٨/٩.

٣٨ طبقات الشافعيّة للسبكي، ١٥٧/٨؛ طبقات الشافعيّة لابن قاضي شهبة، ١٧٢/٢؛ بغية الوعاة للسيوطي، ٥١/٢.

٣٩ سلّم الوصول لكاتب جلبي، ٣٢٦/٤؛ مجمع الآداب لابن الفوطي، ٩٥/٣.

٤٠ البدر الطالع للشوكاني، ٤٧/١.

٤١ ذكر الجاربردي في حاشيته على الكشّاف الشيخَ شهابَ الدين أبا حفص عمر السُّهرَوَردي (ت. ٦٣٢هـ/١٢٣٤م) بعبارة: "شيخنا"، ومِن المعلوم أنّ الجاربردي لم يدرك السُّهرَوَردي. فهذه العبارة منه رحمه الله تأتي مِن باب الإجلال والتعظيم للسُّهرَوَرْدي، ولأنّه شيخُ شيخِه فخرِ الدين الجَندَري.

كتبَها له وبعثَها على يدِ والده في ذي الحجّة سنة ٧٢٦.[٤٢]

٣.٥. جلال الدين القزويني (ت. ٧٠٩هـ/١٣٠٩م)

هو محمّد بن عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفّار القَزويني، الشافعي، جلال الدين. ولَدُ نَجم الدين صاحبِ **الحاوي في الفقه**، وله صنَّف أبوه **الحاوي**؛ اختصَره مِن الرافعي الكبير، فحفظَه جلال الدين محمّد وأقرأَه.[٤٣] ذكره الجاربردي في الإجازة التي كتَبها لتلميذه المِيلاني، وفيها أنّه يروي عنه كتاب **الحاوي** عن والده نجم الدين. وللجاربردي شرح على كتاب **الحاوي**، يأتي ذكره في مصنّفاته.

٤.٥. نظام الدين الطوسي

ذكر الشوكانيُّ في **البدر الطالع** نظام الدين الطوسي (ت. ؟) في شيوخ الجاربردي.[٤٤] يَروي عنه الجاربردي كتابَ **مفتاح العلوم** للسكّاكي بسنده إلى مؤلّفه، كما سيأتي في مرويّات الجاربردي. وأخذ نظام الدين الطوسي **مفتاحَ العلوم** عن الإمام شمس الدين المُعزّي.[٤٥] وممّن أخذ عن الطوسي كذلك تاجُ الدين التبريزي، ذكر الصفدي وابنُ حجر أنّه أخذ عنه علمَ البيان.[٤٦] ووقع ذكرٌ للطوسي عند الطِّيبي في **فتوح الغيب**، حيث نقل عبارةً مِن نسخته مِن الكشّاف، ووَصفه بـ«الإمام المغفور له نظام الدين الطوسي».[٤٧]

---

[٤٢] إجازة الفخر الجاربردي لتلميذه بدر الدين الميلاني مثبتة في آخر النسخة التيموريّة مِن حاشية الجاربردي على الكشّاف، ٢٩٧و. وقال ناسخها: «وأنا نقلت هذه الدُّرَر المنظومة عن الخطّ الشريف لذلك الإمام الذي كتبه لإجازة تلميذه الفاضل الكامل الذي وصفه في أثناء تحرير إجازته بما لا مزيدَ عليه»... وسيأتي مقاطع مِن هذه الإجازة في ترجمة الميلاني.

[٤٣] **طبقات الشافعيّة** للسبكي، ١٦٥/٩؛ **الدرر الكامنة** لابن حجر، ٢٦٧/٥.

[٤٤] **البدر الطالع** للشوكاني، ٤٧/١.

[٤٥] **طبقات الزيديّة** لابن القاسم، ١٣٤٩/٣.

[٤٦] **الوافي بالوفيات** للصفدي، ١٤٤/٢١؛ **الدرر الكامنة** لابن حجر، ٨٥/٤؛ **بغية الوعاة** للسيوطي، ١٧١/٢.

[٤٧] **فتوح الغيب** للطيبي، ٥٠٣/١٤.

٥.٥. محمّد بن عليّ بن محمّد

يَروي عنه الجاربردي بالإجازةِ كتابَ الكشّاف للزمخشري. وهو يرويه عن عليّ بن يوسف بن محمّد، عن نظام المِلّة محمود بن أحمد، عن زينب الشعريّة، وهي عن الإمام الزمخشري.[٤٨] ولم أستطع الوصول إلى ترجمة لمحمّد بن عليّ المذكور في المصادر التي اطّلعت عليها.

٦.٥. أمين الدين أبي القاسم بن عبد العزيز

ذكره الجاربردي في الإجازة التي كتَبها لتلميذه المِيلاني، وذكر فيها أنّه يروي عنه تفسير العلّامة أحمد بن يوسف بن الحسن الكواشي عنه. ولم أهتدِ إلى ترجمة لأمين الدين أبي القاسم المذكور.

٦. تلاميذه

ما تشير إليه عبارات المترجِمين أنّ الذين تتَلمذوا على الجاربردي واستفادوا منه خلقٌ كثير لا يكادون يُحصَون، فقد وُصِف رحمه الله بأنّه كان مواظِبًا على الشغل والإشغال بالعِلم وإفادةِ الطلَبة.[٤٩] وقال ولَده إبراهيم الجاربردي بعد ذِكر عددٍ مِن الأعلام ممَّن انتفع به: «فكم لوالدي مِن مثلهم مِن التلامذة في كلِّ بلد؛ بحيث إنّي لو أريد أن أذكرَهم ببعض تراجمهم أحتاج إلى مجلّدات».[٥٠] وقال في مَعرِض ردّه على العضُد الإيجي: «وقولك: "في هذه البلدة -يعني تبريز- مِن زعماء التحرير وفُحول النحارير" فمُسَلَّمٌ، لكن كلُّهم أو أكثرُهم تلامذتُه أو مِن تلامذةِ تلامذتِه، وهذا ممّا لا يُنكره غير جاهل مارِدٍ أو حاسدٍ معانِد، أوَما كانوا يُهذِبونَ[٥١] إلى دُرَر فوائده مِن كلِّ فجٍّ عَمِيق، ويَتزاحمون على اجتلاب دُرَرِ مباحثه فريقًا بعد فريق».[٥٢] فهذه العبارات وغيرها تدلّ على كثرة

---

[٤٨] طبقات الزيديّة لابن القاسم، ١٣٤٩/٣.

[٤٩] طبقات الشافعيّة للسبكي، ٨/٩.

[٥٠] طبقات الشافعيّة للسبكي، ٧٧/١٠.

[٥١] مِن "أهْذَبَ الإنسانُ في مَشيِه، والفَرسُ في عَدوِه، والطائرُ في طَيَرانه"؛ أَسرَعَ. انظر: لسان العرب لابن منظور، «هذب».

[٥٢] طبقات الشافعيّة للسبكي، ٧٧/١٠؛ الأشباه والنظائر للسيوطي، ٢٨٩/٦.

الذين تتَلمذوا على الجاربردي؛ إلّا أنّي بعد البحث والتمحيص لم أعثر ممَّن وقع ذكره منهم في المصادر تَصريحًا أو إشارةً إلّا على اثني عشر تلميذًا، وفيهم مِن الأعلام المشهورين بالعلم والفضل، الذين انتشروا في البلاد، وكان لهم أثر علميّ ظاهر، وهم:

٦.١. بدر الدين الغزّال (ت. نحو ٧٤٠هـ/١٣٣٩م)

هو بدر الدين محمّد بن عبد الله بن عمر المضري الزَّيدي، المعروف بالغزّال، الفقيه، العالم، مِن شيوخ الزيديّة. قرأ عليه الكشّاف للزمخشري، والمصابيح، وقسمَي المعاني والبيان مِن مفتاح العلوم للسكّاكي، ويروي عنه بالإجازة صحيح البخاري، وصحيح مسلم، وموطأ مالك، ومسند الشافعي.[٥٣] مِن تلامذته محمّد بن إدريس الحسني، وكتَبَ الغزّال له إجازةً فيها مرويّاته عن الجاربردي وغيره مِن شيوخه، وسيأتي ذِكر ما جاء فيها مِن مرويّاته عن الجاربردي وإسناده فيها.

٦.٢. شرف الدين الطِّيبي (ت. ٧٤٣هـ/١٣٤٢م)

هو شرف الدين الحسين بن محمّد بن عبد الله الطِّيبي، الإمام المشهور، العلّامة في المعقول والعربيّة والمعاني والبيان.[٥٤] وله الحاشية على الكشّاف المسمّاة: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب.[٥٥]

٦.٣. نور الدين الأَرْدَبيلي (ت. ٧٤٩هـ/١٣٤٨م)

هو نور الدين فرج بن محمّد بن أبي الفرج الأرْدَبِيلي. قرأ المَعقولات بتبريز، وتخرّج بالجاربردي.[٥٦]

---

[٥٣] طبقات الزيديّة الكبرى لابن القاسم، ٢/١٠٠٢.
[٥٤] الدرر الكامنة لابن حجر، ٢/١٨٥.
[٥٥] بغية الوعاة للسيوطي، ١/٥٢٢؛ طبقات المفسّرين للداوودي، ١/١٤٦.
[٥٦] طبقات الشافعيّة للسبكي، ١٠/٣٨٠.

٦.٤. عضُد الدين الإيجي (ت. ٧٥٦هـ/١٣٥٥م)

هو عضُد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفّار بن أحمد الإيجي المطرّزي الشافعي، قاضي القضاة. ولم أجد غيرَ الشوكاني صرَّح بمشيخة الجاربردي للإيجي في قوله في ترجمة الجاربردي: «ولعلّ مِن جملة مَن أخذ عنه العضُد شارحُ مختصر ابن الحاجِب».[٥٧] وقال انتصارًا للعضُد في خلافه مع الجاربردي: «وهو شيخه ولكنّه لم يُنصِفه في الجواب».[٥٨] وجاء في الرسالة التي ألّفها إبراهيم ابن الجاربردي في الردّ على العضُد ما يشير إلى كثرة استفادة العضُد الإيجي مِن الفخر الجاربردي.[٥٩] وسيأتي إفراد الحديث عن المكاتبات التي جرَت بينهما.

٦.٥. نور الدين الشيرازي (ت. بعد ٧٥٩هـ/١٣٥٨م)

هو نور الدين محمّد بن أبي الطيّب الشيرازي الشافعي، الإمام، العلّامة، وله تصانيف كثيرة.[٦٠]

٦.٦. عبد الصمد بن حامد النَّهشلي (ت. بعد ٧٦٢هـ/١٣٦١م)

هو أبو محمّد نظام الدين عبد الصمد بن حامد بن أبي البركات بن عبد الصمد النَّهشلي التبريزي، الشافعي. أخذ القراءات والعربيّة والتفسير والفقه عن غير واحد مِن فضلاء بلاده، منهم الجاربردي.[٦١]

٦.٧. صدر الدين الجوهري (ت. ٧٧٠هـ/١٣٦٩م)

هو صدر الدين محمّد بن حسن الجوهري. العالم البارع. لازم فخر الدين الجاربردي وشرفَ الدين الطِّيبي.[٦٢]

---

٥٧ البدر الطالع للشوكاني، ٤٧/١.

٥٨ البدر الطالع للشوكاني، ٣٢٦/١.

٥٩ طبقات الشافعيّة للسبكي، ٧٣/١٠.

٦٠ طبقات الشافعيّة للسبكي، ٣٧٩/٣؛ معجم تاريخ التراث لقره بلوط، ٢٤٩٨/٤.

٦١ غاية النهاية لابن الجزري، ٣٨٨/١.

٦٢ شدّ الإزار للشيرازي، ٣٧٨/١؛ معجم المؤلّفين لعمر كحّالة، ١٨٧/٩.

٦.٨. بهاء الدين عثمان بن عليّ (ت. ٧٨٢هـ/١٣٨٠م)

هو أبو المحاسن بهاء الدين عثمان بن عليّ بن أبي بكر. قال معين الدين الشيرازي: «سمعته يقول: قدمتُ الفزاريّة بشيراز، وكنت في سِنّ ثماني عشرةَ سنة، فلازَمت مولانا لسان الدين حتّى أخذت الفِقه عنه، ثمّ سافرت إلى تبريز، ولازمتُ مولانا علاءَ الدين الطاوسي، ومولانا فخرَ الدين الجاربردي، ومولانا شرف الدين الطِّيبي، ومولانا شمس الدين الخَطيبي».[٦٣]

٦.٩. بدر الدين محمّد بن عبد الرحيم المِيلاني (ت. ٨١١هـ/١٤٠٨م)

هو بدر الدين محمّد بن عبد الرحيم بن محمّد العُمَري المِيلاني. قرأ على الجاربردي. وكتَبَ الجاربردي له إجازة بكتاب **الكشّاف** للزمخشري وحواشيه عليه، كما أجازه فيها **بالوسيط في التفسير** للواحدي، و**الكشف والبيان** للثعلبي، و**تفسير الكواشي**، و**شرح السنّة** للبغوي، وغير ذلك، وفي مضمونها إجازة له بلبس خِرقة التصوف. وكانت هذه الإجازة سنة ٧٣٩هـ. وقد بالغ الجاربردي في الثناء على تلميذه المِيلاني، وتحدَّث عن تَدرُّجه في العلم حتى بلغَ فيه الذروة.[٦٤] ولبدر الدين المِيلاني شرح على كتاب **المغني في النحو** للجاربردي،[٦٥] فرغ منه سنة ٨٠١هـ.

٦.١٠. أمين الدين حاجي دادا

ذكره إبراهيم ابن الجاربردي في رسالته في الردّ على العضُد، ووصفه بـ"الإمام الألمعي"، ثمّ ألمَحَ إليه بعبارة "بعض تلامذته"، يعني: تلامذةَ الجاربردي. وذكر ابنُ الجاربردي أنّ والده شرحَ لأمين الدين جوابَه الذي أجاب به على سؤال العضُد الإيجي بعد أن عجز الناس عن فهمه.[٦٦] ولِأمين الدين رسالة

---

[٦٣] شدّ الإزار للشيرازي، ٣٦١/١؛ الدرر الكامنة لابن حجر، ٢٥٤/٣؛ معجم المؤلّفين لعمر كحّالة، ٢٦٢/٦.

[٦٤] إجازة الفخر الجاربردي لتلميذه المِيلاني في آخر النسخة التيموريّة من حاشية الجاربردي على الكشّاف، ٢٩٧و.

[٦٥] الأعلام للزركلي، ٢٠١/٦؛ معجم المؤلّفين لعمر كحّالة، ١٥٨/١٠.

[٦٦] طبقات الشافعيّة للسبكي، ٦٦/١٠.

في شرح عبارة الكشّاف موضوعِ سؤال العضُد الذي وجّهه إلى الفخر الجاربردي، ووَصَفَ السبكي أمينَ الدين بـ"المَولى المعظَّم".[٦٧]

٦.١١. الفَخْر النِّيرِيزي

هو فَخْر الدين أحمد بن محمّد بن أحمد النِّيرِيزِي (ت. ؟).[٦٨] ذكره الزبَيدي في تاج العروس في شيوخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الجَرَهي الشافِعي، ووصفه بـ"صاحِب الفَخْر الجاربردي".[٦٩]

٦.١٢. نجم الدين العَجَمي

هو نجم الدين سعيد بن محمّد العَجَمي الإمام المُدَقِّق، بذلك وصفه إبراهيم ابن الجاربردي.[٧٠] وذكره السيوطي وقال: «لم أَقِف له على ترجمة، وشرحُه هذا -يعني شرحه على الكافية- كبير، جعلَه شرحًا للمَتن والشرح الذي عليه للمصنِّف، وفيه أبحاث حسنة».[٧١] واطّلعت على نسخة مخطوطة مِن هذا الشرح -وهي نسخة فيض الله (١٩٨٠)- وقد كُتب عليها: "وهو شرح نفيس لم يُصنَّف في معناه مثلُه، فإنّ شرْحَ المصنِّف أحوج إلى الشرح مِن المتن". وكُتب في موضع آخر: "قال كاتبه عليّ الأبياري لطف الله به: لم أقف لهذا الشارح على ترجمة إلى الآن، إلّا أنّه نَقَل في هذا الشرح عن فخر الدين الجاربردي، فدلّ على أخذِه عنه".[٧٢]

هذا، ولم أجد تصريحًا في أخذِ هؤلاء الثلاثة -شرفِ الدين الطِّيبي، ونَجمِ الدين السعيدي، ومحمّد بن أبي الطيّب الشيرازي- عن العلّامة الجاربردي سوى ما ذكره ولدُه إبراهيم في رسالته في الردّ على العضُد الإيجي، حيث قال:

---

٦٧ طبقات الشافعيّة للسبكي، ٥٤/١٠.
٦٨ لبّ اللباب للسيوطي، ص ٢٦٩؛ تاج العروس للزبيدي، «نرز».
٦٩ تاج العروس للزبيدي، «جره».
٧٠ طبقات الشافعيّة للسبكي، ٧٦/١٠.
٧١ بغية الوعاة للسيوطي، ٥٩١/١.
٧٢ شرح الكافية لنجم الدين سعيد، ١و.

وأمّا الذين اجتمعوا عند والدي واشتغلوا عليه وتمثّلوا بين يديه فهُم العلماء الأبرار والصُلَحاء الأخيار، بذَلوا له الأنفُسَ والأموال؛ منهم الإمام الهُمام الشيخ شرَف الدين الطِّيبي شارحُ الكشّاف والتِّبيان، وهو كالشمس لا يخفى بكلّ مكان، ومنهم الإمام المُدَقِّق نجم الدين سعيد شارحُ شرح الحاجبيّة، والعَروض الساويّة، وهو الذي سار بذكره الرُّكبان، ومنهم النوران فَرَج بن أحمد الأردَبِيلي، ومحمّد بن أبي الطيّب الشيرازي، وهما كالتَّوأمَين تراضَعَا بلِبانٍ وأيّ لِبانٍ، ورَتَعا مِن أكلأ العلوم في عُشب أخصبَ مِن نُعمان.[٧٣]

٧. المكاتَبة بين الجارْبَرْدي وعضُد الدين الإيجي

سبقَت الإشارة إلى أنّ عضد الدين الإيجي -وهو مَعدود مِن تلامِذة الجاربردي- أرسلَ إلى الجاربردي يسأله عن عبارة مِن كلام الزمخشري في الكشّاف، فكتب إليه الجاربردي جوابًا فيه غموض،[٧٤] فاستبهمه العضُد ووجد فيه التفاتًا عن الجواب واشتغالًا بنقد بعض عباراته في السؤال، فأثار غضبه، وكتب جوابًا في نقده مِن عشرة وجوه، وكان جوابًا شديدَ اللهجة، تضمّن نقدًا لاذعًا، وكلامًا غير لائق بمقام الجاربردي، وصفَ فيه جواب الجاربردي بأنّه «كلام تمجّه الأسماع، وتنفِر عنه الطباع، ككلام المبرسَم غير منظوم، وكهَذيان المَحموم ليس له مفهوم، كم عُرِض على ذِي طبع سليم وذهن مستقيم فلم يَفهم معناه، ولم يعلم مؤدّاه».[٧٥]

والحقّ أنّ كلّ مَن قرأ جواب الجاربردي وجدَه غريبًا، وفي غاية الغُموض، وفيه خروج عن المقصود، وصرّح بخفائه وغموضه عدد مِن العلماء؛ فوصفه مظفَّر الدين الشيرازي بأنّه "كلام معقَّدٌ في غاية التعقيد؛ لا يظهر معناه،

---

[٧٣] طبقات الشافعيّة للسبكي، ٧٦/١٠.

[٧٤] انظر نصّ كتاب العضد الإيجي وجواب الجاربردي في: طبقات الشافعيّة للسبكي، ٤٨/١٠؛ الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي، ٢٦١/٦.

[٧٥] طبقات الشافعيّة للسبكي، ٤٨/١٠؛ الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي، ٢٦٤/٦.

ولا يطَّلع أحدٌ على مَغزاه".[٧٦] قال الشهاب الخفاجي: «انتصر لكلّ مِنهما -يعني الجاربردي والإيجي- ناسٌ مِن فُضلاء ذلك العصر، حتّى طال الكلام في ذلك، وأُلِّفت فيه رسائل منقولة برُمَّتِها في **الأشباه والنظائر النحويّة**».[٧٧]

وسبقت الإشارة إلى أنّ إبراهيم ابن الجاربردي حين اطَّلع على ردّ العضُد على والده استنكره، وألَّف كتابًا في الردّ عليه سمّاه: **السيف الصارم في قطع العضُد الظالم**.[٧٨] ضمّنه نقدًا شديدًا وغَضًّا مِن العضُد، إلّا أنّه ختَمه بكلامٍ في غاية اللطف والإنصاف.[٧٩]

٨. الكتب التي يرويها الجارْبَرْدي بالإسناد إلى أصحابها

سبقت الإشارة إلى أنّ الفخر الجاربردي كتب لتلميذه بدر الدين المِيلاني إجازة، وفي مضمونها أسانيدُه في رواية بعض الكتب إلى مصنّفيها. كما وقعَت بعض هذه المرويّات وغيرها في إجازة كتبها بدر الدين محمّد بن عبد الله الغزّال -وسبقَ ذِكره في تلامذة الجاربردي- لأحدِ تلامذتِه وهو محمّد بن إدريس الحسني؛ حيث ذَكَرَ الغزّالُ بعضَ الكتب التي أخذها عن العلّامة الجاربردي قراءةً أو إجازةً، وأسانيدَ الجاربردي إلى مؤلّفي هذه الكتب.[٨٠] واختصارًا أكتفي هنا بذكر الكتب التي يرويها الجاربردي في مضمون هاتين الإجازتين، وهي: **موطّأ مالك**، **صحيحا البخاري ومسلم**، **مسند الشافعي**، **مصابيح السنّة** للبغوي، **شرح السنّة** للبغوي، **الوسيط في التفسير** للواحدي، **الكشف والبيان في تفسير القرآن** للثعلبي، **تفسير الكواشي**، **الكشّاف** للزمخشري، **الحاوي في الفقه** للقزويني، **مفتاح العلوم** للسكّاكي، **عوارف المعارف** للسُّهرَوَردي.

[٧٦] الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي، ٣٠١/٦.

[٧٧] حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي، ٣٤/٢. وانظر: الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي، ٢٥٩/٦-٣١٦.

[٧٨] ساق هذه الرسالة بتمامها السبكي في طبقات الشافعيّة، ٦٠/١٠.

[٧٩] طبقات الشافعيّة للسبكي، ٧٨/١٠.

[٨٠] إجازة الفخر الجاربردي لتلميذه المِيلاني في آخر النسخة التيموريّة مِن حاشية الجاربردي على الكشّاف، ٢٩٧و؛ وإجازة الغزّال ذكرها ابن القاسم في طبقات الزيديّة، ١٣٤٩/٣.

٩. سنده في لبس خِرقة التصوّف

أجازه بلُبسِها وإلباسِها فخر الدين عمر الجَنْدَري، وهو عن شهاب الدين عمر بن محمّد السُّهرَوَردي؛ كتبَها له وبعثَها على يد والده. والسُّهرَوَردي لبسَ الخِرقة عن عمّه الشيخ ضياء الدين أبي النجيب عبد القاهر السُّهرَوَردي، وهو لبسَ عن عمّه وجيه الدين عمر، وقال: ألبَسني والدي محمّد بن عبد الله المعروف بعمُّويه، قال: ألبَسَني أحمد الأسود، قال: ألبَسَني مَمْشاد الدينوري، قال: ألبَسَني سيّد الطائفة أبو القاسم الجُنيد، وهو صحِب السريّ السقَطي، وهو صحِب مَعروف الكرخي، وهو صحِب داود الطائي، وهو صحِب حبيبًا الأعجمي، وهو صحِب الحسن البصري، وهو صحِب أميرَ المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وهو صحِب رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم.[٨١]

١٠. ثناء العلماء على الجارَبَرْدي

أبدَع المترجِمون والواصفون في صياغة عبارات المدح والثناء للفخر الجاربردي، وكشفَت تصريحات العلماء وإشاراتهم عن إجلال وتقدير له بالِغَين، واجتمعت كلمتهم على وصفه بسَعة العلم، ودوام الاشتغال به، والاجتهاد في إفادة الطلَبة، مع الوقارِ والصلاحِ في الدين.

وصفَه عفيف الدين اليافعي اليمني (ت. ٧٦٨هـ/١٣٦٧م) بقوله: «العلّامة الهُمام، أحد أئمّة الأعلام، المقتدَى بهم شيوخ الإسلام، المفيدين للطلَبة، المفتين للأنام، البارعين في المعقول والمنقول، الجامعين لفنون العلم الكثير المحصول، فخر الدين أبو المكارم أحمد بن حسن، نزيلُ تبريز، الفقيه الشافعي، صاحب المصنّفات البديعة، والمؤلّفات المفيدة».[٨٢]

وقال فيه تاج الدين السبكي (ت. ٧٧١هـ/١٣٧٠م): «كان فاضلًا، دَيِّنًا، مُتَفَنِّنًا، مواظِبًا على الشغل بالعِلم وإفادةِ الطلَبة».[٨٣] وقال الإسنوي (ت. ٧٧٢هـ/١٣٧٠م):

---

[٨١] من إجازة الفخر الجاربردي لتلميذه الميلاني في آخر النسخة التيموريّة من حاشية الجاربردي على الكشّاف، ٢٩٧و.

[٨٢] مرآة الجنان لليافعي، ٤/٢٣١.

[٨٣] طبقات الشافعيّة للسبكي، ٩/٨.

«كان عالِمًا، دَيِّنًا، وَقُورًا، مُواظِبًا على الإشغال والاشتغال والتصنيف».[٨٤] وقال ابن قاضي شهبة (ت. ٨٥١هـ/١٤٤٨م): «أحَدُ شيوخ العلم المشهورين بتلك البلاد، والمتصدّي لشُغل الطلَبة».[٨٥] وقال ابن شاهين (ت. ٩٢٠هـ/١٥١٤م): «كان عالمًا، فاضلًا... وكان مِن كبار العلماء».[٨٦]

١١. شعره

لم يُنقل عن الجاربردي مِن الشِّعر إلّا بيتان نقلهما عنه السبكي يُنكِر فيهما على المعتزلة نفيَهم وتعطيلَهم صفات الله تعالى متستِّرين بالعدل، فقال:

عَجبًا لقومٍ ظالمين تَستَّروا ... بالعدل ما فيهم لَعَمري مَعرِفَهْ
قد جاءهم مِن حيث لا يَدرونَه ... تعطيلُ ذاتِ الله مع نفي الصفَهْ

والجاربردي بهذين البيتين يعارِض بيتَين للزمخشري أغلظ فيهما النكير على أهل السنّة لإثباتهم ما فيه برأي المعتزلة تشبيهٌ لله بخلقه -كإثبات رؤيته تعالى في الآخرة لأهل الجنّة- متستّرين بالبَلْكَفة؛ ويعني بذلك قولهم: "بلا كيف"، فقال:

لَجَماعةٌ سَمَّوا هواهم سنّةً ... وجماعةٌ حُمْرٌ لَعَمري مُؤْكَفَهْ
قد شبَّهوه بخَلقه وتخوَّفوا ... شنع الورى فتَستَّروا بالبَلكَفَهْ

قال السبكي: «وقد عابَ أهل السنّة بيتَي الزمخشري، وأكثروا القول في معارضَتهما»، ثمّ ساقَ عدّة قصائد ومقاطعَ لعلماء أهل السنّة في الردّ عليه.[٨٧]

١٢. وفاته

جُلّ المترجمين على أنّ وفاةَ الجاربردي رحمه الله كانت بمدينة تبريز في شهر رمضان مِن سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٦م.[٨٨] إلّا الشوكاني فإنّه أرَّخ وفاته في سنة

٨٤ طبقات الشافعيّة للإسنوي، ١/١٨٩.
٨٥ طبقات الشافعيّة لابن قاضي شهبة، ٣/١٠.
٨٦ نيل الأمل لابن شاهين، ١/١٢٤.
٨٧ طبقات الشافعيّة للسبكي، ٩/٩.
٨٨ الدرر الكامنة لابن حجر، ١/١٤٣؛ درّة الحجال لابن القاضي، ١/٤٤٣؛ سلّم الوصول لكاتب جلبي، ٤/٣٠٤.

٧٤٢هـ/١٣٤٢م.[٨٩] ونقل صاحب هديّة العارفين خلافًا في وفاته، فقال: «توفّي سنة ٧٣٢هـ، وقيل: سنة ٧٤٦هـ».[٩٠]

١٣. مؤلَّفات الجارْبَرْدي

لِلجاربردي رحمه الله مؤلَّفات كثيرة دالّة على سَعة علمه، ودقّة نظره، وعُمق تحقيقه، وتَعدّد الفنون وتنوّع الاختصاصات العلميّة التي كان مشارِكًا فيها. وقد انتشرت مصنّفاته في البلاد، ونالت قَبولًا واسعًا مِن العلماء، فتوارَدوا على نقل عباراته وتحريراته واعتمادها في مختلف الفنون التي صنّف فيها، لا سيّما في الفقه وأصوله وعلوم العربيّة.

وفي دراسة حديثة، تم تحديد مؤلَّفات الجاربردي التي وصلت إلينا والتي لم تصل، كما تمت الإشارة إلى المؤلفات التي نُسبت خطأ إلى الجاربردي. في هذه الدراسة، تم تحديد ستة وعشرين مؤلَّفا يعود إلى الجاربردي، وتبين أن نسبة مؤلَّفين منها مشكوك فيهما،[٩١] وتبين أن سبعة عشر مؤلَّفا منسوب إليه بشكل غير صحيح. وبحسب المعلومات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة ومن مصادر أخرى، فإن مؤلَّفات الجاربردي حسب العلوم كما يلي:

١٣.١. التفسير

١- تتمّة الكشّاف: وهي حاشيته على الكشّاف للإمام الزمخشري. وهي الحاشية التي بين أيدينا. والحديث عن أهميّتها مبيَّن في قِسم الدراسة.

٢- جواب الجاربردي على الإيجي في تفسير ﴿فَأْتُواْ بِسُورَةٍ﴾ [البقرة ٢٣/٢]: وهو يتألف من إجابة الجاربردي على سؤال الإيجي حول عبارة من الكشاف. هناك العديد من النسخ المخطوطة للرسالة.[٩٢]

---

[٨٩] البدر الطالع للشوكاني، ٤٧/١.

[٩٠] هدية العارفين للبغدادي، ١٠٨/١.

[٩١] Abdullah Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, Ankara: İksad Publishing House, 2020.

[٩٢] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 6-9.

٢.١٣. الحديث

٣- **حاشية على مصابيح السنّة:**[٩٣] وهي على كتاب مصابيح السنّة للإمام حسين بن مسعود البغوي (ت. ٥١٠هـ/١١١٧م).[٩٤]

٤- **حاشية على شرح السنّة:**[٩٥] وهي على كتاب شرح السنّة للإمام حسين بن مسعود البغوي (ت. ٥١٠هـ/١١١٧م). وكان للجاربردي عناية بهذين الكتابين المصابيح وشرح السنّة، وله فيهما سند إلى مؤلّفهما كما سبق بيانه في مرويّاته.

٣.١٣. الفقه

٥- **الهادي في شرح الحاوي:** في الفقه الشافعي، لم يكمله.[٩٦] وكتاب الحاوي للشيخ نجم الدين عبد الغفّار بن عبد الكريم القزويني الشافعي (ت. ٦٦٥هـ/١٢٦٦م)، ويسمّى "**الحاوي الصغير**"، وهو مِن الكتب المعتبَرة عند فقهاء الشافعيّة. وله نسخة خطية.[٩٧] وسبق أنّ الجاربردي تلقّى كتاب **الحاوي** عن ولد مصنّفه جلال الدين القزويني.

٦- **الأمالي في الكشف عن الحاوي:** هو الشرح الثاني والكامل لكتاب الحاوي الصغير. ومع أنه يظن أنه هو نفس الكتاب المذكور أعلاه، إلا أنه كتب منفصلا عنه. توجد نُسَخه المخطوطة في المكتبات.[٩٨]

٧- **شرح الهداية:** في الفقه الحنفي. ذكره العراقي في الذيل على ذيل العِبر.[٩٩] وهو شرح لكتاب **الهداية شرح بداية المبتدي** لشيخ الإسلام برهان الدين عليّ بن أبي بكر المَرغيناني الحنفي (ت. ٥٩٣هـ/١١٩٧م).

---

[٩٣] طبقات الشافعية للسبكي، ٧٠/١٠؛ معجم تاريخ التراث لقره بلوط، ٢١٣/١.

[٩٤] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 20-22.

[٩٥] طبقات الشافعية للسبكي، ٧٠/١٠.

[٩٦] طبقات الشافعية للسبكي، ٨/٩؛ بغية الوعاة للسيوطي، ٣٠٣/١؛ كشف الظنون لكاتب جلبي، ٦٢٦/١؛ معجم تاريخ التراث لقره بلوط، ٢١٤/١.

[٩٧] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 35.

[٩٨] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 31-33.

[٩٩] الذيل على ذيل العبر للعراقي، ص ٧٨؛ كشف الظنون لكاتب جلبي، ٢٠٣٦/٢.

٨- **شرح النكات الضروريّة الأربعينيّة:** في الفقه الحنفي.[١٠٠] والنكات الأربعينيّة لبرهان الدين محمّد بن محمّد النسفي (ت. ٦٨٧هـ/١٢٨٩م). وله نسخة خطية.[١٠١]

٤.١٣. أصول الفقه

٩- **السراج الوهّاج في شرح المنهاج:** وهو شرح لمنهاج الوصول إلى علم الأصول للقاضي البيضاوي.[١٠٢]

١٠- **حاشية على غاية الوصول:**[١٠٣] وهو حاشية على كتاب غاية الوصول وإيضاح السبل للحسن بن يوسف بن المطهّر، المعروف بالعلّامة الحلّي (ت. ٧٧٦هـ/١٣٧٤م)، وهو شرح لمختصر منتهى السؤل والأمل لابن الحاجب. وله نسخة خطية.[١٠٤]

١١- **شرح أصول البزدوي:**[١٠٥] وهو شرح لكتاب كنز الوصول في علم الأصول لفخر الإسلام عليّ بن محمّد بن الحسين البزدوي الحنفي (ت. ٤٨٢هـ/١٠٨٩م).

٥.١٣. علم الكلام

١٢- **شرح مصباح الأرواح:**[١٠٦] وهو شرح لكتاب مصباح الأرواح للقاضي البيضاوي. ووقعت في شرح الجاربردي على المنهاج إشارةٌ منه إلى عزمه على وضع شرح على المصباح.[١٠٧] له نسختان.[١٠٨]

١٣- **حاشية على الطوالع:**[١٠٩] ولعلّها على كتاب طوالع الأنوار مِن مطالع الأنظار للقاضي البيضاوي.

---

[١٠٠] معجم تاريخ التراث لقره بلوط، ٢١٤/١؛ الفهرس الشامل للتراث العربي لمجموعة من الباحثين، ٤٤٠/٥.

[١٠١] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 97-98.

[١٠٢] وطبع السراج الوهاج بتحقيق أكرم أوزيقان في دار المعراج الدوليّة.

[١٠٣] معجم تاريخ التراث لقره بلوط، ٢١٣/١.

[١٠٤] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 23.

[١٠٥] كشف الظنون لكاتب جلبي، ٢٠٢٢/٢؛ سلّم الوصول لكاتب جلبي، ١٣٦/١؛ المدخل إلى الفقه الإسلامي لأبي الحاج وغيره، ص ٣٧٣.

[١٠٦] طبقات الشافعية للسبكي، ٧٠/١٠؛ معجم تاريخ التراث لقره بلوط، ٢١٤/١.

[١٠٧] السراج الوهاج للجاربردي، ١٩٠/١.

[١٠٨] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 37-38.

[١٠٩] طبقات الشافعية للسبكي، ٧٠/١٠.

١٤- **حاشية على المطالع**:[١١٠] وهل هي على كتاب **مطالع الأنوار في المنطق** لسراج الدين محمود بن أبي بكر الأُرمَوي (ت. ٦٨٢هـ/١٢٨٣م)، أو على **مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار** لشمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني (ت. ٧٤٩هـ/١٣٤٩م)؟ لم يتَّضِح لي، والأوّل أقرَب.

١٥- **شرح الإشارات**:[١١١] ولعلّه شرح لكتاب **الإشارات** لابن سينا (ت. ٤٢٨هـ/١٠٣٧م)، وهو كتاب في المنطق والفلسفة، اعتنى به العلماء، فشرحه الإمام الرازي، ونصير الدين الطوسي، وقطب الدين الرازي.

٦.١٣. في النحو

١٦- **المغني في النحو**:[١١٢] وهو متن مختصر في النحو، ويُعرف بـ"مغني **الأكراد**"، وذلك لعنايتهم به وبشَرحِه الذي وضعه عليه تلميذُ الجاربردي بدرُ الدين محمّد العمري المِيلاني، وهو مطبوع مع شرحه عدّة طبعات.

١٧- **الشكوك على الكافية**:[١١٣] وهو مجموعة تعليقات على متن **الكافية** لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروفِ بابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م). وسبَقَ أنّ لإبراهيم ابن الجاربردي شرح عليه باسم "**الفكوك على الشكوك**". وتم طبعه.[١١٤]

١٨- **القواعد**: نقل إبراهيم ابن الجاربردي في **الفكوك على الشكوك** بعضَ عباراته.[١١٥]

١٩- **حاشية على الإيضاح في شرح المفصَّل**:[١١٦] وكتاب **الإيضاح** لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروفِ بابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)، شَرحَ به كتابَ **المفصّل** للزمخشري. له نسختان.[١١٧]

---

[١١٠] طبقات الشافعية للسبكي، ٧٠/١٠.

[١١١] طبقات الشافعية للسبكي، ٧٠/١٠.

[١١٢] كشف الظنون لكاتب جلبي، ١٧٥١/٢.

[١١٣] معجم تاريخ التراث لقره بلوط، ٢١٤/١. | وقد نُشر هذا الكتاب في مجلّة كلّيّة اللغة العربيّة بالمَنوفيّة، العدد ١، المجلّد ٣٠، ١٤٣٧هـ/٢٠١٥م، بتحقيق ودراسة د. خالد عبده الشربيني.

[١١٤] نشر هذا الكتاب في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية، العدد ١، المجلد ٣٠، ١٤٣٧هـ/٢٠١٥م)، ٢٤٦-٤٦٨، بتحقيق ودراسة د. خالد عبده الشربيني.

[١١٥] الفكوك على الشكوك لابن الجاربردي، ص ٢١٧.

[١١٦] كشف الظنون لكاتب جلبي، ١٧٧٤/٢.

[١١٧] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 40-41.

٢٠- حاشية على المفصّل:[١١٨] وهي على كتاب المفصّل في صنعة الإعراب للزمخشري. له نسخة خطية.[١١٩]

٢١- شرح مسألة الكُحل:[١٢٠] وهي رسالة في إعمال اسم التفضيل في نحوِ قولهم: "ما رأيتُ رجلًا أحسنَ في عينَيه الكُحلُ منه في عَين زيد". وقد نقل عن هذه الرسالة البغدادي في خزانة الأدب في عدّة مواضع.[١٢١]

٧.١٣. في الصرف

٢٢- شرح الشافية في علم التصريف:[١٢٢] وهو شرح لمَتن الشافية لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروفِ بابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م). ذَكر في مقدّمته أنّ جمعًا مِن الفضلاء تشفَّعوا إليه بالوزير محمّد بن الوزير عليّ الساوي وزيرِ الدولة الإيلخانيّة ليؤلِّف شرحًا للشافية، فلم تَسَعه مخالفته. وقد صار لهذا الشرح مكانة عند العلماء، ووُضعت عليه حواشٍ عديدة، وسيأتي أنّ للجاربردي نفسِه حاشية على شرحه.

٢٣- حاشية على شرحه على الشافية: وهذه الحاشية ذكرَ محمّد بن أحمد عزّ الدين بن جماعة (ت. ٨١٩هـ/١٤١٦م) أنّه وجدها بهامش نسخة الجاربردي مِن شرحه على الشافية، وقد ترك تفصيل مُجملاته وتفسير مبهماته لغاية وضوحها عندَه، فأخذها ابن جماعة بعينها، وأضاف الفوائد إلى المواضع التي تحتاج إلى تنبيه وتحرير وإيضاح وتقرير.[١٢٣] وفي نسبته إلى الجاربردي شبهات.[١٢٤]

---

[١١٨] طبقات الشافعية للسبكي، ٧٠/١٠.

[١١٩] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 41-42.

[١٢٠] معجم تاريخ التراث لقره بلوط، ٢١٤/١؛ خزانة التراث لمركز الملك فيصل، رقم (١٠٥٤٨٨٤). | نُشِرت هذه الرسالة في مجلّة كلّيّة اللغة العربيّة بالمنوفيّة، العدد ٢، المجلد ٣٥، ١٤٤٢هـ/٢٠٢٠م، بتحقيق ودراسة د. خالد عبده الشربيني.

[١٢١] انظر على سبيل المثال: خزانة الأدب للبغدادي، ٣٢٨/٨.

[١٢٢] كشف الظنون لكاتب جلبي، ١٠٢١/٢؛ معجم تاريخ التراث لقره بلوط، ٢١٢/١. | طُبع شرح الشافية عدّة مرّات، منها: المطبوع في دار الكتب الوطنيّة في الإمارات (١٤٣٥هـ/٢٠١٤م)، بتحقيق ودراسة د. نبيل أبو عمشة.

[١٢٣] كشف الظنون لكاتب جلبي، ١٠٢١/٢.

[١٢٤] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 101-102.

٨.١٣. في البلاغة

٢٤- حاشية على المفتاح:[١٢٥] وهي على كتاب مفتاح العلوم ليوسف بن أبي بكر السكّاكي (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٩م). وكان للجاربردي عناية بهذا الكتاب، وسبَق أنّ له سندًا فيه إلى مؤلّفه، واستفاد منه في مواضع عديدة في حاشيته على الكشّاف. له نسخة خطية.[١٣٦]

[١٢٥] انظر: طبقات الشافعيّة للسبكي، ١٠/٧٠.

[١٣٦] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 42.

كتاب تتمّة الكشَّاف (حاشية الجارْبَرّدي على الكشَّاف)

١. عنوان الكتاب ومعناه، وتوثيق نسبته إلى مؤلِّفه

نصَّ الجاربردي في ثلاثة مواضعَ مِن المقدِّمة على أنّ اسم كتابه هذا تتمَّة الكشَّاف، على نحو قاطع، إذ ورد بلفظ «كتاب تتمّة الكشّاف» في موضعين منها،[١٢٧] وذلك يدفع احتمال أن تكون العبارة وصفًا لعمله لا عنوانًا للكتاب.

ورد عنوان الكتاب مع اسم مؤلِّفه في ظهريّة النسخة "د" بلفظ: «شرح الكشّاف لفخر الدين جاربردي»، وفي ظهريّة النسخة "ش": «حاشية كشّاف لجاربردي»، وكُتب على كعب النسخة "ن": «حاشية الكشّاف للجاربردي»، وفي ظهريّة النسخة "ر": «حاشية المولى العلّامة فخر الدين الجاربردي على تفسير الكشّاف»، وكتب على ظهريّة النسخة "ف" بخطّ متأخِّر عن خطّ النسخة: «شرح كشّاف لجاربردي».

ومعنى عنوان الكتاب مأخوذ من قولهم: تتمّة الشيء: ما يتمُّ به.[١٢٨] فكأنّه أراد بالتسمية أنّ ما سيذكره في هذه الحاشية يتمّ به ما وقع في الكشَّاف مِن نقص، لا يتمّ الكتاب إلّا به على الوجه الذي يُريده الجاربردي، وهو ظاهر لمَن يتأمّل أركان منهجه في هذا الكتاب.[١٢٩]

ومن الأدلّة القويّة في نسبة الكتاب إليه أنَّ الجاربردي نفسه صرّح بذِكر اسمه في مقدِّمة الكتاب بقوله: «فيقول العبد الضعيف المُفتقِر إلى مَعونة ربّه اللطيف أحمدُ بن الحَسن الجاربردي...».[١٣٠] وورد اسمه مرارًا في أثنائه.[١٣١]

---

١٢٧ تتمة الكشاف للجاربردي، ١ظ.

١٢٨ لسان العرب لابن منظور، «تمم».

١٢٩ انظر ما سيأتي في الكلام على منهجه من الدراسة.

١٣٠ تتمة الكشاف للجاربردي، ١ظ.

١٣١ تتمة الكشاف للجاربردي، ٢٥٢و، ٢٦٤و، ٢٧٢و.

وذُكرَ هذا الكتاب منسوبًا للجاربردي في كتب التراجم التي ترجمت له، وأوردته له كتب الكتب التي ألمّت به، غير أنّهم جميعًا -فيما علمتُ- لم يذكروه باسم كما سماه به المؤلف، وإنّما ذكروه بأنّه حاشية[١٣٢] أو حواشٍ[١٣٣] أو شرح على الكشّاف.[١٣٤] ولم أرَ -فيما وقفتُ عليه مِن المظان- مَن أحال على هذا الكتاب بالاسم الذي عنوَنه به مؤلِّفه، وإنّما ذكروه في المصادر اللاحقة باسم حاشية الجاربردي أو حواشي الجاربردي،[١٣٥] أو اكتفوا بذِكر اسم المؤلّف فقط.[١٣٦]

٢. طريقة كتابة الحاشية، وجمعها، وتبييضها

ظهر بالبحث أنّ الجاربردي صنع حاشيتَه على الطريقة التي يسلكها أكثر أصحابِ الحواشي، إذ بدأ عمله بتعليقات سوّدها على أطراف نسخته من الكشّاف، قيّدها في أثناء البحث والتدريس، وقرئت عليه تلك الحواشي مرارًا في أثناء إقرائه الكشّافَ، وهو ما نصّ عليه الجاربردي في المقدِّمة،[١٣٧] وصرّح به في إجازته[١٣٨] بكتاب الكشّاف لتلميذه بدر الدين المِيلاني، وذَكَره السبكي (ت. ٧٧١هـ/١٣٧٠م) في ترجمته للجاربردي.[١٣٩] وظاهرٌ ممّا انتهى إلينا من نسخ تلك الحواشي أنّه أتمّ تسويدها إلى آخر كتاب الكشّاف.

وثبت عندنا بأدلّة كثيرة أنّ الجاربردي أعاد النظر في تلك الحواشي مرّة بعد مرّة، وزاد فيها ونقّص، واستدرك عليها وصحّح، بمقدار المراجعة والوقوفِ

---

[١٣٢] كشف الظنون لكاتب جلبي، ١٤٧٨/٢؛ جامع الشروح والحواشي للحبشي، ١٦٩٩/٣.

[١٣٣] طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٨/٩؛ طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، ١٠/٣؛ الدرر الكامنة لابن حجر، ١٤٢/١؛ سلم الوصول لكاتب جلبي، ١٣٦/١.

[١٣٤] بغية الوعاة للسيوطي، ٣٠٣/١.

[١٣٥] نواهد الأبكار للسيوطي، ١٦/٤؛ حاشية الشهاب على البيضاوي، ٤٥/٦.

[١٣٦] نواهد الأبكار للسيوطي، ٢٢/٤؛ حاشية الشهاب على البيضاوي، ١٦٦/١، ١٥٨/٤.

[١٣٧] مقدِّمة تتمّة الكشّاف للجاربري، ١ظ.

[١٣٨] انظر تلك الإجازة في آخر النسخة التيمورية من حاشية الجاربردي على الكشّاف، ٢٩٨. وذكر الجاربردي في تلك الإجازة أنّ تلميذه هذا كان يتتبع الحواشي المكتوبة على أطراف الكشّاف، والمكتوب على أطراف تلك النسخة هي حواشي شيخه الجاربردي، يظهر ذلك بالنظر فيها.

[١٣٩] طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٨/٩.

على جديد في القضايا التي أوردها فيها، إذ وردَت مواضعُ كثيرة في الحاشية يذكر فيها الجاربردي رأيًا في مسألة، ثمّ يذكر ما هو تصحيح له واستدراك على نفسه وما فيه زيادة تحقيق لِما سبق له أن كتبه، وينبِّه على ذلك بعبارات كاشفة عنه، كقوله: «وهذا لا شكَّ أنّه أظهرُ ممّا كتبنا في الحاشية مِن الجانب الآخر»،[١٤٠] وقوله: «ويقول أضعف عباد الله تعالى أحمد بن الحسن الجاربردي: بهذا الكلام المنقول عن الفُحول يتحقّق لك أنّ كلام المصنّف صحيح، وأنّ ما كتبناه مِن الجانب الآخر موضعُ نظر، وإن كنّا قد كتبنا هناك أنّه تدقيق، لكن هذا هو الصواب وأشدّ تدقيقًا وأقوى تحقيقًا».[١٤١] ويصرِّح أحيانًا بأنّه أفاد في بعض تلك التصحيحات مِن تلامذته.[١٤٢]

والظاهر أنّ طلبة الجاربردي كانوا ينقلون تلك الحواشيَ التي كتبها أستاذهم على أطراف نسخته مِن الكشّاف إلى هوامش نُسخهم منه وقتَ القراءة على الشيخ، ونجد تفاوتًا بين نسخ تلاميذه في صياغة بعض المواضع، مع اتّفاقها في عُظم المادّة وأصلها، ثمّ جاء مَن جمع تلك الحواشيَ من أطراف نسخهم في كتب مفردة في حياة المؤلِّف وبعد وفاته، كما سيأتي قريبًا.

فمن ذلك نسخة مِن حواشي الجاربردي، جُمعت سنة ٧٣٤هـ، خُرمت شيئًا يسيرًا مِن أوّلها، وجاء في آخرها: «تمَت الحواشي ضحوة يوم الثلاثاء ثاني عشرين من شهر الله الأصمّ رجب عمّت بركته، لسنة أربع وثلاثين وسبعمائة».[١٤٣] والنظر فيها يبيِّن أنّها غير مطابقةٍ للنسخة التي بيّضها المؤلِّف مِن حاشيته، كما سيأتي قريبًا.

ومن ذلك نسخة الكشّاف لتلميذه بدر الدين المِيلاني، وعلى هوامشها حواشي الجاربردي، وفي آخرها إجازة كتبها له الجاربردي بتاريخ ٧٣٩هـ، كما يظهر مِن تاريخها، أي قبل وفاته بسبع سنوات، وصرّح فيها بأنّ المِيلاني قرأ عليه

---

[١٤٠] تتمة الكشاف للجاربردي، ٢٤٥و.

[١٤١] تتمّة الكشّاف، للجاربري، ٣١٦ظ.

[١٤٢] تتمّة الكشّاف، للجاربردي، ٢٤٥و، ٢٩٠و. وانظر إجازته لتلميذه المِيلاني في آخر النسخة التيموريّة مِن حاشية الجاربردي، ٢٩٧-٣٠١.

[١٤٣] حاشية الجاربردي، نسخة حسن باشا، ٢٥٧و.

كتاب الكشّاف واطّلع على حواشيه، يقول فيها: «فقرأه عليّ مِن أوّله إلى آخره قراءةَ تحقيق وإيقانٍ وتدقيق وإتقان وبحثٍ وفحص واستكشافٍ واستيضاح، ولعَمري كان يستفيد ويُفيد، ويسترشد ويُرشد، ويستبين ويُبيّن، ويستوضح ويُوضِّح، وما كان يكتفي -زاده الله توفيقًا- على تحقُّق ما في المتن مِن الحقائق وتثبُّت ما في أصله مِن الدقائق، بل كان يتتبّع الحواشيَ المكتوبة على الأطراف، غثَّها وسمينَها، مقبولَها ومردودها، ويُصلحها ويستصلحها مستفيدًا ومُفيدًا ومبتدئًا ومُعيدًا. ولمّا أتّمه وفرغ منه بتوفيق الله ولطفه استجازني، فاستخرتُ الله وأجزته أن يرويَه عنّي درسًا وبحثًا وتذكيرًا وموعظةً وإفادة وتقريرًا وتحقيقًا».

ويعضد ذلك ما وجدناه مصرَّحًا به في إحدى النُّسخ المكتوبة في القرن العاشر الهجري، ونصُّه:

> أمّا بعد فلمّا ظفرت بكتاب الكشّاف في علم التفسير للعلّامة الزمخشري، المقروءِ على البحر الكامل والحَبر الفاضل أحمد بن الحسن الجاربردي... عزمتُ أن أجمع ما فيه مِن تصحيح عباراته، وكشف معضلاته، وإن كان أكثره موجودًا في بعض حواشيه المدوّنة، فالتقطت ما في هذه النُّسخة من القليل والكثير، إلّا ما لا يُمكن التقاطه، لِما فيه من المَحْو، لينتفعوا به في كشف الكشّاف.[١٤٤]

وتاريخ هذا الجمع ٩٧٢هـ.[١٤٥] وترِد في أثناء هذه النُّسخة عبارات تدلّ على أنّ ما فيها نقله أحد تلامذة الجاربردي في أثناء حياته، فمن ذلك: «هكذا ذكره أستاذنا الأعظم علّامة العالَم بقيّة السلف أستاذ الخلف فخر الملّة والدين الجاربردي أدام الله ظلّه وفضله».[١٤٦]

---

[١٤٤] حاشية الجاربردي، نسخة لاله لي (٣٢٨)، ١ظ.

[١٤٥] حاشية الجاربردي، نسخة لاله لي (٣٢٨)، ٢١٠و.

[١٤٦] حاشية الجاربردي، نسخة لاله لي (٣٢٨)، ٥٧و-ظ، وأضاف الناسخ عبارة «رحمة الله عليه» حيال عبارة «أدام الله ظلّه وفضله»، إشارة منه إلى أنّ النسخ كان بعد وفاة المؤلِّف. وورد ذلك في عدد من المواضع. انظر على سبيل المثال: ١٣و، ١٥ظ، ١٨و، ٦٣ظ.

وهذا سرُّ ما أشرنا إليه مِن تفاوت تلك النُّسخ من حاشية الجاربردي في صياغة التعليقات والزيادة والنقص فيها، وهو سبب اختلافها أيضًا عن النُّسخة التي بيّضها الجاربردي، ثمّ حال ما حال بينه وبين إتمامها، كما سيأتي تفصيله.

ثمّ إنّ بعض مَن قرأ على الجاربردي طلب منه أن يجمع تلك الحواشي التي كتبها على أطراف الكشّاف، وأن يبيّضها بنفسه، لتخرُج محرَّرةً ممّا وقع فيها من إصلاح وتغيير واستدراك، على آخر صورة يرتضيها مؤلّفها، فأجابهم إلى ذلك بعد لأي وتلبُّث، وذلك قوله: «سألني جمعٌ مِن الفُضلاء الذين شاركتُهم في البحث -أدامَ الله تعالى توفيقهم- أن أدوِّن وأرتِّب ما كنتُ أذكر في أثناء البحث على كتاب الكشّاف لجار الله العلّامة، شكر الله سعيه... فاستخرتُ الله تعالى وسألته بالتضرّع والابتهال: يا ذا الإنعام والإفضال، يا ذا العظمة والجلال، أفِض عليَّ مِن أنوار فضلك، ويسّر لي ما تقلّدته مِن إنشاء كتاب تتمّة الكشّاف».[١٤٧]

والظاهر أنّ البدء بذلك التبييض وقع في أواخر حياة الجاربردي؛ لأنّ مطالعة النُّسخ المخطوطة لهذا التبييض كشفَت أنّ الجاربردي لم يُكتب له إتمام تبييض تلك التعليقات، وانتهى به العمل في غالب الظنّ إلى منتصف تفسير الآية ١٩٧ مِن سورة البقرة، ثمّ أتمّ التبييض بعضُ تلامذته، وهو ما وجدناه مكتوبًا على هامش النسخة "د"، ونصُّه: «قال مجد الدين تلميذُ صاحب الحاشية: جَمَع صاحب الحاشية إلى هذا الموضع، وبعده إلى آخر الكشّاف جمعتُ مِن حاشيته».[١٤٨] ويؤكِّد ذلك ما كتبه ناسخ النسخة "د" على هامشها أيضًا، وهو قوله: «وجدتُ هذا الموضع بياضًا مقدارَ خمسة أسطر في أصل النُّسخ الذي أُلِّف وجُمِع مِن الحواشي التي كانت مكتوبة على الكشاف بخط فخر الدين الجاربردي. وفتّشتُ عن هذا الموضع في نُسخ أُخَر ما وجدتُ إلّا هكذا بياضًا»،[١٤٩] ثمّ عُلِّق مِن الطرف الآخر «وجدتُ هذا الموضع في النُّسخة المُصحَّحة المُقابلة المنقولة عن نُسخة المؤلّف ممّا جمع تلميذ المؤلّف هكذا بياضًا».[١٥٠]

---

١٤٧ مقدّمة تتمّة الكشّاف، ١ظ.

١٤٨ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢١٩ظ.

١٤٩ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٤٩و.

١٥٠ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٤٩و.

وهذا التعليق يحتمل أن يريد به النسخة التي ابتدأها الجاربردي وأكملها تلميذه، ويحتمل أن يكون إشارة إلى نسخة أخرى جمعها تلميذ آخر له.

ويوكِّد أنّ ما بين أيدينا مِن تتمّة الكشّاف في أكثره مُسوّدة المؤلِّف جوانبُ عدّة ظهرَت فيما جاء بعد تفسير الآية ١٩٧ مِن سورة البقرة:[١٥١]

فمن ذلك ما ذكرنا آنفًا مِن ورود تصحيحات واستدراكات له على مواضعَ كتبها هو، ولو كانت مُبيّضة لَحذَف القديم، وأبقى على المصحَّح المحقَّق.

وممّا يدلّ على أنّه مُسوّدة ورود اسم الجاربردي كثيرًا في أثناء التعليقات مع عبارة الترحُّم بصيغ تدلّ على أنّه مسوّدة أو أنّ ما ذُكر منقول مِن كلامه، كقوله: «قال الشيخ الإمام فخر الدين الجاربردي رحمه الله: يقول أضعَف عباد الله أحمد بن الحسن الجاربردي».[١٥٢] ومنها أنّه ينصّ في مواضعَ على أنّه ينقل كلامًا لأحد العلماء ثمّ لا يُورده، كقوله: «وقال المرزوقي في شرح قول الشاعر»، وأورد بيت الشاعر، غير أنّه لم يذكر كلام المرزوقي في شرحه.[١٥٣]

ومنها أنّه وردت مواضع في الحاشية تعدَّد فيها تعليق الجاربردي على الموضع نفسه بصيغتين متقاربتين،[١٥٤] ويلوح في تفسير ذلك أنّ الجاربردي علَّق على الموضع أوَّلًا، ثمّ عاد إليه في وقت لاحق فعلَّق بكلام آخر فيه إيضاحٌ أو إيجاز أو زيادة بيان، وترَك حذفَ السابق إلى آوان التبييض، فبقيا في المسوَّدة، ونقلهما مَن نقلهما على حالهما. إلى غير ذلك مِن مظاهر النقصِ في تحرير الكتاب وإحكام صنعته.[١٥٥]

٣. زمان تأليف تتمّة الكشّاف

يظهر ممّا سلف ذِكره أنّ الجاربردي كتب حواشيه على أطراف الكشّاف وفرغ مِن تسويدها في زمن مبكِّر، هو على التحقيق قبل سنة ٧٣٤هـ تاريخِ

[١٥١] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢١٩ظ.
[١٥٢] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣١٥و.
[١٥٣] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٦٨و.
[١٥٤] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٠٤ظ-٣٠٤و.
[١٥٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٣ظ، ٦٤و، ٢٢٣و، ٢٥٢و، ٤٤٤ظ.

إحدى النُسخ المجموعة مِن تعليقاته.[١٥٦] والغالب على الظنّ أنّ الجاربردي كتب حواشيه قبل أن يؤلِّف الطِّيبيُّ (ت. ٧٤٣هـ/١٣٤٢م) حاشيته فتوح الغيب، لِما سنثبته بأدلّة ظاهرة أنّ الطيبيَّ استفاد مِن حواشي أستاذه الجاربردي،[١٥٧] وفتوح الغيب مؤلَّفة بيقين قبل سنة ٧٣٥هـ، إذ وُجدت نسخة منها كتبت في تلك السنة، ووُقف على إجازة للطِّيبي بروايتها عنه مؤرَّخة بسنة ٧٣٦هـ.[١٥٨] فلا بدّ للجاربردي مِن أن يكون كتب حواشيه قبل ذلك بزمن كافٍ لأن يطّلع عليها الطِّيبي ويستفيد منها، ولعلّه قرأها أو قرأ شيئًا منها على الجاربردي، كما اتّفق لطائفة مِن تلامذته.

ويلوح أنّ الجاربردي بدأ بتبييض تلك الحواشي في زمن متأخِّر جدًّا عن زمان تسويدها، يدلُّ على ذلك أنّه لم يُكمِلها مع إلحاحه الشديد على الدعاء بتيسير إتمامها،[١٥٩] وانقطع عمله ذلك في أثناء تعليقه على تفسير الآية ١٩٧ مِن سورة البقرة. ويدلُّ عليه أيضًا ما كتبه عليها مِن تصحيحات واستدراكات ظهرَت في القسم الذي جمعه تلميذه مِن بعده، وفيها تصحيحات صرَّح فيها أنّه استفادها مِن تلامذته،[١٦٠] وظاهرٌ أنّ ذلك وقع بعد اطّلاعهم عليها ومراجعتهم إيّاه في تلك المواضع. ويغلب على الظنّ أن يكون ابتداء التبييض وقع بعد سنة (٧٣٩هـ) تاريخ إجازته لتلميذه المِيلاني بقراءة الكشّاف والاطلاع على حواشيه، ولعلّه لو كان قد ابتدأ التبييض قبل لَأشار في تلك الإجازة إلى اسم الكتاب أو إلى شيء يوحي به، لكنّه ذكر الحواشي بطريقة تشِفّ عن أنّها ما تزال مسوَّدة.

٤. عناية الجارْبَرْدي بتحقيق نصّ الكشّاف على نسخه الخطيّة

يظهر لمَن ينظر في حاشية الجاربردي أنّه اعتنى بنصّ الكشّاف عناية خاصّة، كانت مُرافقة لقراءته الكشّافَ وإقرائه والتعليق عليه، لتسلَم له الرواية قبل الدِّراية،

---

[١٥٦] حاشية الجاربردي، نسخة جوروم (٣٣٧٨)، ٢٥٧و.

[١٥٧] انظر ما مضى في الكلام على تلامذة الجاربردي، وما سيأتي في أثر حواشي الجاربردي فيمَن جاء بعده.

[١٥٨] انظر تفصيل ذلك في مقدِّمة تحقيق فتوح الغيب للطِّيبي، ١/١٣٩-١٤٠.

[١٥٩] انظر مقدِّمة تتمّة الكشّاف، ١ظ.

[١٦٠] تتمَّة الكشّاف للجاربردي، ٢٤٥و، ٢٩٠و.

وليثبتَ عنده النصّ على الصورة التي أرادها المصنِّف قبل سبر أغواره والتعليق عليه ومناقشته. وفي سبيل ذلك عوَّل على عدَّة نسخ خطيّة جليلة للكشّاف، ذكرها في أثناء الحاشية، وهذه النُّسخ هي:

١- نسخة المصنِّف ويسمّيها أحيانًا نسخة جار الله،[١٦١]

٢- ونسخة صدر الأئمّة الموفق بن أحمد المكّي (ت. ٥٦٨هـ/١١٧٢) أبرز تلامذة الزمخشري،[١٦٢]

٣- ونسخة المُعزّي (ت. ؟)،[١٦٣]

٤- ونسخة الصمصام (ت. ؟)،[١٦٤]

٥- ونسخة المُطرّزي (ت. ٦١٠هـ/١٢١٣م)،[١٦٥]

٦- ونسخة الصغاني (ت. ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)،[١٦٦]

ويشير إلى نسخ أخرى غير مسندة، كقوله: «والنسخة الصحيحة: الجِنازة بالجيم والنون، وفي بعض النُّسخ: ختارة، والختارة: أقبح العذر... واعلم أنّ هذه النُّسخة ليست بشيء».[١٦٧]

وعوَّل الجاربردي على تلك النُّسخ في ضبط النصّ وشرحه، وكشفِ ما انبهم منه، ودفعِ بعض الاعتراضات عليه، واعتنى بإثبات الفروق الواقعة فيما بين النُّسخ في مواضع الاختلاف واللبس، وترجيحِ ما يراه أقرب إلى الصواب، وتضعيفِ ما يرى أنّه خطأ في بعض النُّسخ. فمن ذلك قوله: «قوله: (واجتناب) في نسخة المُعزّي بالنصب، وفي نسخة الصمصام بالجرّ»،[١٦٨] ومِن ذلك ما مرَّ في كلامه المنقول آنفًا في الإشارة إلى ما عوّل عليه مِن نسخ غير مسندة.

---

[١٦١] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٤٣و، ٢٥٣ظ.

[١٦٢] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٧٥و.

[١٦٣] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٣٠و، ٢٣٢و، ٢٤٣و.

[١٦٤] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٦٧ظ، ٢٨٢ظ.

[١٦٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٢٥و.

[١٦٦] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٦٢و.

[١٦٧] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٨٩ظ.

[١٦٨] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٨٢ظ.

وتراه ينبّه أحيانًا على خطأ النُّسّاخ وسهو المصنّف، كقوله: «ويجوز أن يقال: وقعتْ زيادة "لا" في الكشّاف مِن الناسخ، أو مِن طُغيان القلم، وبقيَ غير مُتأمَّل فيه»،[١٦٩] وقوله: «والنُّسخ ههنا مُختلِفة: ففي بعضها كما نقلنا بدون "إلّا"، وفي بعضها "بذِكر الجنّات إلّا مشفوعًا". والأوّل هو الصواب، وزيادة "إلّا" مِن طُغيان القلم، لا وجهَ له».[١٧٠] وما إلى ذلك ممّا يعرض في النُّسخ الخطّيّة.

وقد ينقل ترجيحَ أحد العلماء لبعض ما وقع مِن الفروق بين النُّسخ، فمن ذلك قوله: «وفي بعض النُّسخ "الزُّبير"، وفي متن كتاب صدر الأئمّة "وعن ابن الزُّبير"، وفي حاشيته قال الصدر ضياء الدين أخطب الخطباء: الصواب "الزُّبير"... وهكذا وُجد بخطّ صاحب الكشّاف».[١٧١] ومنها قوله: «"عندي أختها" في بعض النُّسخ، وفي نسخة جار الله "خالتها". وكتب الصمصام في حاشية كتابه أنّ "خالتها" أصحّ؛ لأنّ إيشاع وحنّة أختان، وإنّما قال: "أصحّ" إشارةً إلى أنّه يصحّ عندي "أختها" أيضًا، لِما عرفتَ قبل. وإنّما كان هذا أصحّ؛ لأنّ "عندي خالتُها" موافقٌ لنسخة المصنّف، ولا فساد فيه».[١٧٢]

٥. منهج الجارَبَرْدي في تتمّة الكشّاف

أجمل الجاربردي في مقدِّمة كتابه منهجه فيه، فقال:

> فاستخرتُ الله تعالى وسألته بالتضرّع والابتهال: يا ذا الإنعام والإفضال، يا ذا العظمة والجلال، أفِض عليَّ مِن أنوار فضلك، ويسِّر لي ما تقلَّدتُه مِن إنشاء كتاب تتمّة الكشّاف: المحيطِ ببيان مشكلاته، مِن ذِكر لغاته، وحلِّ تركيباته، وشرح أبياته؛ والإشارة إلى ما يُخالف مذهب أهل السُّنّة مِن معتقداته، مع إظهار الحقّ وتقرير جواباته؛ والتعرُّض لبعض ما تركه مِن مهمّات معاني القرآن وإعراباته؛ وتمييز السبعة عن الشاذّ فيما ذكَر، مع ذِكْر ما لم يَذكر مِن قراءاته.[١٧٣]

---

[١٦٩] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٤ظ.
[١٧٠] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٢٨و.
[١٧١] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٧٥و-ظ.
[١٧٢] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٥٤و.
[١٧٣] مقدِّمة تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١ظ.

وسنعرض لمنهجه مِن خلال ما ذكره، وسنفصِّل ما أجمله معتمدين في ذلك على ما صنعه في كتابه، وسنبيِّن ما أبهمه منه.

٥.١. بيان مشكلات الكشاف

اعتنى الجاربردي بلغة الكشّاف، مِن خلال شرح ما يُشكل مِن ألفاظ الزمخشري، ممّا يستعمله الزمخشري مِن غريب اللغة، أو ممّا يرِد في نقوله كالأشعار والأحاديث والآثار والأخبار وغيرها،[١٧٤] وبيانِ تصريف تلك الألفاظ ومعانيها الاشتقاقية.[١٧٥] وكان يشير إلى معاني بعض الأدوات ممّا يرد في كلام الزمخشري.[١٧٦] وله جهد ظاهر في شرح ما يرِد في الكشّاف من مصطلحات شتّى العلوم، كعلوم القرآن والأصوات والنحو والتصريف والبلاغة والفقه وأصوله وعلم الكلام والفِرق وغيرها،[١٧٧] ويعوّل في ذلك على مصادرها الأصيلة وعلى التفاسير التي عُنيت بذلك.[١٧٨]

ثمّ إنّه يفصِّل الوجوه في اللغات التي يُوردها الزمخشري، ويستدلّ لِما لم يأتِ عليه بشواهد،[١٧٩] ومعتمَدُه في ذلك كتب اللغة ومعجمات العربيّة وما يرِد فيها مِن نقول عن أئمّة اللغة.[١٨٠]

وأَولى الجاربردي عبارة الكشّاف عنايةً واضحة، فبيّن معانيها وما انطوت عليه مِن الإيجاز والإشارات البعيدة والإشكالات المتعلِّقة بشتّى العلوم، وفي سبيل ذلك كان يشرح عبارته المُشكِلة مِن الناحية اللغوية، ويُعربها لبيان جهات العطف فيها ومرجع ضمائرها وغير ذلك مِن القضايا النحويّة،[١٨١] ويبيّن ما فيها

---

[١٧٤] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١١ظ-١٨و. وانظر ما سيأتي من الكلام على مصادره في غريب الحديث وشروحه.

[١٧٥] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٦و، ١٦، ظ، ٢٢و.

[١٧٦] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٠٧ظ، ١٠٩ظ-١١٠و.

[١٧٧] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٨و-٦٨و.

[١٧٨] انظر ما سيأتي في الكلام على مصادره.

[١٧٩] انظر كلامه على اللغات في لفظة "آمين" في تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٧ظ-٢٨ظ.

[١٨٠] انظر ما سيأتي في الكلام عن مصادره من المعجمات وكتب اللغة.

[١٨١] علّق على أسلوب تفضيل في كلام الزمخشري بكلام طويل على أسلوب التفضيل وطرائقه، لبيان معنى كلامه. انظر: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٨و-ظ.

مِن الكناية والاستعارة للوقوف على دقيق معناها.[١٨٢] وبعد ذلك تراه يفصّل ما أورده الزمخشري مجملًا مِن مسائل العلوم المختلفة، أو ما ظاهره مُلبِس مُشكِل منها، ويكشف الوجوه المنطوية في بعض عباراته الموجزة، ويستخرج مراده مِن المواضع المُشكِلة، ويشرح ما غمض مِن المسائل والوجوه التي يُوردها، ويبيّن حدود بعض القواعد التي يذكرها الزمخشري وتفاصيلها وشروطها.[١٨٣]

ويقرّر كلام الزمخشري وأجوبته بكلام العلماء الذين سبقوه أو جاءوا بعده، فتراه يقرّر عبارة الزمخشري في النحو بكلام سيبويه (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م) وأبي عليّ الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م) وغيرهما مِن المتقدِّمين،[١٨٤] ويشرح غامضها بكلام الرازي (ت. ٦٠٦هـ/١٢١٠م) والسكّاكي (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٩م) وابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م) وغيرهم مِن المتأخِّرين.[١٨٥] ويزيد في البيان والاستدلال لِما يُشكِل مِن الوجوه التفسيريّة والإعرابيّة التي يسوقها الزمخشري على سبيل الإيجاز،[١٨٦] وقد يعوّل في ذلك على كلام الرازي وغيره مِن المفسّرين.[١٨٧]

وبعد تقرير عبارة الزمخشري وبيانها وإيضاحها واستخراج إشاراتها ومناقشتها وإزالةِ ما علّق بها مِن إشكال وتحقيقها وتأكيدها، يأتي بأبحاث تتعلّق بما يرِد على الكلام مِن اعتراض أو نظر، وقد يستطرد إلى ما لا حاجةَ إليه مِن حيث الظاهر،[١٨٨] ويشرح أحيانًا ما غمض مِن الألفاظ والعبارات في النصوص التي ينقلها.[١٨٩]

---

[١٨٢] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣ظ-٤و، ٥و، ٦ظ.

[١٨٣] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٢ظ-١٣ظ.

[١٨٤] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٠ظ.

[١٨٥] انظر ما سيأتي من تفصيل الكلام على مصادر الجاربردي.

[١٨٦] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٣و-١٤و، ١٢و.

[١٨٧] انظر ما سيأتي من الكلام على مصادره في التفسير. انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٥ظ.

[١٨٨] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٨ظ-١٩ظ.

[١٨٩] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٩٩ظ.

ويجيب عن الاعتراضات التي وُجّهت إلى كلام الزمخشري بسبب خفاءِ ما خفيَ مِن وجوهها،[١٩٠] سواء وقع ذلك في كتب التفسير التي عوّلت على الكشّاف وناقشت آراءه أم وقع في الحواشي المكتوبة على الكشّاف قبل حاشية الجاربردي،[١٩١] كقوله في الردّ على الإمام الرازي: «وفيما ذكره الإمام نظرٌ»،[١٩٢] وقوله: «وهذا الموضع كان محتاجًا إلى هذا البسط؛ لأنّ حواشي أكثر نُسَخ الكشّاف في هذا الموضع مَحشوّة بحَشْو غير مليح».[١٩٣]

وقد يردّ كلام الزمخشري إذ لم يجد سبيلًا إلى تحريره وتوجيهه، كأن يكون في كلام العلماء ما يُعارضه، كقوله: «وهذا مُعارَض بما قال أبو عليّ الفارسيُّ في الحُجّة»،[١٩٤] وكأن يكون في كلام الزمخشري سهوٌ ظاهر في استعمال اللغة أو نسبةِ قول إلى صاحبه، أو فيه وجه غريب تدفعه الأصول،[١٩٥] وأكثر ما يكون ذلك فيما ينصر فيه الزمخشريُّ مذهبَ الاعتزال، كما سيأتي تفصيله.

ومن الجوانب التي اعتنى بها الجاربردي في حلّ مشكلات الكشّاف شرحُ أبياته، إذ اجتهد في تفسير ألفاظها وتراكيبها وإعرابِ ما أشكَل منها، ويبيّن أحيانًا ما فيها من الوجوه البلاغيّة بمقدار ما يُعينه على إيضاح المعنى وبيانه على الوجه الصحيح،[١٩٦] ويتمّم أجزاء الأبيات في الكشّاف، ثمّ يشرح ما تمّمه منها،[١٩٧] ويعزو كثيرًا مِن أبيات الكشّاف الغُفل إلى أصحابها، ويأتي أحيانًا بما يسبق البيت أو بما يلحقه مِن الأبيات، وقد يذكر قصّة البيت وما يتّصل به مِن الحوادث التاريخيّة ويسوق الأبيات المتعلِّقة بذلك،[١٩٨] ليكون ذلك مِعوانًا له على الوصول إلى المعنى الدقيق للبيت، ويسوق ما اختلف فيه العلماء

---

[١٩٠] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٢٤ظ.

[١٩١] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١١و، ٣٧و-ظ، ٥٢و-ظ، ٨٣و، ٨٩ظ، ٩٣و، ١٠٧و.

[١٩٢] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٥٥و.

[١٩٣] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٦٣و.

[١٩٤] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٠ظ.

[١٩٥] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٧و، ٢٤و، ٢٣٢ظ، ٣٥٣و-ظ، ٣٥٥ظ.

[١٩٦] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٣و.

[١٩٧] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٣و، ١٥و، ٢٠ظ.

[١٩٨] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٧ظ.

مِن معاني بعض الأبيات،[١٩٩] ويرجّح مِن ذلك ما يراه أَولى مِن غيره، أو يدفع ما يجد فيه ضعفًا أو بعدًا عن جادّة المعنى، ويُورد في بعض المواضع المذاهب النحويّة في المسائل الواردة في البيت.[٢٠٠]

ولمزيد عنايته بشرح الشعر تراه يشرح الأبياتَ الواردة في النقول التي ينقلها،[٢٠١] والأبياتَ التي يستشهد بها على قضيّة مِن القضايا،[٢٠٢] وقد يستطرد إلى ذِكر أبيات تتّصل بأمر ذُكر في البيت الشاهد، فيشرح تلك الأبيات ويفصّل في ذِكر معانيها.[٢٠٣]

٥. ٢. الإشارة إلى اعتزاليّات الزمخشري

حاول الجاربردي ما وَسعه الحِوال التنبيهَ على ما ورد في **الكشّاف** ممّا يخالف مذهب أهل السنّة مِن معتقدات الزمخشري، ومناقشتَه في تلك المسائل وإظهارَ الحقّ فيها، وذلك بعد تقرير كلامه وبيانه وإيضاحه، على نحو ما صرّح به الجاربردي في مقدمته.

وهو في ذلك يعوّل في الغالب على كلام مَن سبقه، مثل الرازي (ت. ٦٠٦هـ/١٢١٠م) في **التفسير الكبير** وابن المنيّر (ت. ٦٨٣هـ/١٢٨٤م) في **الانتصاف** وغيرهما،[٢٠٤] لكنّه توسّع في استقصاء هذه المسائل في **الكشّاف**، حتّى إنّه أشار إلى كثير مِن المواضع التي لم ينبّه عليها مَن سبقه مِن أصحاب التفاسير والكتب المُخصّة بهذا الجانب، بحسب ما وقفنا عليه، كقوله: «واعلم أنّ قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ يَحتمِل أن يكون مُتعلِّقًا بقوله: ﴿خَلَقَكُمْ﴾، ويَحتمِل أن يكون مُتعلِّقًا بقوله: ﴿اعْبُدُوا﴾: فإن كان مُتعلِّقًا بقوله: ﴿خَلَقَكُمْ﴾ فالمعنى: خَلَقكم

---

[١٩٩] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٢و.

[٢٠٠] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٠٩ظ.

[٢٠١] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٤و.

[٢٠٢] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٧ظ، ٢٨و.

[٢٠٣] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٥٤و.

[٢٠٤] انظر ما سيأتي في الكلام على مصادره.

ليتعبَّدكم بالتقوى، مِصداقُه قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات ٥١/٥٦]، وهو مُوافق لمذهب المعتزلة؛ فلذا اختاره المُصنِّف، وحَمَله على الوجه الذي مرّ تقريره».[٢٠٥] ومثل ذلك كثير في الحاشية.[٢٠٦] وهذا ما جعله يكرِّر الكلام على بعض المسائل لتكرُّر ورودها في الكشّاف.[٢٠٧]

ثمّ إنّ الجاربردي نبّه على أنّ الزمخشري يذكر في الكشّاف أحيانًا ما هو مخالف لمذهبه، كقوله: «اللُّطف واجب على الله تعالى عندهم، فكيف يصحُّ طلب اللُّطف على مذهبهم؟ فكأنّه يَطلب من الله تعالى ما هو واجب عليه، وهذا يكون عبثًا».[٢٠٨]

٥.٣. استدراك ما تركه الزمخشري من معاني القرآن وإعرابه

نصَّ الجاربردي على أنّ من منهجه في هذه الحاشية التعرُّض لبعض ما تركه الزمخشري من معاني القرآن وإعرابه، وهذا العمل هو أقرب أركان منهجه إلى العنوان الذي اختاره لكتابه تتمّة الكشّاف، من حيث ظاهر تلك التسمية، ومعناها اللغوي.

والناظر في الكشّاف يعلم أنّ الزمخشري لم يستقصِ في كتابه معانيَ القرآن الكريم وأعاريبَه، على عنايته بذلك أظهرَ عناية، فكثيرًا ما تجد ألفاظًا أو جملًا من القرآن لم يتعرّض لها بكلمة واحدة، فوجد الجاربردي في ذلك مجالًا للاستدراك، فاعتنى بشرح ما لم يتعرّض له الزمخشري من ألفاظ القرآن الكريم،[٢٠٩] وزاد في معاني جملة من الألفاظ التي شرحها،[٢١٠] وأورد كثيرًا من الأقوال التفسيريّة التي لم ترِد في الكشّاف، ساقها على سبيل القبول

---

٢٠٥ انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١١١و.

٢٠٦ انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٠٤و-ظ، ١٥٩ظ-١٦٠و.

٢٠٧ انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٤و، ٦٠و، ٦٣ظ.

٢٠٨ انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٤و.

٢٠٩ انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٣ظ.

٢١٠ انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٥٢و-ظ.

أو الردّ والتضعيف،[٢١١] وأضاف قدرًا صالحًا من الوجوه الإعرابيّة التي أغفلها الزمخشري.[٢١٢]

والجاربردي ينبّه على ما يستدركه بألفاظ دالّة عليه أحيانًا، ويترك ذلك أخرى، وقد يشير إلى مصدره في الاستدراك، إذ استفاد من المصادر السابقة على الكشّاف واللاحقة به،[٢١٣] والغالب أنّه يُغفل ذلك على عادته في ترك التصريح بمصادره في الأكثر.[٢١٤]

وأكثر عبارته عن ذلك قوله: «وهنا وجه آخر»،[٢١٥] ومن عباراته عن ذلك قوله: «وهنا جواب خاصّ لم يذكره المصنِّف».[٢١٦] وقد يأخذ جملة من الأقوال من مصدر واحد، كقوله: «ثمّ اعلم أنّ هنا أقوالًا أُخر في تفسير الحروف المُقطّعة لم يذكرها المُصنِّف»،[٢١٧] إذ ظهر بالتحقيق أنّ تلك الأقوال مذكورة بلفظ قريب في **الوسيط** للواحدي، وقد يأخذها من عدّة مصادر، كقوله: «وهنا وجوه أخرُ لم يذكرها المصنِّف»،[٢١٨] وأظهر التحقيق أنّ هذه الأقوال موزّعة على **تفسير الطبري** و**تفسير البغوي** و**تفسير الرازي**. وقد يُلمح إلى أنّ الوجه لبعض المفسّرين، كقوله: «اعلم أنّ بعض المفسّرين أجاب عن السؤال بأنّه... ولم يذكره المصنِّف»،[٢١٩] وظهر بالتحقيق أنّ هذا الجواب مذكور في **تفسير الكواشي**.

وقد يصرِّح بمصدر الوجه المذكور، كقوله: «هذه الوجوه التي ذكرها المصنِّف. وهنا وجه آخر عن الفرّاء»،[٢٢٠] وقوله: «وهنا وجهان آخران لم يذكرهما المصنِّف، وذكرهما الإمام»،[٢٢١] وقوله: «وهنا وجه آخر ذكره الشيخ في الكواشي، وهو قوله...».[٢٢٢] وقد يستدرك من غير كتب التفسير، كقوله:

---

[٢١١] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٢٨ظ، ١٣٣ظ، ١٣٨ظ.
[٢١٢] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٧و-ظ.
[٢١٣] انظر ما سيأتي في الكلام على مصادره في التفسير.
[٢١٤] انظر ما سيأتي في الكلام على مصادره.
[٢١٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤١ظ، ١٤١و، ١٦٣ظ، ١٧٣و.
[٢١٦] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٩٢و.
[٢١٧] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤١و.
[٢١٨] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٩٨ظ.
[٢١٩] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٥و.
[٢٢٠] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٨٧ظ.
[٢٢١] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١١٨ظ. ويقصد بالإمام الفخر الرازي.
[٢٢٢] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٥ظ.

«وهنا وجه آخرُ لم يَذكره المُصنِّف، وذَكره صاحب المِفتاح».[٢٢٣]

وتراه في بعض المواضع يبيّن أن بعض الوجوه التفسيريّة التي لم يذكرها الزمخشريُّ من حيث الظاهر، يحتملها كلامه بالتأمّل والنظر، وذلك كقوله: «وهنا وجوه أخرُ ذكرها المفسّرون، يحتملها كلام المصنِّف».[٢٢٤]

ويجتهد في استدراك بعض الوجوه ممّا لم يُسبق إلى ذِكره، وإنّما استخرجه من ينابيع فكره، كقوله: «ورد في خاطري وجه آخرُ غير الوجوه المذكورة»،[٢٢٥] وقوله: «ويرد في خاطري وجه آخرُ».[٢٢٦] وذلك ظاهر في الوجوه الإعرابيّة، وقد يكون في غيرها من المعاني التفسيريّة.

٤.٥. تمييز السبعة من الشاذّ فيما ذكر الزمخشري، وذِكرُ ما لم يذكره

أَولى الجاربردي القراءات القرآنيّة الواردة في الكشّاف عنايةً خاصّة، فالتزم أن يميّز صحيحها من شاذّها، فيعزو الصحيح إلى أصحابه من القرّاء السبعة أو رواتهم في الغالب،[٢٢٧] ويفصّل فيما تحتاج نسبته إلى تفصيل وبيان،[٢٢٨] وينصّ على الشاذّ من غير أن يعزوه إلى رواته في الغالب. ثمّ يستدرك على الزمخشري ما لم يذكره من القراءات الصحيحة أو الشاذّة، وينصّ على ذلك في الغالب، كقوله: «اعلم أنّ جميع القراءات التي ذكرها قراءة شاذّة، ولم يَذكُر قراءة السبعة»،[٢٢٩] وقوله: «وهنا قراءة أخرى لم يذكرها المصنِّف مع القراءات، وهي قراءة نافع في رواية ورش».[٢٣٠]

ويعتني بتوجيه تلك القراءات وبسطِ ما يتّصل بمعانيها وإعرابها، ويُعوّل في ذلك على كتب التفسير وتوجيه القراءات،[٢٣١] ويناقش الزمخشري في ترجيحه

---

[٢٢٣] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٤ظ.

[٢٢٤] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٨٥ظ.

[٢٢٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٩٩ظ.

[٢٢٦] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٦٠و.

[٢٢٧] وذلك ظاهر في القسم الذي بيّضه، وهو من أوّل تتمّة الكشّاف للجاربردي إلى ٢١٩ظ. ويقلّ ذلك العزو جدًّا فيما بعده.

[٢٢٨] انظر على سبيل المثال تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٦٩ظ.

[٢٢٩] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٧١و.

[٢٣٠] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٦٦ظ.

[٢٣١] انظر ما سيأتي في الكلام على مصادره في القراءات وتوجيهها.

بين القراءات المتواترة، ويُبيِّن ألّا تعارض بينها، وأنّ لكلّ معناه الذي يُحمل عليه على وجه يليق بالقرآن الكريم، كقوله: «والحقُّ أنّه لا تَعارُض بين القراءتين، إذ هما ثابتتان بالتواتر، لكلّ منهما معنًى لا يُنافي معنى الآخر».[٢٣٢]

ويناقش الزمخشريَّ ويردّ كلامه في تضعيفه بعضَ القراءات الصحيحة، كقوله: «هذا تقرير كلام المصنّف. وأمّا نحن فلا نقول بذلك، وإنّما نقول: إذا ثبت ذلك في القرآن متواترًا في موضع وشاذًّا في آخر عُلِمَ أنّه فصيح غيرُ ضعيف، وإنّما الضعيف رأي مَن ضعَّفه».[٢٣٣] ويحقِّق الجاربردي في هذه المسألة، ويبيِّن حال مَن ينكر موضعًا معدودًا من القراءات السبعة، على نحو ما اتّفق للزمخشري في بعض المواضع، فيقول: «إن قيل: هذا طعنٌ فيما هو من القراءات السبع الثابتة بالتواتر، ومثله كُفر؛ قلنا: ليس هذا ممّا ثبَت بالتواتر؛ لأنّ القراءات السبع متواترة فيما ليس من قبيل الأداء، كالمدِّ والإمالة وتخفيف الهمز، كما ذكر المُحقِّق ابن الحاجب في أصول الفقه. ويُؤيِّده ما قال الإمام حُجّة الإسلام الغزّالي في تعريف القرآن: هو ما نُقل بين دَفتي المُصحَف مُتواترًا. ثمّ إنّا وإن قلنا: "إنّه ما طعن في المتواتر"، لكنّا لا ننكر أنّه أخطأ في التخطئة».[٢٣٤] ويوجِّه المعنى في هذه القراءة على نحو يندفع به تضعيف الزمخشري.

٦. مصادر الجارْبَرْدي في تتمّة الكشّاف، ومنهجه في النقل عنها

عوَّل الجاربردي في حاشيته على مصادر كثيرة في علوم متنوعة، أحوجه إليها تشعُّب الجوانب التي عُني بها الكشّاف، وما بيّنّاه من منهجه الذي اختطّه في حاشيته. ولم يفصح لنا عن مصادره في مقدِّمة الكتاب، لكنّه صرَّح بجملة صالحة منها في أثناء عرض مادّة كتابه، يظهر ذلك جليًا باستعراض فهرس الكتب والأعلام الواردة في هذا الكتاب. وغايتنا هنا أن نعرِّف تلك المصادر وننبِّه على النادر منها من خلال العلوم التي تندرج تحتها، وأن نُجلّي ما أشكَل أو غمض

---

[٢٣٢] انظر على سبيل المثال تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٠ظ.

[٢٣٣] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٧و.

[٢٣٤] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٦٦ظ.

مِن شأن بعضها، وأن نكشف عن مدى أثر تلك المصادر في تتمّة الكشّاف، وأن نبيّن الاختلاف في طرائق تعويل الجاربردي على تلك المصادر والاستفادةِ من آراء أصحابها، وأن نشير إلى أبرز ما لم يصرِّح بذِكره من المصادر ممّا يغلب على الظنّ أنّها موارد شرع فيها وعبّ منها. وسنعرض لتلك المصادر بحسب أثرها في حاشيته وظهورها فيها، ولن نعرض ههنا للمصادر التي وردت في أثناء نقل الجاربردي عن كتب أخرى، إذ لا تُعدّ من مصادره، إلّا أن يكون باشر الأخذ عنها خارج تلك النقول.

٦.١. كتب التفسير ومعاني القرآن وإعرابه

وهي أَولى المصادر بالحديث عنها، لارتباطها الوثيق بموضوع الكتاب الذي يعلِّق عليه وهو الكشّاف، إذ عوّل الجاربردي على جملة صالحة منها، وأكثرها دورانًا في كتابه ثلاثة:

الأوّل: التفسير الكبير للإمام فخر الدين الرازي، إذ نقل عنه في مواضع كثيرة جدًّا زادت على ٣٠٠ موضع فيما وقفنا عليه منها، صرَّح بالنقل عنه في أكثرها، وكانت نقوله عنه قصيرة في الغالب وتطول أحيانًا وقد تزيد في مواضع على ٥٠٠ كلمة.[٢٣٥] وكان ينبِّه على النقل عنه بذكر لقب مؤلِّفه "الإمام" في الغالب، وقد ينصُّ على اسم الكتاب "التفسير الكبير"، وقد يذكره بما اشتهر به مؤلِّفه من الألقاب بلفظ "الإمام فخر الدين الرازي". والغالب أنّه كان ينقل عنه ما يقرِّر به كلام الزمخشري أو يشرحه ويوضِّحه أو يستدرك به عليه، فنقل منه قدرًا صالحًا من المعاني واللطائف التي تفسِّر كثيرًا من مبهمات الكشّاف. وقد يردّ الجاربردي كلام الرازي في بعض المواضع.[٢٣٦]

الثاني: التفسير الوسيط للواحدي (ت. ٤٦٨هـ/١٠٧٦م)، إذ نقل عنه الجاربردي في أزيَد من ٢٠٠ موضع، صرّح بالنقل عنه في أكثرها، وكانت نقوله عنه

---

[٢٣٥] انظر على سبيل المثال تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٥٥ظ.

[٢٣٦] انظر على سبيل المثال تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٦ظ، ٥٥و، ٨٥ظ.

في الغالب قصيرة، ينصّ فيها على اسم التفسير وصاحبه في الغالب، ويكتفي في مواضع بذِكر أحدهما، وأكثر ما ينقله عنه يتعلّق باشتقاق ألفاظ القرآن وبعضِ وجوه إعرابه، وجملةٍ من الروايات التفسيريّة وأقوال متقدِّمي المفسِّرين وأسباب النزول.[٢٣٧]

الثالث: تفسير الكواشي لأحمد بن يوسف الموصلي المعروف بالكواشي (ت. ٦٨٠هـ/١٢٨١م)، إذ نقل عنه الجاربردي فيما يزيد على ١٠٠ موضع صرّح بذِكره في أكثرها، وذلك بلفظ "الكواشي"، أو "صاحب الكواشي"، أو "الشيخ في الكواشي"،[٢٣٨] وتضمّنت نقوله عنه في الغالب اشتقاقَ بعض الألفاظ وإيرادَ وجوه الإعراب والقراءات وتوجيهها وذِكرَ جملة من الوجوه التفسيريّة.

وتأتي بعد تلك التفاسير الثلاثة في كثرة النقل عنها كتب معاني القرآن وإعرابه، فمنها **معاني القرآن** للفرّاء (ت. ٢٠٧هـ/٨٢٢م)، و**مجاز القرآن** لأبي عُبيدة (ت. ٢٠٩هـ/٨٢٤م)، و**معاني القرآن** للأخفش (ت. ٢١٥هـ/٨٣٠م)، و**معاني القرآن وإعرابه** للزّجاج (ت. ٣١١هـ/٩٢٣م)، إذ نقل عنها في مواضع كثيرة جدًّا، ولم ينصّ البتّة على أسماء تلك الكتب، وإنّما كان يكتفي بذِكر أسماء أصحابها، وقلّما ينقل عنها من غير تصريح، ثمّ إنّه كثيرًا ما يحمل كلام أصحابها في أثناء ما ينقله عن كتب التفسير واللغة والاحتجاج للقراءات، كما سيأتي تفصيله.

ومن هذه الكتب **التبيان** لأبي البقاء للعكبري (ت. ٦١٦هـ/١٢١٩م)، إذ صرّح بذِكر أبي البقاء في بضعة مواضع،[٢٣٩] ومنها **كشف المشكلات وإيضاح المعضلات** لجامع العلوم الأصفهاني الباقولي (ت. ٥٤٣هـ/١١٤٨م)، وأحال عليه الجاربردي في موضع واحد من حاشيته باسم **كشف المشكلات**.[٢٤٠]

والجاربردي عوّل على هذه المصادر في مناقشة ما ورد في الكشّاف من إعراب القرآن وتوجيه مشكله، وشرحِ معاني جملة من ألفاظ القرآن وضبطها

---

[٢٣٧] انظر على سبيل المثال **تتمّة الكشّاف** للجاربردي، ٥٨ظ، ١٣٣ظ، ١٤٣ظ، ١٦١و، ١٩٧و.

[٢٣٨] انظر على سبيل المثال **تتمّة الكشّاف** للجاربردي، ٤٦و، ٥١و، ٨٣و.

[٢٣٩] انظر على سبيل المثال **تتمّة الكشّاف** للجاربردي، ٣٥٠و.

[٢٤٠] **تتمّة الكشّاف** للجاربردي، ١١٨و.

وتصريفها، ممّا تركه الزمخشري، وزيادةِ بعض الوجوه الإعرابيّة والتفسيريّة، واستدراكِ بعض القراءات الشاذّة.

وثمّة تفاسير نقل الجاربردي عنها في مواضع قليلة مصرّحًا بذلك:

كتاب أحال عليه باسم المطلع،[٢٤١] ونصّ على الأخذ منه في ١١ موضعًا.[٢٤٢] والغالب على الظنّ أنّه يريد به التفسير المُسمَّى مَطلع المعاني ومَنبع المباني لحسام الدين محمّد بن عثمان بن محمّد العليابادي السمرقندي (كان حيًّا ٦٢٨هـ).

معالم التنزيل للبغوي (ت. ٥١٠هـ/١١١٧م)، نصّ على اسمه في ٧ مواضع.[٢٤٣]

تأويلات القرآن لأبي منصور الماتريدي (ت. ٣٣٣هـ/٩٤٤م)، ونصّ عليه الجاربردي في موضعين بلفظ "تفسيره" مرّة و"التأويلات" أخرى،[٢٤٤] ووقفنا على موضع ثالث نقل فيه عنه من غير تصريح.[٢٤٥]

التقريب للقطب الفالي (ت. ٧٢٠هـ/١٣٢٠م)، وهو من مختصرات الكشّاف، صرّح الجاربردي بالنقل عنه في موضعين.[٢٤٦]

فرائد التفسير لمحمّد بن عمر المابِرنابازي فصيح الدين أبي المحامد (ت. ٦٧٥هـ/١٢٧٦م)، وهو مختصر للكشّاف مع زيادات بحثيّة نحويّة وكلاميّة وأدبيّة، وأحال عليه الجاربردي في موضع واحد من حاشيته باسم الفرائد.[٢٤٧]

تفسير الثعالبي وصرّح الجاربردي بالنقل عنه في موضع واحد من حاشيته.[٢٤٨]

تفسير الماوردي (ت. ٤٥٠هـ/١٠٥٨م)، إذ أفاد منه مصرّحًا في موضع.[٢٤٩]

واستفاد الجاربردي في صنع حاشيته ممّا سبقه من الحواشي المكتوبة على الكشّاف، فهي:

---

[٢٤١] وأحال عليه الطِّيبيّ بهذا الاسم في مواضع كثيرة من فتوح الغيب، ٧١٠/١، ٦١/٢، ٥١٦، ٥٢٤، ٦٢/٣، ٦٤، ٧٦، وغيرها.

[٢٤٢] انظر على سبيل المثال تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٤و، ٥٣ظ، ٥٤ظ.

[٢٤٣] انظر على سبيل المثال تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٥٧ظ، ٢٠٤ظ.

[٢٤٤] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢١٩و، ٣٧٧ظ. ولم أجد في تفسيره ما نقله عنه في الموضع الثاني.

[٢٤٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٢٦و.

[٢٤٦] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٥٠ظ، ٣٩٠و.

[٢٤٧] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٤٦ظ.

[٢٤٨] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٥و.

[٢٤٩] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٤٩و.

حواشي الزمخشري التي علّقها على الكشّاف موضِحًا أو شارحًا، وأورد الجاربردي شيئًا منها في مواضع من حاشيته.[٢٥٠]

وحواشي نسخة الصمصام من الكشّاف، وصرّح الجاربردي بالنقل عنها في موضع.[٢٥١]

وحواشي المعزّي على هوامش نسخته من الكشّاف، وعبّر عنه بلفظ "بعض الفضلاء" أو بلفظ "قيل".[٢٥٢]

وما كتبه حافظ الدِّين الكبير أو ما نُقل عنه من حلّ مشكلات الكشّاف، وصرّح به في موضع من الحاشية.[٢٥٣]

وثمّة حواشٍ أخرى نصَّ عليها وتعرَّض لبعض ما ورد فيها، ولم يصرِّح بأصحابها، ولم نهتدِ إليها.[٢٥٤] ووقفنا بالبحث والتحقيق على مواضع في حاشية الجاربردي تُطابق بعض تعليقات شهاب الدِّين الخَزّافي (ت. ؟) على الكشّاف، من غير تصريح من الجاربردي بذلك، فلعلّه أخذ منها أو ممّن استفاد منها، أو أنّهما تواردا على مصدر واحد.[٢٥٥]

وأمّا ما يُورده من نقول في التفسير عن أبي مسلم الأصفهاني (ت. ٣٢٢هـ/٩٣٤م)،[٢٥٦] وابن الأنباري (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م)،[٢٥٧] والقفّال (ت. ٣٦٥هـ/٩٧٦م)،[٢٥٨] فهي برمّتها ممّا اتّفق للجاربردي في أخذه عن الوسيط للواحدي وتفسير الرازي، وهو ظاهر للناظر في حواشي تحقيق هذا الكتاب.

---

[٢٥٠] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٥٦ظ.

[٢٥١] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٥٣ظ.

[٢٥٢] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٥٦ظ، ١٥٩و. وعلّقنا ثمّة بالمصادر التي دلّتنا على أنّ الكلام للمعزّي.

[٢٥٣] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٩٦و.

[٢٥٤] انظر على سبيل المثال تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١١و، ٨٣و، ١٤٣و.

[٢٥٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٨٩و، ٢٩٠ظ، ٢٩٢و. وتخريج هذه المواضع مذكور في حواشي التحقيق.

[٢٥٦] وكتابه في التفسير جامع التأويل لمُحكم التنزيل. انظر: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٥٣و، ٨٦و، ١٥٣ظ.

[٢٥٧] وكتابه في التفسير المشكل في معاني القرآن. انظر: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٨ظ، ٤٧ظ، ١١٥ظ.

[٢٥٨] وكتابه في التفسير طبع باسم تفسير القفال الشاشي الكبير. انظر: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٣٧و، ١٤٥و، ١٤٦و.

وأمّا فتوح الغيب حاشية الطِّيبي على الكشّاف فسيأتي لنا حديث مفصَّل عن صلتها بحاشية الجاربردي، وتحقيقٌ للعلاقة بين الحاشيتين، وتفسيرٌ لِما وقع من التشابه في كثير ممّا ورد فيهما.

٦.٢. كتب علوم العربيّة

لا تخفى مكانة الجاربردي في علوم العربيّة وعنايته بها، ثمّ إنّه في حاشيته هذه يتناول كلامَ واحدٍ من كبار أئمّتها وهو الزمخشري، فليس بالغريب ولا بالمستبعد أن تكثر مصادر علوم العربيّة وتتنوّع فيها.

وأكثر مصادر العربيّة ورودًا في حاشية الجاربردي معجمات العربية وكتب اللغة والغريب، ولا سيّما أنّ من منهجه العناية بشرح ألفاظ الكشّاف وتراكيبه، وشرح شواهده، والاستدراك على الكشّاف في معاني القرآن. فعوّل في حاشيته على أبرز معجمات العربيّة المؤلّفة حتّى عصره وأشهرِها، وكان أكثر استناده في ذلك إلى الصحاح للجوهري (ت. قبل ٤٠٠هـ/١٠٠٩م)، والمغرب للمطرِّزي (ت. ٦١٠هـ/١٢١٣م)، إذ صرّح بذِكر الأوّل في ٣٥٢ موضع وبذِكر الثاني في ٢١٢ موضع، ونقل عنهما من غير تصريح أضعاف ذلك، كما تُظهره حواشي تحقيق هذا الكتاب. ومن المعجمات التي عوّل عليها تعويلًا ظاهرًا مجمل اللغة لابن فارس (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٤م)، إذ نصّ على النقل منه في ٨٧ موضعًا. ومن المعجمات التي صرّح بالنقل عنها مرارًا تهذيب اللغة للأزهري (ت. ٣٧٠هـ/٩٨١م)، وأساس البلاغة للزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م)، والعين، وذكره بقوله: «الكتاب المنسوب إلى الخليل»،[٢٥٩] ونصّ في موضع آخر على نسبته إلى الليث،[٢٦٠] تنبيهًا منه على أنّ العين وضعه الخليل وحشاه تلميذه الليث.[٢٦١] ومن أبرز كتب اللغة التي صرّح بالنقل عنها إصلاح المنطق لابن السكّيت (ت. ٢٤٤هـ/ ٨٥٨م)، إذ ذكره باسمه أو باسم مؤلّفه في ٢٥ موضعًا. وفي غريب الحديث

٢٥٩ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٣و.

٢٦٠ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٧و، ٢٦٥و.

٢٦١ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٣و، ٢٦٥و.

صرّح مرارًا بالنقل عن **النهاية** لابن الأثير (ت. ٦٠٦هـ/١٢١٠م)، وكتاب **الغريبين** للهروي (ت. ٤٠١هـ/١٠١١م)، و**الفائق** للزمخشري.

ومن كتب العربيّة التي أكثرَ التعويل عليها كتبُ النحو والتصريف، فهو صاحب الشرح المشهور على **الشافية** لابن الحاجب، وله معرفة واسعة بمصادر هذين العِلمين.

والناظر في كتابه يجد أنّ ذِكر سيبويه (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م) فيه زاد على ذِكر جميع النحاة، إذ اقتربت مواضع ذِكره من ١٥٠ موضع، وإن كان التحقيق قد بيَّن أنّ كثيرًا من تلك المواضع وردَت في أثناء نقوله من كتب النحاة الآتي ذِكرهم وبعضِ كتب التفسير، ومع ذلك تبقى استفادته من **الكتاب** لسيبويه زائدة على سائر كتب النحو. ولا يوازيه في ذلك إلّا تعويله على أبي عليّ الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م) في كتابه **الحجّة**،[٣٦٢] وهو شديد الاعتداد بأبي عليّ، لا يقدِّم عليه أحدًا من النحاة بعد سيبويه، وذلك قوله: «وكلام الخليل ممّا يَتمسَّك به سيبويهِ مع أنّه المُقتدَى في هذا الفنّ، وأين أبو عليّ منه! هذا مع أنّا لا نُنكر فضل أبي عليّ وأنّه لا يُجاريه أحد بعد سيبويهِ، ولكن فوق كلّ ذي عِلم عليم».[٣٦٣]

ومن أكثر النحاة ورودًا عنده بعدهما ابنُ الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)، إذ صرّح بالنقل عن كتابه **الإيضاح في شرح المفصّل** في ٥٠ موضعًا، واتّكأ عليه في مواضع أخرى من غير تصريح،[٣٦٤] ونقل عن كتابه **شرح الكافية** في جملة من المواضع، صرّح بذِكره في أربعة منها،[٣٦٥] وصرّح في موضع بالنقل عنه في **الشافية**.[٣٦٦]

ويُداني ابنَ الحاجب في ذلك الزمخشريُّ نفسه، إذ صرَّح الجاربردي بالأخذ عن كتابه **المفصَّل** في ٤٨ موضعًا، وصرَّح في موضع واحد بالنقل من كتابه **الأنموذج**،[٣٦٧] وزِد على ذلك ما استفاده من الآراء النحوية في **الكشّاف** المذكورة في غير الموضع الذي يتناوله بالتعليق.

---

[٣٦٢] سيأتي الكلام عليه في كتب القراءات وتوجيهها.

[٣٦٣] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٠و–ظ.

[٣٦٤] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٨و، ٣٠ظ، ٣٤و.

[٣٦٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٥٣و، ٦٢ظ، ٢٢٨ظ.

[٣٦٦] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٧٣و.

[٣٦٧] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٠٤ظ.

ونقل في مواضع عن شرح كتاب سيبويه للسيرافي (ت. ٣٦٨هـ/٩٧٩م)،[٢٦٨] وصرَّح في موضع بالنقل عن كتاب التخمير في شرح المفصَّل لصدر الأفاضل الخوارزمي (ت. ٦١٧هـ/١٢٢٠م)،[٢٦٩] وأخذ في موضع عن الكافي في شرح الهادي للزنجاني (ت. ٦٥٥هـ/١٢٥٧م)،[٢٧٠] ونقل في موضع عن شارح اللباب للإسفراييني (ت. ٦٨٤هـ/١٢٨٥م)،[٢٧١] ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من شروح اللباب.

وفي علوم البلاغة يوشك أن يكون ما أورده منها في كتابه موقوفًا على مصدر واحد هو مفتاح العلوم للسكاكي (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، صرَّح بالنقل عنه في ٣٤ موضعًا، وبعض تلك النقول طويل جدًّا، إذ وصل بعضها إلى ٦٤٨ كلمة،[٢٧٢] وظهر بالتحقيق أنّ الجاربردي جعل مفتاح العلوم نُهبة ينقل عنه من غير تصريح أضعافَ أضعافِ تلك المواضع التي نصَّ على ذِكره فيها، وليست تلك النقول الغُفل ممّا يُعدّ في بضع كلمات، بل هي كلام يطول في الغالب، إذ كانت عِدّة بعضها ٥٢٩ كلمة.[٢٧٣] ولا نبعد إن قلنا: إن حاشية الجاربردي حَوَت نسخة ملخّصة من مفتاح العلوم في أبرز أبوابه ومصطلحاته. وكثيرًا ما استفاد الجاربردي من كلام المفتاح في شرح مصطلحات الزمخشري البلاغيّة وبيان ما أورده من المسائل. ولا يَغرركَ ذِكره للشيخ عبد القاهر الجرجاني في بضعة مواضع، إذ بيَّن التحقيق أنّه احتمل كلامه ثمّة في أثناء نقله كلامَ غيره.[٢٧٤]

---

[٢٦٨] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣و، ٧٣ظ.

[٢٦٩] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٦٧ظ.

[٢٧٠] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٨٦ظ. وهو مصدر أكثر النقل عنه في كتابه شرح الشافية، كما نصّ عليه السيوطيّ في بغية الوعاة، ٢/١٢٢، ووثّقه محقّق شرح الشافية الدكتور نبيل أبو عمشة. انظر مقدّمة التحقيق، ص ١٢٢-١٢٣.

[٢٧١] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٨٩و.

[٢٧٢] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٩و-٥٠و، وبلغ في آخر ٥٩٥ كلمة، انظر: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٥٧ظ-٥٨و، وبلغ في ثالث ٤٢٣ كلمة، انظر: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٦٠ظ-٦١و.

[٢٧٣] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٦٤و-ظ، وبلغت في موضع آخر ٢٤١ كلمة، انظر: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٦١و.

[٢٧٤] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٦٤ظ. ففيه صرّح بالشيخ عبد القاهر في موضعين من كلام طويل، ظهر أنّ الكلام كلّه للإمام الرازي في تفسيره، كان لخّص فيه كلام عبد القاهر.

ومن مصادر علوم العربيّة التي عوّل عليها كتب الأدب والشعر وشروحه، إذ نصّ الجاربردي على الإفادة من **شرح الحماسة** للمرزوقي (ت. ٤٢١هـ/١٠٣٠م) في ٢٥ موضعًا، ونقل عن هذا الشرح من غير تصريح في مواضع أخرى.[٢٧٥] وأخذ من **مقامات الحريري** (ت. ٥١٦هـ/١١٢٢) في موضعين مصرِّحًا به،[٢٧٦] وصرَّح بذِكر **ديوان الحماسة** لأبي تمّام (ت. ٢٣١هـ/٨٤٦م) في موضع،[٢٧٧] وصرّح بالنقل في موضع من **البصائر والذخائر** للتوحيدي (ت. نحو ٤٠٠هـ/١٠١٠م)،[٢٧٨] وأفاد في موضع من **أدب الدين والدنيا** للماوردي (ت. ٤٥٠هـ/١٠٥٨م)،[٢٧٩] ونقل عن الميداني (ت. ٥١٨هـ/١١٢٤م) في **مجمع الأمثال**،[٢٨٠] وأخذ منه من غير إشارة في مواضع أخرى.[٢٨١] ويظهر بالتحقيق أنّه اتّكأ على جملة من شروح الشعر وتكرَّر نقله عنها من غير تصريح بها البتّة، وأبرز تلك الشروح **شرح ديوان المتنبي** للواحدي (ت. ٤٦٨هـ/١٠٧٦م)،[٢٨٢] و**شرح المعلَّقات السبع** للزَّوزني (ت. ٤٨٦هـ/١٠٩٣)،[٢٨٣] و**شرح أبيات سيبويه** لابن السيرافي (ت. ٣٨٥هـ/٩٩٥م)،[٢٨٤] و**شرح ديوان ذي الرُّمّة** للباهلي (ت. ٢٣١هـ/٨٤٦م).[٢٨٥] واستفاد من هذه المصادر في شرح شواهد **الكشّاف** وغيرها ممّا ساقه من الشعر في **الحاشية**.[٢٨٦]

٦.٣. كتب القراءات وتوجيهها وكتب الوقف

عوَّل الجاربردي في هذه الجانب على كتاب **الحجّة** لأبي عليّ الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م) تعويلًا ظاهرًا، فاق به سائر المصادر الآتية بما يدلّ على فضل عنايته به، ونقل عنه الجاربردي في أزيَد من ١٠٠ موضع، صرّح بالنقل عنه

٢٧٥ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٥٦ظ.
٢٧٦ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٢٧ظ، ٨٤ظ.
٢٧٧ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٥٢ظ.
٢٧٨ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٧٩ظ.
٢٧٩ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٢٢ظ.
٢٨٠ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٠٩ظ.
٢٨١ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٩٤و.
٢٨٢ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٧٢ظ، ١٣٣و-ظ.
٢٨٣ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٩٤و، ٩٦ظ-٩٧و، ١٦٣و.
٢٨٤ انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٠٤و، ١٥٧ظ، ١٨٠و.
٢٨٥ انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٩٨و، ٢٨٧و.
٢٨٦ مضى الكلام على عناية الجاربردي بالشعر، في الكلام على منهجه.

في أكثرها، وبعض تلك النقول يطول طولًا ظاهرًا فيزيد على ٥٠٠ كلمة.[٢٨٧] ومن مصادره في هذا الجانب التيسير لأبي عمرو الداني (ت. ٤٤٤هـ/١٠٥٣م)، إذ نقل عنه الجاربردي في جملة من المواضع، وصرَّح بذِكره في خمسة منها.[٢٨٨] ومن مصادره في هذا الباب قصيدة حرز الأماني المعروفة بالشاطبيّة لإمام القرّاء أبي محمّد الشاطبي (ت. ٥٩٠هـ/١١٩٤م)، إذ استدلّ بأبيات منها في موضعين.[٢٨٩] ومنها إبراز المعاني في شرح الشاطبيّة لأبي شامةَ المقدسي (ت. ٦٦٥هـ/١٢٦٧م)، صرَّح بالنقل عنه في موضعين.[٢٩٠] وأحال في باب الوقف على كتاب المرشد للعُماني (ت. بحدود ٥٠٠هـ/١١٠٦م) في موضع،[٢٩١] وعلى السجاوندي (ت. ٥٦٠هـ/١١٦٥م) في موضع.[٢٩٢]

٦. ٤. كتب الفقه وأصوله

اعتنى الجاربردي بذِكر جملة من مصادر الفقه وأصوله، وليس ذلك ببعيد عنه فهو مؤلِّف شرح الحاوي الصغير في الفقه وشرح البزدوي في أصوله.[٢٩٣] وإن كان نقله عن هذه المصادر دون ما مضى من العلوم، إذ نقل عنها في مواضع محدودة.

والجاربردي يعوِّل في ذلك على كتب الشافعيّة، فصرَّح بالإفادة من كتاب الحاوي للماوردي (ت. ٤٥٠هـ/١٠٥٨م)،[٢٩٤] وبحر المذهب للرُّوياني (ت. ٥٠٢هـ/١١٠٨م)،[٢٩٥] والوسيط للغزّالي (ت. ٥٠٥هـ/١١١١م)،[٢٩٦] والشرح الكبير[٢٩٧] والشرح الصغير[٢٩٨] للرافعي (ت. ٦٢٣هـ/١٢٢٦م)، والحاوي للنجم القزويني (ت. ٦٦٥هـ/١٢٦٦)،[٢٩٩] والروضة للنووي (ت. ٦٧٦هـ/١٢٧٧م).[٣٠٠]

---

[٢٨٧] انظر على سبيل المثال: تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٤٥ظ-٤٦و، ٦٦و-٦٦ظ.
[٢٨٨] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٢٤و، ٦٦ظ، ٦٧و، ١٧٩ظ، ٦٨ظ.
[٢٨٩] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ١٨٧و، ٤٦٥و.
[٢٩٠] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٨٦ظ، ٢٥٨و.
[٢٩١] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٥١و.
[٢٩٢] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٣٨٩و.
[٢٩٣] انظر ما مضى من الحديث عن مؤلَّفات الجاربردي.
[٢٩٤] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٣٦٣ظ.
[٢٩٥] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٣٩٥ظ.
[٢٩٦] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٣٦٣ظ.
[٢٩٧] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٣٢ظ-٣٣و.
[٢٩٨] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٥٠ظ.
[٢٩٩] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٢٧ظ. مثَّل بعبارة له في استعمال لغويّ.
[٣٠٠] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٣٢٦و.

وورد ذِكر كلّ من هذه الكتب في موضع واحد خلا الشرح الكبير فإنه صرّح بذِكره في ١٠ مواضع.

ونصّ على ثلاثة من كتب أصول الفقه، وهي: المستصفى للغزّالي،[٣٠١] والمحصول للفخر الرازي (ت. ٦٠٦هـ/١٢١٠م)،[٣٠٢] والمختصر لابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)،[٣٠٣] وذكر كلًّا من الأوّلين في موضع واحد فحسب، وذكر الأخير في بضعة مواضع.

وبالجملة فالجاربردي ليس من منهجه في الحاشية العناية بمسائل الفقه وأصوله، على تعرُّض الزمخشري لها في الكشّاف، وإنّما عوّل على هذه المصادر في مناقشة بعض المسائل التي لا يَسَعه تركها، كتفسير بعض المصطلحات الواردة في كلام الزمخشري، وحلّ بعض الإشكالات المتعلِّقة بالقراءات والنسخ والمسائل اللغويّة، وبعض مسائل الفقه المُشكلة أو المرتبطة بقضايا الاعتقاد.

٦.٥. كتب الحديث النبوي وشروحه

الناظر في حاشية الجاربردي يجد أنّ المؤلِّف لم يكن معنيًّا بهذا الجانب، وإن أورد جملة صالحة من الأحاديث والآثار، غير أنّ المدقِّق يقف على أنّ أكثرها ممّا يرِد في أثناء نقوله عن التفاسير وكتب اللغة وغريب الحديث، ولا سيّما تفسير الوسيط وتفسير الرازي والمُغرب والصحاح والفائق، أو هي من أحاديث الكشّاف التي علّق على بعض ألفاظها. وقد ينقل على قلّة أحاديثَ من مظانّها، للاستدلال لبعض ما يُورده الزمخشري.[٣٠٤]

وفي أثناء تعليقه على الأحاديث التي يُوردها الكشّاف يُنبِّه في بضعة مواضع على اختلاف الروايات في دواوين السنّة في ضبط بعض الألفاظ والأعلام،

[٣٠١] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٦٦ظ، وصرّح باسم المؤلِّف دون اسم الكتاب.
[٣٠٢] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٥٧ظ.
[٣٠٣] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٦٦ظ.
[٣٠٤] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٢و.

وأكثر تعويله في ذلك على الصحيحين والمصابيح للبغوي (ت. ٥١٠هـ/١١١٧م) وجامع الأصول لابن الأثير (ت. ٦٠٦هـ/١٢١٠م).[٣٠٥]

وقد يشير إلى أنّ تفسير الزمخشري بعضَ الآيات يخالف ما ورد فيها من صحيح الآثار، كقوله عقب حديث أورده: «رواه البخاري ومسلم. فهذا حديث متّفق على صحّته، فكيف يسوغ التفسير للآية بخلاف ما دلَّ عليه الحديث المتّفق على صحّته، وكأنّه لم يبلغه هذا الحديث الصحيح».[٣٠٦]

وينبِّه على طعن الزمخشري في بعض الأحاديث الصحيحة لينصر مذهبه، كقوله: «وأورده مسلم في صحيحه عن صهيب عن النبيّ عليه السلام، وأورده البخاري في صحيحه بلا إسناد، فالحديث متّفق على صحّته، وهذا الحديث يؤيّد ما ذهب إليه أهل السنّة. والمصنِّفُ عفا الله عنه طَعَن في الحديث المتّفق على صحَّته لترويج مذهبه الباطل واعتقاده الفاسد».[٣٠٧] على أنّ الجاربردي لم يُعنَ بالتنبيه على ما أورده الزمخشري من ضعيف الآثار وموضوعها.

ومضى الكلام على استعانته بكتب غريب الحديث مع مصادر اللغة. وأمّا شروح الحديث فلم نره صرّح بغير الميسّر في شرح المصابيح للتُّورِبِشتي (ت. ٦٦١هـ/١٢٦٣م).[٣٠٨]

٦.٦. كتب علم الكلام

مضى أنّ الجاربردي كان من منهجه الإشارةُ إلى ما يُخالف مذهب أهل السنّة من معتقداته، لذا كثر تعرُّضه لقضايا علم الكلام، غير أنّه لم يصرِّح لنا بمصادره في ذلك، إلّا ما كان من إبانته عن كتاب الانتصاف لابن المنيِّر (ت. ٦٨٣هـ/١٢٨٤م) في بضعة مواضع،[٣٠٩] وذِكره لكتاب الصفوة في الكلام

[٣٠٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٢٩ظ، ٢٦٩ظ، ٣٠٨و.
[٣٠٦] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٥٦ظ.
[٣٠٧] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٦٩و.
[٣٠٨] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢و، ٢٢٩ظ، ٢٢٨ظ.
[٣٠٩] انظر على سبيل المثال: تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٣٤٩و، ٣٥٨ظ، ٣٧٢و.

لنجم الدين الخوارزمي (ت. ٦٥٨هـ/١٢٦٠م) في موضعين.[٣١٠] على أنّه ينقل ذلك أحيانًا بواسطة تفسير الرازي، على طريقته في الأخذ عنه مصرِّحًا وغير مصرِّح.[٣١١]

٧. منزلة كتاب تتمّة الكشّاف وأثره

تبوّأت حاشية الجاربردي على الكشّاف منزلة لائقة في عصره والعصور اللاحقة به، وظهر ذلك من خلال إعلاء ذِكرها في كتب التراجم، وأثرها في المؤلّفات التي جاءت بعدها نقلًا واستفادة ومناقشة واستدراكًا، يضاف إلى ذلك ما مضى ذِكره من إقبال طلبته على جمع تلك الحواشي والعناية بها.[٣١٢]

فمِن التنبيه على مكانتها في كتب التراجم قول التاج السبكي (ت. ٧٧١هـ/١٣٧٠م) عنها في أثناء ذِكر مؤلّفات الجاربردي: «وله على الكشّاف حواشٍ مشهورة، وقد أقرأه مرّات عديدة»،[٣١٣] وقول ابن قاضي شُهبة (ت. ٧٩٠هـ/١٣٨٨م) أيضًا: «وله على الكشّاف حواشٍ مفيدة».[٣١٤]

وممّن اعتنى بالنقل عنه السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م) في نواهد الأبكار حاشيتِه على تفسير البيضاوي، إذ أورد في مقدِّمة كتابه عددًا من حواشي الكشّاف، وعدّ منها حاشية الجاربردي،[٣١٥] وذكر أنّه سيلخّص في كتابه مهمّات ما ورد في تلك الحواشي،[٣١٦] وصرّح بذِكر الجاربردي والإفادة من حاشيته في جملة من المواضع.[٣١٧] وحاشية الجاربردي من مصادر أبي السعود أفندي (ت. ٩٨٢هـ/١٥٧٤م) في تفسيره الشهير، ونصّ على الأخذ عنها في موضع من تعليقاته على التفسير.[٣١٨] ونقل عنه الشهاب الخفاجي (ت. ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

---

٣١٠ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٢٤و، ٢٧٣ظ.

٣١١ تكلّمنا عليها فيما مضى من الحديث عن كتب التفسير.

٣١٢ انظر ما مضى في الكلام على طريقة كتابة الحاشية وجمعها وتبييضها.

٣١٣ طبقات الشافعيّة الكبرى للسبكي، ٨/٩، وتكرّرت العبارة بلفظ قريب في الدرر الكامنة لابن حجر، ١/١٤٣.

٣١٤ طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، ٣/١٠، وتكرّرت العبارة بلفظها في شذرات الذهب لابن العماد، ٨/٢٥٦.

٣١٥ نواهد الأبكار للسيوطي، ١/١٢.

٣١٦ نواهد الأبكار للسيوطي، ١/١٨.

٣١٧ نواهد الأبكار للسيوطي ٤/١٠، ١٦، ٢٣، ٣٢، ٣٥.

٣١٨ تفسير أبي السعود، ٥/٢٣١. وانظر الكلام على ذلك في مقدِّمة التحقيق، ص ٨٧.

في حاشيته على البيضاوي، مصرِّحًا بذِكره في عدّة مواضع.[٣١٩] وممَّن نقل عن حاشية الجاربردي في مواضع كثيرة، وتعرَّض لآرائه فيها بالنقد والمناقشة الفاضلُ اليماني (ت. بعد ٧٥٠هـ) في حاشيته على الكشاف المسمَّاة درر الأصداف، وكان يشير إليه في الغالب بعبارة «قال بعض الفضلاء» أو «قال بعض الأفاضل».[٣٢٠]

وأمّا استفادة الطِّيبي (ت. ٧٤٣هـ/١٣٤٢م) في حاشيته فتوح الغيب من حاشية الجاربردي فسنفردها في حديث على حياله، لخصوصيّة ما انتهينا إليه من العلاقة بين الحاشيتين، ولاحتياج ذلك إلى مزيد تفصيل.

٨. العلاقة بين حاشية الجارَبَرْدي وفتوح الغيب للطِّيبي

تقِفنا النظرة الفاحصة المتأمِّلة المقارِنة بين الحاشيتين على وجوه واسعةٍ من الشبه بينهما، كالاشتراك في أصول المصادر التي عوَّل عليها المؤلِّفان، ولا سيّما كتب التفسير وعلوم اللغة العربية،[٣٢١] حتّى إنّهما تواطأ على نقل مواضع كثيرةٍ بعينها من تلك المصادر، وذلك في ذِكر عدد من القضايا النحويّة والبلاغيّة، وشرحِ ألفاظ الزمخشري وعباراته وحلّ بعض مشكل كلامه، والتعليقِ على جملة من الشواهد الشعريّة في الكشّاف، وتفسيرِ بعض ألفاظ القرآن، وإيرادِ عدد من الأقوال التفسيريّة، ومناقشةِ الزمخشري في بعض ما ذهب إليه.[٣٢٢]

وهنا نسأل: هل نقلُ أحدهما من صاحبه، أو أنّ ما مضى ما هو إلّا محضُ توارد على مصادرَ واحدة ووقعٌ للحافر على الحافر في تناول جملة من القضايا؟ ثمّ إن كان ثمّة إفادة لإحدى الحاشيتين من الأخرى، فمَن الذي أخذ من الآخر،

---

[٣١٩] حاشية الشهاب على البيضاوي، ١/١٦٦، ٤/١٥٨، ٦/٤٥، ٧/١٨٨، ٨/٢٤٠.

[٣٢٠] درر الأصداف للفاضل اليماني، ٦ظ، ١٣و، ٥٧ظ، ٢٦٩و.

[٣٢١] انظر ما مضى من الكلام على مصادر الجاربردي، وقارن بمصادر الطِّيبي المذكورة في مقدِّمة تحقيق فتوح الغيب، ١/٢٤٨-٢٥٤.

[٣٢٢] انظر: تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٢٧ظ، ٦٦ظ، ٨٤و، ٨٧ظ، ١٠٣ظ، ١١٢ظ، ١٢١ظ، وقارن على التوالي بما في فتوح الغيب، ١/٧٦٩، ٢/١٢٧، ١٩٧، ٢١٤، ٢٧١، ٣٠١، ٣٣٤. وانظر ما سيأتي في الكلام على الصلة بينهما.

ولاسيّما أنّهما معاصران، وتاريخ تأليفهما على وجه الدقّة ما يزال خافيًا بوجه من الوجه؟ وإذا علمت أنّ الجاربردي لم يَتِمّ تبييض حاشيته مع شهرتها الواسعة قبل جمعها وانتشارها بين تلامذته،[٣٢٣] وأنّ الطِّيبي واحد من أولئك التلامذة،[٣٢٤] وأنّه فرغ من حاشيته قبل أن يبدأ أستاذه بالتبييض زاد ذلك في غموض حقيقةِ الصلة بين الحاشيتين، والذي يزيد هذا الأمر صعوبة أنّ التأمّل الدقيق فيما تقاربا فيه يكشف من حيث الظاهر عن أمر غريب، وهو أنّ كلًّا من الحاشيتين استفادت من الأخرى، وتناولت بعض ما فيها بالنقد والمناقشة، على نحو ما يتّضح في الأمثلة الآتية والتأمُّل فيها.

٨. ١. أمثلة على تأثُّر الطِّيبي بالجارْبَرْدي

المثال الأوّل: قال الجاربردي في شرح مقدِّمة الكشّاف: «قوله: (**ثمّ إنّ أملأ العلوم**)... والمَليء: الغنيُّ المقتدر، وقد مَلُؤ ملاءةً، وهو أَملأُ منه، على أفعل التفضيل، ومنه قول شُريح: "اختر أملَأهم"، أي: أقدرهم. ولا يجوز أن يكون قوله: "أملأ العلوم" من قولهم: ملأتُ الإناء مَلئًا فهو مملوء؛ لأنّه متعدٍّ ولا معنى له ههنا».[٣٢٥]

وقال الطِّيبي:

> قوله: (**ثمّ إنّ أملأ العلوم**) قيل: المليء: الغنيّ المقتدر، وقد مَلُؤ ملاءةً، وهو أَملأُ منه، على أفعل التفضيل، ومنه قول شُريح: "اختر أملَأهم"، أي: أقدرهم؛ ولا يجوز أن يكون من قولهم: ملأتُ الإناء مَلئًا فهو مملوء؛ لأنّه متعدٍّ ولا معنى له ههنا. قلتُ: بل الثاني أحسن، لكن على أنّه لازم ليتفرّع على الاستعارة الترشيح، وهو قوله: (بما يملأ القرائح)، فإنّه يُناسب الغنيّ المقتدر.[٣٢٦]

---

[٣٢٣] انظر ما مضى في الكلام على طريقة كتابة الحاشية وجمعها وتبييضها.

[٣٢٤] انظر ما مضى في الكلام على تلامذته.

[٣٢٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٧ظ.

[٣٢٦] فتوح الغيب للطِّيبي، ١/٦٥٤.

فالطِّيبي كما ترى يُورد كلام الجاربردي بالحرف، ويضعِّف الوجه الذي ارتضاه الجاربردي في شرح كلام الزمخشري، ثمّ يستحسن الوجه الذي منعه الجاربردي، على التأويل الذي ذكره.

المثال الثاني: قال الجاربردي:

قوله: (وما يُتعلَّق) بضمّ الياء، أي: يُتمسَّك به، وهو عطف على قوله: "دينَ الإسلام". وقيل: الضمير في "به" يرجع إلى دين الإسلام. وفيه نظر؛ إذ لا يبقى للموصول عائد، فهو عائد إلى "ما"، أي: شبّه ما يُتمسَّك به مِن الشُّبَه بالظلمات؛ وذلك لأنّ الظلمة سبب ضلال الطريق. ولو رُوِيَ "يَتعلَّق" بفتح الياء لكان الضمير المُستتر فيه عائدًا إلى "ما"، ولكان الضمير في "به" لـ"الدين". لكن الرِّواية بالضمّ.[٣٢٧]

وقال الطِّيبي: «قوله: (وما يتعلَّق به) رُوي مجهولًا. قيل: الضمير المجرور إذا رجع إلى "الدِّين" لا يبقى للموصول عائد، ولو رُوي مرفوعًا لرجع الضمير المستتر فيه إلى الموصول، وفي "به" إلى "الدِّين"، لكان وجهًا. لكن الرواية بالضمّ».[٣٢٨] ولا يخفى أنّ الطِّيبي يردُّ النظر الذي أورده الجاربردي.

المثال الثالث: قال الجاربردي:

قال بعض الفضلاء: الصواب في هذا المقام أن يكون اللفظ هكذا: "فقتله بنو عمّه ليرثوه"؛ ليكون قَتْلهم بقصد الإرث مِن المقتول، والدليل عليه قول المُصنِّف في آخر القصة: (ولم يُورَث قاتل بعد ذلك). وأنا أقول: يمكن تصحيح ما في الكتاب بأن يقال: الضمير من قوله: "ليرثوه" يعود إلى (ابنه) لا إلى (شيخ)، وذلك بأن يقال: مات ذلك الشيخ وترك ابنًا، فقتل بنو أخي الشيخ ابن الشيخ؛ ليَرِثوا من هذا الابن المال الذي ورِثه مِن الشيخ.[٣٢٩]

---

٣٢٧ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٩٨و–ظ.

٣٢٨ فتوح الغيب للطِّيبي، ٢/٢٥٦.

٣٢٩ تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٥٦ظ.

وقال الطِّيبي: «قوله: (فقتل ابنَه بنو أخيه) قال المُعزّي: الصواب: "فقتله بنو عمِّه"، لقوله في آخر القصّة: (ولم يُورَّث قاتل بعد ذلك)؛ لأنّ المورِّث الأبُ لا ابنه المقتول، ولأنّ قاتل الابن لا يُمنع الإرثَ من الأب بلا خلاف. وقيل في العُذر: فقتل ابنَه بنو أخيه بعد موت الشيخ. وفيه تعسُّف».[٣٣٠]

وهذا من أوضح الأمثلة، لأنَّ الجاربردي صرَّح بنسبة القول إلى نفسه، ثمَّ ساقه الطِّيبيُّ وذكر أنّ فيه تعسُّفًا.

وهذه الأمثلة وغيرها[٣٣١] تكاد تقطع بأنّ الطِّيبي استفاد من حواشي الجاربردي، فنقل عنه وناقشه في جملة ممّا ذهب إليه، فضعّف وخالف ورجّح، كما هو ظاهر في هذه الأمثلة وفي غيرها من المواضع.

٢.٨. أمثلة على ما ظاهره تأثُّر للجاربردي بالطِّيبي

غير أنّك واجدٌ مواضعَ أخرى تُخالف ما مضى من حيث الظاهر، إذ ترى فيها الأستاذ كأنّه يتعرّض لكلام لتلميذه أو ما يشبه أن يكون كلامَه، ولذلك أمثلة أورد منها ثلاثة:

المثال الأوّل: قال الطِّيبي:

> قوله: (والصحيح) جواب آخر عن قوله: (فأين ذِكر المشبَّهات)، أو يقال: إنّه جواب آخر عن السؤال الأوّل، فإنّه سأل أوّلًا بقوله: (قد شُبِّه المنافق في التمثيل الأوّل) إلى آخره، وقدَّر في الجواب المشبّهات كلّها، ثمّ سأل فأين هذه المقدَّرات؟ وأجاب عنه أنّه مطويّ مُراد، ثمّ أتى بالوجه الصحيح، بل الظاهر هذا، لأنّ المشبّه في هذا الوجه أيضًا مطويّ منويّ لكن بوجه آخر، فإذًا هو عطف على قوله: (ولقائل أن يقول)، ودلّ قوله في الجواب: "ولقائل أن يقول" على ضعف القول الأوّل.[٣٣٢]

---

[٣٣٠] فتوح الغيب للطِّيبي، ٥١٦/٢.

[٣٣١] انظر أمثلة أخرى في تتمّة الكشّاف للجاربردي، ٤٤و-ظ، وقارن بما في فتوح الغيب للطِّيبي، ٥٣/٢.

[٣٣٢] فتوح الغيب للطِّيبي، ٢٥٨/٢.

وقال الجاربردي:

قوله: (والصحيح الذي عليه)... إلخ عطف على قوله: (لقائل أن يقول شبَّه دين الإسلام)... إلخ. وظنّ بعضُهم أنّ قوله: "والصحيح"... إلخ، جواب آخر عن قوله: (فأين ذِكرُ المُشبَّهات؟). ثمّ قال: فكأنّه سلَّم أوّلًا أنّه تشبيه أشياء بأشياء، وأجاب بما أجاب، ثمّ أشار إلى أنّه ليس كذلك، بل هو مِن التمثيلات المُركَّبة. وهذا ظنّ باطل، بل الوجه ما ذكرناه، يَعْرِف مَن يتأمّل.[٣٣٣]

والظاهر أنّ كلام الجاربردي ردٌّ على ما أورده الطِّيبي في تأويل كلام الزمخشري في هذا الموضع، لكنّه ساقه بمعناه، كما يظهر للمتأمّل في كلامه.

المثال الثاني: قال الطِّيبي: «قوله: (ليكون ذلك معتبرًا ومتسلَّقًا) أي: مَدْرجًا ومَصعدًا يرقون منه إلى معرفة التوحيد، وهو تعليل لقوله: (قدّم سبحانه وتعالى من موجبات عبادته)».[٣٣٤]

وقال الجاربردي: «قوله: (ليكون) قيل: هو مُتعلِّق بقوله: "قدَّم". والأَولى أن يقال: إنّه مُتعلِّق بفعل دلَّ عليه الكلام المُتقدِّم، أي: إنّما ذكر هذه الأشياء مُترتبةً ليكون...».[٣٣٥]

ولا يخفى أنّ ما أشار إليه الجاربردي بـ"قيل" هو ما أورده الطِّيبي في فهم عبارة الزمخشري، ولا يبعد أن يكون الطِّيبي تابع في ذلك مَن سبقه من أصحاب الحواشي.

المثال الثالث: قال الطِّيبي: «قوله: (جارٍ مجرى الكناية) يريد بها الكناية اللغوية، وهي عدم التصريح بالشيء، وتسمية الضمائر بها من هذا القبيل. ويمكن أن يُحمل على الاصطلاحيّة، وهي أن يُنفى العامّ لينتفي الخاصّ، وهذا أبلغ. لكن قوله: "جارٍ مجرى الكناية" لا يُساعد عليه».[٣٣٦]

---

[٣٣٣] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ٩٩و-ظ.

[٣٣٤] فتوح الغيب للطِّيبي، ٣٠١/٢.

[٣٣٥] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ١١٢ظ.

[٣٣٦] فتوح الغيب للطِّيبي، ٣٣٤/٢.

وقال الجاربردي: «قوله: (أنّه) أي: أنّ الإتيان بالفعل (جارٍ مَجرى الكناية) أي: الضمير في إفادة الاختصار... وقيل: أراد بـ"الكناية" الكناية المُصطلحَة في البيان، فيُفيد المبالغة؛ لأنّه نفى الجنس وهو الفعل المُطلَق في موضع نفي النوع وهو الإتيان، كما تقول: "ما رأيت حيوانًا" في موضع "ما رأيت إنسانًا"، فيفيد المبالغة. لكنّ المعنى هو ما ذكرناه أوّلًا».[٣٣٧]

فيظهر ههنا أن الجاربردي يشير بـ"قيل" إلى الوجه الذي أورده الطِّيبي على سبيل الاحتمال ولم يُخله من تضعيف، ويفسِّر المبالغة فيه على نحو ما فسَّره به الطِّيبي مع زيادة تفصيل، ثمّ يدفعه، مبيِّنًا أنّ المعنى على الوجه الأوّل.

والتأمُّل في كلام الطِّيبي ينبِّه على أنّه أورد تلك الأقوال في الغالب بصيغة تحتمل من طرف خفيّ أن تكون منقولة عن غيره لا أنّها مقولة له، وذلك قوله: «أو يقال» وقوله: «ويمكن أن يحمل»، وإن لم يقع ذلك فيها فما أشير إليه بلفظ "قيل" يحتمل غير الطِّيبي وإن وقع في كلامه، ولولا ذلك لغلب على ظنّنا اليقين بأنّ الجاربردي يقصد الطِّيبي بردّه هذا.

فكأنّ الجاربردي والطِّيبي تواردا على مصدر واحدٍ في مثل تلك المواضع، فأشارا إلى أقوال مَن سبقهما ممّن كتب حواشي على **الكشّاف** كالمعزّي وغيره. ولا يبعد أن نقول: إنّ الطِّيبي نقل في **فتوح الغيب** عن **حواشي الجاربردي** المسوّدة وناقش بعض الآراء الواردة فيها، ويكاد ذلك أن يكون مقطوعًا به؛ ثمّ بدأ الجاربردي بتبييض الحواشي وسمّاها **تتمّة الكشّاف** بعد تأليف الطِّيبي حاشيته،[٣٣٨] فتعرّض لبعض ما فيها، وهذا ممّا نسوقه على سبيل الفرْض والاحتمال. والله أعلم.

٩. النسخ المعتمَدة في التحقيق

تم اختيار خمس نسخ في تحقيق هذا الكتاب، وهي من أقدم ما وقفنا عليه من النسخ وأقلِّها خطأ، وهي المتوافقة في القسم الذي بيضه المصنِّف من الكتاب.

---

[٣٣٧] **تتمّة الكشّاف** للجاربردي، ١٢١ظ-١٢٢و.

[٣٣٨] انظر تفصيل ذلك فيما مضى من الحديث عن تاريخ تأليف **تتمّة الكشّاف**.

٩.١. المكتبة السليمانية، داماد إبراهيم، ١٦٢، ١٦٣، "د"

اعتُمد على النسخة "د" من أوّل الكتاب إلى آخره، خلا المواضع التي سقطت منها.

هي أحسن النسخ التي بين أيدينا، وهي نسخة اشتملت على أكثر الكتاب، تقع في مجلدين: عدّة الأوّل ٣٨٠ ورقة، وعدّة الثاني ٤٧٥ ورقة. وتتضمّن كل صفحة منهما ٢٩ سطرًا، وتخللّتها ثلاثةُ أسقاط واسعة متفرِّقة: الأوّل من تفسير الآية ٤٤ من سورة الأعراف إلى تفسير الآية ٤ من سورة يونس،[٣٣٩] والثاني من تفسير الآية ٥٨ من سورة يونس إلى تفسير الآية ٦٨ منها،[٣٤٠] والثالث من تفسير الآية ١٠٧ من سورة هود إلى تفسير الآية ٢٥ من سورة يوسف.[٣٤١]

كُتبت هذه النسخة سنة ٧٩٤هـ، وخطُّها غير منسوب، لكنّه واضح. وهي منقولة من أصل نفيس منقولٍ من نسخة المؤلِّف ومقابَلٍ بها، نصَّ على ذلك ناسخها في حاشية موضع منها بقوله: «وجدتُ هذا الموضع في النُّسخة المُصحَّحة المُقابلة المنقولة عن نُسخة المؤلّف ممّا جمع تلميذُ المؤلّف هكذا بياضًا»،[٣٤٢] وكتب ناسخها على ظهريّتها وكرّره في آخر صفحة منها أنّه قابل هذه النُّسخة بذلك الأصل من أوّلها إلى آخرها، ونقل إليها ما فيه من الفوائد، وذلك قوله: «نسختُها من الأصل المصحَّح، وقابلتُها من أوّلها إلى آخرها، من غير تركٍ من الحاشية والقيد والإعراب والنقط، بقدر الوسع والطاقة»،[٣٤٣] ولهذا تجد على هوامشها تصحيحاتٍ وتعاليقَ حسنة وإشارات إلى فروق نسخ، ويقلّ فيها التصحيف والتحريف جدًّا، وتجد فيها عناية بالنقط والضبط الدقيق للقرآن والحديث والشعر والموادّ اللغويّة وغيرها. وفيها نصٌّ على الموضع الذي انتهى إليه الجاربردي في تبييض حواشيه، وذِكر لتلميذه الذي أتمّ جمعها من بعده.[٣٤٤]

---

[٣٣٩] تتمّة الكشّاف للجاربردي، نسخة د، ٣٦٥ظ، وتمّ استدراكه من نسخة ن، ٣٤٦و-٣٩٣ظ.

[٣٤٠] تتمّة الكشّاف للجاربردي، نسخة د، ٣٧٣ظ، وتمّ استدراكه من نسخة ن، ٣٩٩ظ-٢٢و.

[٣٤١] تتمّة الكشّاف للجاربردي، نسخة د، ١٩ظ. وتمّ استدراكه من نسخة ن، ١٥و-٢٢و.

[٣٤٢] تعليق في تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٤٩و.

[٣٤٣] نسخة داماد إبراهيم، ١و، ٤٧٤ظ.

[٣٤٤] انظر تفصيل ذلك فيما مضى من الكلام على طريقة كتابة تتمّة الكشّاف وجمعها وتبييضها.

٢.٩. مكتبة تشستر بيتي، ٣٦٢٩، "ش"

وهي أجود من النسخة "د"، لولا أنّ ما انتهى إلينا منها قدر يسير من الكتاب، ما يصلح منها للقراءة والمقابلة به هو من أوّل الكتاب إلى منتصف تفسير الآية ٧٣ من سورة البقرة فحسب.[٣٤٥] تقع في مجلد واحد، عَدته ٣٦١ ورقة، وتتضمّن كل صفحة منه ١٩ سطرًا، والظاهر أنّها منقولة من خطّ المؤلف، أو ممّا نُقل من خطّه، كما يُفهَم من تعليق في هامش لوح منها.[٣٤٦] يندر فيها التصحيف والتحريف، وخطُّها غير منسوب لكنّه واضح جدًّا فيما سلِم منها. الضبطُ فيها قليل إلّا أنّه يكشف عن ضبط عالم، إذ يلتزم ضبط المُشكل المحتاج إلى الضبط. وذهب تاريخ نسخها مع ما بُتر منها. وممّن تملّكها أبو السعود أفندي، كما كُتب على ظهريّتها.

٣.٩. المكتبة السليمانيّة، الفاتح، ٥٧٢، "ف"

نسخة جيّدة، ذهب أكثر من نصفها، إذ تبدأ من سورة مريم إلى نهاية الكتاب، واعتُمد في التحقيق على هذا القسم، تقع في مجلد واحد، عدَّته ٣٧٠ ورقة، وتتضمن كل صفحة منه ٢٧ سطرًا. وهي أقدم النُّسخ التي وقفنا عليها، إذ نُسخت سنة ٧٥٦هـ، وهي مقابَلة بأصلها مصحَّحة، ضُبط فيها ما يُشكل ضبطًا جيِّدًا في الغالب، لكنّها تنحطُّ درجة عن "ش" و"د" في السَّلامة من التصحيف والتحريف، وخطّها غير منسوب، لكنّه واضح قريب من خطّ النسخ. وممّن تملّكها قاضي زاده ومحمّد بن عليّ الفناري.

٤.٩. مكتبة نور عثمانية، ٥٥٤، ٥٥٥، "ن"

نسخة تامّة، واعتُمد عليها في التحقيق من أوّل الكتاب إلى آخره، تقع في مجلدين: عدَّة الأوّل ٤٠٦ ورقة، وتتضمّن كلّ صفحة منه ٣١ سطرًا، وعدَّة الثاني ٣٧١ ورقة، وتتضمّن كلّ صفحة منه ٢٩ سطرًا، نُسخت سنة ٨٢٠هـ، تعددت فيها الأقلام من فارسي إلى نسخ وخطّ غير منسوب، في بداياتها تعليقاتٌ

---

[٣٤٥] تتمّة الكشّاف للجاربردي، ١٦٠و.

[٣٤٦] تتمّة الكشّاف للجاربردي، نسخة د، ٧٨و؛ نسخة ش، ١٨١ظ.

من حواشي السيِّد الشريف الجرجاني والطِّيبي وغيرهما وتصحيحاتٌ وضبط بالحركات، لكنَّ ذلك قلَّ أو ندر بعد بضعة ألواح؛ فيها تصحيف وتحريف ظاهر غير قليل، ولا تخلو من أسقاط في مواضع منها.

٥.٩. مكتبة راغب باشا، ١٦٦، ١٦٧، "ر"

نسخة تامّة، واعتُمد عليها في التحقيق من منتصف تفسير الآية ٧٣ من سورة البقرة إلى آخر تفسير سورة الكهف.[٣٤٧]

تقع في مجلدين: عدَّة الأوَّل ٤٥٢ ورقة، وعدَّة الثاني ٤٤٤ ورقة، وتتضمّن كلّ صفحة منهما ٢٩ سطرًا، نسخت سنة ٩٧٧هـ. تعدَّدت أقلامها والغالب عليها خطّ النسخ الواضح جدًّا، لا تخلو من ضبط بالحركات في بعض مواضعها، لكنّ التصحيف والتحريف فيها كثير. ويبدو ناسخها غيرَ عارف بمعاني ما ينسخ، إذ يكتب الراء دالًا أحيانًا، وقد يترك الألف في "ال" التعريف، وقد يكتب نصف الكلمة في آخر سطر ويتمِّمها في أوّل الذي يليه.

١٠. النسخ غير المعتمَدة في التحقيق

النسخ التي لم نعتمد عليها:

نسخة فيض الله أفندي في مكتبة ملت، رقم (١٥٥)، وذلك لذهاب أكثرها، وكثرة ما فيها من التصحيف والتحريف والسقط.

النسخة التيمورية، رقم (٢٧٢)، لذهاب أكثرها، وصعوبة قراءة ما بقي منها.

نسخة مكتبة حسن باشا بجوروم، رقم (٣٣٧٨).

ونسخة لاله لي في المكتبة السليمانية، رقم (٣٢٨)، لاختلافهما الواسع عما بيضه الجابردي، فالظاهر أنهما مما جمعه بعض تلامذته من تعليقاته، وما بين أيدينا منها جزء يسير من الحاشية. وقد ذُكر تفاصيل تتعلق بأكثر هذه النسخ في الدراسة، في فصل: طريقة كتابة الحاشية وجمعها وتبييضها.

---

[٣٤٧] تتمَّة الكشَّاف للجاربردي، ١٦٠و-٩٨ظ.

المنهج المتَّبع في التحقيق

هذا الكتاب ينشر لأوَّل مرَّة محقَّقًا على أفضل ما توفَّر لنا من نُسخه المخطوطة. اتّبعنا في هذا التحقيق أسس مركز البحوث الإسلامية (إسام/İSAM).[٣٤٨] وأضفنا إلى تلك الأسس بعض التطبيقات الخاصّة بتحقيق هذا الكتاب، نبيّنها فيما يلي:

أخرجنا نصَّ تتمَّة **الكشّاف** وفق قواعد النصِّ المختار من النسخ المخطوطة التي تخيَّرناها لتحقيقه، مع اعتماد النسخة "د" في ترقيم الأوراق أصلًا، باستثناء المواضع التي سقطَت منها، فاعتمدنا فيها النُّسخة "ن"، مع الإشارة إلى جميع الفروق الواقعة في النُّسخ، ورجَّحنا ما عليه أكثر النُّسخ، وما هو الأليق بسياق الكلام.

أضفنا في أعلى الصفحات متن **الكشّاف** كاملًا، موزَّعًا في كلِّ صفحة على ما يقابله من شرح الجاربردي، وسوَّدنا من متن **الكشّاف** العبارات التي تناولها الجاربردي في حاشيته، تمييزًا لها من سائر المتن.

وضعنا بين قوسين مفردين كبيرين مع التسويد ما اختاره الجاربردي من كلام الزمخشريِّ لشرحه، ونقله بنصِّه من غير تصرُّف. ووضعنا بين علامتي تنصيص من غير تسويد ما أعاد ذِكره من ذلك الكلام أو ما نقله مع تغيير فيه.

اعتنينا بنقل الحواشي التي دوِّنت على أطراف نسخ الكتاب، ممَّا له فائدة في إثبات الفروق، أو كشف غامض في النصِّ، أو بيان لتاريخ النسخة وناسخها وارتباط ذلك بالمؤلِّف أو مَن له صلة به، وأهملنا ما فيه تطويل أو زيادة شرح أو نقل من حواشٍ أخرى على **الكشّاف**.

---

٣٤٨ يمكن الاطلاع على هذه القواعد باللغة التركيّة والعربيّة من خلال الموقع الإلكتروني لمركز البحوث الإسلاميّة (إسام/İSAM) التابع لوقف الديانة التركي.

خرَّجنا القراءات الصحيحة والشاذّة وعزوناها إلى رواتها، وضبطناها ضبطًا كاملًا. ونعني بالشاذّ كلّ ما كان خارجًا عن القراءات العشر المتواترة من طرقها المعتمدة عند القرّاء. وأشرنا إلى ما تفرَّد الجاربردي بذِكره منها، ونبَّهنا على ما اتّفق له من السهو في إيراد بعضها أو عزوِه.

خرَّجنا الأحاديث والروايات والأشعار والأمثال من مصادرها، وأولينا مصادرَ الجاربردي عنايةً خاصّة في ذلك، وأشرنا إلى اختلاف الروايات فيها، ونبَّهنا على ما ورد منها في أثناء النقول التي أخذها الجاربردي من مصادره في كتابه.

خرَّجنا ما نقله الجاربردي من المصادر في شتَّى العلوم، وخاصَّة تلك التي صرَّح بأسماء كتبها أو أسماء مؤلِّفيها، ونبَّهنا في الهوامش على المصادر التي نقل عنها ولم تنتهِ إلينا.[٣٤٩]

لم نستعمل كلمة "انظر" في الهوامش عند الإشارة إلى مصدر المعلومات التي نقلها الجاربردي حرفيًا، واستعملناها في الإحالة على ما نقله من المصادر بكثير من التصرُّف. ووضعنا ما نقله الجاربردي حرفيًا بين الأقواس الصغيرة المزدوجة، وما نقله مع التصرُّف والتغيير وضعنا رقم الحاشية في آخره ونبَّهنا في الهامش على موضع بداية النقل.

جعلنا على هيئة إزاحة الاقتباس النقولَ التي زادت على ثلاثة أسطر، واقتصرنا في ذلك على النقول التي صرَّح الجاربردي بذِكر أصحابها أو كتبهم.

قابلنا النصوصَ التي نقلها الجاربردي بمصادره التي أخذ عنها، وأشرنا إلى الفروق المهمَّة إذا كان النقل حرفيًا، واستفدنا منها في استدراك بعض ما سقط من الألفاظ.

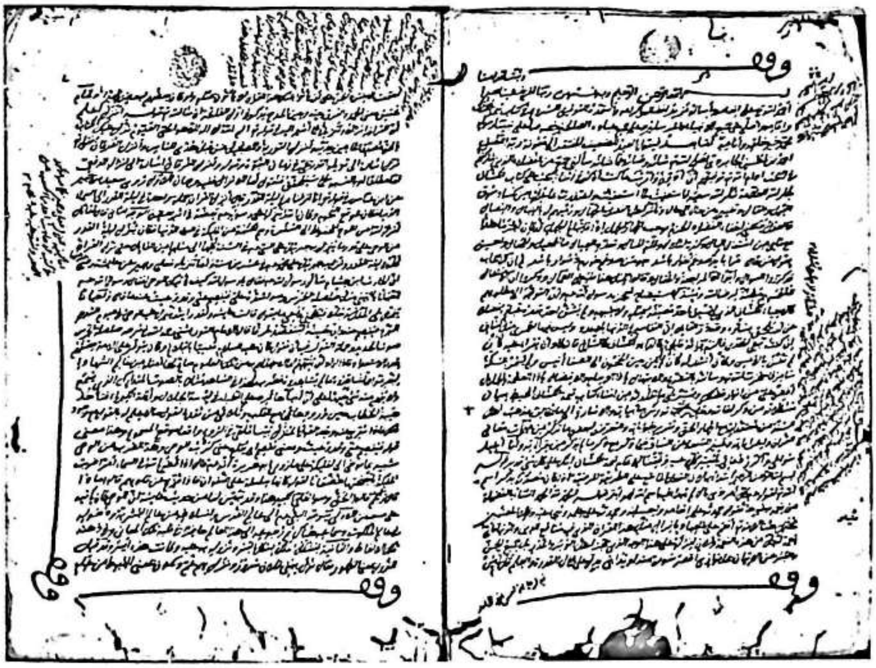
التزمنا في الإشارة إلى كتب التفسير متعدِّدة الطبعات إثبات رقم السورة والآية، بالإضافة إلى ذِكر رقم الجزء والصفحة.

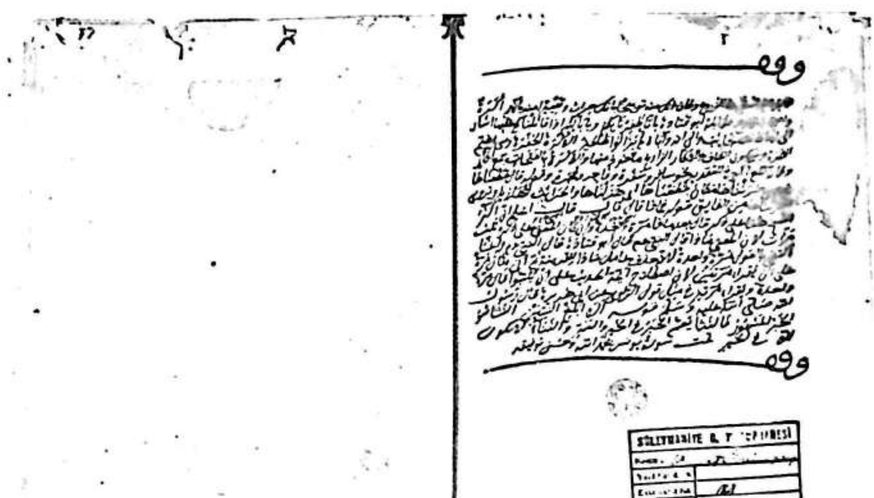
---

[٣٤٩] فصّلنا الكلام على تلك المصادر في الكلام على هذا الكتاب ومصادر الجاربردي فيه.

عُنينا بإثبات ما ورد من ضبط المُشكِل في النسختين د ش، بعد مراجعته في كتب اللغة، وأولينا الموادّ اللغويّة والأوزان الصرفيّة والأمثلة النحويّة عنايةً خاصّة بالضبط والمراجعة، وهي كثيرة في الكتاب. وعُنينا بضبط ما يُشكِل من ألفاظ الشعر والأحاديث والأعلام والأماكن، وأشرنا إلى ما ورد بغير ما ضبط.

لم نُثبِت تراجمَ الأعلام والقبائل والأماكن والبلدان في حواشي التحقيق، وإنَّما جعلناها في مواضعها من الفهرس. أوردنا في فهرس المصطلحات ما جاء منها معرّفا في الكتاب أو ورد في سياق يشير إلى معناه ويوضح بعض جوانبه.





صورة اللوحتين الأولى والأخيرة من نسخة المكتبة السليمانية، داماد إبراهيم: ١٦٢ (رمزها «د»)





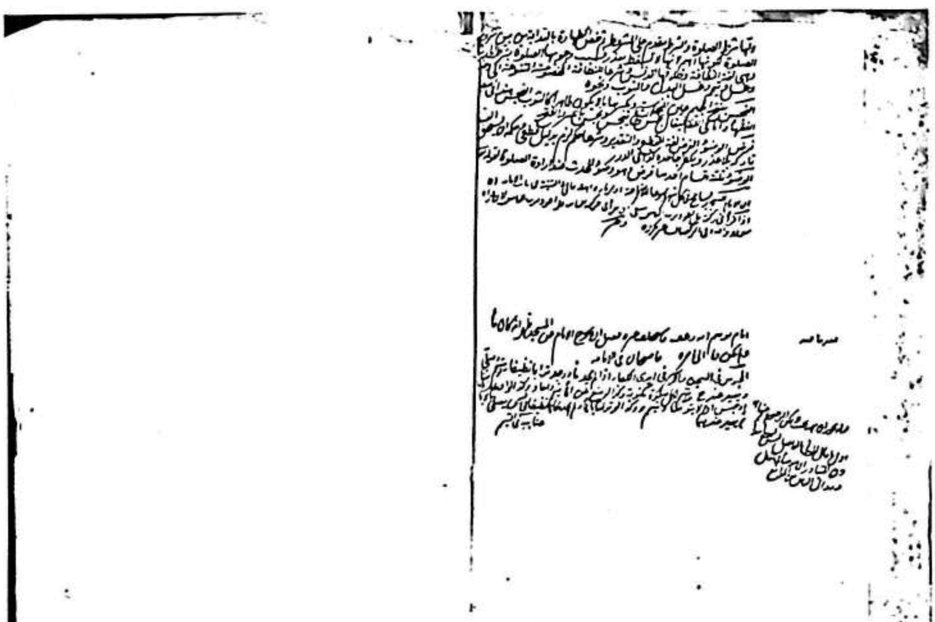
صورة اللوحتين الأولى والأخيرة من نسخة المكتبة السليمانية، داماد إبراهيم: ١٦٣ (رمزها «د»)



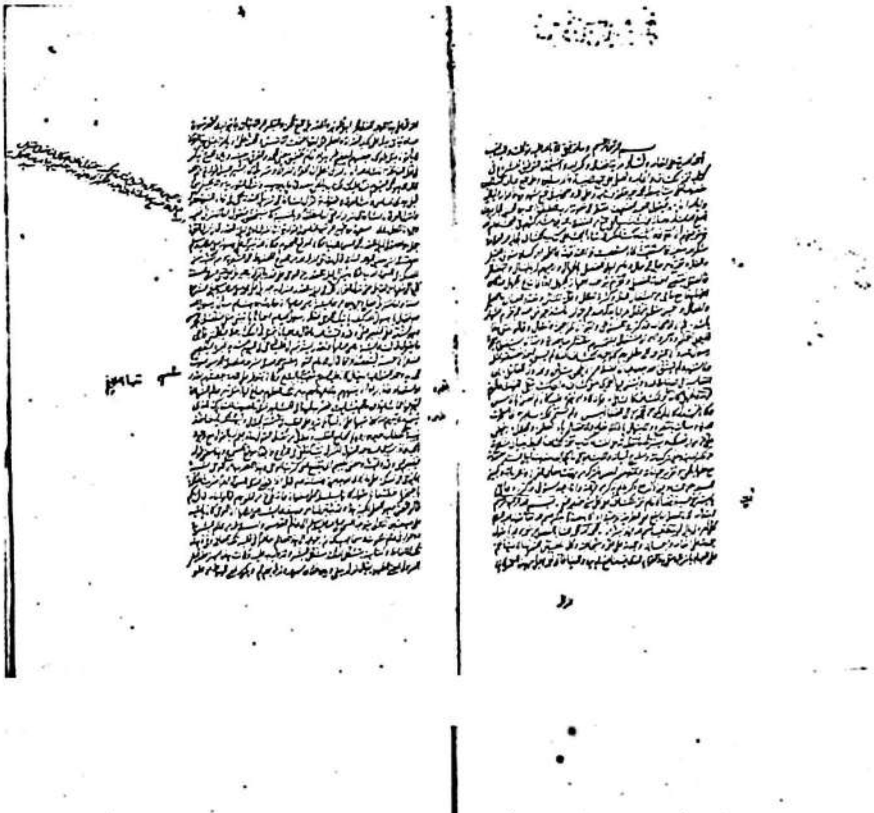


صورة اللوحتين الأولى والأخيرة من نسخة مكتبة تشستر بيتي: ٣٦٢٩ (رمزها «ش»)

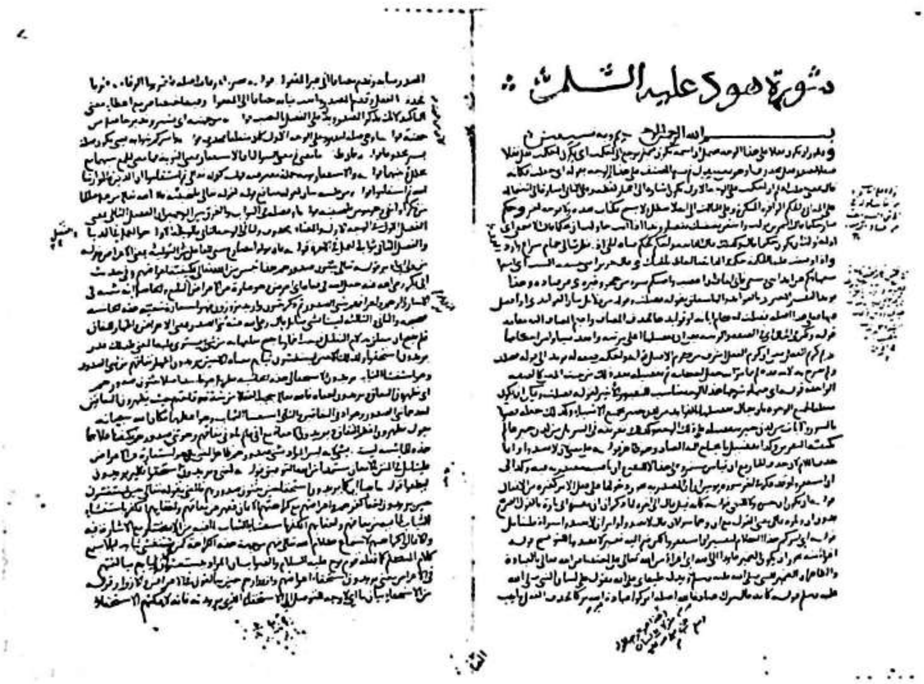




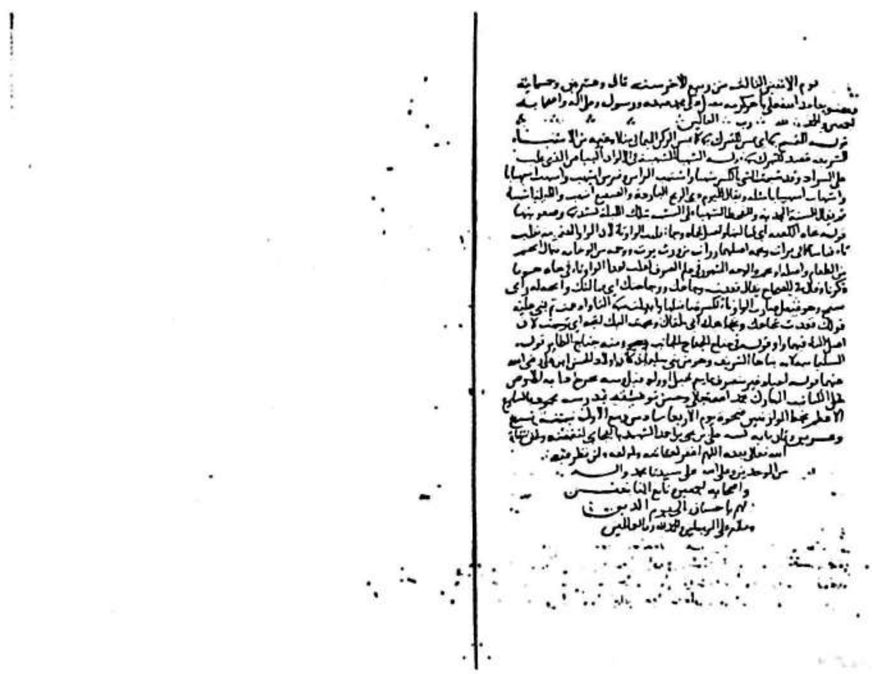
صورة اللوحتين الأولى والأخيرة من نسخة المكتبة السليمانيّة، الفاتح: ٥٧٢ (رمزها «ف»)



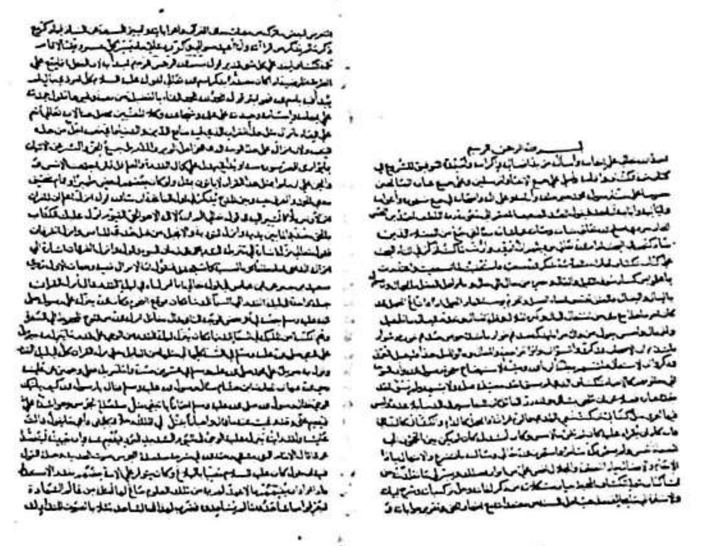
صورة اللوحتين الأولى والأخيرة من نسخة مكتبة نور عثمانية: ٥٥٤ (رمزها «ن»)



سورة هود عليه السلام



صورة اللوحتين الأولى والأخيرة من نسخة مكتبة نور عثمانية: ٥٥٥ (رمزها «ن»)





صورة اللوحتين الأولى والأخيرة من نسخة مكتبة راغب باشا: ١٦٦ (رمزها «ر»)







صورة اللوحتين الأولى والأخيرة من نسخة مكتبة راغب باشا: ١٦٧ (رمزها «ر»)

المصادر والمراجع للدراسة

▪ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم؛
أبو السعود بن محيي الدين محمد بن مصطفى العمادي (ت. ٩٨٢هـ/١٥٧٤م).
تحقيق: محمد طه بويالق وآخرون، نشريات وقف الديانة التركي، مركز البحوث الإسلامية (إسام/İSAM)، إستانبول - أنقرة ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.

▪ الأشباه والنظائر؛
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

▪ الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء مِن العرب والمستعربين والمستشرقين)؛
أبو غيث محمد خير الدين بن محمود الزركلي الدمشقي (ت. ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م).
دار العلم للمَلايين، بيروت ٢٠٠٢م.

▪ البداية والنهاية؛
أبو الفداء ابن كثير إسماعيل بن عمر الدمشقي (ت. ٧٧٤هـ/١٣٧٣م).
تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الجيزة ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ البدر الطالع بمحاسن مَن بعد القرن السابع؛
أبو عبد الله محمد بن عليّ بن محمّد الشوكاني (ت. ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م).
دار الكتاب الإسلامي، القاهرة د.ت.

▪ بغية الوُعاة في طبقات اللغويّين والنُّحاة؛
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، د.م. ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م.

▪ تاج العروس مِن جواهر القاموس؛
أبو الفيض محمّد المرتضى بن محمّد الحسيني الزبيدي (ت. ١٢٠٥هـ/١٧٩١م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، مطبعة حكومة الكويت، الكويت د.ت.

▪ **تاريخ ابن خلدون؛**
ابن خلدون أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الإشبيلي (ت. ٨٠٨هـ/١٤٠٦م).
تحقيق: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **جامع التواريخ** (المسمى **تاريخ المغول**)؛
أبو الفضل رشيد الدين فضل الله الهمذاني (ت. ٧١٦هـ/١٣١٦م).
ترجمة: محمد صادق نشأت - فؤاد عبد المعطي الصيّاد، دار إحياء الكتب العربية، مصر د.ت.

▪ **حاشية الجاربردي على الكشّاف** [مخطوط]؛
أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م).
المكتبة التيمورية، رقم ٢٧٢.
مكتبة حسن باشا بجوروم، رقم ٣٣٧٨.
المكتبة السليمانية، لاله لي، رقم ٣٢٨.

▪ **جامع الشروح والحواشي؛**
عبد الله محمّد الحبشي.
المجمع الثقافي، أبو ظَبي ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

▪ **حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي** (المسمى **عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي**)؛
شهاب الدين أحمد بن محمّد بن عمر الخفاجي المصري (ت. ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).
دار صادر، بيروت د.ت.

▪ **الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة؛**
أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد ابن الفوطي (ت. ٧٢٣هـ/١٣٢٣م).
تحقيق: مهدي النجم، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

▪ **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب؛**
عبد القادر بن عمر البغدادي (ت. ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م).
تحقيق: عبد السلام محمّد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

▪ **الدارس في تاريخ المدارس؛**
أبو المفاخر عبد القادر بن محمّد النعيمي الدمشقي (ت. ٩٢٧هـ/١٥٢١م).
تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

- **درّة الحجال في أسماء الرجال (ذيل وفيات الأعيان)؛**
أبو العبّاس ابن القاضي أحمد بن محمد المكناسي (ت. ١٠٢٥هـ/١٦١٦م).
تحقيق: محمد الأحمدي أبو النور، دار التراث - المكتبة العتيقة، القاهرة - تونس ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

- **درر الأصداف في حلّ عُقد الكشّاف** [مخطوط]؛
الفاضل عماد الدين يحيى بن القاسم اليمني (ت. بعد ٧٥٠هـ/١٣٤٩م).
مكتبة راغب باشا، رقم ٣١.

- **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة؛**
ابن حجر العسقلاني أبو الفضل أحمد بن علي (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
تحقيق: محمّد عبد المعيد خان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

- **الدليل إلى المتون العلميّة؛**
عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم.
دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

- **ديوان الإسلام؛**
أبو المعالي شمس الدين محمّد بن عبد الرحمن ابن الغزّي (ت. ١١٦٧هـ/١٧٥٤م).
تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

- **الذيل على ذيل العبر؛**
زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت. ٨٠٦هـ/١٤٠٤م).
تحقيق: أحمد عبد الستار، دار الذخائر، القاهرة ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.

- **السراج الوهّاج؛**
أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م).
تحقيق: أكرم أوزيقان، دار المعراج الدوليّة، الرياض ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

- **سُلّم الوصول إلى طبقات الفحول؛**
كاتب جلبي مصطفى بن عبد الله (ت. ١٠٦٧هـ/١٠٦٧م).
تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط - صالح صعداوي صالح، إرسيكا (IRCICA)، إستانبول ٢٠١٠م.

- سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي؛

شهاب الدين محمّد بن أحمد النسوي (ت. ٦٣٩هـ/١٢٤١م).
تحقيق: حافظ أحمد حمدي، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٥٣م.

- شدّ الإزار في حطّ الأوزار عن زوّار المزار؛

أبو القاسم معين الدين الجنيد بن محمود الشيرازي (ت. ٧٤٠هـ/١٣٣٩م).
تحقيق: محمد القزويني – عباس إقبال، چاپخانهٔ مجلس، طهران ١٣٢٨هـ.ش./١٩٤٩م.

- شذرات الذهب في أخبار مَن ذهب؛

ابن العماد أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد الحنبلي (ت. ١٠٨٩هـ/١٦٧٩م).
تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت ١٤٠٦-١٤١٤هـ/١٩٨٦-١٩٩٣م.

- شرح الشافية؛

أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م).
تحقيق: نبيل أبو عمشة، المجمع الثقافي، أبو ظَبِي ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.

- شرح الكافية [مخطوط]؛

نجم الدين سعيد بن محمّد العَجَمي (ت. ؟).
مكتبة ملّت، فيض الله أفندي، رقم ١٩٨٠.

- شرح المغني في النحو؛

بدر الدين محمّد بن عبد الرحيم المِيلاني (ت. ٨١١هـ/١٤٠٨م).
مطبعة مكتب الصنائع، إستانبول ١٣١١هـ/١٨٩٣م.

- طبقات الزيديّة الكبرى؛

إبراهيم بن القاسم بن الإمام المؤيّد بالله (ت. ١١٥٢هـ/١٧٤٠م).
تحقيق: عبد السلام بن عبّاس الوجيه، مؤسسة زيد بن عليّ الثقافيّة، الأردن ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

- طبقات الشافعيّة؛

ابن قاضي شهبة أبو بكر تقي الدين بن أحمد الدمشقي (ت. ٨٥١هـ/١٤٤٨م).
تحقيق: الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

▪ **طبقات الشافعيّة؛**

الإسنوي أبو محمّد جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن (ت. ٧٧٢هـ/١٣٧٠م).
تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

▪ **طبقات الشافعيّة الكبرى؛**

أبو نصر تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي (ت. ٧٧١هـ/١٣٧٠م).
تحقيق: محمود محمد الطناحي - عبد الفتّاح محمّد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، د.م. ١٤١٣هـ.

▪ **طبقات المفسّرين؛**

شمس الدين محمد بن عليّ بن أحمد الداوودي (ت. ٩٤٥هـ/١٥٣٩م [؟]).
دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ **العالم الإسلامي في العصر المغولي؛**

برتولد شبولر.
تعريب: خالد أسعد عيسى، دار حسان، دمشق ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

▪ **غاية النهاية في طبقات القرّاء؛**

ابن الجزري أبو الخير شمس الدين محمّد بن محمّد (ت. ٨٣٣هـ/١٤٢٩م).
تحقيق: ج. برجستراسر، مكتبة ابن تيميّة، د.م. ١٣٥١هـ.

▪ **الغرر البهيّة في شرح البهجة الورديّة؛**

زكريّا الأنصاري أبو يحيى زين الدين زكريّا بن محمّد (ت. ٩٢٦هـ/١٥٢٠م).
المطبعة الميمنيّة، مصر ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.

▪ **فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشّاف)؛**

الطيّبي أبو محمّد شرف الدين الحسين بن عبد الله (ت. ٧٤٣هـ/١٣٤٣م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، جائزة دُبي الدوليّة للقرآن الكريم، دُبي ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

▪ **الفكوك في شرح الشكوك في النحو؛**

برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت. ؟).
كتابخانۀ مجلس شوراى اسلامى، رقم ٧٠٣١.

▪ **الفهرس الشامل للتراث العربي المخطوط (الفقه وأصوله)؛**

مؤسّسة آل البيت للفكر الإسلامي (مآب)، عمّان ١٤٢٠-١٤٢٥هـ/١٩٩٩-٢٠٠٤م.

▪ **قصّة التتار من البداية إلى عين جالوت؛**
د. راغب السرجاني.
مؤسسة اقرأ، القاهرة ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

▪ **قصّة الحضارة؛**
ويل ديورَانت - أريل ديورانت (ت. ١٤٠١هـ/١٩٨١م).
ترجمة: د. زكي نجيب محمود وآخرين، دار الجيل، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **الكامل في التاريخ؛**
ابن الأثير أبو الحسن عزّ الدين علي بن محمد (ت. ٦٣٠هـ/١٢٣٣م).
تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛**
حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله، كاتب جلبي (ت. ١٠٦٧هـ/١٠٦٧م).
نشر: شرف الدين يالتقايا - كِلِسْلي رفعت بيلگه، مطبعة وزارة التربية والتعليم التركيّة ١٩٤١-١٩٤٣م ← دار إحياء التراث العربي، بيروت د.ت.

▪ **لبّ اللباب في تحرير الأنساب؛**
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
مكتبة المثنى، بغداد د.ت.

▪ **لسان العرب؛**
ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمّد بن مكرّم بن عليّ الأنصاري (ت. ٧١١هـ/١٣١١م).
دار صادر، بيروت ١٤١٤هـ.

▪ **مجمع الآداب في معجم الألقاب؛**
ابن الفوطي أبو الفضل كمال الدين عبد الرزّاق بن أحمد (ت. ٧٢٣هـ/١٣٢٣م).
تحقيق: محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة، طهران ١٤١٦هـ.

▪ **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر مِن حوادث الزمان؛**
أبو محمّد عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي (ت. ٧٦٨هـ/١٣٦٧م).
تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ **مصادر الدراسات الإسلامية ونظام المكتبات والمعلومات؛**
يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي.
دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٤٢٧هـ/٢٠٠٧م.

▪ **معجم البلدان؛**
ياقوت الحَمَوي أبو عبد الله شهاب الدين بن عبد الله الرومي
(ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٩م).
دار صادر، بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

▪ **معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم** (المخطوطات والمطبوعات)؛
علي الرضا قَرَهْ بُلُوط، أحمد طُورَان قَرَهْ بُلُوط.
دار العقبة، قيصري د.ت.

▪ **معجم المؤلّفين تراجم مصنّفي الكتب العربيّة؛**
عمر رضا كحّالة (ت. ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م).
مكتبة المثنى - دار إحياء التراث العربي، بيروت د.ت.

▪ **المقدمة** (مقدمة السراج الوهاج لفخر الدين الجاربردي)؛
أكرم أوزَيقان.
ضمن السراج الوهاج لأبي المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي
(ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م).
دار المعراج الدوليّة، الرياض ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

▪ **نواهد الأبكار وشوارد الأفكار** (حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي)؛
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
(ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
تحقيق: ماهر أديب حبّوش، دار اللباب، إستانبول ١٤٤٣هـ/٢٠٢٢م.

▪ **نيل الأمل في ذيل الدول؛**
زين الدين عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي
(ت. ٩٢٠هـ/١٥١٤م).
تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصريّة للطباعة والنشر، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

- **هديّة العارفين: أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين؛**

إسماعيل باشا البغدادي (ت. ١٣٩٩هـ/١٣٣٨م).
تحقيق: رفعت بيلگه الكليسي، ابن الأمين محمود كمال إينال، وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهيّة - دار إحياء التراث العربي، إستانبول - بيروت ١٩٥١م.

- **الوافي بالوفيات؛**

أبو الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت. ٧٦٤هـ/١٣٦٣م).
تحقيق: أحمد الأرناؤوط - تركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

Bilin, Abdullah, *Çârperdî Bibliyografyası*, Ankara: İksad Publishing House, 2020.

الفهارس

فهرس السور

فهرس الآيات الكريمة

١- سورة الفاتحة

٢- سورة البقرة

٣- سورة آل عمران

٤- سورة النساء

٥- سورة المائدة

٦- سورة الأنعام

٧- سورة الأعراف

٨- سورة الأنفال

١٠- سورة يونس

١١- سورة هود

١٢- سورة يوسف

١٣- سورة الرعد

١٤- سورة إبراهيم

١٥- سورة الحجر

١٦- سورة النحل

١٧- سورة الإسراء

١٨- سورة الكهف

١٩- سورة مريم

٢٠- سورة طه

٢١- سورة الأنبياء

٢٢- سورة الحج

٢٣- سورة المؤمنون

٢٤- سورة النور

٢٥- سورة الفرقان

٢٦- سورة الشعراء

٢٧- سورة النمل

٢٨- سورة القصص

٢٩- سورة العنكبوت

٣٠- سورة الروم

٣١- سورة لقمان

٣٢- سورة السجدة

٣٣- سورة الأحزاب

٣٤- سورة سبأ

٣٥- سورة فاطر

٣٦- سورة يسٓ

٣٧- سورة الصافات

٣٨- سورة ص

٣٩- سورة الزمر

٤٠- سورة غافر

٤١- سورة فصلت

٤٢- سورة الشورى

٤٣- سورة الزخرف

٤٤- سورة الدخان

٤٥- سورة الجاثية

٤٦- سورة الأحقاف

٤٧- سورة محمد

٤٨- سورة الفتح

٤٩- سورة الحجرات

٥٠- سورة ق

٥١- سورة الذاريات

٥٢- سورة الطور

٥٣- سورة النجم

٥٤- سورة القمر

٥٥- سورة الرحمن

٥٦- سورة الواقعة

٥٧- سورة الحديد

٥٨- سورة المجادلة

٥٩- سورة الحشر

٦٠- سورة الممتحنة

٦١- سورة الصف

٦٢- سورة الجمعة

٦٣- سورة المنافقون

٦٤- سورة التغابن

٦٥- سورة الطلاق

٦٦- سورة التحريم

٦٧- سورة الملك

٧١- سورة نوح

٧٢- سورة الجن

٧٣- سورة المزمل

٧٤- سورة المدثر

٧٥- سورة القيامة

٧٦- سورة الإنسان

٧٧- سورة المرسلات

٧٨- سورة النبأ

٧٩- سورة النازعات

٨٠- سورة عبس

٨١- سورة التكوير

٨٢- سورة الانفطار

٨٣- سورة المطففين

٨٤- سورة الانشقاق

٨٥- سورة البروج

٨٦- سورة الطارق

٨٧- سورة الأعلى

٨٨- سورة الغاشية

٨٩- سورة الفجر

٩٠- سورة البلد

٩١- سورة الشمس

٩٢- سورة الليل

٩٣- سورة الضحى

٩٤- سورة الشرح

٩٥- سورة التين

٩٦- سورة العلق

١٠٥- سورة الفيل

١٠٦- سورة قريش

١٠٧- سورة الماعون

١٠٩- سورة الكافرون

١١١- سورة المسد

١١٢- سورة الإخلاص

١١٣- سورة الفلق

١١٤- سورة الناس

فهرس الأحاديث والآثار

أ

ب

ت

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ن

هـ

فهرس الأشعار

أ

ب

ت

ث

ج

ح

ذ

ر

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

و

ي

فهرس الأمثال

فهرس الأعلام

أ

هي آسية بنت مزاحم بن عُبيد بن الريّان بن الوليد الذي كان فرعونَ مصر في زمن يوسف. وهي امرأة فرعون التي ذكرها الله في القرآن. وعن النبيّ عليه الصلاة والسلام: «كَمُل مِن الرجال كثير، ولم يَكمُل مِن النساء إلّا آسية امرأة فرعون»... انظر: صحيح البخاري، ٤/١٥٨ (٣٤١١)؛ وصحيح مسلم، ٤/١٨٨٦ (٢٤٣١)؛ واللباب لابن عادل، ١٥/٢١٧؛ والبداية والنهاية لابن كثير، ٢/٣٧.

هو إبراهيم بن أدهَم بن منصور بن يزيد بن جابر العجلي، البلخي، نزيل الشام، أبو إسحاق (ت. ١٦١هـ/٧٧٨م)، الإمام، العارف، سيّد الزهاد. كان أبوه مِن أهل الغنى في بلخ، فتفقّه ورحل إلى بغداد، وجال في العراق والشام والحجاز. وأخذ عن كثير مِن علماء الأقطار الثلاثة. وكان يعيش مِن العمل بالحصاد والحَمل والطحن، ويشترك مع الغزاة في قتال الروم. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٧/٣٨٧؛ والأعلام للزركلي، ١/٣١.

هو إبراهيم بن أبي عَبْلة العُقيلي الشامي المقدسي، أبو إسحاق (ت. ١٥٢هـ/٧٦٩م). الإمام القدوة، شيخ فلسطين. مِن بقايا التابعين. وُلد بعد الستّين. روى عن واثلة بن الأسقع وأنس بن مالك

وأبي أمامة الباهلي وبلال بن أبي الدرداء وخالد بن معدان، وخلقٍ سِواهم. حدّث عنه: ابن إسحاق وابن شوذب وعمرو بن الحارث ومالك والليث وابن المبارك ومحمّد بن زياد المقدسي، وآخرون كثيرون. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٦/٣٢٣-٣٣٥.

إبراهيم النخَعي: ٤١٥/١؛ ٤٠٧/٢؛ ٣٧٨/٣، ٣٨٠، ٤٠٠، ٤٠٦؛ ٤٨/٦، ٢٤٢، ٣٣٤؛ ٣٨/٧، ٢٤٨؛ ٥٥٢/١٠

هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخَعي اليماني ثمّ الكوفي، أبو عمران وأبو عمّار (ت. نحو ٩٦هـ/٧١٤م). الإمام الحافظ فقيه العراق. روى عن مسروق وعلقمة بن قيس وعَبيدة السّلماني والقاضي شُريح وأبي عبد الرحمن السُّلمي وخلقٍ سِواهم مِن كبار التابعين. وهو مِن صغار التابعين. انظر: وفيات الأعيان لابن خَلِّكان، ١/٢٥-٢٦؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٤/٥٢٠-٥٢٩.

أبرَهة: ٥٦٩/١١، ٥٧١

ابن أبزى: ٦٥٧/٢؛ ٣٩٣/٣؛ ٧٣/٨

هو سعيد بن عبد الرحمن بن أبزى (ت. ٩١-١٠٠هـ/٧٠٩-٧١٨م). من علماء الكوفة وثقاتهم. يروي عن أبيه. وروى عنه قتادة وغيره. وهو ثقة مُقلّ. انظر: تهذيب الكمال للمزي، ١٠/٥٢٤؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٤/٤٨١.

إبليس: ٤١١/١، ٦١٥، ٧٦١؛ ١٥/٢، ٢١-٢٤، ٣٠، ٣٧؛ ٤٠٧/٤، ٤٠٨، ٤١٧؛ ١٦٠/٦، ٤٣٥، ٤٣٩، ٥٦٦، ٦٨٧؛ ٤٢/٧، ١٤٢، ٢٥٤، ٤٣١، ٤٣٦، ٤٤٧؛ ٣٢٢/٨، ٣٨٤؛ ٣٨/٩، ٣٤٣، ٣٤٦، ٣٤٩

أبيّ بن خلَف: ٦٣٨/٧؛ ٤٢٩/٨

أُبيّ بن خلف الجمحي مِن المشركين المعادين للنبيّ عليه الصلاة والسلام، أُسِر يوم بدر، فلمّا أُفتدي مِن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قال له: «إنّ لي فرسًا أعلفها كلّ يوم لعلّي أقتلك عليها»، فقال له النبيّ عليه الصلاة والسلام: «بل أنا أقتلك عليها إن شاء الله»، فلمّا كان أُحُد رماه النبيّ بحربة وقتله. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٢/٤٢-٤٣.

أبيّ [بن كعب]: ١٢٢/١؛ ٢١/٢، ١٥٦، ٢١٧، ٢٥٢، ٢٨٦، ٢٩٢، ٣٠٣، ٣٣٧، ٣٤٥، ٤٤٢، ٦٤٣، ٦٦٢، ٧٢٦، ٧٣٧، ٧٣٩؛ ٢٠/٣، ٤٤، ٧٥، ٢٦٣، ٦٨٦؛ ١٠٠/٤؛ ١٦٢/٥، ٣٠٢، ٣٣٤، ٣٨٣؛ ١٠/٦، ٣٣٦، ٤٥٧، ٥٩٦، ٦٣٠؛ ٥٣٢/٧؛ ١٠٩/٨؛ ٢٨/٩؛ ٣١١/١٠؛ ٣٨٢/١١

أُبَيَن: ٦٢٨/٤؛ ١٥/١٠

الأبيوردي: ١١/٧

هو محمّد بن أحمد بن محمّد القرشي، الأموي، أبو المظفّر (ت. ٥٠٧هـ/١١١٣م). شاعر عالي الطبقة، مؤرّخ، عالم بالأدب. ولد في أبيورد بخراسان، ومات مسمومًا في أصبهان كهلًا. مِن كتبه تاريخ أبيورد، والمختلف والمؤتلف في الأنساب، وطبقات العلماء في كل فنّ، وأنساب العرب، وديوان شعره، وزاد الرفاق في المحاضرات. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٩/٢٨٣؛ والأعلام للزركلي، ٥/٣١٦.

أحمد = محمد [صلى الله عليه وسلم]

أحمد بن الحسن الجاربردي: ٧/١؛ ٦١/٣، ١٦٥، ٢٣٥، ٣٠٠، ٤٣١، ٤٤٦، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٢، ٥٠٦؛ ١١٠/٤، ١٨٨، ٤٩٧، ٧١٠؛ ٢١٥/٥، ٥١٣، ٦٢٣، ٦٣٩، ٦٦٣؛ ٨٨/٧، ١٠٥، ٣٨٣، ٥٣٣؛ ١٢٤/٨، ٢١٩؛ ٢٨٥/٩، ٣١٨، ٣٣٧، ٤٠٩، ٤٥٥، ٥٠٩، ٥٤٢؛ ٤٤١/١٠، ٥٨٦؛ ٢٦٢/١١، ٣٨٢، ٥٣١

الأخطل: ٣٩٧/٢؛ ٣٣١/٤؛ ٤١٥/٥؛ ٥٤١/٦، ٦٦٤؛ ٤٧٥/٩؛ ٦٠٢/١٠؛ ٥٤٥/١١

هو غياث بن غوث بن الصلت التغلبي، أبو مالك (ت. ٩٠هـ/٧٠٨م). من شعراء الطبقة الأولى من الإسلاميين. اتّصل بالأمويين فكان شاعرهم. وهاجا جريرًا والفرزدق. وكان يتنقل بين دمشق والجزيرة. انتهى إلينا ديوانه بشرح السكّري، وهو مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٤٧٣/١-٤٨٧؛ والأعلام للزركلي، ١٢٣/٥.

الأخفش: ٣٤٥/١، ٥٦٢، ٥٧٦، ٦٥٣، ٦٥٤؛ ٣٩٥/٢، ٤٤٥؛ ١٣/٣، ٤٥، ١١٥، ١٨٠، ٣٠٠، ٣٩٧؛ ٤٨/٤، ١٦٩، ٥٤٩، ٦٧٩؛ ٢٤٩/٥، ٣١٦، ٦٠٢، ٦٥٨؛ ٦٩١/٦، ٧٣٦؛ ١٩٨/٧، ٣٠١، ٣٥٦، ٦٣٧؛ ٣٦٢/٨؛ ٥٥٩/٩، ٦٥٠؛ ٤٧٩/١٠، ٤٨٠، ٤٨٦؛ ٤٧/١١، ٣٠٠، ٥٧٥

هو سعيد بن مَسْعدة المُجاشعي، الأخفش الأوسط، أبو الحسن (ت. ٢١٥هـ/٨٣٠م). من كبار أئمّة النحو واللغة والأدب، وهو أحد الأخافش الثلاثة المشهورين. مِن أهل بلخ، وسكن البصرة. أخذ النحو عن سيبويه، وكان أحذقَ أصحابِ سيبويه مع أنّه أسنُّ منه، وهو الطريق إلى كتاب سيبويه، وذلك أنّه لم يَقرَأ الكتابَ على سيبويه أحدٌ، وكان معتزليًا. ومِن أشهر كتبه المطبوعة: معاني القرآن، والقوافي. انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ١٣٧٤/٣-١٣٧٦؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٥٩٠/١-٥٩١.

أخنَس بن شريق: ٥٤٢/٢؛ ٥٦٥/١١

هو الأخنس بن شَريق بن عمرو بن وهب الثقفي، أبو ثعلبة، حليف بني زهرة، واسمه أُبيّ، وإنّما لُقِّب الأخنس؛ لأنّه رجع ببني زهرة مِن بدر لمّا جاءهم الخبر أنّ أبا سفيان نجا بالعِير، فقيل: خنس الأخنس ببني زهرة، فسُمّي بذلك. ثمّ أسلم الأخنس فكان من المُؤلَّفة. وشهد حُنينًا، ومات في أوّل خلافة عمر رضي الله عنه. أُثبت في الصحابة، وذُكر خلاف في إسلامه وارتداده، ولعلّه أسلم ثمّ ارتدّ ثمّ رجع. انظر: الإصابة لابن حجر، ٨١/١-٨٢.

إدرسين: ٢٥١/٩

إدريس [عليه السلام]: ١٥/٢؛ ٤٥٧/٤؛ ٦٨٦/٦، ٦٨٩؛ ٢٧٨/٨

إدريسين: ٢٥١/٩

أَربَد: ٤٧٤/١١، ٤٧٥

أرسطو: ٤١٤/٦

إرَم: ٦٦/٢

أُزمِيًا بن حِلْقِيًا: ٣٥٩/٦

أروى [اسم حبيبة الشاعر]: ٤٠٣/١٠

الأزهري: ٢٥٠/١، ٢٧٧؛ ٢٦٥/٢، ٢٧٢، ٤٤١، ٧٠٠؛ ١٥٤/٦، ١٨٠، ٢١٨، ٣٧٠؛ ٨٩/٧، ١٣٦، ٣٦٧، ٦٨٤؛ ٦٥٧/٨؛ ٣٣٧/٩؛ ٥٥٩/١٠

هو محمّد بن أحمد بن الأزهر الهروي الشافعي، أبو منصور الأزهري (ت. ٣٧٠هـ/٩٨١م). أحد الأئمّة في اللغة والأدب. مولده ووفاته في هَراة بخراسان. نسبته إلى جدّه الأزهر. عُني بالفقه،

أسماء [بنت مخرمة]: ٣٦٤/٨

أسماء [بنت أبي مرشد]: ٥٦٩/٧

إسماعيل [عليه السلام]: ٢٦/١، ٤٣٢، ٧٧٢؛ ٣٩/٢، ١٨١، ٢٧١، ٢٩١، ٢٩٩، ٥١٠؛ ٦٣/٣، ١٦١، ١٦٦، ٢٨٨؛ ٦٢٤/٥، ٦٨٤؛ ٢٤٩/٦، ٦٦٤؛ ٢٢٦/٧، ٤٢٧؛ ١٠٢/٨؛ ١٣١/٩، ٢٤٣؛ ٣٠٢/١٠؛ ٤٧٤/١١

إسماعيل [ابن جعفر]: ٢٤٢/١

هو إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري، أبو إسحاق، ويقال: أبو إبراهيم (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م). قارئ أهل المدينة في عصره. قرأ على نافع، وروى عنه الكسائي. رحل إلى بغداد وتوفي بها. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ١٦٣/١؛ والأعلام للزركلي، ٣١٢/١.

الأسود: ٩٣/٥؛ ١١٣/٧

هو الأسود بن يزيد بن قَيس النخعي، الكوفي، أبو عمرو (ت. ٧٥هـ/٦٩٤م). التابعي، الإمام. كان عالمَ الكوفة في عصره. وكان مخضرمًا، أدرك الجاهليّة والإسلام. حدّث عن معاذ بن جبل، وبلال، وابن مسعود، وعائشة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٠/٤؛ والأعلام للزركلي، ٣٣٠/١.

الأسود العنْسي: ١١٨/٤

هو عَبْهلة بن كعب بن عوف، الأسود العَنْسي، يلقّب بذي الحمار (ت. ١١هـ/٦٣٢م). المُتنبّئ المُشعْوذ، مِن أهل اليمن. كان بطّاشًا جبّارًا. ارتدّ واتّسع سلطانه حتّى غلب على ما بين مفازة حضرموت إلى الطائف إلى البحرين والأحساء إلى عدن. وجاءت كتب رسول الله صلّى الله عليه وسلّم إلى مَن بقي على الإسلام في اليمن بالتحريض على قتله، فاغتاله أحدهم. وكان مَقتله قبل وفاة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم بشهر واحد. انظر: الأعلام للزركلي، ١١١/٥.

أبو الأسود الدؤلي / الدِّيلي: ١١٧/١؛ ٦٢٤/٢؛ ٣١٥/٥

هو ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي أو الديلي الكناني، أبو الأسود (ت. ٦٩هـ/٦٨٨م). من سادات التابعين. واضع علم النحو. وهو أوّل من نقط المصحف، على أكثر الأقوال. كان معدودًا من الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان والحاضري الجواب. رسم له شيئًا منه أصول النحو عليُّ بن أبي طالب رضي الله عنه. انتهى إلينا ديوانه بصنعة السكّري، وهو مطبوع. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٨١/٤-٨٦؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٢٢/٢-٢٣؛ والأعلام للزركلي، ٢٣٦/٣.

أَسِيد [أبو عتاب بن أسيد]: ٥٥٦/٣

الأشدَق: ١٨٦/٧

هو عمرو بن سعيد بن العاص بن أميّة الأموي، القرشي، أبو أميّة (ت. ٧٠هـ/٦٩٠م). مِن الخُطباء البُلغاء. ولقّب بـ"الأشدَق" لفصاحته. كان والي مكّة والمدينة لمعاوية وابنه يزيد. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٦٩١/٢؛ والأعلام للزركلي، ٧٨/٥.

أبو الأشَدِّين ابن كَلَدَة: ٢٠٠/٩؛ ٢٢٩/١١

هو كِلدة بن أُسَيد بن خلف بن وهب بن حذافة بن جُمح، أبو الأشدِّين، مات كافرًا، وهو الذي قال: "أنا أكفيكم مِن خزنة النار تسعة، واكفوني بقيّتهم". الإكمال لابن ماكولا، ٦٦/١.

الأشرم = أبرهة

أشعب الطمّاع: ٥٩٦/٣؛ ٥٤٦/٤؛ ٧٣٢/٦

هو أشعب بن جُبير، المعروف بالطامع، ويقال له: ابن أمّ حميدة، أبو العلاء وأبو القاسم (ت. ١٥٤هـ/٧٧١م). ظريف من أهل المدينة. كان مولى لعبد الله بن الزُّبير. تأدّب وروى الحديث. وكان يجيد الغناء. يُضرب المثل بطمعه. وأخباره كثيرة متفرّقة في كتب الأدب. توفي بالمدينة. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٤٧١/٢-٤٧٦؛ والأعلام للزركلي، ٣٣٢/١.

الأشعث بن قيس: ٤٩٣/٤

هو الأشعث بن قيس بن مَعدي كَرِب الكندي، أبو محمّد (ت. ٤٠هـ/٦٦١م). وفَد على النبيّ صلّى الله عليه وسلّم سنة عشرٍ في سبعين راكبًا مِن كِندة، وكان مِن ملوك كِندة. شهد الأشعث اليرموك بالشام والقادسيّة وغيرها، وسكَن الكوفة، وشهد مع عليّ صِفّين، وله معه أخبار. انظر: الإصابة لابن حجر، ١٨١/١. وتهذيب التهذيب لابن حجر، ٣٥٩/١؛ والأعلام للزركلي، ٣٣٢/١.

أصحَمة = النجاشي

الأصمّ: ٩٣/٢، ١٣٢، ١٧٤، ٢٤٧، ٣١٤، ٣٣٥، ٣٨٥، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٩٣؛ ٤٠٧/٤

هو عبد الرحمن بن كيسان الأصمّ، أبو بكر (ت. نحو ٢٢٥هـ/٨٤٠م). فقيه معتزلي مفسِّر. كان من أفصح الناس وأفقههم وأورعهم، وكان جليل القدر يكاتبه السلطان. له تفسير وُصف بأنّه عجيب، ومقالات في الأصول، ومناظرات مع العلّاف. انظر: الأعلام للزركلي، ٣٢٣/٣.

الأصمعي: ١٢٦/١، ٢٤٦، ٢٧١، ٣٥٠، ٥٣١، ٥٣٨، ٥٦٧، ٧٢٥، ٧٥١؛ ٣٢/٢، ١١٩، ٤٥٧، ٥٠٢، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٤٢، ٥٦٥، ٥٩٨، ٧٢١؛ ٧٢/٣، ١٥٧، ٢٠٦، ٥٩٥؛ ٦٣/٤، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٦٣، ٢٨٩، ٣٣٠، ٣٨٦، ٦٢٧؛ ٧/٥، ٢٣٧، ٣١٨، ٣٥٠؛ ١٨٤/٦، ٣٧١، ٣٧٩، ٤٠٤، ٦٠٠، ٦٣٧، ٧٥٠؛ ٤٣/٧، ٤٨، ١١٥، ٣٠٢، ٤٠٤، ٤٤٩، ٤٩٨، ٥٦٣، ٦٨٨، ٧٠٦؛ ٦٦/٨، ٤٢٨، ٤٩٤؛ ٢٥٧/٩، ٣٠٦، ٣٧٩، ٤٣٠، ٥٦٦، ٦٥٦؛ ١١٨/١٠، ٢٥٥، ٤٠٦، ٤٥٨، ٤٩٨، ٥٠٧؛ ٧٥/١١، ٢٦٧، ٢٦٨، ٣٠١

هو عبد المَلك بن قُرَيب بن عليّ بن أَصمَع الباهلي الأصمعي، أبو سعيد (ت. ٢١٦هـ/٨٣١م). راوية العرب، وأحد أئمّة العلم باللغة والشعر والبلدان. مَولده ووفاته في البصرة. كان كثيرَ التَّطْواف في البوادي، يقتبس علومها ويتلقّى أخبارها، ويتحف بها الخلفاء، فيُكافَأ عليها بالعطايا الوافرة. له تصانيف كثيرة، منها: الأصمعيّات، وكتاب الخيل، وكتاب الإبل، وكتاب الوحوش، وكتاب الأضداد، وكتاب الاشتقاق، وفُحولة الشعراء. انظر: إنباه الرواة للقِفطي، ١٩٧/٢-٢٠٥؛ والأعلام للزركلي، ١٦٢/٤.

ابن الأعرابي: ١٤٨/١، ٦٤٨؛ ٢١٨/٦، ٣٣٥؛ ٦٥٧/٧؛ ٤٢/٨، ٥٦٥، ٥٧٥؛ ٣٤٧/٩؛ ١٣٩/١١، ٥٧٩

هو محمّد بن زياد، المعروف بابن الأعرابي، من موالي بني هاشم، أبو عبد الله (ت. ٢٣١هـ/٨٤٥م). راوية، نسّابة، علّامة باللغة. من أهل الكوفة. كان أحولَ أعرج. وهو ربيب المفضّل الضبّي. مات بسامرّاء. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ١٠٥/١-١٠٦؛ والأعلام للزركلي، ١٣١/٦.

الأعرج: ٦١٨/٢؛ ١٤/٤؛ ٣٧/٥

هو عبد الرحمن بن هرمز المدني، عُرف بالأعرج، أبو داود (ت. ١١٧هـ/٧٣٥م). تابعي جليل. حافظ، قارئ. من أهل المدينة. أدرك أبا هريرة وأخذ عنه. وحدّث عنه الزُّهري وأبو الزِّناد

وصالح بن كيسان وغيرهم. وهو أوّل مَن برز في القرآن والسنن. وكان يكتب المصاحف. وكان خبيرًا بأنساب العرب. وافر العلم. ثقة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٥/٦٩-٧٠؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ١/٣٨١؛ والأعلام للزركلي، ٣/٣٤٠.

هو ميمون بن قيس بن جَنْدل البكري، المعروف بالأعشى الكبير، أو أعشى قيس، أو أعشى بكر بن وائل، صنّاجة العرب، أبو بَصير (ت. ٧هـ/٦٢٩م). مِن شعراء الطبقة الأولى في الجاهليّة، وأحد أصحاب المعلّقات. لُقّب بالأعشى لضعف بصره، وعمي في أواخر عُمره. وكان كثيرَ الوفود على الملوك مِن العرب والفُرس، غزيرَ الشعر. وأدرك الإسلامَ، وفي وفادته على النبيّ صلّى الله عليه وسلّم خلافٌ. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١/٢٥٠-٢٥٨؛ والأعلام للزركلي، ٧/٣٤١-٣٤٢.

هو عامر بن الحارث بن رياح الباهلي، أعشى باهلة، مِن هَمْدان. شاعرٌ جاهلي. يُكنى أبا قحفان. أشهر شعره رائيّة له في رثاء أخيه لأمّه المنتشرِ بن وهب. انظر: طبقات فحول الشعراء لابن سلّام، ١/٢٠٣؛ وخزانة الأدب للبغدادي، ١/١٨٨؛ والأعلام للزركلي، ٢/٢٥٢.

عبد الله بن الأعور بن فزارة الجِرمازي (ت. نحو ٦٠هـ/٦٨٠م). شاعر إسلامي، له صُحبة. يُعرَف بـ"أعشى جِرماز"، ويقال: "أعشى مازن". قال العسقلاني: «ومازن وجِرماز أخوان مِن بني تميم». انظر: الإصابة لابن حجر، ١/٢٤٦-٤/٨؛ والأعلام للزركلي، ٤/٨٦.

هو سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي بالولاء، الأعمش، أبو محمّد (ت. ١٤٨هـ/٧٦٥م). تابعي مشهور، شيخ المقرئين والمحدّثين. أصله من بلاد الري، ومنشأه ووفاته في الكوفة. لم يُر السلاطين والملوك والأغنياء في مجلس أحقر منهم في مجلس الأعمش مع شدّة حاجته وفقره. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٦/٢٢٦-٢٤٨؛ والأعلام للزركلي، ١/١٣٥.

هو يزيد بن حاتم بن قَبيصة بن المهلّب ابن أبي صُفرة الأزدي، أبو خالد (ت. ١٧٠هـ/٧٨٧م). مِن القادة الشجعان في العصر العباسي. انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر، ٦٥/١٣٨؛ والأعلام للزركلي، ٨/١٧٩.

أفلح أبو القُعَيس: ٦٣٨/٧
هو أفلح أبو القُعَيس، ويقال: أفلح بن أبي القُعَيس، ويقال: أفلح أخو أبو القُعَيس. عمّ عائشة رضي الله عنها مِن الرضاعة. وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها أنّ أفلَحَ أخا أبي القُعَيس جاء يستأذن عليها -وهو عمّها مِن الرّضاعة- بعد ما أنزل الحجاب. انظر: الإصابة لابن حجر، ٢٥٠/١؛ وصحيح البخاري، ١٠/٧ (٥١٠٣)؛ وصحيح مسلم، ١٠٦٩/٢ (١٤٤٥).

إقليمَا: ٦٢/٤

إلياس [عليه السلام]: ٢٤١/٧

إلياس [بن مُضَر]: ٢٩٨/٦، ٢٩٩
هو إلياس بن مُضَر بن نزار، أبو عمرو. جَدّ جاهلي، مِن سلسلة النّسَب النبوي. قيل: هو أوّل مَن أهدَى البُدْن إلى البيت الحرام. انظر: أنساب الأشراف للبلاذري، ٣١/١؛ والأعلام للزركلي، ١٠/٢٥.

الإمام = فخر الدين الرازي

إمام الحرمَين [الجويني]: ٦٠١/١١
هو عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، الجُوَيني، ركن الدين، أبو المعالي، الملقّب بإمام الحرمَين (ت. ٤٧٨هـ/١٠٨٥م). الإمام الكبير، شيخ الشافعيّة. بنى له الوزير نظام الملك "المدرسة النظاميّة" في نيسابور. وكان يحضر دروسه أكابر العلماء. له مصنّفات كثيرة، منها غياث الأمم والتياث الظلم، والعقيدة النظاميّة، والبرهان، ونهاية المطلب، والورقات في أصول الفقه. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٦٨/١٨؛ والأعلام للزركلي، ١٦٠/٤.

أُمامة: ٢٣٣/١

أبو أُمامة: ١٨٨/٣

امرؤ القيس: ٥٤٣/١، ٥٤٧، ٧٢٤؛ ٦٣٩/٢؛ ٣٢٠/٣، ٦٤١؛ ٢١٧/٤، ٣٣٩؛ ٣٢١/٥، ٣٧٧، ٦٦٧، ٦٦٨؛ ٣٧٢/٦؛ ١٣٤/٧؛ ٣٢/٨؛ ٢٤٧/١١، ٣٠٢
هو امرؤ القيس بن حُجر بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار الكندي، الملقَّب بذي القروح، أبو الحارث وأبو وهب وأبو زيد (ت. نحو ٥٤٥م). أشهر شعراء العرب على الإطلاق. يماني الأصل. مولده بنجد. واختلف المؤرّخون في اسمه. فقيل: حندج، وقيل: مليكة، وقيل: عدي. انتهى إلينا ديوانه برواية الأصمعي والمفضّل وبشرح السكّري، وكلاهما مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١٠٧/١-١٣٦؛ والأعلام للزركلي، ١١/٢-١٢.

امرأة العزيز: ٦٧٥/١؛ ٦٢٣/٥

امرأة عمران: ٦٣/٣، ٦٥

الأموي: ٥٧٨/٧
هو عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص الأموي، اللغوي، أبو محمّد (ت. ١٥٤هـ/٧٧١م). لقي العلماء، ودخل البادية، وأخذ عن فصحاء الأعراب، وأخذ عنه العلماء

وأكثروا في كتبهم. وكان ثقة في نقله. وصنّف كتبًا، منها: كتاب النوادر، وكتاب رحل البيت. انظر: طبقات النحويّين للزبيدي، ص ١٩٣؛ وإنباه الرواة للقفطي، ١٢٠/٢؛ ومعجم المؤلّفين لرضا كحّالة، ٥٩/٦.

أُميّة: ٦٦٣/١؛ ٤٣١/٧؛ ٤٩٥/١١

أُميّة بن أبي الصَّلْت: ١٤٧/١؛ ٤٣١/٧

هو أميّة بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي، أبو عثمان (ت. ٥هـ/٦٢٦م). شاعر جاهلي حكيم. من أهل الطائف. قدم دمشق قبل الإسلام. وكان مطّلعًا على الكتب القديمة. وكان ممّن حرّموا على أنفسهم الخمر ونبذوا عبادة الأوثان في الجاهليّة. وكان يُخبر أنّ نبيًّا سيبعث قد أظلّ زمانه، ويؤمّل أن يكون ذلك النبي. ثمّ إنّه لمّا بُعث رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قدم عليه بمكّة، ولم يُسلم. مات بالطائف. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٤٥٠/١-٤٥٤؛ والأعلام للزركلي، ٢٣/٢.

أميّة بنِ عبد شمس الأكبر: ١٩٦/٦

أبو أُميّة: ٥٢٢/٧

أميمة: ٤٦٠/٣

هي أميمة بنت عبد المطّلب (ت. ؟). عمّة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، ووالدة أم المؤمنين زينب رضي الله عنها. اختلف في إسلامها، فنفاه غير محمّد بن إسحاق، ولم يذكره غير ابن سعد. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٧٤/٢؛ والإصابة لابن حجر، ١٧٠/١٣.

ابن الأنباري: ٩٤/١، ٢٥٢، ٢٧٧، ٦٠٧، ٦٣٨؛ ٢٤/٢، ٧٥، ١٨٣، ٢٤٨، ٣٠٣، ٤٠٨، ٤٣٤، ٤٤٧؛ ١٩٣/٤، ٢١٧، ٣٠٢، ٣٢٥؛ ٥٦٠/٥، ٦٦٣؛ ١٥٤/٦؛ ٣٦٧/٧؛ ٣٧١/١٠

هو محمّد بن القاسم بن محمّد بن بشّار الأنباري، أبو بكر (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م). مِن أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة، ومِن أكثر الناس حفظًا للشعر والأخبار. قيل: كان يحفظ ثلثمائة ألف بيت شاهد في القرآن. وُلد في الأنبار وتُوفّي ببغداد. مِن كتبه غريب الحديث، والزاهر في اللغة، وشرح القصائد السبع الطوال، وإيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ وجلّ. انظر: طبقات النحويّين واللغويّين للزبيدي، ص ١٥٣؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٨٩/١١؛ والأعلام للزركلي، ٣٣٤/٦.

أنس بن مالك: ٤٥١/١، ٧٨٧؛ ٧٨٧/٢؛ ٣١٧/٢؛ ٥٧٦/٣، ٥٨١؛ ٦٥٧/٤؛ ١١٠/٥، ٣٤٦؛ ٦٨٧/٦؛ ٣١/٧؛ ٢٧٠/٩؛ ٣٥٨/١٠؛ ١٤١/١١، ١٩١، ٥٨٨

أنس بن مُدرِكة الخَثْعمي: ٦٢٢/١١

هو أنس بن مدركة -وقيل: مدرِك- بن كعب الأكلبي، الخثعمي، أبو سفيان (ت. ٣٥هـ/٦٥٥م). شاعر فارس، مِن المعمّرين. كان سيّدَ خَثعم في الجاهليّة وفارسَها. وأدرك الإسلام فأسلم. ثمّ أقام بالكوفة وانحاز إلى عليّ بن أبي طالب، فقُتل في إحدى المعارك. انظر: ربيع الأبرار للزمخشري، ٧٨/٢؛ والإصابة لابن حجر، ٢٧٨/١؛ والأعلام للزركلي، ٢٥/٢.

الأنماريّة بنت الخُرشُب: ٨/٦؛ ٦٦١/٩

هي فاطمة بنت الخُرشب الأنماريّة، من غطفان (ت. ؟). مُنجِبة جاهليّة، يضرب بها المثل، فيقال: أنجب من فاطمة. ولا يقولون: منجبة، حتّى تُنجب ثلاثة. وكانت امرأة زياد بن سفيان العبسي، وأنجبت له أربعة أبناء يوصفون بالكَمَلة، وهم: الربيع الكامل، وقيس الحفاظ، وعمارة الوهّاب، وأنس الفوارس. انظر: المحبّر لابن حبيب، ص ٣٩٨؛ ومجمع الأمثال للميداني، ٣٤٩/٢؛ والأعلام للزركلي، ١٣٠/٥-١٣١.

أُورِيا: ٣٠٢/٩

أَوس: ٢٧١/١؛ ٤٣٦/١٠

هو أوس بن حجر بن مالك التميمي، أبو شريح (ت. ٦٢٠م). من كبار شعراء بني تميم في الجاهليّة. وهو زوج أمّ زهير بن أبي سُلمى. عُمّر طويلًا، ولم يدرك الإسلام. في شعره حكمة ورقّة. وديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١٩٨/١-٢٠٤؛ والأعلام للزركلي، ٣١/٢.

ابنُ أوس: ١١٦/٤

أوفى: ٦٦٤/٥، ٦٦٥

أبو أوفى: ١٥٩/٥

إيشاع: ٦٤/٣، ٦٥، ٧٣، ٧٧؛ ٦٢٦/٦

إيشى: ٦٦٥/٢؛ ٦٣/٣؛ ٦٢٦/٦

أيّوب [عليه السلام]: ٦٥٣/٥؛ ١٢٣/٧، ٢٣٩؛ ٤٦٥/١٠

أيوب بن القِرِيَّة: ٣٩/١

هو أيوب بن زيد بن قيس بن زرارة الهلالي، المشهور بابن القِرِيّة، والقِرِيّة أمّه، أبو سليمان (ت. ٨٤هـ/٧٠٣م). معدود من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة، يضرب به المثل. كان أعرابيًا أمّيًا، اتّصل بالحجّاج فأعجب بحسن منطقه، فأوفده على عبد الملك بن مروان. ولمّا خلع ابن الأشعث الطاعة بسجستان بعثه الحجّاج إليه رسولًا، فالتحق بابن الأشعث، فلمّا انهزم ابن الأشعث ضربت عنقه. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٥٠/١-٢٥٤؛ والأعلام للزركلي، ٣٧/٢.

أبو أيوب: ٤٩٢/٢، ٤٩٣؛ ٣٧٦/٣

أمّ أيوب: ٣٧٦/٣

ب

البحتري: ٣٦/١، ٥٦٥؛ ٣٢١/٤

هو الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة (ت. ٢٨٤هـ/٨٩٨م)، شاعر كبير من أعظم شعراء الدولة العباسيّة. ولد بمنبج ورحل إلى العراق، فاتّصل بجماعة من الخلفاء أوّلهم المتوكّل

العبّاسي، ثمّ عاد إلى الشام، وتوفي بمنبج. ألّف الحماسة على طريقة أبي تمّام. وديوانه مطبوع. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ٢٧٩٦/٦؛ والأعلام للزركلي، ١٢١/٨.

البخاري: ٥٩/١؛ ٤٧٥/٢، ٦٠٦؛ ٣٠٨/٤، ٦٨٦؛ ٢٤٧/٥

بُخْتَ نَصَّر: ٣٦٠/٦

هو بُخْت نَصَّر بن بيت بن جُوذرز. المَلِك البابلي. دخل دمشقَ ومضى منها إلى بيت المقدِس، فخرّبها وسبَى أهلَها وحملهم إلى بابل. وقيل: إنّه آمَن بعد ذلك. قالوا: ومَلَك بُخْت نَصَّر خمسًا وأربعين سنةً. انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر، ٣٤٢/٧١-٣٥٧.

أبو البَختريّ: ٦٦٨/٤

هو العاص بن هشام بن الحارث بن أسد بن عبد العُزّى، أبو البَخْتري (ت. ٢هـ/٦٢٤م). مِن زعماء قريش في الجاهليّة. كان ممّن نقض الصحيفة التي تعاقد فيها مشركو قريش على مقاطعة المسلمين. ولم يُعرَف عنه إيذاء للنبيّ صلّى الله عليه وسلّم؛ بل كان في بَدء الدعوة يكُفّ الناسَ عنه. ولمّا كانت وقعة بدر، حضَرَها مع المشركين، ونهى النبيُّ صلّى الله عليه وسلّم عن قتله، إلّا أنّه لمّا لم يقبل الاستسلام قتله المجذَّر بن ذِيَاد البَلَوي. انظر: سيرة ابن هشام، ٦٢٨/١-٦٣١؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٧/٣.

بَخْتَيْشوع: ٤٢٥/٤

البراء بن عازب: ٣١٤/٢، ٣١٧، ٤٧٦، ٤٩٢

هو البراء بن عازب بن الحارث الخزرجي، أبو عمارة (ت. ٧١هـ/٦٩٠م). صحابي قائد من أصحاب الفتوح. أسلم صغيرًا وغزا مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم خمس عشرة غزوة، أوّلها غزوة الخندق. جعله عثمان رضي الله عنه أميرًا على الري. وفتح أبهر وقزوين وزنجان. وعاش إلى أيّام مصعب بن الزُّبير فسكن الكوفة واعتزل الأعمال. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر، ١٥٥/١-١٥٧؛ والإصابة لابن حجر، ٥١٩/١-٥٢٠؛ والأعلام للزركلي، ٤٦/٢.

برد: ٥٥٣/٣

أبو بُردة بن نِيار: ٦٠/٢؛ ٥٢٠/٨، ٥٢١

هو هانئ بن نِيار بن عمرو عبيد بن كلاب البلوي. وقيل: اسمه أو هانئ بن عمرو. وقيل: الحارث بن عمرو، أبو بُردة (ت. نحو ٤٢هـ/٦٦٢م). صحابي. وهو خال البراء بن عازب. شهد العقبة وبدرًا وأحدًا وسائر المشاهد مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. وكانت معه راية بني حارثة في غزوة الفتح. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر، ١٦٠٨/٤-١٦٠٩؛ والإصابة لابن حجر، ٢٠١/١١.

بَرْزة [أمّ عمرو بن لجأ التيمي]: ٢٥/٥

بَرَقَ نحرُه: ٢٠١/١

البرقعي: ٥٠٣/٥

لم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

ابن بُريدة الأسلمي: ٤٦٩/٦

بَريرة: ٥٢١/٧، ٥٢٢

هي بَريرة مولاة عائشة رضي الله عنها، قيل: كانت مولاة لقوم مِن الأنصار، وقيل: لبني هلال، فاشترتها عائشة رضي الله عنها، فأعتقتها. انظر: الإصابة لابن حجر، ٥٠/٨.

بستانة: ٥٢٧/٥

البسوس: ٦٢٦/٧

بشّار: ٢٥٥/١٠

هو بشّار بن بُرد العُقيلي بالولاء، أبو معاذ (ت. ١٦٧هـ/٧٨٤م). أشعر المولّدين على الإطلاق. أصله مِن طخارستان، ونسبته إلى امرأة عُقيلية، قيل: إنّها أعتقته مِن الرقّ. وكان ضريرًا. نشأ في البصرة وقدم بغداد. وأدرك الدولتين الأمويّة والعبّاسيّة. وشعره كثير متفرّق مِن الطبقة الأولى. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٤/٧؛ والأعلام للزركلي، ٥٢/٢.

بِشْر بن أبي خازِم: ٦٩٥/١؛ ٧٢٤/٦؛ ١٥٨/١١

هو بشر بن أبي خازم عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل (ت. ٥٩٨م). شاعر جاهلي فحل. من الشجعان. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢٦٢/١-٢٦٣؛ والأعلام للزركلي، ٥٤/٢.

بِشر النجدي: ٣٦٩/٣

ما عرفته.

بشرى: ٥٥١/٥

بَطْلَمْيُوس: ٢٢٢/٦

هو بطلميوس القَلوذي، اليوناني، الفلكي، الرياضي، صاحب المجسطي، كان مِن علماء اليونان، وكان إمامًا في الرياضيّات والنجوم وأسرار الفلك، وإليه انتهت علومها، وعنده اجتمع ما كان متفرّقًا منها بأيدي أهل الشرق والغرب. وهو أوّل مَن عمِل الإصطِرلاب والآلات النجوميّة والرصديّة، وكان في أيام أدريانوس. انظر: فضائل مصر للكندي، ص ١٨؛ وتاريخ مختصر الدول لابن العبري، ٧٣/١؛ وسلم الوصول لكاتب جلبي، ٣٧٩/١.

البَعِيث: ٦٦٤/٦

هو خِداش بن بِشر بن خالد، التميمي، المعروف بالبُعَيث، أبو زيد (ت. ١٣٤هـ/٧٥١م). خطيب وشاعر مِن أهل البصرة. قال فيه الجاحظ: «أخطَبُ بني تميم إذا أخذ القناة». كانت بينه وبين جرير مهاجاة دامَت نحو أربعين سنة. توفّي بالبصرة. انظر: معجم الأدباء لياقوت الحَمَوي، ١٢٤٦/٣؛ والأعلام للزركلي، ٣٠٢/٢.

أبو البقاء: ٤٨٧/٤، ٥٦٢؛ ١٩/٥؛ ١١٧/١١

هو عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكبري البغدادي، محبّ الدين، أبو البقاء (ت. ٦١٦هـ/١٢١٩م). عالمٌ بالأدب واللغة والكلام والفرائض والحساب. أصله من عكبرا، ومولده

ووفاته ببغداد. أصيبَ في صباه بالجُدَري، فعَمِيَ. وكان إذا أراد أنْ يصنّف شيئًا أُحضرَت إليه مصنّفاتُ ذلك الفنّ وقُرئت عليه، فإذا حصل ما يريد في خاطره أملاه. له مصنَّفات كثيرة، مِنها: التبيان في إعراب القرآن، اللباب في علل البناء والإعراب، والتبيين عن مذاهب النحويين، وإعراب القراءات الشواذّ، وإعراب الحديث النبوي. انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ٤/١٥١٥-١٥١٧؛ والأعلام للزركلي، ٤/٨٠.

أبو بكر [شعبة بن عيّاش]: ٢٤٣/١، ٢٤٤، ٣٣٦؛ ١٩٩/٢، ٣١١، ٤٤٩؛ ١٠/٣؛ ٣٥٠/٤، ٥١٨؛ ٨/٧؛ ٤٨٠/١١

هو شعبة بن عيّاش بن سالم الأسدي الكوفي، أبو بكر الحنّاط (ت. ١٩٣هـ/٨٠٩م). واختُلف في اسمه على ثلاثة عشر قولًا أصحُّها شُعبة. المُقرئ المشهور الفقيه المُحدِّث. عرض القرآن على عاصم بن أبي النَّجود وعطاء بن السائب وأسلم المنقري. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٨/٤٩٥-٥٠٨؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ١/٣٢٥-٣٢٦.

أبـو بكـر الصدّيـق: ٣٤/١، ٥٤، ٨٥، ١١١، ٢٨٩، ٢٩١، ٤١٥، ٤٣٢، ٦٢٠؛ ٢٣٧/٢، ٥٦٩، ٦٠٧، ٧١٣؛ ٣٠٥/٣، ٣٠٩، ٣٨٤، ٤٠٦؛ ٥٠/٤، ٥٤٠، ٦٢٢، ٦٩٠، ٧٢٧؛ ١١/٥، ١٢، ٧٨، ١٩١، ٢٤٧، ٣٥٥، ٥٠٧؛ ٣٥٢/٦، ٤٩٣؛ ١٠٧/٧، ٢٥٧، ٧٠٢؛ ٢٦٨/٨، ٤٢٩-٤٣١؛ ١١٨/٩، ٥٤٩، ٥٨٠؛ ١٢٦/١٠، ١٧٤، ٥٠٢، ٥١٦، ٥٤٨؛ ٨/١١، ٤٩٥

أبو بكر بن كلاب: ٢٥/٧

هو أبو بكر، عُبيد بن كلاب، مِن بني عامر بن صَعصَعة، مِن العدنانيّة. جَدّ جاهلي. مِن بنيه "القرطاء"؛ وهم ثلاثة إخوة: قُرط، وقَرِيط، وقُرَيطة. انظر: أنساب الأشراف للبلاذري، ١/٣٧٦؛ والأعلام للزركلي، ٤/١٨٩.

أبو بكر المفسِّر: ٢٦٦/١١

لم يظهر لنا مَن هو أبو بكر المفسّر.

أبو بكر النيسابوري: ٦٠٦/٢

هو أحمد بن إسحاق بن أيوب النيسابوري، المعروف بالصبغي، أبو بكر (ت. ٣٤٢هـ/٩٥٧م). أحد الأئمّة الجامعين بين الفقه والحديث. فقيه شافعي. من أهل نيسابور. وكان يُضرب المثل بعقله ورأيه. انظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٣/٩-١٢؛ والأعلام للزركلي، ١/٩٥.

أبو بكر الورّاق: ٢٨١/٢

هو محمّد بن عمر بن فضل، أبو بكر الورّاق (ت. ٢٨٠هـ/٨٩٣م). أحد مصنّفي الصوفيّة الأوّلين. أصله مِن تِرمذ، وأقام ببلخ. لقي أحمد بن خضروَيه وصحبه، وصحب محمّد بن سعد بن إبراهيم الزاهد ومحمّد بن عمر بن خشنام البلخي. وله الكتب المشهورة في أنواع الرياضات والمعاملات والآداب. انظر: طبقات الصوفيّة للسلمي، ص ١٧٨-١٨٣.

البكّي: ٦٤١/١١

بلال: ٥٧/٢؛ ٤٩٥/٨

بلال بن أبي بُردة: ١٧٠/١

هو بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري، أبو عمرو، ويقال: أبو عبد الله (ت. ١٢٦هـ/٧٤٤م). أمير البصرة وقاضيها. كان راوية أديبًا فصيحًا. وهو ممدوح الشاعر ذي الرُّمّة.

ولّاه خالد القسري سنة ١٠٩هـ، فأقام إلى أن جاء يوسف بن عمر الثقفي ١٢٥هـ، فعزله وحبسه، فمات سجينًا. كان ثقة في الحديث، ولم تحمد سيرته في القضاء. انظر: تهذيب الكمال للمِزي، ٢٦٦/٤-٢٨٤؛ والأعلام للزركلي، ٧٢/٢.

بلعم بن باعوراء: ٥٨٥/٤، ٥٨٦

لم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

بلقيس: ٧٢١/١؛ ١٢٠/٦؛ ١٧٨/٨، ١٨٤، ١٨٥

بُلهة: ٥٣٥/٥

بنيامين: ٦٥٢/٢؛ ٦٥٠/٥، ٦٦٣

بَنِيْنُونِس: ٥٢٩/٦

البَياضِي - سَلمة بن صَخْر

ت

تأبّط شرًّا: ٢٠١/١، ٢٠٢؛ ٦٣٦/٣؛ ٢٧٤/٩

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي، أبو زهير (ت. ٥٤٠م). شاعر عدّاء، من فتّاك العرب في الجاهليّة. من أهل تهامة. يغزو على رجليه. افتتح المفضل مجموعه بقصيدته القافية. قُتل في بلاد هذيل، وألقيت جثته في غار رخمان، ووجدت جثته فيه بعد مقتله. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٣٠١/١-٣٠٣؛ والأعلام للزركلي، ٩٧/٢.

تارح: ٣٠٢/٤، ٣٠٣

تُبّع بن ملكي كَرِب: ١٥٥/٣؛ ٢٨٧/٤؛ ٤٢٨/٧

تُبَيْع: ٥٢٤/٩

هو تُبَيع بن عامر الحميري، ابن امرأة كعب الأحبار (ت. ١٠١هـ/٧٢٠م). يقال: إنّه أدركَ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، وأسلم في زمان أبي بكر الصدّيق، وقرأ القرآن على مجاهد بأرواد -جزيرة قريبة مِن القسطنطينية- وكانا غازيَين بها، وروى عن أبي الدرداء وكعب الأحبار. انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر، ٢٦/١١؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٤١٣/٤.

تماضر: ١٣٧/٥

أبو تمّام: ١٨٩/١، ٣٠٨، ٣٩٠، ٣٩١، ٤٥٠، ٥٣٢، ٥٨٠، ٥٩٧؛ ٣٢١/٢

هو حَبيب بن أوس بن الحارث الطائي، أبو تمّام (ت. ٢٣١هـ/٨٤٦م). الشاعر الأديب. وُلد في جاسم مِن قُرى حوران بسوريّة، ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازه وقدّمه على شعراء وقتِه، فأقام في العراق، ثمّ ولي بريدَ الموصل، فلم يتمّ سنتَين حتّى تُوفّي بها. له اطّلاع واسع على شعر العرب. وله تصانيفُ مستحسنة، من مطبوعها: ديوان الحماسة، والوحشيّات. انظر: نزهة الألبّاء للأنباري، ص ١٢٣-١٢٥؛ والأعلام للزركلي، ١٦٥/٢.

تَمْلِك = امرؤ القيس

تَملِيخا: ٥٢٩/٦

تميم: ٢٠٨/٤؛ ٣٦٣/١١

تَوْبة بن الحُميّر: ٢٠٢/٣

هو توبة بن الحُميّر بن حزم بن كعب بن خفاجة العقيلي العامري، أبو حرب (ت. ٨٥هـ/٧٠٤م). شاعر من عشّاق العرب المشهورين. كان يهوى ليلى الأخيليّة وخطبها، فردّه أبوها وزوجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشبّبًا بها، واشتهر أمره، وسار شعره، وكثرت أخباره. قتله بنو عوف بن عقيل. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٤٣٦/١-٤٣٧؛ والأعلام للزركلي، ٨٩/٢-٩٠.

التُوربِشْتي: ١٢/١؛ ٦٠٥/٢؛ ٤٦/٣، ١١٠؛ ٣٣٤/٦؛ ٥٧٠/١١، ٦٠٢

هو فضل الله بن حسن، شهاب الدين التُوربِشتي، أبو عبد الله (ت. ٦٦١هـ/١٢٦٣م). محدِّث فقيه من أهل شيراز، يُنسب إلى ناحية منها اسمها تُوربِشت. له مؤلّفات بالعربيّة والفارسيّة، مِن أشهرها الميسر في شرح المصابيح. انظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٣٤٩/٨؛ والأعلام للزركلي، ١٥٢/٥.

ث

ثابت بن جابر: ٢٠١/١

ثابت بن قيس: ٦٠١/٢؛ ١٨٨/١٠

هو ثابت بن قيس بن شمّاس بن زهير بن مالك الخزرجي الأنصاري، أبو أحمد، وقيل: أبو عبد الرحمن (ت. ١٢هـ/٦٣٣م). صحابي، كان خطيب رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وشهد معه أحدًا وما بعدها من المشاهد. وأثنى عليه النبيّ صلّى الله عليه وسلّم خيرًا. قُتل يوم اليمامة شهيدًا في خلافة أبي بكر رضي الله عنه. انظر: الإصابة لابن حجر، ٥٤/٢-٥٥؛ والأعلام للزركلي، ٩٨/٢.

ثعلب: ١٤٥/١، ٢٧١، ٣٤٤؛ ٧٩/٢، ١٥٠، ٤٩٤، ٥٠٠؛ ٧٠٨/٣؛ ٤٧٥/٤؛ ٦٧٨/٥؛ ٤٨٣/٦؛ ٦٦٣/٧، ٦٦٦؛ ٣٢/٩؛ ١١٨/١٠؛ ١٢٩/١١، ٢٦٧، ٢٦٨، ٥٣٥

هو أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني مولاهم البغدادي، المعروف بثعلب، أبو العبّاس (ت. ٢٩٢هـ/٩١٤م). إمام الكوفيّين في النحو واللغة. لازَم ابن الأعرابي بضع عشرة سنة، وسمع مِن محمّد بن سلّام الجمحي وعليّ بن المُغيرة الأثرم. مِن كتبه المطبوعة: الفصيح، والمجالس، وقواعد الشعر، وشرح شعر زهير بن أبي سُلمى، وشرح ديوان عَديّ بن الرِّقاع العاملي. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٣٩٦/١-٣٩٨؛ والأعلام للزركلي، ٢٦٧/١.

ثُمامة بن أُثال: ٤٣٥/٧

هو ثُمامة بن أثال بن النعمان اليمامي، مِن بني حنيفة، أبو أمامة (ت. ١٢هـ/٦٣٣م). الصحابي، كان سيّدَ أهل اليمامة. ولمّا ارتدّ أهل اليمامة في فتنة مسيلمة ثبت هو على إسلامه، ولحِق

بالعلاء بن الحضرمي في جمع مِمّن ثبت معه، فقاتل معه المرتدّين مِن أهل البحرين، فلمّا ظفِروا اشترى ثُمامة حلّة كانت لكبيرهم، فرآها عليه ناس مِن بني قيس بن ثعلبة، فظنّوا أنّه هو الذي قتله وسلبه، فقتلوه. انظر: الإصابة لابن حجر، ٥٢٥/١؛ والأعلام للزركلي، ١٠٠/٢.

ثمود: ٤٥٧/٤

أبو ثوبان: ٥٨٣/٥-٥٨٥

أبو ثور: ٢٨/٤، ١٨٣، ١٨٤

الثوري = سفيان الثوري

ج

جابر: ٢٤٠/٢؛ ٤٥٦/٣، ٤٦٧؛ ٥٢٧/٥، ٥٤١؛ ٤٠٠/٦؛ ٥٦٨/٧؛ ١٥٦/١٠، ٥٩٥؛ ٢٠٤/١١، ٢٠٨

الجاحظ: ٣٩/١، ٤٠، ٦٢٥، ٧٥٦

هو عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، المشهور بالجاحظ، أبو عثمان (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م). كبير أئمّة الأدب والبيان، ورئيس الفرقة الجاحظيّة من المعتزلة. مولده ووفاته في البصرة. فُلج في آخر عمره، وكان مشوّه الخلقة. مات والكتاب على صدره، قتلته مجلّدات من الكتب وقعت عليه. له مؤلّفات كثيرة سارت في الآفاق مسير الشمس، مِن أشهر ما طُبع منها: البيان والتبيين، والحيوان، والبخلاء، والرسائل. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ٢١٠١/٥-٢١٢٧؛ والأعلام للزركلي، ٧٤/٥.

جار الله = الزمخشري

جالوت: ٦٥٦/٢

جَبر: ٣٢٣/٦، ٣٢٩

جبرائيل / جبرئيل / جبريل [عليه السلام]: ١٢/١، ١٤، ١٧، ١٣٣، ١٤٦، ١٨٥، ٣٠٥، ٤٥١؛ ٢٢/٢، ٣٢، ٣٩، ٩٨، ١٧١، ١٩٨-٢٠٢، ٢٢١، ٢٣٠، ٢٦٠، ٢٧٦، ٣٣٣-٣٣٥، ٤٩٩؛ ٧٨/٣، ٨٧، ٩٠، ٩١، ٦٩١؛ ٣٢٣/٥-٣٢٥، ٥٢٨، ٥٤٥، ٦٢٣؛ ١٤٦/٦، ٥٩٦، ٦٣٩-٦٤١، ٦٩٨، ٧٠٠؛ ١٧/٧، ١٠٩، ١١٠، ١١٣، ١١٥، ٢٢٧، ٢٤٩، ٣٨١؛ ٢٢٨/٨، ٣٩٥، ٥٩٤؛ ٧٨/٩، ٤٢٨، ٦٢٢، ٦٥٩؛ ٢٨٧/١٠، ٣٣٢، ٥٣٦، ٥٩٤؛ ١٨/١١، ١٠٩، ٢٥٨، ٢٥٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٤٣٦

جَبَلة بن الأَيْهَم: ٤٨٠/١؛ ٦٠٤/٢؛ ١٢٠/٤

هو جَبَلة بن الأيهم بن جَبَلة الغساني، من آل جفنة، أبو المنذر (ت. ٢٠هـ/٦٤١م). آخر ملوك الغساسنة في بادية الشام. عاش زمنًا في الجاهليّة. وقاتل المسلمين في وقعة دومة الجندل، وحضر وقعة اليرموك وهو على مقدّمة عرب الشام من لخم وجذام وغيرهم في جيش الروم. ثمّ أسلم في زمن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، وهاجر إلى المدينة. ثمّ ارتدّ في زمن عمر رضي الله عنه، في قصّة معروفة. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٣٩٤/٢؛ والأعلام للزركلي، ١١/٢-١١٢.

الجُبَير: ٢١٥/٣

جُبَير بن مُطْعِم: ١/٣٢؛ ٤/٦٨٧؛ ١٠/٣٥٨

هو جُبير بن مُطعِم بن عديّ بن نوفل بن عبد مناف بن قُصيّ القرشي النوفلي، أبو محمّد، وقيل: أبو عديّ (ت. ٥٩هـ/٦٧٩م). صحابي. كان مِن علماء قريش وساداتِهم، وكان يؤخَذ عنه النَّسَب لقريش وللعرب قاطبةً، وعدّه الجاحظ من كبّار النسّابين. وكان له عند رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يدٌ. وهو أحدُ الذين قاموا في نقض الصحيفة التي كتبتها قريش على مقاطعة المسلمين. انظر: الاستيعاب للنّمري، ١/٢٣٢-٢٣٣؛ والأعلام للزركلي، ٢/١١٢.

ابنُ جُبَير = سعيد بن جبير

الجَحْدَرِي: ٦/٦٢٤

هو عاصم بن أبي الصَّبّاح العجّاج، وقيل: ميمون، الجَحدَري، البصري، أبو المُجَشِّر (ت. ١٢٨هـ/٧٤٥م). أخذ القراءة عَرضًا عن سليمان بن قتّة عن ابن عبّاس، وقرأ أيضًا على نصر بن عاصم والحسن ويحيى بن يعمر، وقرأ عليه عرضًا أبو المنذر سلام بن سليمان وعيسى بن عمر الثقفي. وقراءته لا يثبت سندها، والسند إليه صحيح في قراءة يعقوب مِن قراءته على سلام عنه. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٣/٤٣٧؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ١/٣٤٩.

جحش: ٣/٤٦٠

الجدّ بن قيس: ٥/١٠٠

هو الجَدّ بن قيس بن صخر بن خنساء الأنصاري السلمي، أبو عبد الله. كان ممّن يُظنّ فيه النفاق. وحضر يومَ الحديبية، فبايع الناسُ رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم إلّا الجدّ بن قيس، فإنّه استتَر تحت بطن ناقته. وقيل: إنّه تاب وحسُنت توبته. وتُوفّي في خلافة عثمان رضي الله عنه. انظر: الاستيعاب للنمري، ١/٢٦٦-٢٦٧؛ وأسد الغابة لابن الأثير، ١/٥٢١.

أبو الجرّاح: ٤/٣٦٩

هو نوفل بن الفرات، ويقال: ابن أبي الفرات، العقيلي الرقي، أبو الجرّاح (ت. نحو ١٤٥هـ/). من الأعراب الفصحاء. روى عنه الجوهري في الصحاح في مواضع كثيرة. وهو أحد الفصحاء الذين استفتوا في الخلاف بين سيبويه والكسائي. سكن حلب. وولي الخراج بمصر للمنصور سنة ١٤٢هـ. انظر: إنباه الرواة للقفطي، ٢/٣٤٨؛ وتاريخ الإسلام للذهبي، ٣/٩٩٧؛ والبداية والنهاية لابن كثير، ١٣/٣٤٢.

جرادة: ٤/٤٥٦

الجَرمي: ١/١٤٤

هو صالح بن إسحاق الجرمي، أبو عمر (ت. ٢٢٥هـ/٨٤٠م). فقيه، عالم بالنحو واللغة، أخذ عن الأخفش ويونس وأبي زيد والأصمعي وأبي عبيدة. من أهل البصرة، سكن بغداد. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٢/٨-٩؛ والأعلام للزركلي، ٣/١٨٩.

ابن جُرَيج: ٢/٢٤، ١٦٥، ٦٥٧؛ ٣/٣٩٣؛ ٤/٣٧٧، ٧٢٤؛ ٥/٩٩، ٥٧٣، ٦٢٢؛ ٦/١٢٧؛ ٧/٢٥٨؛ ٨/٧٢

هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جُريج القُرَشي، أبو الوليد (ت. ١٥٠هـ/٧٦٧م). تابعي، فقيه الحرم المكّي، محدّث ومفسّر. وهو أوّلُ مَن صنّف التصانيف في العلم بمكّة. رومي الأصل،

العمال والصنّاع على الدوانيق والحبّات، وكان مع هذا ربّما يعطي العطاء العظيم. وأخباره كثيرة مشهورة. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ١٠٦/٤؛ والأعلام للزركلي، ١١٧/٤.

أبو جعفر [المدني]: ٢٣/٢؛ ٣٦٩/٨؛ ٣٦١/١١

هو يزيد بن القعقاع المخزومي بالولاء، أبو جعفر المدني (ت. ١٣٢هـ/٧٥٠م). أحد القرّاء العشرة، وكان مِن المُفتين المجتهدين. تابعي مشهور كبير القدر. قرأ على أبي هريرة وابن عبّاس وحدّث عنهما. وقرأ عليه سليمان بن مسلم بن جمّاز وعيسى بن وردان ونافع وغيرهم. تُوفّي في المدينة. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٣٨٢/٢؛ والأعلام للزركلي، ١٨٦/٨.

أبو جعفر النحّاس: ١٢٤/٩

هو أحمد بن محمّد بن إسماعيل بن يونس المرادي المصري، أبو جعفر النحّاس (ت. ٣٣٨هـ/٩٥٠م). مفسّر ونحوي ولغوي وأديب، مولده ووفاته بمصر، وهو مِن أهل الفضل الشائع والعلم الذائع. مِن مصنّفاته: إعراب القرآن، ومعاني القرآن الكريم، وتفسير أبيات سيبويه، وشرح القصائد التسع، والقطع والائتناف، وأدب الكتّاب، وغيرها. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٣٦٢/١؛ والأعلام للزركلي ٢٠٨/١.

الجُعفي: ٦٨٦/٤

ابنا جُعَيل: ٦٦٤/٦

هما كعبُ وعميرة التغلبيّين. أمّا الأوّل فهو كعب بن جُعَيل بن قُمَير بن عجرة التغلبي (ت. نحو ٥٥هـ/٦٧٥م). شاعر تغلب في عصره، مخضرَم؛ عُرِفَ في الجاهليّة والإسلام. كان لا ينزل بقوم إلّا أكرَموه وضربوا له قُبّة. أدركه الأخطَل في صباه، وهاجاه. انظر: معجم الشعراء للمَرزباني، ص ٣٤٤؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٥/٥. وأمّا الآخر فهو عُمير –ويقال: عميرة– بن جعيل بن قُمَير بن عجرة التغلبي، أخو كعب بن جُعَيل، وهو شاعر، هجا قومه ثمّ ندم على ذلك. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٦٣٦/٢؛ وخزانة الأدب للبغدادي، ٥٠/٣.

جَفنة: ٥٦٧/١

هو جفنة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف، من أزد كهلان (ت. ؟). أمير غساني. من قدماء الجاهليين. وإليه يُنسب أمراء الغساسنة فيقال: آل جفنة. انظر: الأعلام للزركلي، ١٣١/٢.

الجُلاس: ١٤٧/٣؛ ١٣٣/٥

هو جُلّاس بن سُويد بن الصامت الأنصاري (ت. ؟). أخو الحارث بن سُويد، له صحبة، وله ذِكر في المغازي. كان مِن المنافقين، ثمّ تاب وحسنت توبته. انظر: أسد الغابة لابن الأثير، ٣٤٦/١؛ والإصابة لابن حجر، ٢١٩/٢.

جُلَنْدَى: ٥٩٥/٦

جُلَنْدَى بضمّ الجيم وفتح اللام، بعدها نون ساكنة، ودال مهملة، وهو مقصور، ويُمدّ، وهو المَلِك الذي ذُكر في قِصّة الخَضِر عليه السلام. حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي، ١٢٤/٧.

الجُمَحيّ: ٥٨٠/١١

جُمِل: ٥٨٩/٦

جميل: ٥٥٨/٨

هو جميل بن أسيد -وقيل: أسد- الفِهري، يُكنى أبا معمر، قال مقاتل في تفسيره، ٤٧١/٣، في قوله تعالى: ﴿مَا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِۦ﴾ [الأحزاب ٤/٣٣]: «نزلت في أبي معمر الفهري». انظر: غوامض الأسماء لابن بشكوال، ٧٠٥/٢؛ والإصابة لابن حجر، ٦٠٤/١.

أمّ جَميل: ٦١٣/١١

جناح: ٥٠٧/٣

جندب: ٦٠٨/٣، ٦١٢، ٦١٣

هو جندب بن ضمرة الجندعي الضمري أو الليثي. خرج مهاجرًا من مكّة إلى المدينة وهو شيخ كبير فمات في بعض الطريق، فقال بعض أصحاب رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: مات قبل أن يُهاجر. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٢٥٧/١؛ والإصابة لابن حجر، ٢٥٨/٢-٢٥٩.

أبو جندل: ٥٤١/٦

ابن جِنّي: ٤٢/١؛ ٢٥٧/٢، ٤٤٠؛ ٦٧٩/٤، ٧٢٩؛ ٣٧/٥، ٥٤٧؛ ٦٤٢/٦؛ ٦٠٨/٧؛ ٦٥٠/٩

هو عثمان بن جنّي الموصلي، أبو عثمان (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م). إمام عظيم مِن أئمّة النحو واللغة والأدب، ولد بالموصل وتوفي ببغداد، كان أبوه مملوكًا روميًا. لزم شيخه أبا عليّ الفارسي حياته. وله كتب كثيرة مشهورة، ممّا طبع منها: الخصائص، والمنصف، وسرّ صناعة الإعراب، والمحتسب، والمبهج، والتمام، والفسر. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٤٦/٣-٢٤٨؛ والأعلام للزركلي، ٢٠٤/٤.

أبـو جهـل: ٣٤٢/١؛ ٤٢٩/٣، ٤٤١؛ ٢٥٢/٤، ٣٤٨، ٦٣٤، ٦٣٥؛ ٤٧/٦، ٤٣٣، ٦٠١، ٧٢٢؛ ٢٨٣/٧، ٦٧٣؛ ٢٢٣/٨، ٢٣٠، ٣٦٤-٣٦٦؛ ٢٣٤/١١، ٤٩٥، ٥٢١

هو عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القُرَشي، أبو الحَكَم (ت. ٢هـ/٦٢٤م). أحدُ سادات قريش وأبطالِها ودهاتها في الجاهليّة، وأشدُّ الناس عداوةً للنبيّ صلّى الله عليه وسلّم في صدر الإسلام. واستمرّ على عداوته، كناه النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أبا جهل؛ لأنّه كان يُكنى قبل ذلك أبا الحَكَم. انظر: الأنساب للبلاذري، ١٢٥/١-١٣٠؛ والأعلام للزركلي، ٨٧/٥.

جَهْم بن صفوان: ١٨٧/٣

هو جهم بن صفوان السمرقندي الراسبي بالولاء، أبو محرز (ت. ١٢٨هـ/٧٤٥م). أسّ الضلالة، ورأس الجهميّة. متكلِّم، كاتب. صاحب ذكاء وجِدال. هلك في زمن صغار التابعين، وقد زرع شرًّا عظيمًا. قبض عليه نصر بن سيّار، وأمر بقتله، فقتل. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٦/٦-٢٧؛ والأعلام للزركلي، ١٤١/٢.

أبو الجوّاظ: ١١٠/٥

أبو الجوزاء: ٤٢٧/٢، ٤٥٦

هو أوس بن عبد الله الربَعي البصري، أبو الجوزاء (ت. ٨٣هـ/٧٠٢م). تابعي. من كبار العلماء. حدّث عن عائشة وابن عبّاس وأبي هريرة وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم. انظر: تهذيب الكمال للمزي، ٣٩٢/٣-٣٩٢؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٧١/٤-٣٧٢.

هو محمّد بن عبد الله بن محمّد بن زكريا الشيباني الجوزقي، أبو بكر (ت. ٣٨٨هـ/٩٩٨م). محدّث نيسابور في عصره. من الحفّاظ الثقات. وجَوزق من قرى نيسابور أشهر كتبه المطبوعة: الصحيح من الأخبار المجتمع على صحته البخاري ومسلم. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٩٣/١٦-٤٩٦؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٦/٦.

هو إسماعيل بن حمّاد الجوهري الفارابي، أبو نصر (ت. قبل ٤٠٠هـ/١٠٠٩م). إمام في اللغة والأدب. مِن الفاراب إحدى بلاد التُّرك. وخطُّه يُضرب به المَثل في الجودة لا يكاد يفرّق بينه وبين خطّ ابن مُقلة. وكان يؤثِر السفرَ على الحضر، ويطوف الآفاق، دخل العراق فقرأ علم العربيّة على شيخَي زمانه: أبي عليّ الفارسي وأبي سعيد السيرافي، وسافر إلى أرض الحجاز فطاف البادية، وعاد إلى خُراسان، ثمّ أقام في نيسابور. أشهر تصانيفه الصحاح في اللغة. انظر: معجم الأدباء للحموي، ٦٥٦/٢-٦٦١؛ والأعلام للزركلي، ٣١٣/١.

ح

هو عثمان بن عمرَ بن أبي بكر بن يونس، جمال الدين ابن الحاجب، أبو عمرو (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م). فقيه مالكي، مِن كبار العلماء بالعربيّة. كُردي الأصل. وُلد في أسنا مِن صعيد مصر، ونشأ في القاهرة، وسكن دمشق، ومات بالإسكندريّة. وقد خالف النحاةَ في مواضعَ، وأورَدَ عليهم ما أورد. مِن تصانيفه المطبوعة: الكافية في النحو، والشافية في الصرف، والأمالي النحويّة، ومنتهى السُّول والأمل في علمَي الأصول والجدل في أصول الفقه، والإيضاح في شرح المفصّل للزمخشري. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ١٣٤/٢-١٣٥؛ والأعلام للزركلي، ٢١١/٤.

هو الحارث بن حِلزة بن مكروه بن يزيد، اليَشكري، الوائلي (ت. نحو ٥٠ق هـ/٥٧٠م). شاعر جاهلي، مِن أهل بادية العراق. وهو أحد أصحاب المعلّقات. انظر: شرح القصائد العشر للتبريزي، ص ٢٥٠؛ والأعلام للزركلي، ١٥٤/٢.

هو الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أبو عبد الرحمن (ت. ١٨هـ/٦٣٩م). صحابي. كان شريفًا في الجاهليّة والإسلام. شهد بدرًا مع المشركين وانهزم فعيّره حسّان بن ثابت فاعتذر من الفرار بأبيات حسنة مشهورة. أسلم يوم فتح مكّة، وكان من المؤلّفة قلوبهم وممّن حسن إسلامه منهم. خرج في أيّام عمر رضي الله عنه إلى الشام مجاهدًا إلى أن مات في طاعون عمواس. وهو أخو أبي جهل. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٣٠١/١-٣٠٢؛ والأعلام للزركلي، ١٥٨/٢.

هو حاطب بن أبي بلتعة عمرو بن عُمير اللخمي المكي (ت. ٣٠هـ/٦٥٠م). صحابي. شهد الوقائع كلّها مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وكان من أشدّ الرماة في الصحابة. وكان له تجارة واسعة. بعثه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بكتابه إلى المقوقس صاحب مصر. ومات في المدينة. وكان أحد فرسان العرب وشعرائها في الجاهلية. وهو الذي كتب كتابًا إلى كفّار قريش في القصّة المشهورة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٣/٢-٤٥؛ والأعلام للزركلي، ١٥٩/٢.

هو محمّد بن محمّد بن نصر البخاري، حافظ الدين الكبير، أبو الفضل (ت. ٦٩٣هـ/١٢٩٣م). شيخ بخارى. كان إمامًا محقّقًا محدِّثًا مفتيًا مدرسًا زاهدًا قانتًا، مشارًا إليه في حلّ مشكلات الكشّاف، جامعًا لأنواع العلوم، عارفًا بالفقه والأصلين والتفسير. سمع من المحدِّث أبي رشيد الغزال، وتفقّه على شمس الأئمّة الكردري. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٧٦٣/١٥؛ وسلم الوصول لحاجي خليفة، ٢٥٧/٣.

هو الحُباب بن المنذر بن الجموح بن زيد بن حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة الأنصاري الخزرجي ثمّ السُّلمي (ت. ٢٠هـ/٦٤٠م). صحابي، من الشعراء الفرسان. يقال له ذو الرأي، وهو الذي أشار على رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أن ينزل على ماء بدر للقاء القوم. وشهد أحدًا والخندق والمشاهد كلّها مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. مات في خلافة عمر بن الخطّاب رضي الله عنه، وقد زاد على الخمسين. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر، ٣١٦/١؛ والأعلام للزركلي، ١٦٣/٢.

هو الحجّاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمّد (ت. ٩٥هـ/٧١٤م). قائد، داهية، سفّاك، خطيب، من مشهوري الفصحاء. ولد ونشأ بالطائف، وانتقل إلى الشام، فلحق برَوح بن زِنباع نائب عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته، ثمّ ما زال يظهر حتّى قلّده عبد الملك أمر عسكره وأمره بقتال عبد الله بن الزُّبير رضي الله عنه. فزحف إلى الحجاز بجيش كبير وقتل عبد الله وفرّق جموعه، فولّاه عبد الملك مكّة والمدينة والطائف، ثمّ أضاف إليها العراق والثورة قائمة فيه فقمعها، وثبتت له الإمارة فيه عشرين سنة. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٩/٢-٥٤؛ والأعلام للزركلي، ١٦٨/٢.

هو حجّاج بن أرطاة بن ثور بن هُبيرة النخَعي، أبو أرطاة (ت. ١٤٥هـ/٧٦٢م). قاضٍ فقيه. من رواة الحديث وحفّاظه. أحد مفتي الكوفة. استفتي وهو ابن ست عشرة سنة. وكان تيّاهًا. وكان يقول: أهلكني حبّ الشرف. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٦٨/٧-٧٥؛ والأعلام للزركلي، ١٦٨/٢.

هو حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأصغر، مِن كندة، مِن بني حمير، الملقّب بآكل المرار، سيّد كندة في عصره. كان في عهد تبابعة اليمن في الجاهليّة. وهو أوّل مَن يذكره المؤرّخون مِن ملوك كندة. انظر: نهاية الأرب للقلقشندي، ٤٣/١؛ والأعلام للزركلي، ١٦٩/٢.

هو ابن حِذيم، غير منسوب (ت. ؟). طبيب جاهلي، من بني تيم الرباب. يُضرب به المثل في الطب. وكان بارعًا بالكي. وذكروا وهو أقدم من الحارث بن كلدة وأطبّ منه. انظر: مجمع الأمثال للميداني، ٤٤١/١؛ وخزانة الأدب للبغدادي، ٣٧٠/٤؛ والأعلام للزركلي، ١٧١/٢.

حرّاب: ١/٦٤٧

حرقوص بن الخُويصرة: ٥/١١٠
لم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

الحريري: ٦/٤٨٢؛ ٧/١٠٦
هو القاسم بن عليّ بن محمّد بن عثمان، الحريري، البصري، أبو محمّد (ت. ٥١٦هـ/١١٢٢م). الأديب الكبير، صاحِب المقامات الحريريّة. كان غزير العلم، غايةً في الذكاء والفِطنة والفصاحة والبلاغة. ومِن كتبه درّة الغوّاص في أوهام الخواصّ، ومِلحة الإعراب، وصدور زمان الفتور وفتور زمان الصدور في التاريخ، وتوشيح البيان. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٢/٢٥٧؛ والأعلام للزركلي، ٥/١٧٧.

جِزْقيل: ٢/٦٤٦

حسّان بن ثابت: ١/٣٥٤، ٥٦٧، ٥٦٨، ٦٣٠؛ ٣/٢٠٥؛ ٤/١٢٠؛ ٦/٥٨٩؛ ٧/٦٨٣؛ ٨/١١٨؛ ١١/١١٦
هو حسّان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد (ت. ٦٠هـ/٦٨٠م). شاعر رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهليّة والإسلام. وكان من سكّان المدينة. واشتهرت مدائحه للغسانيين وملوك الحيرة قبل الإسلام. ناضل عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم وأصحابه بشعره، وكان شديد الهجاء على أعدائه، ودعا له رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. ديوانه مطبوع. انظر: الاستيعاب للنمري، ١/٢٤١-٢٥١؛ والأعلام للزركلي، ٢/١٧٥-١٧٦.

ابن حسّان: ٤/٤٥٥

الحسن البصري: ١/٦٠، ٩٨، ١٤٧، ١٧٥، ٣٥١، ٤٧٤، ٤٧٥، ٥٢١، ٥٥٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩٦، ٦٠٠، ٦٥٦، ٧٣٥، ٧٤٦؛ ٢/٨٧، ٩٣، ٩٩، ١١٣، ١٨٥، ٢٠٤، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٦، ٢٤٢، ٢٦٣، ٢٧٦، ٢٨٠، ٣٠٩، ٣١٤، ٣٣٥، ٣٤٥، ٣٥٤، ٣٦٣، ٣٦٧، ٤٠٢، ٤٠٧، ٤٢٥، ٤٨٨، ٥٠٧، ٥١٢، ٥١٩، ٦٥٤، ٦٧٥، ٦٨٨، ٧٠٤، ٧٣٠؛ ٣/١٥، ٦٠، ١١٢، ١٨٦، ٢٢٧، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٥، ٢٧٩، ٤٠٦، ٤٢٣، ٤٦٢، ٤٦٣، ٦٣٣، ٦٧٣، ٦٧٥؛ ٤/٧٥، ٢٠٤، ٣٢٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٧٩، ٤٠٤، ٥٦٨، ٥٧١، ٦٦٧، ٦٩٦، ٧٠٤؛ ٥/٢٥، ٢٣٢، ٣٢٢، ٣٩٥، ٤٠٣، ٤٥٠، ٥٤٣، ٥٥٢، ٦٩٣، ٦٩٧؛ ٦/٢٥، ٩٧، ٢١٢، ٣٨٢، ٤٣٣، ٤٤٦، ٤٨٣، ٥٦٧، ٦٣١؛ ٧/٨، ٢٨، ٧٦-٧٨، ١١٥، ١٣٦، ١٤٧، ١٩٣، ٢٥٠، ٢٧٨، ٢٨٤، ٣٠٢، ٣١٨، ٤٣٦، ٥٢٠، ٦٠٠-٦٠٢، ٧٠٠؛ ٨/٢٩، ٥٦، ٦١٧، ٦٣٨؛ ٩/١٦٢، ٢١٥، ٢٥٨، ٢٨٤، ٣١٠، ٤٦٣، ٤٩٩، ٥٣٣، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٩٢؛ ١٠/٢٢١، ٥٦٣، ٦٠٧، ٦٠٨؛ ١١/٢٨، ٨٨، ١٤١، ٣٥٨، ٣٧٢، ٣٨٥، ٤٠١

الحسن بن علي: ٣/٥٧٦؛ ٦/٤٠؛ ٨/٥٢٣؛ ١١/٦٤١

أبو حسن: ٣/١٥١

أبو الحسن: ١/١٤١، ٣٤٦، ٣٥٥، ٣٥٦؛ ٥/٢٣، ٣٠٢، ٤١٢، ٤٤٢، ٤٤٣؛ ٦/٩٨، ٣٤٦؛ ٧/٨٤؛ ١٠/٤٧٩، ٥٤٢
هو طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي، أبو الحسن (ت. ٣٩٩هـ/١٠٠٩م). أستاذ في القراءات عارف وثقة ضابط وحجّة. وهو من شيوخ أبي عمرو الداني. نزيل مصر. مؤلّف التذكرة في القراءات الثمان. وهو مطبوع. انظر: انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ١/٣٣٩؛ والأعلام للزركلي، ٣/٢٢٢.

أبو الحسن القطّان: ٢٦٦/١١

هو عليّ بن إبراهيم بن سلمة، القزويني، القطّان، أبو الحسن (ت. ٣٤٥هـ/٩٥٦م). مِن كبار حفّاظ الحديث. مِن أهل قزوين. رحل إلى العراق واليمن. وأصيب ببصره في آخر عمره، قال أبو يعلى الخليلي: «أبو الحسن القطّان شيخ عالم بجميع العلوم والتفسير والفقه والنحو واللغة». انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٦٣/١٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٩/٤.

الحسين بن علي: ١١٢/٣؛ ٤٢٣/٦، ٥٩٨؛ ٤٧/٧؛ ٥٩٢/٩، ٦٣١

أبو الحسين: ١٢٤/١؛ ٣٤٨/٣؛ ٢٢٦/٧؛ ١٧٣/١٠، ٥٤٢

أبو الحسين البَصري: ٢٩٤/١، ٧٥٦

هو محمّد بن عليّ بن الطيّب البصري، أبو الحسين (ت. ٤٣٦هـ/١٠٤٤م). أحد أئمّة المعتزلة. ولد في البصرة، وسكن بغداد وتوفي فيها. كان جيّد الكلام مليح العبارة غزير المادّة حسن التصنيف. من أشهر كتبه وأجودها: المعتمد في أصول الفقه، وهو مطبوع. انظر: وفيات الأعيان، ٢٧١/٤؛ والأعلام للزركلي، ٢٧٥/٦.

ابن الحَشْرَج: ٣٠٧/١؛ ١٠٥/٢، ١٠٦؛ ١٥٢/٣، ١٩٦؛ ٢٤/٧، ٢٧٥؛ ٢٧٢/٨

هو عبد الله بن الحشرج بن الأشهب بن ورد الجعدي (ت. ٩٠هـ/٧٠٨م). والٍ، من سادات قيس وشعرائها. وأحد الأجواد المعدودين. ولي أكثر أعمال خراسان، وبعض أعمال فارس وكرمان، في أيّام عبد الملك بن مروان. وكان محمّد بن مروان صديقًا له معجبًا بأخلاقه وكرمه، يشفع له عند أخيه عبد الملك فيولّيه الأعمال. انظر: الأعلام للزركلي، ٨٢/٤.

الحضرمي = عامر بن الحضرمي

حِطّان: ٦٤٧/٣

والد عمران الخارجي. لم أقف له على ترجمة فيما بين يدي من المظانّ.

الحُطيئة: ٦٩٦/١؛ ٥٠٣/٤، ٧٢٠

هو جَرْوَل بن أوس بن مالك العَبْسي، المعروف بالحطيئة، أبو مُليكة (ت. ٤٥هـ/٦٦٥م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهليّة والإسلام. لُقّب الحُطيئة لقِصره وقُربه مِن الأرض. كان هجّاءً عنيفًا، لم يكد يسلم مِن لسانه أحد. وهجا أمّه وأباه ونفسه. وله قصّة في هجاء الزبرقان بن بدر مشهورة في كتب الأدب. طُبع ديوانه بشرح ابن السكّيت والسكري والسجستاني. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٣١٠/١-٣١٦؛ والأعلام للزركلي، ١١٨/٢.

حُطيم بن ضُبيعة: ١٢/٤، ١٣

لم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

حَفص: ٢٤٣/١، ٦٣٣؛ ٢٠٢/٢، ٣١١، ٣٩٠، ٤١١، ٤٧٧؛ ١١/٣؛ ٢٠٩/٤، ٣٥٠، ٤٦٩، ٥٦٩؛ ٨/٧، ٢٤٥؛ ٦٦٥/٩

هو حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي الغاضري، أبو عمر (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م). قارئ أهل الكوفة. أخذ القراءة عرضًا وتلقينًا عن عاصم، وكان ربيبه، ابن زوجته. وكان أعلمَ أصحاب عاصم بقراءته، ومِن طريقه قراءة أهل المشرق. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٢٥٤/١-٢٥٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٦٤/٢.

حفصة بنتُ عمر: ٦٣٨/٢؛ ١٤٠/١٠؛ ٧/١١، ٨، ١٥، ١٦، ٥٥٩

الحَكَم: ٢٤٧/٥؛ ٢١٢/٦

هو الحَكَم بن عُتَيبة الكندي مولاهم الكوفي، أبو محمّد (ت. ١١٥هـ/٧٣٣م). الإمام الكبير، عالم أهل الكوفة. حدّث عن شُريح القاضي، وعبد الرحمن بن أبي ليلى، وأبي وائل شقيق بن سلمة، وإبراهيم النخعي، وسعيد بن جُبير، ومصعب بن سعد، وطاووس، وعكرمة، ومجاهد، وغيرهم. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٠٨/٥؛ وتهذيب التهذيب لابن حجر، ٤٣٢/٢.

الحَكَم بن أبي العاص: ٤٣٣/٦؛ ٧٢/١٠

هو الحَكَم بن أبي العاص بن أميّة بن عبد شمس القرشي الأموي (ت. ٣٢هـ/٦٥٢م). صحابي، أسلم يوم الفتح، وسكن المدينة. فكان -فيما قيل- يفشي سرّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فنفاه إلى الطائف. وأعيد إلى المدينة في خلافة عثمان، فمات فيها، وقد كُفَّ بصره. انظر: الإصابة لابن حجر، ٩١/٢؛ والأعلام للزركلي، ٢٦٦/٢.

حكيم بن حِزام: ٦٠١/١١

هو حكيم بن حزام بن خُويلد بن أسد بن عبد العزّى، أبو خالد (ت. ٥٤هـ/٦٧٤م). صحابي، قرشي. وهو ابن أخي خديجة أمّ المؤمنين. مولده بمكّة في الكعبة. وشهد حربَ الفجار. وكان صديقًا للنبيّ صلّى الله عليه وسلّم قبل البعثة، وعمّرَ طويلًا. وكان مِن سادات قريش في الجاهليّة والإسلام، عالمًا بالنسب. أسلمَ يوم الفتح انظر: الإصابة لابن حجر، ٩٨/٢؛ والأعلام للزركلي، ٢٦٩/٢.

حِلِّزَة: ٢٦٦/٧

أمّ حِلْمَى: ٦١/٨

حليمة بنت فضالة: ٤٠٧/١١

هي حليمة بنت فضالة بن كَلدة الأسديّة. أبوها وجدّها مِن شعراء الجاهليّة. وقد مدحها أوس بن حجر بعد أن عكفَت على تمريضه، حين سقط عن ناقته فاندقّت رِجله، فلازمته مع أبيها فَضالة حتّى شفي. انظر: ربيع الأبرار للزمخشري، ٢٨٢/٥؛ والأعلام للزركلي، ١٤٦/٥.

حمّاد الراوية: ٦٨١/٦

هو حمّاد بن الزبرقان. ذكرَه ثعلَب عن محمّد بن سلّام في ترتيب النحويّين البصريّين فقال: «وحمّاد بن الزبرقان؛ وكان يونس بن حبيب يفضّله». انظر: إنباه الرواة للقفطي، ٣٦٥/١؛ ولسان الميزان لابن حجر، ٢٦٨/٣.

الحَماسي: ٣٩٢/٧؛ ٦٢٧/٩؛ ٥٥/١١، ٦١٠

حَمزة: ١٠٣/١، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩، ١٤٥، ٢٤٣، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٥٢، ٤٣٣؛ ٢٩/٢، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٩٩، ٢١٢، ٣١١، ٣٣٨، ٣٦٤، ٣٧٨، ٤١١، ٤٨٥، ٧٣٢؛ ١١/٣، ١٤٠، ٢١٤، ٣٢٣؛ ١١٨/٤، ٢٠٩، ٣٥٠، ٥٢٠، ٥٣٠، ٥٣٧، ٥٦٢، ٧١٥، ٧١٦؛ ٩٧/٦، ٣٣١، ٤٠٤، ٥٥٠، ٦٦٤؛ ٧/٧، ٨، ١٩٤؛ ٤٥٧/١٠

هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي التيمي، الزيّات، أبو عمارة (ت. ١٥٦هـ/٧٧٣م). أحد القرّاء السبعة المشهورين، كان من موالي التيم فنُسب إليهم. وكان يجلب الزيت

من الكوفة إلى حُلوان، ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة، فعُرف به. ومات بحلوان. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٢٦١/١-٢٦٣؛ والأعلام للزركلي، ٢٧٧/٢.

حُميد الأرقط: ٥٠/٤؛ ١٨٥/٦

هو حميد بن مالك بن ربعي بن مخاشن الأرقط (ت. ؟). لقِّب بالأرقط لآثار كانت بوجهه. وهو شاعر إسلامي مجيد. من شعراء الدولة الأمويّة. اشتهر بالبخل. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ١٢٢٥/٣؛ وخزانة الأدب للبغدادي، ٣٩٥/٥.

حُميد بن ثَور: ٥٤١/٢

هو حميد بن ثور بن عبد الله الهلالي العامري، أبو المثنّى. وقيل: اسم جدّه: حزن (ت. نحو ٨٦هـ/٧٠٥م). صحابي. شاعر مخضرم مُجيد. عاش زمنًا في الجاهليّة، وشهد حنينًا مع المشركين. وأسلم ووفد على النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. ورثى عبد الملك بن مروان المتوفى سنة ٨٦هـ. ديوانه مطبوع. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر، ٣٧٧/١-٣٧٨؛ والإصابة لابن حجر، ٦٢٨/٢-٦٢٩؛ والأعلام للزركلي، ٢٨٣/٢.

حُميد بن قيس: ١٤/٤، ٤٣٩

هو حميد بن قيس الأعرج المكي، أبو صفوان (ت. ١٣٠هـ/٧٤٧م). قارئ ثقة. أخذ القراءة عن مجاهد، وروى عنه القراءة سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء. ولم يكن بمكّة بعد ابن كثير أحد أقرأ منه. وحدّث عن مجاهد وعطاء والزُّهري. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٦٣٥/٣؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ٢٦٥/١.

الحمير [رجل من عاد]: ١٩٨/٢

حنّة: ٦٤/٣-٦٦، ٦٨، ٧٣، ٧٧

حنظلة [بن صفوان]: ٦٥٠/٧

ابن الحنفيّة = محمّد بن الحنفيّة

حُنَيف: ٤٣٦/٦

أبو حنيفة: ٦٠/١، ١٠٣، ١١٠، ٢٥١، ٤٥٦، ٧١٤؛ ٢٣٨/٢، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦١، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٨١، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٦، ٥٠٨-٥١١، ٥١٥، ٥١٧، ٥١٩، ٥٦٠، ٥٧٥، ٥٧٧، ٥٨٥-٥٨٩، ٧٣٠، ٧٣١؛ ٢٣٨/٣، ٣٥٠، ٤٦٩، ٤٧١، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٦، ٤٨٨؛ ٧٨/٤، ١٨٤، ١٩٠، ٣٧٢، ٦١٨، ٦٨٤؛ ٢٣/٥، ٥٨، ٤٦٢؛ ١٦٥/٦، ٢١٢، ٢٧٧، ٢٨٥، ٣٩٦، ٤١١، ٤٦٠، ٦٨٠؛ ١٠٨/٧، ٣١٩، ٣٩٢، ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٦، ٦٦٣، ٦٦٤؛ ١٥٢/٨، ١٦٨، ٥٢٤، ٥٦٦؛ ٢٣٨/٩؛ ١٠١/١٠، ١٥٢، ١٥٩-١٦٢، ٥٥٢، ٦٤٢-٦٤٤؛ ٥٠/١١، ٤١٣، ٦٠٠، ٦٠١

حوّاء: ٧٠٢/١؛ ٣٤/٢، ٣٥؛ ١٤٦/٧؛ ٤٤٣/٨؛ ٦٥٠/١٠

الحُويدِرة: ٦٣٠/١

هو قطبة بن أوس بن محصن بن جرول المازني الفزاري الخطفاني، بلقّب بالحادرة أو الحُويدرة (ت. ؟). شاعر جاهلي مُقلّ. انتهى إلينا ديوانه برواية اليزيدي عن الأصمعي، وهو مطبوع. انظر: الأعلام للزركلي، ٢٠٠/٥.

حوَيطب: ٣٢٣/٦

هو حُوَيطب بن عبد العُزّى بن قيس بن عبد ودّ مِن بني عامر بن لؤيّ القرشي، أبو محمّد أو أبو الإصبع (ت. ٥٤هـ/٦٧٤م). حارب الإسلامَ إلى أن فُتحت مكّة فأسلمَ وشهد مع النبيّ صلّى الله عليه وسلّم حُنينًا والطائف. عاش مائةً وعشرين سنةً، ومات في المدينة في خلافة معاوية. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٣٩٩/١؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٤٠/٢؛ والأعلام للزركلي، ٢٨٩/٢.

أبو حيّان التوحيدي: ٥١٢/٧

هو عليّ بن محمّد بن العبّاس التوحيدي، أبو حيّان (ت. نحو ٤٠٠هـ/١٠١٠م). فيلسوف، متصوّف، معتزلي، نعتَه ياقوت بشيخ الصوفيّة وفيلسوف الأدباء. مِن كتبه: المقابسات، والصداقة والصديق، والبصائر والذخائر، والإمتاع والمؤانسة. انظر: معجم الأدباء لياقوت الحموي، ١٩٢٣/٥؛ والأعلام للزركلي، ٣٢٥/٤.

حَيدَرَه [علي بن أبي طالب]: ٤٤٨/٤

أبو حَيْوَة: ٤٠٩/١؛ ٢٦٣/٣؛ ٢٩٤/٥

هو شُرَيح بن يزيد الحضرمي الحِمصي، أبو حَيْوة (ت. ٢٠٣هـ/٨١٨-٨١٩م). صاحب القراءة الشاذّة ومُقرئ الشام. وهو والد حَيْوة بن شُرَيح الحافظ. وله اختيار في القراءة. روى القراءة عنه عمران بن عثمان وابنه حَيْوة ومحمّد بن عمرو الكلبي وعيسى بن المنذر ويزيد بن قُرّة. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٣٢٥/١.

حُيي بن أخطب: ٤٠٢/٢؛ ٥٢٧/٣؛ ٦١٥/٦

هو حُيي بن أخطب النضري (ت. ٥هـ/٦٢٦م). من سادات اليهود. من الأشداء العتاة. كان يُنعت بسيّد الحاضر والبادي. أدرك الإسلام وآذى المسلمين، فأسروه يوم قريظة، ثمّ قتلوه. ابنته صفيّة بنت حُيي، من أزواج النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. انظر: البداية والنهاية لابن كثير، ٧٧/٦-٩٣؛ والأعلام للزركلي، ٢٩٢/٢.

خ

خارجة بن حُذافة العدوي: ١١٨/٩، ١١٩

هو خارجة بن حُذافة بن غانم، مِن بني كعب بن لؤيّ (ت. ٤٠هـ/٦٦٠م). صحابي، مِن الشجعان، كان يُعدّ بألف فارس. أمدّ به عمر بن الخطّاب عمرَو بن العاص، فشهد معه فتح مصر وولي شرطته. انظر: الإصابة لابن حجر، ١٨٩/٢؛ والأعلام للزركلي، ٢٩٣/٢.

خاقان: ١٥٥/٣

خالد: ٣٢٧/١؛ ٧٠٣/٦

خالد بن الوليد: ٢٧٨/٣؛ ١٦١/١٠، ٣٣٩؛ ٦٠١/١١

أمّ خالد: ٢٢٧/١، ٥٠١

ابن خالَوَيه: ٧٤١/٦

هو الحسين بن أحمد بن خالَوَيه، أبو عبد الله (ت. ٣٧٠هـ/٩٨٠م). اللغوي، مِن كبار النحاة. أصله مِن همَذان. قرأ القرآن على ابن مجاهد، والنحو والأدب على ابن دُريد ونفطويه وأبي بكر ابن الأنباري. استوطن حلبَ، وعظمت بها شهرته. وكانت له مع المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة. مِن كتبه شرح مقصورة ابن دريد، ومختصر في شواذ القرآن، وإعراب ثلاثين سورة مِن القرآن، وليس في كلام العرب، والاشتقاق، والجمل في النحو، والمقصور والممدود. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٥٢٩/١؛ والأعلام للزركلي، ٢٣٠/٢.

خبّاب بن الأرت: ٦٣٧/٣

هو خَبّاب بن الأَرَتّ بن جَنْدلة بن سعد التميمي، أبو عبد الله، وقيل: أبو يحيى (ت. ٣٧هـ/٦٥٧-٦٥٨م). صحابي، مِن السابقين الأوّلين إلى الإسلام. كان في الجاهليّة قَينًا يعمل السيوفَ بمكّة. ولمّا أسلم استضعفه المشركون، فعذّبوه ليرجع عن دينه، فصبر إلى أن كانت الهجرة. ثمّ شهد المشاهد كلَّها، ونزل الكوفة، فمات فيها. انظر: الاستيعاب للنمري، ٤٣٧/٢-٤٣٩؛ والأعلام للزركلي، ٣٠١/٢.

الخُبَيب: ٢٥١/٩

خُبيب بن عبد الله بن الزبير: ٥٠/٤؛ ١٨٥/٦

هو خبيب بن عبد الله بن الزبير بن العوّام الأسدي (ت. ٩٣هـ/٧١١م). روى عن أبيه، وعائشة. وقيل: إنّه أدرك كعبَ الأحبار، وكان مِن النُّسّاك. ضربه عمر بن عبد العزيز إذ كان أمير المدينة بأمر الخليفة الوليد خمسين سَوطًا، وصبَّ على رأسه قِربةً في يوم بارد، وأوقفه على باب المسجد يومًا، فمات رحمه الله. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ١٠٨٩/٢؛ وتهذيب التهذيب لابن حجر، ١١٦/٣.

أبو خُبيب: ٥٠/٤؛ ١٨٥/٦

الخُبيبان: ٥٠/٤؛ ١٨٥/٦

خِداش بن زهير: ٤٩٣/٤

هو خِداش بن زهير بن ربيعة بن عمرو العامري (ت. ؟). شاعر جاهلي. من أشراف بني عامر وشجعانهم. كان جدّه يلقَّب فارس الضحياء. يغلب على شعره الفخر والحماسة. ويقال: إنّ قريشًا قتلت أباه في حرب الفجار، فكان خِداش يكثر من هجوها. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٦٣١/٢؛ والأعلام للزركلي، ٣٠٢/٢.

خديجة بنت خويلد: ٢٢٨/٢؛ ٢٩٠/٣؛ ٤٢/٤؛ ٤٢٩/٧؛ ٥٤٧/١٠

خِراش: ٦٣٣/٧

هو خراش بن أبي خراش الهُذلي. واسم أبيه خُويلد بن مُرّة. أدرك خراش الجاهليّة، وغزا في عهد عمر. انظر: الإصابة لابن حجر، ٣٠١/٢.

أبو خُراشة = خُفَاف بن نَدْبة

هو عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن الخشّاب البغدادي، أبو محمّد (ت. ٥٦٧هـ/١١٧٢م). كان أعلم أهل زمانه بالنحو. له معرفة بالحديث والتفسير واللغة والمنطق والحساب والهندسة. وولد وتوفي في بغداد. من أشهر كتبه المطبوعة المرتجل في شرح جمل عبد القاهر. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٢٩/٢-٣١؛ والأعلام للزركلي، ٦٧/٤.

هو عبد الحميد بن عبد المجيد مولى قيس ابن ثَعلبة، البصري، أبو الخطّاب، المعروف بالأخفَش الأكبر (ت. ١٧٧هـ/٧٩٣م). شيخ العربيّة. تخرّج به سيبويه، وحمل عنه النحو. وأخذ عنه أيضًا عيسى بن عمر النحوي، وأبو عبيدة معمر بن المثنّى، وغيرهما. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٢٣/٧؛ والأعلام للزركلي، ٢٨٨/٣.

هو حمد بن محمّد بن إبراهيم بن الخطّاب البستي الخطابي، أبو سليمان (ت. ٣٨٨هـ/٩٩٨م). الإمام العلّامة الحافظ اللغوي الفقيه. من نسل زيد بن الخطّاب. صاحب التصانيف المشهورة. من كتبه المطبوعة: معالم السنن، وغريب الحديث، وبيان إعجاز القرآن. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٣/١٧-٢٨؛ والأعلام للزركلي، ٢٧٣/٢.

هو خُفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السُلمي، أبو خراشة. وندبة أمّه (ت. ٢٠هـ/٦٤٠م). صحابي. شاعر قيس وفارسها. من أغربة العرب. أخذ السواد من أمّه. وهو ابن عمّ الخنساء. عاش زمنًا في الجاهليّة. وأدرك الإسلام فأسلم. شهد فتح مكّة وكان معه لواء بني سليم. وشهد حنينًا والطائف. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٣٢٩/١-٣٣٠؛ والاستيعاب لابن عبد البر، ٤٥٠/٢-٤٥١؛ والأعلام للزركلي، ٣٠٩/٢.

هو خلف بن حيّان بن محرز المعروف بالأحمر، أبو محرز (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م). راوية. عالم بالأدب. شاعر. من أهل البصرة. كان أبواه موليين من فرغانة، أعتقهما بلال بن أبي بردة الأشعري. قال أبو عبيدة: خلف الأحمر معلّم الأصمعي ومعلّم أهل البصرة. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ١٢٥٤/٣-١٢٥٨؛ والأعلام للزركلي، ٣١٠/٢.

هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفَراهيدي البصري، أبو عبد الرحمن (ت. ١٧٥هـ/٧٩١م). إمام أهل العربيّة. واضع علم العروض، وصانع أوّل معجم في العربيّة، وهو أستاذ سيبويه، وعامّة الحكاية في كتابه عنه، وكلّما قال سيبويه: "وسألتُه" أو "قال" مِن غير أن يذكر قائلَه، فهو الخليل». ولد ومات بالبصرة. وعاش فقيرًا صابرًا. من أشهر كتبه العين وضعه هو وحشاه تلميذه الليث. انظر: بغية الوُعاة للسيوطي، ١/٥٥٧-٥٦٠؛ والأعلام للزركلي، ٢/٣١٤.

خِندف: مِن مشاهير العرب المستعربة، وهم بنو إلياس بن مضر بن نزار بن عدنان بن معدّ بن عدنان، وخِندف: اسم امرأته عُرف بها بنوه، وله مِن الولد على عمود النسب النبوي مُدرِكة. انظر: قلائد الجمان للقلقشندي، ١/١٣٢-١٣٣؛ ونهاية الأرب للقلقشندي، ١/٢٤٨.

هي تُماضِر بنت عمرو بنت الحارث بن عمرو الشَّريد الرياحيّة السُّلميّة، أمّ عمرو (ت. ٢٤هـ/٦٤٥م). أشهر شواعر العرب، أجمع أهل العلم بالشعر أنّه لم يكن امرأة قطُّ قبلها ولا بعدها أشعَرَ منها. عاشت أكثر عمرها في العهد الجاهلي، وأدركت الإسلام، فأسلمت. انتهى إلينا ديوانها بشرح أبي العبّاس ثعلب، وهو مطبوع. انظر: الاستيعاب للنّمري، ٤/١٨٢٧-١٨٢٩؛ والأعلام للزركلي، ٢/٨٦.

هو خوّات بن جُبير بن النعمان بن أميّة الأنصاري، أبو عبد الله، وقيل: أبو صالح (ت. ٤٠هـ/٦٦٠م). صحابي. شاعر. وكان أحد فرسان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. شهد بدرًا وما بعدها من المشاهد. وله أحاديث. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٢/٤٥٥-٤٥٧؛ وتاريخ الإسلام للذهبي، ٢/٣٤٩.

هو جميل بن عبد الله بن معمر العُذري القضاعي، المشهور بجميل بثينة، أبو عمرو (ت. ٨٢هـ/٧٠١م). شعر من عشّاق العرب، افتتن ببثينة، من فتيات قومه، والجمال والعشق في عُذرة كثير. وله في عشقه بثينة أخبار كثيرة ترويها كتب التراجم والأدب. شعره يذوب رقّة، أقلّ ما فيه المدح، وأكثره في النسيب والغزل والفخر. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١/٤٢٥-٤٣٦؛ والأعلام للزركلي، ٢/١٣٨.

هو خَيثمة بن أبي خَيثمة، البصري، أبو نصر. روى عن أنس والحسن البصري. ذكره ابن حبّان في الثقات. انظر: الثقات لابن حبّان، ٧/٢٦٨؛ وتهذيب التهذيب لابن حجر، ٣/١٧٨.

د

أبو دُؤاد: ٤٥٧/٢

هو جارية بن الحجّاج الإيادي، وقيل: اسمه حنظلة بن الشرقي، أبو دؤاد (ت. ٥٤٥م). شاعر جاهي. كان في عصر كعب بن مامة الإيادي. وهو أحد نُعَات الخيل المجيدين. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢٣١/١-٢٣٤؛ والأعلام للزركلي، ١٠٦/٢.

ابن دَأْب: ١٥٠/٢

هو عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب الليثي، أبو الوليد (ت. ١٧١هـ/٧٨٧م). خطيب شاعر رواية نسّابة. حدّث عن صالح بن كيسان وهشام بن عروة، وروى عنه محمّد بن سلّام الجمحي. وكان يضعّف في روايته. انظر: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ٤٦٨/١٢؛ ومعجم الأدباء لياقوت، ٢١٤٤/٥-٢١٥٠؛ والأعلام للزركلي، ١١١/٥.

داراب: ١٦٧/١

داود [عليه السلام]: ٢٢٠/١؛ ١٢/٢، ١٤٢، ٢٨١، ٦٦٥-٦٦٧؛ ٢٨٧/٤، ٣٠٩، ٣١١، ٥٧٢، ٦٧٦؛ ٢٣٢/٧، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٦٣؛ ١٩/٩، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥، ٤٣٢

داود [الظاهري]: ٢٣/٤

داود بن أبي هند: ٢٢٠/١

هو داود بن أبي هند دِينار بن عذافر الخُراساني البصري، أبو محمّد، ويقال: أبو بكر (ت. ١٣٩هـ/٧٥٦م). الإمام الحافظ الثقة. حدّث عن سعيد بن المسيّب وأبي عثمان النهدي والشعبي وغيرهم. انظر: تهذيب الكمال للمزي، ٤٦١/٨-٤٦٦؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٧٦/٦-٣٧٩.

أبو داود: ٦٦٥/٧؛ ٥٨٦/١٠

داوديّة: ١٠٩/٣

الدجّال: ٦٨٦/٣

دَحْوة: ٣٣٣/١٠، ٥٩٤

هو دَحوة بن مُعَاوِيَة بن زيد بن هوازن، جدّ جاهلي، أبناؤه فخذ مِن هوازن، مِن العدنانيّة. انظر: نهاية الأرب للنويري، ٣٣٦/٢؛ ومعجم قبائل العرب لعمر كحّالة، ٣٧٦/١.

دَحْية: ٣٣٢/١٠، ٥٩٤

هو دَحية بن مُعَاوِيَة بن زيد بن هوازن، جدّ جاهلي، أبناؤه فخذ مِن هوازن، مِن العدنانيّة. انظر: توضيح المشتبه لابن ناصر الدين، ٢٦/٤؛ ونهاية الأرب للنويري، ٣٣٦/٢؛ ومعجم قبائل العرب لعمر كحالة، ٣٧٦/١.

دِحْية بن خليفة الكَلْبي: ٢٣٩/٤؛ ٣٣٢/١٠، ٥٩٤

هو دِحية بن خليفة بن فضالة الكلبي القُضاعي (ت. نحو ٤٥هـ/٦٦٥م). كان مِن كبار الصحابة وروى أحاديث. شهد أُحدًا وما بعدها مِن المشاهد، كان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يشبّهه

بجبريل عليه السلام، أرسله النبيُّ عليه الصلاة والسلام رسولًا إلى قيصر في الهدنة. نزل دمشق وسكن المِزّة، وعاش إلى خلافة معاوية. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٤٦١/٢؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٥٠/٢؛ والأعلام للزركلي، ٣٣٧/٢.

أبو الدرداء: ٧٥٨/١؛ ٢٩/١٠

أمّ الدرداء: ٢٤٠/٥

ابن دُرَيد: ٥٢٨/١، ٦٠٦؛ ٢٩٧/٢؛ ٤٦٢/٣؛ ٩٤/٩؛ ٣٨١/١٠، ٦٠٤؛ ١٢٨/١١، ٤٧٢

هو محمّد بن الحسن بن دُريد الأزدي، أبو بكر (ت. ٣٢١هـ/٩٣٣م). من أئمّة اللغة والأدب. وكان أحفظ الناس، وأوسعهم علمًا، وأقدرهم على الشعر. وكان يقال: ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء. صاحب المقصورة الدريديّة. ولد بالبصرة، وانتقل إلى عمان، ثمّ رحل إلى نواحي فارس. وله كتب كثيرة، أشهر ما طبع منها: جمهرة اللغة، والمقصورة، والاشتقاق، والمجتنى، والملاحن. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٧٧/١-٨١؛ والأعلام للزركلي، ٨٠/٦.

دَعْد: ٦٢١/٩

دقيانوس: ٥١٥/٦

دقيانوس، ويقال: "دقيوس" (ت. ٨٠ق هـ/٥٤٠م). أحد ملوك الروم في مدينة أفسوس. ملك سنةً واحدةً، وكان الملك الذي قبله قد تنصّر، فخرج عليه دقيانوس وقتله، وأعادَ عبادة الأصنام ودين الصابئين، وتتبّع النصارى يقتلهم، ومنه هرب الفتيةُ أصحاب الكهف. انظر: الكامل في التاريخ لابن الأثير، ٣٢٥/١؛ والمختصر في أخبار البشر لأبي الفداء، ٦٣/١.

الدَّوانيقيّ = أبو جعفر الدوانيقي

دينار: ٤٦/٨

ذ

أبو ذُؤَيب: ٤٩١/٧؛ ١٠٧/٩؛ ٥٥٥/١١

هو خويلد بن خالد الهذلي، أبو ذؤيب (ت. ٢٧هـ/٦٤٨م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهليّة والإسلام. وهو أشعر بني هذيل. سكن المدينة. واشترك في الغزو والفتوح. عاش إلى أيّام عثمان رضي الله عنه، وشهد فتح إفريقية، ومات بها أو بمصر وهو عائد منها ببشرى الفتح. أشهر شعره العينية التي رثى بها خمسة أبناء له أصيبوا بالطاعون في عام واحد. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٦٣٩/٢-٦٤٥؛ والأعلام للزركلي، ٣٢٥/٢.

الذُّبياني = النابغة

الذَّبيح: ٦٧٥/١

أبو ذرّ: ٥٩٧/٣؛ ٢٨٦/٦؛ ٣٤٠/٧

ذَكوان [خادم عائشة رضي الله عنها]: ٥١٠/٧

الراغب: ٧٢٨/٤

رافع: ٦٣٨/٢

الرافعي: ٤١٩/٢، ٤٢٠؛ ٧٠٣/٣؛ ١٨٤/٤، ١٨٥؛ ٥٩/٥، ٦٨٦؛ ٥٢٢/٨؛ ٣٣٨/٩؛ ١٦٠/١٠، ١٦١، ٥٥٨، ٦٤٤

هو عبد الكريم بن محمّد بن عبد الكريم الرافعي القزويني، أبو القاسم (ت. ٦٢٣هـ/١٢٢٦م). فقيه، من كبار الشافعيّة. كان له مجلس بقزوين للتفسير والحديث، وتوفي فيها. نسبته إلى رافع بن خديج الصحابي. اشتهر بصاحب الشرح الكبير، وهو كتاب فتح العزيز في شرح الوجيز للغزالي. انظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٢٨١/٨-٢٩٣؛ والأعلام للزركلي، ٥٥/٤.

راهلة: ٣٩٦/٧

الراوِية البصري: ٦٨١/٦

الراوِية الكوفي: ٦٨١/٦

الرَّبيع: ٩١/٢، ١٩٤، ٣٦٨، ٤٠٧، ٤٥٤، ٤٧٩

هو الربيع بن خُثَيم بن عائذ الثوري، أبو يزيد (ت. ٦٥هـ/٦٨٥م). تابعي. أدرك زمانَ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم وأرسَلَ عنه. وروى عن عبد الله بن مسعود وأبي أيّوب الأنصاري وعمرو بن ميمون. وهو قليل الرواية، إلّا أنّه كبير الشأن. وحدّث عنه الشعبي وإبراهيم النخعي ومنذر الثوري وهُبيرة بن خزيمة، وآخرون. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ١٨٢/٦-١٩٣؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ١٦١/٤-١٦٦.

الرَّبيع بن صَبيح: ١٤١/١١

الرَّبيع بن صَبيح السعدي البصري، أبو بكر (ت. ١٦٠هـ/٧٧٧م). أوّل مَن صنَّف بالبصرة. كان عابدًا وَرعًا. حدث عن الحسن وابن سيرين وعطاء بن أبي رباح وثابت البناني وجماعة. خرج غازيًا إلى السِّند فمات في البحر، ودفن في إحدى الجزر. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٨٧/٧؛ والأعلام للزركلي، ١٥/٣.

الرُّبَيِّع بنت مُعوِّذ بن عَفراء: ١٤١/١١

هي الرُّبَيِّع بنت مُعوِّذ بن عَفراء، النجّاريّة، الأنصاريّة (ت. نحو ٤٥هـ/٦٦٥م). صحابيّة مِن ذوات الشأن في الإسلام. بايعَت رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم بيعة الرضوان تحت الشجرة، وصحبته في غزواته، قالت: «كنا نغزو مع رسول الله فنسقي القوم ونخدمهم، ونداوي الجرحى، ونردّ القتلى والجرحى إلى المدينة». انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٩٨/٣؛ والإصابة لابن حجر، ١٣٢/٨؛ والأعلام للزركلي، ١٥/٣.

الرُّبَيِّعُ بنت النَّضْر: ١٤١/١١

هي الرُّبيِّع بنت النَّضر بن ضمضم بن زيد بن حرام الأنصاريّة، أخت أنس بن النَّضر، وعمّة أنس بن مالك خادم رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. وهي من بني عدّي بن النجار، والدة حارثة بن سراقة. انظر: أسد الغابة لابن الأثير، ١٠٨/٦؛ والإصابة لابن حجر، ١٣٣/٨.

طيّبَ المعاشرة، حسَنَ الأخلاق. مِن كتبه: النفائس، والطريقة العميديّة، والإرشاد في الخلاف والجدل، وحوض الحياة. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ١٣/٤٥٠؛ والأعلام للزركلي، ٧/٢٨.

رُوبيل: ٥/٦٦٣

الروياني: ١١/٦٠١

أبو رياح: ٥/٢١

ز

الزَّبّاء: ٦/٥٩١

هي نائلة بنت عمرو بن الظرِب بن حسّان بن أُذَينة بن السمَيدع، المعروفة بالزبّاء (ت. ٣٥٨ق هـ/٢٨٥م). الملِكة المشهورة في العصر الجاهلي، صاحبة تدمر وملِكة الشام والجزيرة. كانت غزيرةَ المعارف، مولعةً بالصيد والقنص، تُحسن أكثر اللغات الشائعة في عصرها. انظر: المنتظم لابن الجوزي، ٢/٥٦؛ ومعجم الشعراء للمرزباني، ص ٣٢٩؛ والأعلام للزركلي، ٣/٤١.

زَبَّان: ١١/٤٦٦

الزِّبرقان: ٤/٧٢٠

ابن الزِّبَعْرَى = عبد الله بن الزِّبَعْرَى

أبو زبيد الطائي: ٣/٣٩٨؛ ٥/٤٣٠

هو حرملة بن المنذر بن معديكرب بن حنظلة الطائي، أبو زُبيد (ت. ٦٢هـ/٦٨٢م). شاعر معمَّر. عاش في الجاهليّة والإسلام. وهو من نصارى طيّئ، أدرك الإسلام ولم يُسلم، ومات نصرانيًّا. وكان رجلًا طوالًا حسن الصورة. وكان من زوار ملوك العجم، عالمًا بسيَرها. وفد على أمير المؤمنين عثمان بن عفّان رضي الله عنه أكثر من مرّة. فكان يُدنيه ويقرِّب مجلسه لعلمه. ديوانه مطبوع. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ٣/١١٦٧-١١٧٧؛ والأعلام للزركلي، ٢/١٧٤، ٧/٢٩٣.

الزبير بن العوّام: ٣/٢٦٦، ٣٠٥، ٥٤٤؛ ٤/٤٣٢، ٦٣١، ٦٦٠؛ ٧/٧٠٢؛ ٩/٤٦٩؛ ١٠/١٦١، ١٧٤؛ ١١/٦٠١

الزجّاج: ١/١٥، ١١٣، ٢٢٠، ٧٧٦؛ ٢/٧، ٢٦، ١٤٨، ١٦٢، ٢٢٦، ٢٨٥، ٢٩٩، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٥، ٤٠٠، ٤١٢، ٤٣٤، ٤٨٩، ٤٩٠، ٥٠١، ٦٥٤؛ ٣/١٣، ٢٧٢، ٤٦٧، ٦١٧؛ ٤/٩، ١٠١، ١٥٣، ٣٠٢، ٣٧٩، ٣٨٧، ٤٠١، ٥٣٥، ٥٤٨، ٥٥٤، ٥٦٢، ٦٧٩، ٦٨٢؛ ٥/٢٩، ٣٤، ٨٢، ١٠٦، ٤٩٣، ٦٦١؛ ٦/٥٣، ٢١٥، ٢٣٨، ٢٩٧، ٥١٠، ٥٥٥؛ ٧/٣٧، ٨٣، ١١٤، ٢١٣، ٢٣١، ٣٥٢، ٤٠٦، ٥٤٩، ٦٣١، ٧٠٧؛ ٨/٣٢، ٥٤، ٣١٣، ٤٥٣؛ ٩/٣٧، ١٦٧، ٤٧٦، ٤٧٧، ٥٢٥، ٥٢٦، ٦٠٧-٦٠٩؛ ١٠/٣٥٨، ٤٥٧، ٥٥٥، ٥٥٦، ٦١٧؛ ١١/٢٣٦، ٤٧٨

هو إبراهيم بن السَّري بن سهل الزجّاج البغدادي، أبو إسحاق (ت. ٣١١هـ/٩٢٣م). مِن أكابر أهل العربيّة. أخذ الأدب عن المبرِّد وثعلب. وكان يخرط الزُّجَاج، ثمّ تركه واشتغل بالأدب، فنُسب إليه. وإليه يُنتسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجّاجي؛ لأنّه كان تلميذَه، وعنه أخذ أبو عليّ الفارسي أيضًا. وصنّف مصنّفات كثيرة، من مطبوعها: معاني القرآن وإعرابه، وتفسير أسماء الله الحسنى، وما ينصرف وما لا ينصرف، وفعلتُ وأفعلتُ. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ١/٥١-٦٣؛ والأعلام للزركلي، ١/٤٠.

بنواحي المدينة، وكان يقيم في الحاجر مِن ديار نجد، واستمرّ بنوه فيه بعد الإسلام. قيل: كان ينظم القصيدةَ في شهرٍ، وينقّحها ويهذّبها في سنة، فكانت قصائده تُسمّى "الحَوْليّات". انتهى إلينا ديوانه بشرح ثعلب، وهو مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١٤١/١-١٥٢؛ والأعلام للزركلي، ٥٢/٣.

زبّابة: ٢٩٨/١، ٢٩٩؛ ٣٧٧/٥

ابن زَبَّابة: ٢٩٨/١؛ ٣٩٢/٧

هو عمرو بن لأي، مِن بني تَيم اللات ابن ثعلبة. شاعر جاهلي، مِن أشراف بَكر. عُرِف بنسبته إلى أمّه "زبّابة". واختُلف في اسمه ولقبه. وهو "فارسُ مِجْلَز"، ومِجْلَز: فرسه. انظر: معجم الشعراء للمرزباني، ص ٢١٤؛ وخزانة الأدب للبغدادي، ١١٢/٥؛ والأعلام للزركلي، ٨٤/٥.

زياد الأعجم: ٣٠٧/١؛ ١٠٥/٢

هو زياد بن سليمان أو سليم أو سلمى أو جابر الأعجم العبدي، مولى بني عبد القيس، أبو أمامة (ت. ١٠٠هـ/٧١٨م). من شعراء الدولة الأموية. جزل الشعر، فصيح الألفاظ. كانت في لسانه عجمة فلقِّب بالأعجم. ولد ونشأ في أصفهان، وانتقل إلى خراسان، فسكنها وطال عمره، ومات فيها. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٤٢١/١-٤٢٤؛ والأعلام للزركلي، ٥٤/٣.

زَيد: ٧٤/١٠

زيد بن أرقم: ٦٠٦/١٠

هو زيد بن أرقم بن زيد بن قيس الخزرجي، الأنصاري (ت. ٦٨هـ/٦٨٧م). مِن مشاهير الصحابة. غزا مع النبيّ صلّى الله عليه وسلّم سبع عشرةَ غزوة، وشهد صِفّين مع عليّ، ومات بالكوفة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٦٥/٣؛ والإصابة لابن حجر، ٤٨٧/٢؛ والأعلام للزركلي، ٥٦/٣.

زيد بن أسلم: ٣٠٧/٧؛ ٢٦٤/١٠

هو زيد بن أسلم العدوي العُمري، أبو أسامة وأبو عبد الله (ت. ١٣٦هـ/٧٥٣م). الإمام الحُجّة القدوة الفقيه المفسِّر. تابعي حدّث عن والده أسلم مولى عمر وعن عبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣١٦/٥؛ والأعلام للزركلي، ٥٦/٣-٥٧.

زيد بن ثابت: ٣٠٩/٢، ٤٩٩؛ ٤٥٧/٣، ٥٠٤؛ ٢٣٨/٥

زيد بن حارثة: ١٥٤/٣، ١٥٥؛ ٥٥٧/٨، ٥٥٨، ٦١٠-٦١٣، ٦١٥؛ ١٤٠/١٠

زيد بن علي: ١٠١/١، ٦٠٤، ٦٩٢، ٦٩٣، ٧٢٣، ٧٦١؛ ٣٥٣/٢؛ ٥٨٧/١٠؛ ٤٥٠/١١

هو زيد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب الهاشمي القرشي، أبو الحسين (ت. ١٢٢هـ/٧٤٠م). إمام الزيديّة. قرأ على واصل بن عطاء، واقتبس منه علم الاعتزال. وكانت إقامته بالكوفة، وأشخص إلى الشام، فضيّق عليه هشام بن عبد الملك، وعاد إلى العراق،

ثمّ إلى المدينة، فلحق به بعض أهل الكوفة يحرّضونه على قتال الأمويّين، ورجعوا به إلى الكوفة، وقُتل هناك. وله مِن الكتب: المجموع في الفقه، وتفسير غريب القرآن المجيد، وكتاب الصفوة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٨٩/٥-٣٩١؛ والأعلام للزركلي، ٥٩/٣.

هو زيد بن عمرو بن نُفيل بن عبد العُزّى العَدَوي القُرَشي (ت. ٦٠٦م). ابن عمّ عمر بن الخطّاب، ووالدُ سعيد بن زيد أحدِ العشرة المبشّرين بالجنّة. لم يُدرك الإسلامَ، وكان يكره عبادةَ الأوثان، ولا يأكل ممّا ذُبح عليها. ورحل إلى الشام باحثًا عن عبادات أهلها، فلم تستمله اليهوديّة ولا النصرانيّة، فعاد إلى مكّةَ يعبد الله على دين إبراهيم. رآه النبيّ صلّى الله عليه وسلّم قبل النبوّة، وسُئل عنه بعدها، فقال: «يُبعث يومَ القيامة أمّةً وحدَه». انظر: أسد الغابة لابن الأثير، ٣٦٨/٢؛ والأعلام للزركلي، ٦٠/٣.

هو زيد مناة بن تميم بن مرّ بن أدّ (ت. ؟). جدّ جاهلي، بنوه بطن عظيم من تميم، من العدنانيّة. منهم قبائل كثيرة. ومناة صنم معروف. انظر: الاشتقاق لابن دريد، ص ٢١٧؛ والأعلام للزركلي، ٦١/٣.

هو سعيد بن أوس بن ثابت، المشهور بأبي زيد الأنصاري (ت. ٢١٥هـ/٨٣٠م). إمام في اللغة والنوادر والغريب والنحو والأدب. من ثقات اللغويين، وكان سيبويه إذا قال: "أخبرني الثقة" عنى أبا زيد. من أهل البصرة، ووفاته بها. وكتابه النوادر من أشهر كتب اللغة وأوثقها. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٥٨٢/١-٥٨٣؛ والأعلام للزركلي، ٩٢/٣.

هو عبد الرحمن بن زيد بن أسلم العمري المدني (ت. ١٨٢هـ/٧٩٨م). هو أخو عبد الله بن زيد بن أسلم وأسامة بن زيد بن أسلم. روى عن أبيه زيد بن أسلم وعن محمّد بن المنكدر وغيرهما. انظر: تهذيب الكمال للمزي، ١١٤/١٧-١١٩؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٤٩/٨.

هي زينب بنت جحش الأسديّة (ت. ٢٠هـ/٦٤١م)، أمّ المؤمنين، زوج النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. وأمّها أميمة عمّة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، تزوّجها النبيّ صلّى الله عليه وسلّم سنة ثلاث، وقيل: سنة خمس، ونزلت بسببها آية الحجاب. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢١١/٢؛ والإصابة لابن حجر، ١٥٣/٨؛ والأعلام للزركلي، ٦٦/٣.

س

ساعدةَ بن جُؤيّة: ٣٢٧/٢
هو ساعدة بن جُؤية أو جُوين الهذلي (ت. ؟). شاعر من مخضرمي الجاهليّة والإسلام. أسلم ولم تثبت له صحبة. شعره محشو بالغريب والمعاني الغامضة. ديوانه مطبوع. انظر: الإصابة لابن حجر، ٥٧١/٤؛ والأعلام للزركلي، ٧٠/٣.

سالم مَولى أبي حُذيفة: ٣٤٠/٦
هو سالم بن مَعقِل، أبو عبد الله (ت. ١٢هـ/٦٣٣م) مولى أبي حذيفة بن عُتبة. كان مِن فُضلاء الصحابة والموالي وكبارهم. فارسي الأصل، أعتقته ثُبيتة زوج أبي حذيفة صغيرًا، وتبنّاه أبو حذيفة وزوّجه ابنة أخ له. وهو مِن السابقين إلى الإسلام. انظر: أسد الغابة لابن الأثير، ١٥٥/٢؛ والإصابة لابن حجر، ١٨٨/٤؛ والأعلام للزركلي، ٧٣/٣.

أمّ سالم: ٤٣٨/٥

سام بن نوح: ٦٦/٢؛ ٩٤/٣؛ ٣٩٩/٥

السامري: ١٠٦/٧، ١١٠، ١١١

سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان: ٣٧/٥
هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. قيل: اسمه عبد شمس وقيل: عامر (ت. ؟). من كبار ملوك اليمن في الجاهليّة الأولى. ويُظنّ أنّه كان في القرن العشرين قبل الميلاد. ملك صنعاء وما جاورها، ووصفه مؤرّخوه بالشجاعة وعلوّ الهمّة. ابتنى مدينة مأرب وفيها السدّ. وقالوا: إنّ سبأ أوّل من خطب في الجاهليّة، ولم تكن الخطابة على ملأ من الناس معروفة قبله. انظر: التيجان للحميري، ص ٥٨؛ والأعلام للزركلي، ٧٦/٣.

سجاح بنت المنذر: ١١٩/٤؛ ٦٩٤/٥، ٦٩٥
هي سجاح بنت الحارث بن سويد بن عقفان التميميّة، من بني يربوع، أمّ صادر (ت. ٥٥هـ/٦٧٥م). متنبّئة مشهورة. كانت شاعرة أديبة عارفة بالأخبار، رفيعة الشأن في قومها. نبغت في عهد الردّة. وادّعت النبوّة بعد وفاة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، وكانت في بني تغلب بالجزيرة، وكان لها علم بالكتاب أخذته من نصارى تغلب. فتبعها جمع من عشيرتها بينهم بعض كبار بني تميم. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٤٢/٢؛ والأعلام للزركلي، ٧٨/٣.

السجاوندي: ١٦٨/٥
هو محمّد بن طيفور الغزنوي السجاوندي، أبو عبد الله (ت. ٥٦٠هـ/١١٦٥م). مفسّر، عالم بالقراءات، نحوي. من كتبه المطبوعة: علل الوقوف. انظر: إنباه الرواة للقفطي، ١٥٣/٣؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ١٥٧/٢؛ والأعلام للزركلي، ١٧٩/٦.

السِّجستاني: ١٤٢/٦، ٣٤٦

ابني السَّجفيّة: ٢٩٧/٤

ابن سَحْماء: ٤٧٨/٧
هو شريك بن سَحْماء، وهي أمّه. واسم أبيه: عبدة بن مغيث بن الجدّ بن العجلان البلوي، حليف الأنصار. يقال: إنّه شهِد مع أبيه أحُدًا. انظر: الإصابة لابن حجر، ٢٧٩/٣.

السَّخْتِياني: ١٤٢/١

هو أيوب بن أبي تميمة كَيسان السَّخْتِياني البصري، أبو بكر (ت. ١٣١هـ/٧٤٨م). سيّد فقهاء عصره، عداده في صغار التابعين، من حفّاظ الحديث الثقات، ومن النُّساك الزُّهّاد. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٥/٦-٢٦؛ والأعلام للزركلي، ٣٨/٢.

السُّدّي: ٥٢٠/١، ٥٢١، ٦٣٥؛ ١٠/٢، ٦٩، ١٦٤، ١٨١، ٢٦٦، ٣١٤، ٣٦٨، ٣٧٥، ٣٨٥، ٤٠٢؛ ٣٧٤/٣؛ ٦٥٧/٤؛ ٢٤٧/٥، ٥٥١؛ ٢٩٧/٦، ٦٥٧؛ ٥٤٥/٨؛ ٢٥/٩

هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السدّي الكبير الكوفي، أبو محمّد الأعوَر (ت. ١٢٨هـ/٧٤٥م). تابعي مفسّر، عارف بالوقائع وأيّام الناس. حجازي الأصل، سكن الكوفة. روى عن أنس وابن عبّاس وعبد الله البهي وجماعة، وروى عنه الثوري وأبو بكر بن عيّاش وخلقٌ. ورُمي بالتشيّع. انظر: ميزان الاعتدال للذهبي، ٢٣٦/١-٢٣٧؛ والأعلام للزركلي، ٣١٧/١.

سُراقة بن مالك الكناني: ٣٤٦/٢؛ ٧٠٤/٤

هو سُراقة بن مالك بن جُعْشُم الكِناني المُدلِجي، أبو سفيان (ت. ٢٤هـ/٦٤٥م). صحابي، له شعر. كان في الجاهليّة قائفًا أخرجه أبو سفيان ليقتاف أثرَ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم حين خرج إلى الغار مع أبي بكر. وأسلم بعد غزوة الطائف. روى عنه مِن الصحابة ابن عبّاس وجابر، ومِن التابعين سعيد بن المسيّب وابنه محمّد بن سُراقة. انظر: الاستيعاب للنَّمري، ٥٨١/٢-٥٨٢؛ والأعلام للزركلي، ٨٠/٣.

سَطيح: ١١٩/٨

هو ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدي بن الذئب، مِن بني مازن، مِن الأزد (ت. ٥٢ق‌هـ/٥٧٢م). كاهن جاهلي غسّاني. مِن المعمّرين، يعرف بـ"سَطيح". كان العرب يحتكمون إليه ويرضَون بقضائه، حتّى أنّ عبد المطلب بن هاشم رضي به حَكَمًا بينه وبين جماعة مِن قَيس عيلان في خلاف على ماء بالطائف، وكان يُضرب المَثل بجودة رأيه. انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر، ٢١٠/٧٢؛ والأعلام للزركلي، ١٤/٣.

سَعد: ٢٩٦/٦

سعد بن زيد مناة: ١٨٠/١١، ١٨١

هو سعد بن زيد مناة بن تميم، مِن عدنان. جدّ جاهلي. كانت منازل بنيه في يبرين ورمالها، ثمّ تفرقت بطون منهم بين قطر وعُمان وأطراف البحرين إلى ما يلي البصرة. ونزل بعضهم في العراق. انظر: معجم ما استعجم للبكري، ٨٨/١؛ ونهاية الأرب للقلقشندي، ٢٨٥/١؛ والأعلام للزركلي، ٨٤/٣.

سعد بن عبادة: ٤٢٢/١

سعد القَرَظِ: ٣١٠/٨

سعد بن معاذ: ٢١٦/٢؛ ٦٢٩/٤؛ ٥٨٠/٩

هو سعد بن مُعاذ بن النعمان بن امرئ القيس الأنصاري الأوسي، أبو عمرو (ت. ٥هـ/٦٢٧م). أسلم بالمدينة بين العقبة الأولى والثانية على يدَي مصعب بن عُمير. وشهد بدرًا وأحدًا والخندق.

ورُمي يومَ الخندق بسهم، فعاش شهرًا، ثمّ انتقض جُرحه، فمات منه. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٣/٤٢٠-٤٣٦؛ والإصابة لابن حجر، ٤/٣٠٣-٣٠٤.

سعد بن أبي وقّاص: ٢/٥٦٧؛ ٣/١٥٥، ٤٠٩؛ ٥/٦٠٦؛ ٧/٥٥٨، ٧٠٢؛ ٨/٤٩٨؛ ١٠/١٧٤

هو سعد بن مالك، وهو سعد بن أبي وقّاص، واسم أبي وقّاص: مالك بن وُهيب، وقيل: أُهَيْب (ت. ٥٥هـ/٦٧٥م). أحد العشرة المبشَّرين بالجنّة، وأحد الستّة أصحاب الشورى الذين أخبر عمر بن الخطّاب رضي الله عنه أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم تُوفّي وهو عنهم راضٍ. شهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلّها. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٣/١٣٧-١٤٩؛ وأسد الغابة لابن الأثير، ٢/٤٥٢-٤٥٦.

سعيد بن جُبَير: ١/١٢، ٢٢٠؛ ٢/٩٣، ١٧٦؛ ٣/٤٦٧؛ ٤/١٨٢، ٢٤٧، ٦٥٧؛ ٦/٢١٢، ٣٧٩، ٤٢٢؛ ٧/٥٠٠، ٦٧٧؛ ٨/٣٥٦؛ ٩/٦٨١؛ ١٠/٢٧٠؛ ١١/٢٥٣، ٢٥٤

هو سعيد بن جُبير بن هشام الأسدي، أبو عبد الله (ت. ٩٥هـ/٧١٤م [؟]). أحد أعلام التابعين. وكان أسوَدَ. أخذ العلم عن عبد الله بن العبّاس وعبد الله بن عمر رضي الله عنهم. وكان ابن عبّاس بعدما عَمِي إذا أتاه أهل الكوفة يسألونه قال: «تسألوني وفيكم ابن أمّ دهماء!»، يعني: سعيدَ بن جُبير. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٦/٢٥٦-٢٦٧؛ ووفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢/٣٧١-٣٧٤.

سعيد [ابن زيد]: ٧/٧٠٢؛ ١٠/١٧٤

سعيد بن عبد الرحمن ابن أبزى: ٢/٦٥٧؛ ٣/٣٩٣؛ ٨/٧٣

سعيد بن المُسيَّب: ٢/٦٠٥؛ ١٠/٦٤٣

هو سعيد بن المسيّب بن حَزْن المخزومي القرشي، أبو محمّد (ت. ٩٤هـ/٧١٣م). سيّد التابعين، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة. جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع. وكان أحفظ الناس لأحكام عمر ابن الخطّاب وأقضيته، حتّى سُمّي: راوية عمر. وكان يعيش مِن التجارة بالزيت، لا يأخذ عطاءًا. تُوفّي بالمدينة. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٥/١١٩-١٤٣؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٤/٢١٧-٢٤٦.

أبو سعيد: ١/٢٠٨

أبو سعيد الخُدري: ١/٥٩؛ ٢/١٥٢؛ ٥/١٧٤

أبو سعيد السيرافي: ١/١٧٣، ١٨٩، ٣١٨، ٥٣٨؛ ٥/١٩٤؛ ٦/٢٨٥؛ ٧/٢٤٤، ٤٠٤

هو الحسن بن عبد الله بن المَرزُبان السيرافي، أبو سعيد (ت. ٣٦٨هـ/٩٧٩م). نحوي عالم بالأدب واللغة. أصله من سيراف في بلاد فارس. تفقه في عمان، وسكن بغداد. وكان مِن أعلم الناس بنحو البصريّين. وكان زاهدًا نزيهًا عفيفًا يأكل مِن كسب نفسه، ينسخ الكتب بالأجرة ويعيش منها، زكان جميلَ الطريقة حسنَ الأخلاق. وله تصانيف كثيرة، من أشهر مطبوعها: شرح كتاب سيبويه، وهو من أحسن شروحه. انظر: معجم الأدباء للحَموي، ٢/٨٧٦-٩١٠؛ والأعلام للزركلي، ٢/١٩٥-١٩٦.

سفيان الثوري: ٣/٥٩٥؛ ٤/١٤، ٦٢٣، ٦٢٤؛ ٦/٤١٦؛ ٨/١٥٠؛ ١١/١٤١

هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، أبو عبد الله (ت. ١٦١هـ/٧٧٨م). التابعي، المفسّر، المحدّث، الزاهد. كان سيّدَ أهل زمانه في علوم الدين والتقوى. وُلد ونشأ في الكوفة، وراوَده المنصور العبّاسي على أنْ يلي الحُكم، فأبى، وخرج مِن الكوفة، فسكن مكّة والمدينة، ثمّ طلبه المهدي، فتوارَى، وانتقل إلى البصرة، فمات فيها مستخفيًا. له مِن الكتب: التفسير، والجامع الكبير، والجامع الصغير، وكتاب الفرائض. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٧/٢٢٩–٢٧٩؛ والأعلام للزركلي، ٣/١٠٤–١٠٥.

أبو سفيان بن حرب: ١/٩٩؛ ٣/٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١١، ٣٢٣، ٥٢٧؛ ٤/٢٥٢، ٦٢٧، ٦٨١؛ ٥/٣٢، ٦٧٩؛ ٦/١٢٧، ٣٣١، ٦٠٠؛ ٩/٤٣٠؛ ١٠/١٦٠، ٥٤٧، ٥٥٨؛ ١١/٤٧٢، ٦٠٠

السكّاكي: ١/٨١، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٦١، ٣٢٢، ٤٨٥، ٤٨٨، ٥٣٣، ٥٤٦، ٥٨٦، ٦٩١، ٧٧٨؛ ٣/٢٩؛ ٤/٢٧٩، ٥٤٦؛ ٥/٣٤، ٢١٠، ٣٧١؛ ٦/٧٢٢؛ ٧/٦٥٥؛ ٨/٣٢٢، ٥٦٤

هو يوسف بن أبي بكر بن محمّد بن عليّ، سراج الدِّين الخوارزمي، المشهور بالسكّاكي، أبو يعقوب (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٩م). وُلد في خوارزم وتوفي فيها، علّامة إمام في العربيّة والمعاني والبيان والأدب والعروض والشعر، متكلِّم فقيه متفنِّن في علوم شتّى، وهو أحد أفاضل العصر الذين سارت بذِكرهم الرُّكبان. وكتابه مفتاح العلوم المشتمل على علومه المذكورة طبّق بشهرته الآفاق، ودارت عليه كتب كثيرة جدًّا. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ٦/٢٨٤٦؛ والأعلام للزركلي، ٨/٢٢٢.

السُّكّري: ١/٣٤٦

هو الحسن بن الحسين بن عبد الله العَتَكي السُّكّري (ت. ٢٧٥هـ/٨٨٨م). العلّامة البارع شيخ الأدب. كان عجبًا في معرفة أشعار العرب. وكان ثقة ديّنًا صادقًا يقرئ القرآن. من أهل البصرة. جمع أشعار كثير من الشعراء كامرئ القيس وزهير والأخطل، وجمع أخبار بعض القبائل وأشعارها. من أشهر من انتهى إلينا ممّا جمع وشرح: شرح أشعار الهذليين، وديوان الأخطل، وديوان جِران العَود، وشرح على ديوان الفرزدق. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٣/١٢٦–١٢٧؛ والأعلام للزركلي، ٢/١٨٨.

ابن السِّكّيت [يعقوب]: ١/٢١، ٢٦، ٣٠، ٦٤، ١٦٢، ٢٩٦، ٢٩٧؛ ٢/٢٨٩، ٥٠١؛ ٣/١٠٨، ٣٩٥؛ ٤/٥٠، ٦٤، ٣٣٠، ٥٨٠، ٦٤٩؛ ٥/٧؛ ٦/٥٤، ١٨٥؛ ٧/٥١٥؛ ٨/٥٤، ١٤٧، ٣٦١؛ ٩/١٩١، ٢١٥؛ ١٠/٦٢١؛ ١١/١٩٤

هو يعقوب بن إسحاق السِّكّيت، أبو يوسف (ت. ٢٤٤هـ/٨٥٨م). إمام في اللغة والأدب. كان مؤدِّبَ ولد جعفر المتوكّل على الله. أخذ عن أبي عمرو الشيباني والفرّاء وابن الأعرابي. والسِّكّيت لقبُ أبيه إسحاق. له مصنَّفات كثيرة، ومِن أشهر مطبوعها: إصلاح المنطق، وكتاب الألفاظ، والأضداد، وروايته لجملة من دواوين الشعراء مثل ديوان الحطيئة، وديوان عروة بن الورد، وديوان قيس بن الخطيم. انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ٦/٢٨٤٠–٢٨٤١؛ والأعلام للزركلي، ٨/١٩٥.

سَلمان الفارسي: ١/٧٣٧؛ ٣/٥٢؛ ٥/٥٧١؛ ٦/٣٢٣

هو أبو عبد الله سلمان الفارسي (ت. ٣٦هـ/٦٥٦م). مولى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.

وسُئل عن نسبه، فقال: «أنا سلمان بن الإسلام». أصله مِن فارس، مِن رامهُرْمز، وقيل: إنّه مِن جَيّ، وهي مدينة أصفهان. وأوّل مشاهده مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم الخندقُ، وهو الذي أشار على رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بحفر الخندق لمّا جاءت الأحزاب، ولم يتخلّف عن مشهد بعد الخندق. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٧٥/٤-٩٣؛ وأسد الغابة لابن الأثير، ٥١٠/٢-٥١٥.

السَّلْماني: ٤٩٥/٣

هو عَبيدة بن عمرو أو قيس السَّلْماني المرادي الكوفي (ت. ٧٢هـ/٦٩١م). تابعي. أسلم باليمن، أيام فتح مكّة ولم يرَ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. وكان عريف قومه. وهاجر إلى المدينة في زمان عمر. وحضر كثيرًا من الوقائع. وتفقّه وروى الحديث. أخذ عن عليّ وابن مسعود، وأخذ عنه النخَعي والشعبي وابن سيرين. وكان يوازي شُريحًا في القضاء. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٠/٤-٤٤؛ والأعلام للزركلي، ١٩٩/٤.

سَلِمة: ١٣٥/٩

سَلمة بن صَخْر: ٤٨٣/١٠، ٥٨٥، ٥٨٦

هو سلمة بن صخر بن سلمان بن الصمّة الخزرجي. صحابي، كان يقال له: البيّاضي، لأنّه كان حالَفهم. وهو الّذي ظاهر مِن امرأته. وهو أحد البكّائين الذين أتَوا رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم وهو يريد تبوك يستحملونه. انظر: معجم الصحابة للبغوي، ٣٢/٣؛ والإصابة لابن حجر، ١٢٧/٣.

أمّ سلَمة: ٦٢٨/٢؛ ٣٤٩/٣

سَلمَى: ٤٣٨/١؛ ٦٢٠/٥؛ ٣٦٧/٧؛ ٤٨١/٩

أمّ سُليم: ٣٤٩/٣

سليمان: ٢٠٨/٢، ٦٦٥؛ ٦٣/٣، ٢١٦؛ ٣٠٩/٤، ٣١١، ٥٥٢؛ ٦٢٦/٦؛ ٢٢٢/٧، ٢٢٣، ٢٣٧، ٢٣٨؛ ١٥١/٨، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٠، ١٨١، ١٨٤؛ ٢٩/٩، ٣٢٣؛ ٦٤١/١١

سُليمى: ٥٥٧/٧

ابن السَّمّاك: ٢٠٤/٢؛ ٢٣٩/٣؛ ٧٣٧/٦؛ ٤٣٢/١٠

هو محمّد بن صَبيح العِجلي الكوفي، أبو العبّاس، المشهور بابن السّمّاك (ت. ١٨٣هـ). واعظ زاهد. روى عن هشام بن عروة والأعمش وغيرهما. وروى عنه أحمد بن حنبل وغيره. ولد وتوفي في الكوفة. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٣٠١/٤-٣٠٢؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٢٨/٨-٣٣٠.

أبو السمّال: ٢٠٤/٢، ٢٠٥؛ ٢٣٩/٣؛ ٤٣٢/١٠

هو قعنب بن هلال بن أبي قعنب العدوي البصري، أبو السّمّال (ت. في حدود ١٦٠هـ/٧٧٦م). قارئ عالم بالعربيّة. له اختيار في القراءة شاذّ عن العامّة. روى عنه أبو زيد الأنصاري حروفًا. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ١٨٧/٤؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ٢٧/٢.

ابن السَّمَيْفَع: ٦٠٤/١، ٦٣١، ٦٣٦؛ ٤٦٣/٣؛ ١٧٤/٤؛ ٣٤٨/٧

هو محمّد بن عبد الرحمن بن السَّمَيفع اليماني، أبو عبد الله (ت. ؟). له اختيار في القراءة يُنسب إليه شذّ فيه. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ١٦١/١-١٦٢؛ وسلّم الوصول لحاجي خليفة، ٦٠/٤.

سِنْحاريب: ٣٦٠/٦

السُّهرَوردي = شيخ الإسلام أبو حفص السُّهرَوردي

سهل [بن سعد]: ٤٦١/٢

سَودةَ بنت زَمَعة: ٣٦٦/٦؛ ٦٠١/١١

هي سَوْدة بنت زَمعة بن قيس القُرَشيّة، أمّ الأسْوَد (ت. ٢٣هـ/٦٤٤م). زوج النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، تزوّجها رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بمكّة بعد وفاة خديجة قبل عائشة، وقيل: تزوّجها بعد عائشة. وكانت قبله تحت ابن عمّها السكران بن عمرو أخي سهيل بن عمرو، من بني عامر بن لُؤيّ، وكان مسلمًا، فتوفّي عنها، فتزوّجها رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٥٢/٨-٥٧؛ وأسد الغابة لابن الأثير، ١٥٧/٧-١٥٨.

السُّوسي: ٣٣٥/١؛ ٢٧٧/٢؛ ٩٣/٣، ٣٢٦؛ ٥١٨/٤؛ ٥٦٠/٧

هو صالح بن زياد بن عبد الله السوسي الرقي، أبو شعيب (ت. ٢٦١هـ/٨٧٤م). مقرئ ضابط للقراءات ثقة. أخذ القراءة عن أبي محمّد اليزيدي، وهو من أجلّ أصحابه. وهو أحد راويي قراءة أبي عمرو. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٣٣٢/١-٣٣٣؛ والأعلام للزركلي، ١٩١/٣.

سُويد بن غَفَلة: ٣٢٤/٣، ٤٠٣

هو سُويد بن غَفَلة بن عوسجة الجعفي، أبو أميّة (ت. ٨١هـ/٧٠٠م). تابعي كبير. معمَّر. أدرك الجاهليّة ولم يرَ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. كان شريكًا لعمر بن الخطاب رضي الله عنه في الجاهليّة، وعاش في البادية. دخل المدينة يوم وفاة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. وشهد القادسيّة. وسكن الكوفة، ومات بها في زمن الحجّاج. وكان شديد الساعد، إمامًا فقيهًا. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر، ٦٧٩/٢-٦٨٠؛ والأعلام للزركلي، ١٤٥/٣-١٤٦.

ابن سَيَابة: ٥٤١/٥

سِيبَوَيه: ٢١/١، ٥١، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٦، ١٧٩، ٢٠٢، ٢١٨، ٢٣١، ٢٤٤، ٣١١، ٣٧٧، ٥١٠، ٥٦٢، ٥٦٦، ٥٨٣، ٦٠٥، ٦٥٤، ٦٦٣، ٦٧٦، ٦٨١، ٧٨٩؛ ١٢٥/٢، ١٥٨، ٢١٣، ٢٣٤، ٣٠٨، ٤٩٣، ٦٤٣؛ ١١/٣، ٤٥، ١٠٢، ١١٧، ١٤٦، ٢٧٢، ٣٠٠، ٥٦٢، ٥٧٠، ٦٧٠، ٦٧٣، ٦٨٩؛ ١٤٨/٤، ٢٠٧، ٢٧١، ٣٢٧، ٣٥١، ٦٤٩؛ ١٨/٥، ٢١، ٣٩، ٤٠، ١٦٧، ٢٢٨، ٢٤٩، ٢٨٩، ٣٤٢، ٤٤٣، ٥٠٠، ٦٣٩؛ ٣٢/٦، ٨٨، ٩٧، ٢٢٨، ٥١١، ٦٧٧، ٧١١، ٧٤١؛ ٢٤/٧، ١٠٢، ١١٧، ١٦٣، ١٩٨، ٣٢٦، ٤١٠، ٥٣٤، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٩٣؛ ٨٢/٨، ٣٤٣، ٤٧٧، ٥٢٦، ٥٦٥، ٥٦٩؛ ٧٦/٩، ٨١، ١٢٤، ٢٧٨، ٥٥٩، ٦٠٧-٦٠٩؛ ١٠/١١، ١١، ١١٦، ٤٨٣

هو عمرو بن عثمان بن قَنْبر الحارثي، سيبويه، ومعنى لقبه بالفارسيّة رائحة التفاح، أبو بشر (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م). إمام النحاة، وأوّل مَن بسط علم النحو. ولد في إحدى قرى شيراز من بلاد فارس، وقدم البصرة فلزم الخليل بن أحمد الفراهيدي، وأخذ عن أبي زيد الأنصاري ويونس بن حبيب وعيسى بن عمر وغيرهم. وصنّف كتابه المسمّى كتاب سيبويه، في النحو، لم يُصنع قبله ولا بعده مثله. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ٢١٢٢/٥-٢١٢٩؛ والأعلام للزركلي، ٨١/٥.

السيِّد الصمَدُ: ٧٢٦/٦

السيرافي = أبو سعيد السيرافي

ابن سيرين: ٣٥١/١، ٥٥٥؛ ٤٩٩/٢، ٥١٢؛ ٤٢٣/٣؛ ٣٣٧/٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٦٦٧، ٧١٨؛ ٦١١/٥

هو محمّد بن سيرين البصريّ الأنصاري بالولاء، أبو بكر (ت. ١١٠هـ/٧٢٩م). تابعي. حجّة. مولى أنس بن مالك خادم رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. إمام وقته في علوم الدين بالبصرة. مولده ووفاته بالبصرة. واشتهر بالورع وتعبير الرؤيا. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٦٠٦/٤-٦٢٢؛ والأعلام للزركلي، ١٥٤/٦.

ابن سينا: ٤١٤/٦

الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو عليّ (ت. ٤٢٨هـ/١٠٣٧م). الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطبّ والمنطق والطبيعيّات والإلهيّات. أصله مِن بَلخ، ومولده في إحدى قرى بُخارى. نشأ وتعلّم في بُخارى، وطاف البلاد، وناظر العلماء، واتّسعت شُهرته. انظر: الأعلام للزركلي، ٢٤١/٢.

ش

شابَ قَرناها: ٢٠١/١

شارح اللباب: ١٦٧/٥

شارح المصباح = التوربشتي

شاس: ٣١٢/١٠

هو شاس بن عَبْدة أخو علقمة بن عَبْدة، أسَرَه الحارث بن أبي شمر الغسّاني مع سبعين رجلًا مِن بني تميم، فأتاه علقمة، ومدحه بقصيدة، وأطلق له شاسًا أخاه، وجماعة أسرى بني تَميم. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢١٦/١؛ والعمدة للقيرواني، ٥٧/١.

الشاطبي: ٥٦٠/٧؛ ٥٣٣/١١

هو القاسم بن فِيرُّه بن خلف بن أحمد، الرُّعَيني، الشاطبي، أبو محمّد (ت. ٥٩٠هـ/١١٩٤م). إمام القرّاء. كان ضريرًا. ولد بشاطِبة في الأندلس، وتوفّي بمصر. وهو صاحب حرز الأماني؛ قصيدة في القراءات تُعرف بالشاطبيّة. وكان عالمًا بالحديث والتفسير واللغة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٦١/٢١؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ٢٠/٢؛ والأعلام للزركلي، ١٨٠/٥.

الشافعي: ١٤/١، ١٧، ٣٨، ٦٠، ٦٢، ٢٥١؛ ٢١٥/٢، ٢٣٨، ٣٢٥، ٣٣٧، ٣٥٤، ٣٦١، ٤١٩، ٤٤١، ٤٦٣، ٤٩٨، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٦، ٥٠٨-٥١١، ٥١٥-٥١٧، ٥١٩، ٥٧٧، ٥٨٦، ٥٨٩، ٥٩٣، ٦١١، ٦١٢، ٦٣٦، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٣١؛ ٣٣٨/٣، ٣٥٠، ٣٨١، ٤٦١، ٤٧٩، ٤٨٨، ٥٣٥؛ ١٨/٤، ٢٧، ٨٤، ١٨٣، ١٨٤، ٣٧٢، ٦١٨؛ ٣٣/٥، ٣٤، ٥٩، ١٢٢، ١٩٨؛ ٢١٢/٦، ٣٩٦، ٥٩٤، ٦٨٠؛ ٢٣٤/٧، ٢٩٩، ٣١٩، ٣٧٦، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٤، ٤٧٥، ٥١١، ٥١٩، ٥٢١، ٥٦٣، ٦٦٣؛ ١٦٨/٨، ٢٦٩، ٤٢٨، ٥٦٦، ٥٩٩، ٦٥٠، ٦٥٧؛ ٣٣٨/٩؛ ١٠٢/١٠، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ٥٠٧، ٥١٥، ٥٥٢، ٥٥٣، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٤١، ٦٤٣؛ ٥٠/١١، ٢٠٤، ٦٠٠

أبو شامة: ٥٠٠/٦؛ ٣٨٦/٨

هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي، شهاب الدين، أبو شامة (ت. ٦٦٥هـ/١٢٦٧م). أحد الأئمة. تلا على السخاوي، وعُني بالحديث، فسمع مِن داود ابن ملاعب، وأحمد بن عبد الله العطّار، والشيخ الموفّق وطائفة. اختصر تاريخ ابن عساكر. وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين، وذيل الروضتين، والمرشد الوجيز، وإبراز المعاني، والباعث على إنكار البدع والحوادث. انظر: طبقات الشافعيّة للسبكي، ١٦٥/٨؛ ومعرفة القرّاء للذهبي، ص ٣٦١؛ والأعلام للزركلي، ٢٩٨/٣.

الشِّبْلي: ٣٤٩/٣؛ ٤٧٣/١٠

الظاهر أنّه دلف بن جحدر الشبلي، أبو بكر (ت. ٣٣٤هـ/٩٤٦م). ناسك. كان في مبدأ أمره واليًا في دنباوند من نواحي رستاق الري. وولي الحجابة للموفق العباسي، وكان أبو ه حاجب الحجّاب، ثمّ ترك الولاية وعكف على العبادة، فاشتهر بالصلاح. صحب الجُنيد. له شعر جيّد. سلك به مسالك المتصوّفة. أصله من خراسان. ونسبته إلى قرية شبلة من قرى ما وراء النهر. توفي في بغداد. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٧٣/٢-٢٧٦؛ والأعلام للزركلي، ٣٤١/٢.

شَبيب الخارجي: ٢٨٦/١، ٥٣٤

هو شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس الشيباني، أبو الضحّاك (ت. ٧٧هـ/٦٩٦م). رأس الخوارج بالجزيرة، وفارس زمانه. بعث لحربه الحجّاج خمسة قوّاد فقتلهم واحد بعد واحد، وسار إلى الكوفة وحاصر الحجّاج. وكانت زوجته غزالة عديمة النظير في الشجاعة. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٤٥٤/٢-٤٥٨؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ١٤٦/٤-١٤٩؛ والأعلام للزركلي، ١٥٦/٣-١٥٧.

شُرَيح: ٣٧/١، ٧٤٠؛ ٤٠٧/٢؛ ٣٨٨/٣؛ ٢٠٢/٤؛ ٢١٢/٦؛ ٤٦٣/٨؛ ٢٠٣/٩؛ ١٧٩/١٠

هو شُرَيح بن الحارث بن قيس، وقيل: بن المُنْتجع، بن معاوية الكِنْدي الكوفي، أبو أميّة (ت. ٨٠هـ/٦٩٩م). القاضي الفقيه، مِن كبار التابعين. أدرك الجاهليّة. وأدرك النبيّ صلّى الله عليه وسلّم ولم يلقه. وكان قاضيًا لعمر على الكوفة، ثمّ لعثمان، ثمّ لعليّ رضي الله عنهم، فلم يزل قاضيًا بها إلى زمن الحجّاج. وكان أعلمَ الناس بالقضاء. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٠٠/٤-١٠٦؛ والأعلام للزركلي، ١٦١/٣.

شُرَيح بن أوفى: ١٦٧/١

ابن شُرَيح: ٣٥٧/١١

الشريف: ٣٦٩/٣؛ ٦٤١/١١

شَرِيق: ٢٣٤/٢

شَريك بن عبد الله: ١٨/٦

هو شَريك بن عبد الله بن الحارث النخَعي الكوفي، أبو عبد الله (ت. ١٧٧هـ/٧٩٤م). عالم بالحديث فقيه، اشتهر بقوّة ذكائه وسرعة بديهته. استقضاه المنصور العباسي على الكوفة سنة ١٥٣هـ، ثمّ عزله، وأعاده المهدي، فعزله موسى الهادي، وكان عادلًا في قضائه. مولده في بخارى ووفاته بالكوفة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٠٠/٨-٢١٦؛ والأعلام للزركلي، ١٦٣/٣.

الشَّعبي: ٢٢٠/١؛ ٤١٦/٢؛ ٣٠٥/٣، ٤٦٧؛ ٩٩/٤، ٢٠٤؛ ٢٠٤؛ ٢٦٣/٧؛ ١٢٨/١٠؛ ٤٧٨/١١، ٤٧٩

هو عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشعبي الحِميري، أبو عمرو (ت. ١٠٤هـ/٧٢٢م). تابعي. يُضرب المثل بحفظه وفصاحته. ولد ونشأ ومات فجأة في الكوفة. كان ضَئيلًا نحيفًا. وهو مِن رجال الحديث الثقات، سمع مِن عدّة مِن كبار الصحابة، قال الشعبيّ: إنّه أدرك خمس مائة صحابي أو أكثر. وكان فقيهًا شاعرًا. استقضاه عمر بن عبد العزيز. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٩٤/٤-٣١٩؛ والأعلام للزركلي، ٢٥١/٣.

أبو الشَّعثاء: ٢٤١/١

هو سليم بن الأسود المحاربي الكوفي، أبو الشعثاء (ت.). من مشاهير التابعين وثقاتهم. سمع من ابن مسعود. وروى عنه ابنه أشعث وأبو إسحاق. مات في زمن الحجّاج. انظر: جامع الأصول لابن الأثير، ٤٧١/١٢؛ وفتوح الغيب للطِّيبي، ٥٦/٢.

شَعَل = تأبّط شرًا

شُعَيب [عليه السلام]: ٦١٥/١؛ ٤٧٤/٤، ٤٧٦؛ ٥١٥/٥؛ ١٤٤/٦، ١٨٣، ٥٣٤؛ ٥٨/٧؛ ٢٦٩/٨، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٧٥، ٤١١

أبو شعيب = السوسي

شِقّ: ١١٩/٨

هو شِقّ بن صعب بن يَشكر بن رهم القسري البجلي الأنماري الأزدي (ت. نحو ٥٥ق‌هـ/٥٧٣م). كاهِن جاهلي، وهو مِن معاصري سَطيح الكاهن، وكانا يُستدعيان أحيانًا للاستشارة، أو تفسير بعض الأحلام. وعاش شِقّ إلى ما بعد ولادة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم فيما يقال. وقد عمّر طويلًا. انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر، ٢١٧/٧٢؛ والأعلام للزركلي، ١٧٠/٣.

شقيق: ١٧٢/٥

الشمّاخ: ١٤١/١، ٥٥٦؛ ٤٩٣/٥؛ ٦٣٤/٦؛ ٣٤٥/١١

هو الشمّاخ بن ضِرار بن حَرْملة بن سنان أبو سعدة المازني الذُّبياني الغَطَفاني (ت. ٣٠هـ/٦٥٠م). شاعر مخضرَم، أدرك الجاهليّةَ والإسلامَ. يقال: إنّ اسمه معقل بن ضرار، والشمّاخ لقبه. وهو مِن طبقة لَبيد والنابغة. كان شديدَ متون الشعر، ولبيد أسهل منه منطقًا. وكان أرجَزَ الناس على البديهة. جمع بعض شعره في ديوان. شهِد القادسيّة، وتُوفّي في غزوة موقان. وأخباره كثيرة. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٣٠٤/١-٣٠٧؛ والأعلام للزركلي، ١٧٥/٣.

شمس الدِّين المُعزّي: ١٥٩/١؛ ٦١٠/٢، ٦٢٨، ٧٢٨؛ ٦٥/٣، ٧٧، ١٠٢، ١٣٣، ١٦١، ١٧٥، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٩، ٢٩٧، ٣٣٠-٣٣٢؛ ٣٥٠/٤

هو محمّد بن أبي القاسم بن صالح المعزّي الخوارزمي، حدّث عن العلّامة المقرئ أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمّد الزاهدي الغرميني. وهو من رواة مفتاح العلوم ومن أوائل مَن شرحه، ولم يُوقَف على شرحه. وهو أيضًا مِن رواة الكشّاف، نصّ على ذلك الجاربردي في هذه الحاشية في جملة من المواضع. وكتب التراث ضنينة بأخباره، مع كثرة ذِكره في حواشي الكشّاف وشروح المفتاح. انظر: توضيح المشتبه لابن ناصر الدين، ٢٦٢/٤؛ وكشف الظنون لحاجي خليفة، ١٧٦٢/٢.

ص

صاحب الانتصاف: ١٦٦/٥

هو أحمد بن محمّد بن منصور الإِسكندري، ناصر الدين، المعروف بابن المنيّر، أبو العبّاس (ت. ٦٨٣هـ/١٢٨٤م). من علماء الإسكندريّة وأدبائها. وليَ قضاءها وخطابتها مرّتين. وله ديوان خُطب. له تصانيف، من أشهر مطبوعها: الانتصاف من الكشّاف. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٤٩١/١٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٠/١.

صاحب البحر: ٥١٥/١٠

هو عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد، فخر الإسلام، الروياني، أبو المحاسن (ت. ٥٠٢هـ/١١٠٨م). شيخ الشافعية، مِن أهل رويان بنواحي طبرستان، رحل إلى بخارى وغزنة ونيسابور. وبنى بآمل طبرستان مدرسة. وانتقل إلى الريّ ثمّ إلى أصبهان. وعاد إلى آمل، فتعصّب عليه جماعة فقتلوه فيها. له تصانيف، منها بحر المذهب، ومناصيص الإمام الشافعي، والكافي، وحلية المؤمن. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٦٠/١٩؛ والأعلام للزركلي، ١٧٥/٤.

صاحب التخمير: ٦٧٥/٤

هو القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي، مجد الدين، الملقّب بصدر الأفاضل، أبو محمّد (ت. ٦١٧هـ/١٢٢٠م). عالم بالعربيّة، من فقهاء الحنفيّة. من أهل خوارزم. قتله التتار. من كتبه المطبوعة: التخمير وهو شرح المفصّل للزمخشري، وضرام السقط وهو شرح لديوان المعرّي. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٢٥٢/٢-٢٥٣؛ والأعلام للزركلي، ١٧٥/٥.

صاحب التقريب: ٤٩٤/٤؛ ١٨٣/٥

هو محمّد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح، قطب الدين الفالي الشقّار السيرافي (ت. نحو ٧٢٠هـ/١٣٢٠م). مفسّر. عالم بالنحو. قرأ على علماء عصره ومهر في الفنون. له كتب منها: شرح اللباب في علم الإعراب للإسفراييني، والتقريب تلخيص الكشّاف. انظر: سلم الوصول لحاجي خليفة، ٢٦٧/٣؛ والأعلام للزركلي، ٩٦/٧.

صاحب التكملة = الصغاني

صاحب التهذيب = الأزهري

صاحب التيسير: ١٢٥/١، ٣٥٢، ٣٥٥؛ ٢٧٧/٢؛ ٥٠١/٦

هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الداني، أبو عمرو (ت. ٤٤٤هـ/١٠٥٣م). مولى بني أميّة، المعروف في زمانه بابن الصيرفي. أحد حفّاظ الحديث، ومن الأئمّة في علم القرآن ورواياته وتفسيره، من أهل دانية بالأندلس. من كتبه التيسير في القراءات السبع، والمقنع في نقط المصاحف ورسمها، والفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله عزّ وجلّ والمشهور من الكلام، والتهذيب لِما انفرد به كلّ واحد من القرّاء السبعة. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٥٠٣/١-٥٠٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٠٦/٤.

صاحب الجامع [ابن الأثير]: ٤٦٩/٤

هو عبد الغفّار بن عبد الكريم بن عبد الغفّار القزويني، نجم الدين (ت. ٦٦٥هـ/١٢٦٦م). من أعلام فقهاء الشافعيّة، عالم بالحساب، من أهل قزوين. من أشهر كتبه: الحاوي الصغير، وهو مطبوع. انظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٢٧٧/٨-٢٧٨؛ والأعلام للزركلي، ٣١/٤.

هو الحسن بن يحيى بن نصر الجُرجاني، أبو عليّ. كان مسكنه بجرجان بباب الخندق في سكّة تُعرف بـ"جماجمو". له مِن التصانيف عدّة، منها في نظم القرآن مجلّدتان. روى عن العبّاس بن يحيى العقيلي. وروى عنه أبو النضر محمّد بن محمّد الطوسي. انظر: تاريخ جرجان للسهمي، ص ١٨٨؛ ومعجم البلدان لياقوت الحموي، ١٥٩/٢.

هو صالح بن كيسان المدني، أبو محمّد (ت. ١٤٠هـ/٧٥٧م). الإمام، الحافظ، مؤدّب أبناء عمر بن عبد العزيز. كان مِن فقهاء المدينة الجامعين بين الحديث والفقه. وهو أحد الثقات في رواية الحديث. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٥٤/٥؛ والأعلام للزركلي، ١٩٥/٣.

هو باذام، ويقال: باذان، مولى أمّ هانئ بنت أبي طالب، أبو صالح الكوفي. صاحبُ التفسير الذي رواه عن ابن عبّاس. روى عن ابن عبّاس وعكرمة مولى ابن عبّاس وعليّ بن أبي طالب وأبي هريرة ومولاتِه أمّ هانئ. وروى عنه السدّي وسفيان الثوري والأعمش والكلبي وغيرهم. واختُلِف في توثيقه وتضعيفه. انظر: تهذيب الكمال للمِزّي، ٦/٤-٨؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٧/٥-٣٨.

صُبابة: ٤٧٢/١١

صَبيحٌ: ١٤١/١١

صخر: ٤١٠/٥، ٤١١

صدر الأئمّة: ٢٦٦/٣

هو الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي، يلقّب بخطيب خوارزم أو أخطب خوارزم وصدر الأئمة، أبو المؤيّد (ت. ٥٦٨هـ/١١٧٢م). فقيه أديب بارع، له خطب وشعر. أصله من مكّة. أخذ العربيّة عن الإمام الزمخشري بخوارزم، وتولّى الخطابة بجامعها. وفيها قرأ عليه المطرّزي صاحب المغرب. من كتبه المطبوعة: مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة، ومناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. انظر: إنباه الرواة للقفطي، ٣٣٢/٣؛ وتاريخ الإسلام للذهبي، ٤٠٠/١٢؛ والأعلام للزركلي، ٣٣٣/٧.

صعصعة: ٦٦٧/٣

هو صعصعة بن صَوْحان بن حجر بن الحارث العبدي، أبو طلحة، وقيل: أبو عمر (ت. ٥٦هـ/٦٧٦م). أحد خطباء العرب. من سادات عبد القيس. من أهل الكوفة. مولده في دارين قرب القطيف. كان خطيبًا بليغًا عاقلًا. له شعر. قال الشعبي: كنت أتعلّم منه الخُطب. نفاه المغيرة من الكوفة إلى جزيرة أوال في البحرين ومات فيها. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٢٨/٣-٥٢٩؛ والأعلام للزركلي، ٢٠٥/٣.

الصَّعِق: ٨٤/١

هو خويلد بن نُفيل بن عمرو بن كلاب بن ربيعة. ولم أقف له على ترجمة. انظر: نزهة الألباب لابن حجر، ٤٢٥/١.

الصَّغاني: ١٨٩/١؛ ١٤٦/٣، ٣٣٢، ٣٥٦، ٦٢٢

هو الحسن بن محمّد بن الحسن بن حيدر العدوي العمري الصغاني، رضي الدين، أبو الفضائل (ت. ٦٥٠هـ/١٢٥٢م). أعلم أهل عصره باللغة. وكان فقيهًا محدِّثًا. ولد في لاهور بالهند، ونشأ بغَزنة من بلاد السند، ودخل بغداد، ورحل إلى اليمن، وتوفي ودفن في بغداد. ثمّ نقل إلى مكّة عملًا بوصيته بذلك. من أشهر كتبه المطبوعة: التكملة والذيل والصلة، والعُباب، والشوارد، والأضداد. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٥١٩/١-٥٢١؛ والأعلام للزركلي، ٢١٤/٢.

صفوان: ٩٩/١؛ ٤٨١/٧

هو صفوان بن المعطّل بن رُبيّعة بن خزاعي بن محارب بن مرّة بن فالج بن ذكوان السلمي، ثمّ الذكواني (ت. ١٩هـ/٦٧٠م). سكَن المدينة، وشهِد الخندق والمشاهد في قول الواقدي، ويقال: أوّل مشاهِده المُريسيع. يقال: عاش إلى خلافة معاوية، فغزا الروم، فاندقّت ساقه، ثمّ نزل يُطاعن حتّى مات. انظر: الإصابة لابن حجر، ٣٥٦/٣؛ والأعلام للزركلي، ٢٠٦/٣.

أبو صفوان: ١٤/٤

صفّورا بنت شعيب: ٥٥٨/٥

صفيّة بنت حييّ بن أخطب: ٦١٨/٥

أبو الصقر: ٢٧٦/١؛ ٦٧٤/٤

هو إسماعيل بن بلبل الشيباني، أبو الصقر (ت. ٢٧٨هـ/٨٩١م). الوزير الكبير. أحد الشعراء والبلغاء والأجواد الممدوحين. وزر للمعتمد. وكان في رتبة كبار الملوك. وكان حسن السيرة والتدبير. مع رفع قدره للأدب وأهله، وبذله لهم الكرائم، مع علوّ الهمّة والشجاعة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٣/١٩٩-٢٠٢.

صلاح الدين: ٢٣٦/٢

الصمصام: ١٥٩/١؛ ٥٧٣/٢؛ ٧٣/٣، ١٩٣، ٣٣٠-٣٣٢

ما عرفته، ولا وقفت له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

صُهيب: ٥٤٤/٢؛ ٢٤٧/٥؛ ٥٧٢/١٠؛ ٢٦٢/١١

هو صُهيب بن سِنان بن مالك بن عبد عمرو الرومي، أبو يحيى (ت. ٣٨هـ/٦٥٩م). صحابي. أحدُ السابقين إلى الإسلام، وكان مِن المستضعَفين بمكّةَ الذين عُذّبوا. وشهِد بدرًا وأُحدًا والخندق والمشاهدَ كلّها مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٢٢٦/٣-٢٣٠؛ والاستيعاب لابن عبد البرّ، ٧٢٦/٢-٧٣٣؛ وأسد الغابة لابن الأثير، ٣٧/٣-٤١.

الصَّيْف: ١٣٣/٣

ض

الضابئ بن الحارث البُرجميّ: ٨٠/٤

هو ضابئ بن الحارث بن أرطاة التميمي البرجمي (ت. ٣٠هـ/٦٥٠م). شاعر، خبيث اللسان، كثير الشرّ. عرف في الجاهليّة، وأدرك الإسلام. فعاش بالمدينة إلى أيّام عثمان. وكان مولعًا بالصيد، وله خيل. وكان ضعيف البصر. سجنه عثمان بن عفّان رضي الله عنه لقتله صبيًّا بدابته، وعرض السجناء مرّة فإذا هو قد أعدّ سكينًا في نعله يريد أن يغتال بها عثمان، فلم في السجن إلى أن مات. انظر: طبقات فحول الشعراء للجمحي، ١٧١/١؛ والاشتقاق لابن دريد، ص ٢١٨؛ والأعلام للزركلي، ٢١٢/٣.

ضُبابة: ٤٧٢/١١

ضَبَّةَ بن أُدّ: ٤٢٨/٧

الضحّاك: ٧٨١/١؛ ٢١٠/٣، ٢٤٢، ٢٦٢، ٤٨٨؛ ١٦٨/٣؛ ٢٤٧/٥، ٣٩٨، ٤٩٣؛ ٣٤٥/٧، ٣٤٦؛ ٣٩٥/٨؛ ٢٨/٩؛ ٤٣٥/١٠، ٥٥٠

هو الضحّاك بن سفيان بن عوف بن كعب الكِلابي، أبو سعيد (ت. ١١هـ/٦٣٢م). صحابي. كان نازلًا بنجد، وولّاه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم على مَن أسلم هناك مِن قومه. وكان أحد الأبطال، وكان يقوم على رأس رسول الله صلّى الله عليه وسلّم متوشّحًا سيفه، وكان يُعدّ بمائة فارس وحده. قيل: استشهد في قتال أهل الردّة مِن بني سليم. انظر: الاستيعاب للنَّمري، ٧٤٣/٣-٧٤٤؛ والأعلام للزركلي، ٢١٤/٣.

أبو الضُّحى: ٢٢٠/١

هو مسلم بن صُبيح القرشي الكوفي، مولى آل سعيد بن العاص، أبو الضحى (ت. ١٠٠هـ). من أئمة الفقه والتفسير. ثقة حجّة. سمع: ابن عبّاس، وابن عمر، والنعمان بن بشير، ومسروقًا، وغيرهم. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٧١/٥.

ضياء الدين أخطب الخطباء: ٣٦٦/٣

ما عرفته.

ط

أبو طالب: ٢٦٣/٤، ٤٤٨؛ ١٨٣/٥؛ ٤٣٠/٧، ٤٣١؛ ٣١٣/٨؛ ٤٧٢/٩؛ ٤٣٧/١٠

طالوت: ٢٠٩/٢، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٥، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٧

طاوس اليماني: ٥١٥/١؛ ٢٣/٢؛ ١٦/٣

هو طاوس بن كيسان اليماني الخَولاني الهَمْداني، أبو عبد الرحمن (ت. ١٠٦هـ/٧٢٤م). تابعي كبير مشهور. كان فقيهًا جليل القدر نبيه الذِّكر. وردت عنه الرواية في حروف القرآن. أخذ القرآن عن ابن عبّاس رضي الله عنه. مات بمكّة. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٥٠٩/٢-٥١١؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ٣٤١/١.

الطبري = ابن جرير الطبري

طَرَفَة: ٨٠/١؛ ١٥٨/٢؛ ٤٨/٥؛ ٦٢٦/٩؛ ٩٧/١١

هو طَرَفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي، أبو عمرو (ت. نحو ٥٦٤م). شاعر جاهلي من أصحاب المعلّقات المشهورة. وُلد في بادية البحرين وتنقّل في بقاع نجد، واتّصل بالملك عمرو بن هِند فجعله مِن نُدمائه، ثمّ بلغ الملك أنّ طَرَفة هجاه بأبيات، فأرسله بكتاب إلى عامله على البحرين وعُمان المُكعبر يأمره بقتله، فقتله وهو شابّ. ديوانه مطبوع بشرح الأعلَم الشَّنتمَري. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١٨٢/١-١٩٠؛ الأعلام للزركلي، ٢٢٥/٣.

ابن أبي طَرَفة: ١١٥/٧

هو ابن أبي طرفة الهذلي، ممّن أكثر الأصمعي النقلَ عنه في اللغة، ويقول: «وكان مِن أفْصَح مَن رأيت». انظر: غريب الحديث لأبي عبيد، ٢٨٨/٣.

الطِّرِمّاح: ١٦٩/١

هو الطِّرِمّاح بن حكيم بن الحكم، من طيئ، أبو نفر (ت. ١٢٥هـ/٧٤٣م). شاعر إسلامي فحل. ولد ونشأ بالشام، وانتقل إلى الكوفة، فكان معلّمًا بها. واعتقد مذهب الشراة من الأزارِقة. واتّصل بخالد بن عبد الله القسري، وكان يكرمه ويستجيد شعره. وكان صديقًا للكميت. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٥٧٠/٢-٥٧٤؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٥/٢.

طُعْمة: ١٤٦/٣، ٦٢٢

طَلحة [بن عبيد الله]: ٤٣٢/٤؛ ١٩٥/٥؛ ٧٠٢/٧؛ ٥٩٣/٨؛ ١٧٤/١٠

طلحة بن مُصرِّف: ٢١٢/٢؛ ٢٨/٣؛ ٣٦٠/٦، ٤٢٤، ٧١١؛ ١٢٠/٧، ٣٦٦؛ ٣٣١/٩؛ ٣٥٥/١٠

هو طلحة بن مُصرِّف بن كعب بن عمرو الهَمْداني اليامي الكوفي، أبو محمّد (ت. ١١٢هـ/٧٣٠م). تابعي كبير. أقرأ أهل الكوفة في عصره. وكان يُسمّى سيِّد القرّاء. وهو من رجال الحديث الثقات. من أهل الورع والنسك. انظر: الأعلام للزركلي، ٢٣٠/٣.

أبو طلحة الأنصاري: ١٥٢/٣، ١٥٣؛ ٦٧٠/٧

هو زيد بن سهل بن الأسود الخزرجي النجاري الأنصاري، أبو طلحة (ت. ٣٤هـ/٦٥٤م). صحابي. من الشجعان الرماة المعدودين في الجاهليّة والإسلام. مولده في المدينة. ولمّا ظهر الإسلام كان من كبار أنصاره. شهد العقبة وبدرًا وأحدًا والخندق وسائر المشاهد. وكان جهير الصوت. توفي بالمدينة. وقيل: ركب البحر غازيًا فمات فيه. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر، ١٦٩٧/٤-١٦٩٩؛ والأعلام للزركلي، ٥٨/٣.

طُليحة: ١١٩/٨

هو طُليحة بن خُويلد الأسدي، مِن أسد خزيمة (ت. ٢١هـ/٦٤٢م). كان مِن الفصحاء، وكان مِن أشجع العرب. قدم على النبيّ صلّى الله عليه وسلّم في وفد بني أسد وأسلموا. ولمّا رجعوا ارتدّ طُليحة، وادّعى النبوّة في حياة رسول الله صلّى الله عليه وسلم. وكثر أتباعه بعد موت النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. وغزاه أبو بكر، ثمّ أسلم بعد أن أسلمَت أسد وغطفان كافّة. ووفَد على عمر، فبايعه في المدينة. وخرج إلى العراق، فحسُن بلاؤه في الفتوح. واستشهد بنهاوند. انظر: الإصابة لابن حجر، ٤٤٠/٣؛ والأعلام للزركلي، ٢٣٠/٣.

طُولُون: ٦٦٣/٩

أبو الطيّب = المتنبّي

ع

عائشة [أمّ المؤمنين]: ١٢/١-١٤، ٦٥٩، ٧٥٦؛ ٢٢١/٢، ٤٩٩، ٥١٩، ٥٧٥؛ ١٩١/٣، ٣٤٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٥٦٥؛ ٤٣٢/٤؛ ١٢١/٥؛ ٣٨٩/٦؛ ١٠٦/٧، ٤٢١، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٥، ٤٩٥، ٥١٠، ٥٢٦، ٥٦٨، ٦٣٨؛ ٥٦٩/٨؛ ٦٢١/٩؛ ١٤٠/١٠، ١٨٣، ٥٥٧، ٥٥٩، ٦٤٣؛ ٨/١١، ١٨١، ٣٥٤

عائشةُ بنت طلحة: ٤٩٩/٢

هي عائشة بنت طلحة بن عبيد الله التيميّة (ت. ١٠١هـ/٧١٩م). تابعيّة. أديبة. عالمة بأخبار العرب. فصيحة. أمّها أمّ كلثوم بنت أبي بكر الصدِّيق، وخالتها عائشة أمّ المؤمنين رضي الله عنهما، وكانت أشبه الناس بها، وأخذت عنها. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٦٩/٤-٣٧٠؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٠/٣.

عاد: ٤٥٨/١١

عاد بن إرم بن سام بن نوح: ٤٢٩/٥

عاد بن عوص بن إرَم بن سام بن نوح: ٤٢٩/٥

عاد بن عوصم إرَم بن سام بن نوح: ٤٠١/٧

ابن عازورا: ١٢٥/٣

العاص بن وائل: ٦٣٧/٣؛ ١٩٥/٦، ١٩٦

هو العاص بن وائل بن هاشم السهمي القرشي (ت. ٦٢٠م). أحد الحكّام في الجاهليّة. كان نديمًا لهشام بن المغيرة. وأدرك الإسلام وظلّ على الكفر. ويعدّ من المستهزئين الذين ماتوا كفّارًا وثنيين. وكان على رأس بني سهم في حرب الفجار. انظر: المحبر لابن حبيب، ص ١٥٨، ١٧٦؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٧/٣.

أبو العاص: ١٩٦/٦

أبو العاص بن الربيع بن عبد شمس: ٤٥٠/٥

هو القاسم أو لقيط أو مهشم أو هشيم بن الربيع بن عبد العزّى بن عبد شمس بن عبد مناف، يلقّب بجرو البطحاء، ويقال له: الأمين، أبو العاص (ت. ١٢هـ/٦٣٤م). صحابي. من أصهار النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، وهو زوج زينب، كبرى بناته. تزوّجها في الجاهليّة بمكّة وتأخّر إسلامه، فكانت عند أبيها بالمدينة، وأسلم فأُعيدت إليه. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٧٠١/٤-١٧٠٤؛ والأعلام للزركلي، ١٧٦/٥.

عاصم: ١٠٢/١، ١٢٩، ٢٤٣، ٣٣٥، ٣٥٢، ٤٣٣؛ ١٥٩/٢، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٦، ٣١١، ٣٦٤، ٣٧٨، ٤١١، ٤٤٩؛ ٨/٣، ١٠، ١١؛ ٦٥/٤؛ ٦٤/٥، ٢٥٣؛ ٤٠٤/٦، ٥٥٠، ٦٦٤؛ ٧/٧، ٨، ٢٤٥؛ ٣٨٦/٨؛ ٦٦٥/٩

هو عاصم بن أبي النَّجُود بهدلة الكوفي الأسدي بالولاء، أبو بكر (ت. ١٢٧هـ/٧٤٥م). أحد القرّاء السبعة المشهورين، تابعي من أهل الكوفة، وكانت وفاته فيها. وقيل: اسم أبيه أبو النَّجود، لا يُعرف له اسم غير ذلك وبهدلة أمّه. وقيل: اسم أبي النَّجود عبد الله. انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السُلمي. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٣٤٧/١؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٨/٣.

عاصم بن ثابت: ٦٣٨/٧

هو عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح قيس بن عصمة الأنصاري الأوسي، أبو سليمان (ت. ٤هـ/٦٢٥م)، مِن السابقين الأوّلين مِن الأنصار. شهِد بدرًا وأحُدًا مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، واستشهد يوم الرجيع، ورثاه حسّان بن ثابت. انظر: الإصابة لابن حجر، ٤٦٠/٣؛ والاعلام للزركلي، ٢٤٨/٣.

عاصم بن عدي: ٤٧٧/٧، ٤٧٨

هو عاصم بن عديّ بن الجَدّ البَلَوي العجلاني، أبو عمرو (ت. ٤٥هـ/٦٦٥م). شهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلّها مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. وقيل: لم يشهد بدرًا بنفسه؛ لأنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ردّه عن بدر بعد أن خرج معه إليها إلى أهل مسجد الضِّرار لشيء بلغه عنهم، وضرب له بسهمه وأجره. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٧٨١/٢-٧٨٢؛ وأسد الغابة لابن الأثير، ١١٠/٣-١١١.

العاصي: ١٩٦/٦

أبو العالية: ٢/٣٥، ١٩٤؛ ١٠/١٧١

هو رُفيع بن مِهران، أبو العالية الرِّياحي (ت. ٩٠هـ/٧٠٩م). المقرئ المفسّر، مِن التابعين. أدرك زمان النبيّ صلّى الله عليه وسلّم وهو شابٌّ، وأسلم في خلافة أبي بكر الصدّيق. قرأ القرآن على أبيّ بن كعب وغيره. وسمع مِن عمر وابن مسعود وعليّ وعائشة، وطائفة. وله تفسير، رواه عنه الربيع بن أنس البكري. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤/٢٠٧-٢١٣؛ وطبقات المفسّرين للداوودي، ١/١٧٨-١٧٩.

عامر: ١/٢٣٧؛ ٤/٦٥؛ ٥/١٣٢، ١٣٣؛ ٦/٥٤٥، ٧٢٤؛ ٨/٤٨١؛ ١١/٤٧٥

عامِر بن الحضرمي: ٦/٣٢٩

هو عامر بن الحضرمي مِن المشركين، وقاتل يوم بدر معهم. قيل: مات يوم بدر كافرًا. وقيل: أسلم وهاجر مع مولًى له، وهو أخ الصحابي المشهور العلاء بن الحضرمي. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٣/١٠٨٦؛ والإصابة لابن حجر، ٥/٤٩٧.

عامِر بن الطفيل: ١١/٤٧٤

هو عامر بن الطُّفيل بن مالك بن جعفر العامري، من بني عامر بن صعصعة، أبو عليّ (ت. ١١هـ/٦٣٢م). فارس قومه. وأحد فتّاك العرب وفرسانهم وشعرائهم وساداتهم في الجاهليّة. ولد ونشأ، وأدرك الإسلام شيخًا. ووفد على رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بالمدينة بعد فتح مكّة يريد الغدر به فلم يجرؤ عليه، فدعاه إلى الإسلام فاشترط أن يجعل له نصف ثمار المدينة وأن يجعله ولي الأمر من بعده، فردّه، وعاد حنقًا متوعِّدًا، فمات في الطريق قبل أن يبلغ قومه. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١/٣٢٢-٣٢٤؛ والأعلام للزركلي، ٣/٢٥٢.

أبو عامر الجُرْجاني: ١٠/٢٧٧

هو الفضل بن إسماعيل التميمي الجرجاني، أبو عامر (ت. بعد ٤٥٨هـ/١٠٦٦م). لبيب كامل مِن أفاضل عصره، وأفراد دَهره، حسنُ النظم والنثر، مَتين الفضل. قرأ على عبد القاهر الجرجاني، وسمع مِن أبي نصر بن رامش وأبي القاسم النوقاني. ورَدَ نيسابور. وصنّف البيان في علم القرآن، وعروق الذهب مِن أشعار العرّب، وسلوة الغرباء. انظر: معجم الأدباء لياقوت الحموي، ٥/٢١٦٦؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٢/٢٤٥؛ ومعجم المؤلّفين لرضا كحّالة، ٨/٦٥.

ابن عامر: ١/١٠٣، ١٢٩، ٢٤٣، ٣٣٥، ٣٥٢، ٣٥٣؛ ٢/١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ٢١٢، ٢٢٠، ٢٤٢، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٨٤، ٣١١، ٣٣٨، ٣٤٥، ٣٤٧، ٣٦٤، ٣٧٨، ٣٨٢، ٣٩٠؛ ٤/٣٥٠، ٣٦١، ٥١٨، ٥٥٤، ٧١٦؛ ٥/٧٥، ٥٦٠؛ ٦/٤٠٣، ٤٠٤، ٥٥٠؛ ٨/٩٥؛ ١٠/١٧٣؛ ١١/١١٧

هو عبد الله بن عامر بن يزيد اليَحْصبي الشامي، أبو عمران (ت. ١١٨هـ/٧٣٦م). أحد القرّاء السبعة، مُقرئ الشام، تابعي. ولي قضاء دمشق. وأمَّ المسلمين بالجامع الأموي سنينَ كثيرةً. أجمع الناس على قراءته وعلى تلقّيها بالقبول. أخذ القراءة عرضًا عن أبي الدَّرداء، وعن المغيرة بن أبي شِهاب صاحبِ عثمان بن عفّان. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ١/٤٢٣-٤٢٤؛ والأعلام للزركلي، ٤/٩٥.

عبّاد: ١٠٣/٣؛ ٣٦/٧

هو عبّاد بن زياد بن أبيه، أبو حرب (ت. ١٠٠هـ/٧١٨م). أمير. كانت إقامته بالبصرة. ولّاه معاوية رضي الله عنه سجستان سنة ٥٣هـ، فغزا بلاد الهند. وكان في الشام في أيّام عبد الملك بن مروان. من رواة الحديث، روى عن عروة وحمزة ابني المغيرة، وروى عنه الزهري ومكحول. انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر، ٩٣/٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٥٧/٣.

عبادة: ٢٠٤/١١

العبّاس: ٦٣٠/٤، ٧٣١؛ ٢١/٥، ٤٦٣، ٥٠٣؛ ٢٠٥/٩؛ ١٨٧/١٠

العبّاس بن مِرداس: ٤٠١/٦؛ ١٥١/٨

هو العبّاس بن مِرداس بن أبي عامر بن حارثة السُّلَمي، أبو الهَيثم، وقيل: أبو الفضل. أسلم قبل فتح مكّة بيَسير. وكان مِن المؤلَّفة قلوبهم، وممّن حسُنَ إسلامه منهم، وممّن حرّم الخمرَ في الجاهليّة. وكان شاعرًا محسِنًا مشهورًا بذلك. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٨١٧/٢-٨٢٠؛ والإصابة لابن حجر، ٥٨٠/٥.

ابن عبّاس: ١٢/١، ٦٢، ٢٢٠، ٣٠١، ٣٩٠، ٣٩١، ٤٥٨، ٦٣٥، ٦٥١، ٦٥٦، ٦٥٩، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٩٩، ٧٠٢، ٧٧٠، ٧٧٤، ٧٨١؛ ١٠/٢، ١٧، ٢٠، ٢٣، ٢٦، ٥٥، ٩١، ٩٣، ١٠٣، ١١٠، ١٤٦، ١٥٢، ١٦٥، ١٧٦، ١٨١، ١٩٩، ٢٠٠، ٢١٠، ٢١٥، ٢٢٢، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٦٣، ٢٧٠، ٣٠٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٧، ٣٣٣، ٣٥٥، ٣٦٢، ٣٨٧، ٣٩٣، ٣٩٧، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤١٨، ٤٢٥، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٦٩، ٤٧٨، ٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩٣، ٥٠٢، ٥٠٧، ٥١٩، ٥٣١، ٦١٥، ٦٩١، ٧٢٦، ٧٣٧، ٧٣٨؛ ١٢٥/٣، ١٢٧، ١٦٢، ٤١٥، ٤١٩-٤٢١، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٦٧، ٥٠٩، ٦٠٢، ٦١٧، ٦٨٥، ٦٨٦، ٧٠٩؛ ١٣/٤، ١٤، ٨١، ٨٢، ٢٢٩، ٢٣٢، ٣٤٧، ٣٤٩، ٥٧١، ٥٨٨، ٦٥٧؛ ٥٨/٥، ١٥١، ١٥٢، ١٦٥، ٢٣١، ٢٤٧، ٢٥١، ٤٩٣، ٥١١، ٦٣٧، ٦٤٤، ٦٩٢، ٦٩٦، ٦٩٧؛ ١٥٣/٦، ٢١٢، ٢٦٤، ٣٥٠، ٤٣٣، ٤٤٣، ٤٦١، ٥٢١، ٥٨٧، ٥٩٤، ٦٢٤، ٦٩٠، ٧١٣، ٧٣٧؛ ٥٧/٧، ٦٧، ١٤٦، ٢٠٤، ٢١٣، ٢٢٨، ٢٤٣، ٢٥٤، ٢٨٣، ٢٩٤، ٢٩٦، ٤٥٤، ٥٠٠، ٥٠٦، ٥١٣، ٥٢٢، ٥٣٦، ٥٧٢، ٥٨٥؛ ١٢/٨، ١٢٧، ٢٠٣، ٢٣١، ٢٥٤، ٣١٧، ٦٣٤؛ ٢٥/٩، ١٦٢، ٢٧٥، ٢٨٨، ٣٠١، ٥٠٦؛ ٦١/١٠، ٩٣، ١٤١، ١٨٦، ٢٣٢، ٢٥٧، ٣٠١، ٣١١، ٣٤٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٤٤٢، ٤٦٨، ٥٢٧، ٥٥٢، ٦١١، ٦١٧، ٦٣٧؛ ٢٢/١١، ٦٥، ١١٥، ١٨٨، ٢٣٦، ٢٧٥، ٣١٢، ٣٤٧، ٤٦٩، ٥٧٠، ٦١٨، ٦٢٠

عبد الله بن أبيّ بن الخزرج: ١٤٥/٥، ١٤٦

لم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

عبد الله بن أُبيّ بن سلول: ٤٢٢/١، ٤٥٥؛ ٢١٧/٣، ٢٩٦؛ ٢٠٩/١٠، ٦٠٤

عبد الله بن جبير بن نعمان الأنصاري: ٢١٥/٣، ٢٢١، ٢٦٠

عبد الله بن جَحْش: ٦٠٨/٨

هو عبد الله بن جحش بن رياب بن يعمر الأسدي (ت. ٣هـ/٦٢٥م). صحابي قديم الإسلام. هاجر إلى بلاد الحبشة، ثمّ إلى المدينة. وشهد بدرًا، وكان مِن أمراء السرايا. وهو صِهر رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أخو زينب أمّ المؤمنين. استشهد يوم أحد، فدُفن هو وحمزة رضي الله عنهما في قَبر واحد. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٨٧٧/٣؛ والإصابة لابن حجر، ٥٧/٦؛ والأعلام للزركلي، ٧٦/٤.

أمّ عبد الله بن مسعود: ٣١٩/٦

عبد الدار: ٩٨/٧

هو عبد الدار بن قُصَيّ بن كِلاب بن مرّة، مِن قريش. جدّ جاهلي. جعل له أبوه الحِجابة والنَّدوة والسقاية والرفادة واللواء، وتوارثها أبناؤه، إلى أن اعتدى عليهم بنو عمّهم عبد مناف بن قُصيّ فأرادوا انتزاعها منهم، فانقسمت قريش أحلافًا. ثمّ اصطلحوا على أن تكون لبني عبد مناف السقاية والرفادة، ولبني عبد الدار اللواء والحِجابة. انظر: **قلائد الجمان** للقَلقَشندي، ص ١٤٦؛ و**الأعلام** للزركلي، ٢٩١/٣.

عبد ربّ: ٤٦/٨

عبد الرحمن [رجل صالح]: ٥٢٧/٦

عبد الرحمن بن أبي بكر: ٤٥٤/٨؛ ٧١/١٠، ٧٢

هو عبد الرحمن بن أبي بكر الصدّيق، أبو محمّد (ت. ٥٣هـ/٦٧٣م). حضَر بدرًا مع المشركين، ثمّ إنّه أسلم، وهاجر قُبيل الفتح. وكان أسنَّ أولاد الصدّيق، وكان مِن الرماة المذكورين والشجعان. قَتل يومَ اليمامة سبعةً مِن كبارهم، وشهِد وقعة الجمل مع أخته عائشة أمّ المؤمنين. انظر: **سير أعلام النبلاء** للذهبي، ٤٧٢/٢؛ و**الإصابة** لابن حجر، ٢٧٥/٤.

عبد الرحمن بن الزُّبير: ٦٠٥/٢، ٦٠٦

عبد الرحمن بن عوف: ١٣٧/٥؛ ٧٠٢/٧؛ ١٧٤/١٠

عبد الرحمن بن يزيد: ٢٧٨/١

هو عبد الرحمن بن يزيد بن قيس النخَعي، أبو بكر (ت. بعد ٨٠هـ/٦٩٩م). تابعي إمام فقيه. حدَّث عن عثمان وابن مسعود وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم. وروى عن إبراهيم النخعي وأبو إسحاق السَّبيعي وعمارة بن عمير. انظر: **تهذيب الكمال** للمزي، ١٢/١٨-١٤؛ و**سير أعلام النبلاء** للذهبي، ٧٨/٤.

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عمر

أبو عبد الرحمن [السلمي]: ١٢٣/٢

هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة الكوفي السُّلَمي، أبو عبد الرحمن (ت. ٧٤هـ/٦٩٣م). مقرئ الكوفة الإمام العلم. من أولاد الصحابة، مولده في حياة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. قرأ القرآن وجوّده ومهر فيه، وعرض على عثمان وعليّ وابن مسعود وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم. كان ضريرًا. انظر: **سير أعلام النبلاء** للذهبي، ٢٦٧/٤-٢٧٢؛ و**غاية النهاية** لابن الجزري، ٤١٣/١-٤١٤.

عبد السيّد الخطيبي: ١٣١/٥

هو والد الإمام ناصر المطرّزي. ولم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

عبد شمس: ٢٢/١، ٣٣؛ ٦٨٧/٤؛ ٩٨/٧

هو عبد شمس بن عبد مَناف بن قُصَيّ، مِن قريش، مِن عدنان. جدّ جاهلي. كان له مِن الولد أميّة، وحبيب، وعبد أميّة، ونَوفل، وربيعة، وعبد العزّى، وعبد الله. انظر: **نهاية الأرَب** للقَلقَشندي، ٣٤٢/١؛ و**الأعلام** للزركلي، ١٠/٤.

هو عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمّد الجرجاني، أبو بكر (ت. ٤٧١هـ/١٠٧٨-١٠٧٩م). واضعُ أصول البلاغة، ومِن أكابر النحويّين. مِن أهل جُرجان، ولم يخرج عنها في طلب العلم. أخذ النحو عن الشيخ أبي الحسين محمّد بن الحسن ابنِ أخت الشيخ أبي عليّ الفارسي، وأكثَرَ عنه. وصنّف تصانيفَ كثيرةً، منها: كتاب المغني في شرح الإيضاح، وكتاب المقتصِد في شرح الإيضاح، وكتاب العوامل، وكتاب الجمل، وأسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز. انظر: نزهة الألبّاء للأنباري، ص ٢٦٤؛ وإنباه الرواة للقِفطي، ١٨٨-١٩٠؛ والأعلام للزركلي، ٤٨/٤-٤٩.

ما عرفته.

هو عبد مناف بن قصيّ بن كلاب، من قريش، من عدنان (ت. ؟). من أجداد رسول الله صلى الله عليه وسلّم، وكان يسمّى قمر البطحاء. وكان له أمر قريش بعد موت أبيه. قيل: اسمه المغيرة، وعبد مناف لقبه. بنوه المطّلب وهاشم وعبد شمس ونوفل. مات بمكّة. وبنوه هم عشيرة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم الأقربون. انظر: المحبّر لابن حبيب، ص ١٦٦؛ والأعلام للزركلي، ١٦٦/٤.

عبد مناف بن رِبْع الجُرَبي، مِن هُذَيل. شاعر جاهلي. نِسبته إلى "جُرَيب" كـ"قُرَيش"؛ وهو بطن مِن هُذَيل. انظر: خزانة الأدب للبغدادي، ٤٩/٧؛ والأعلام للزركلي، ١٦٦/٤.

هو عُبيد بن الأبرص بن عَوف بن جشم الأسدي، مِن مضر، أبو زياد (ت. نحو ٢٥ق‌هـ/٦٠٠م). شاعر مِن دُهاة الجاهليّة وحكمائها. وهو أحد أصحاب المُجمهَرات المعدودة طبقة ثانية عن المعلّقات. عاصَر امرَأ القيس، وله معه مناظرات ومناقضات. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢٥٩/١؛ والأعلام للزركلي، ١٨٨/٤.

عبيد الله بن الحسن: ١٠/٤٧٩، ٤٨٠

عُبيد [بن عمير]: ١/٧٢٢

أبـو عُبَيـد: ١/٢٩٠، ٧٤٠، ٧٤٤؛ ٢/٢٦٢، ٤٤٤، ٤٥٧، ٥٠١؛ ٣/١١٨، ٢٠٦؛ ٤/٦٦٦؛ ٥/٢٠٦، ٢٣٧، ٣٩٣، ٦٧٨؛ ٦/٣٣٤، ٤٠٣، ٤٥٠، ٦٥٤؛ ٧/١٤٤، ٣٨٨، ٦٠٨؛ ٨/٢٤٥، ٢٨١، ٥٤٣، ٥٦٢، ٥٩٢؛ ٩/٢٧، ١١٨، ٦٣٦؛ ١١/٣٠١، ٥٧٠، ٦٠٢

هو القاسم بن سلّام بن مسكين الهَرَوي، أبو عُبيد (ت. ٢٢٤هـ/٨٣٨م). مِن كِبار العلماء بالحديث والأدب والفقه. مِن أهل هراة، وُلد وتعلَّمَ بها، وكان مؤدِّبًا، ورحل إلى بغداد، فولي القضاءَ بطرسوس ثماني عشرة سنة، ورحل إلى مصر وإلى بغداد، وحجَّ فتُوفّي بمكّةَ. مِن كُتبه المطبوعة: الغريب المصنَّف، وغريب الحديث، والأمثال، والناسخ والمنسوخ، والأموال. انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ٥/٢١٩٨-٢٢٠٢؛ والأعلام للزركلي، ٥/١٧٦.

أبـو عُبَيـدة: ١/١٥، ٢١، ٥٨، ٧٠، ١٤٤، ١٦٩، ١٩٣، ٢٣١، ٤٦٢، ٥٣٨، ٦٤٨؛ ٢/٧، ٨، ١٨٣، ٢٨١، ٣٥٢، ٤١٢، ٤٩٣، ٥٢٠، ٥٢٥، ٧٠٠؛ ٣/١٤٣، ٣٤٨، ٤٤٣، ٥٨٥؛ ٤/١٣٦، ٣٨٦، ٥٠١؛ ٥/٧، ٣٠، ٣٩٤، ٤٤٩، ٥٣٨، ٥٦١؛ ٦/٣٧٨؛ ٧/٤٨، ١٣٥، ٦٤٩، ٦٨٤؛ ٨/٤٢، ٩٤، ٢٠٥، ٢٨٢، ٦٥٧؛ ٩/١٥١، ٣٣٧، ٤٧٣؛ ١٠/١٧٣، ٤٥٩، ٦٠٢؛ ١١/٧٥، ٥٧٤

هو مَعْمَر بن المثنّى التَّيمي البصري، أبو عبيدة (ت. ٢٠٩هـ/٨٢٤م). مِن أئمّة العلم بالأدب واللغة. مولده ووفاته في البصرة. قدِمَ بغدادَ في أيّام هارون الرشيد، وقرأ عليه بها أشياءَ مِن كُتبه. وروى عنه مِن البغداديّين وغيرهم الأثرم وأبو عبيد والمازني والسّجستاني. وكان يميل إلى مذهب الخوارج، شعوبيًا. له مؤلّفات كثيرة جدًا، من أشهر مطبوعها: مجاز القرآن، ونقائض جرير والفرزدق، والعقّة والبرَرة، والخيل. انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ٢/٢٧٠٤-٢٧٠٩؛ والأعلام للزركلي، ٧/٢٧٢.

أبو عُبيدة بن الجرّاح: ٧/٢٥٧، ٧٠٢؛ ١٠/١٧٤

عتّاب بن أَسِيد: ٣/٥٥٥، ٥٥٦؛ ٥/١١، ١٢؛ ٦/٤٦٤؛ ٨/٤٣٠

هو عتّاب بن أَسِيد بن أبي العِيص بن أميّة، أبو عبد الرحمن (ت. ١٣هـ/٦٣٤م). صحابي. كان شجاعًا عاقلًا، من أشراف العرب في صدر الإسلام. أسلَمَ يومَ فتح مكّة. واستعمله النبيّ صلّى الله عليه وسلّم على مكّة بعد الفتح لمّا سار إلى حُنين. ولم يزل عتّاب في مكّة إلى أن تُوفّي رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وأقرّه أبو بكر رضي الله عنه عليها إلى أن مات. انظر: الاستيعاب للنَّمري، ٣/١٠٢٣-١٠٢٤؛ والأعلام للزركلي، ٤/١٩٩.

عُتْبة [اسم امرأة]: ١٠/٤١

عُتبة بن ربيعة: ٤/٢٥٢، ٦٢٧؛ ٩/٤٣٠، ٥٣٥

هو عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصيّ بن كلاب القُرشي، أبو الوليد (ت. ٢هـ/٦٢٤م). كبير قريش وأحد ساداتها في الجاهليّة. وكان موصوفًا بالرأي والعلم والفضل خطيبًا نافذ القول. أدرك الإسلام وطغى وشهد بدرًا مع المشركين وقاتل قتالًا شديدًا، فأحاط به عليّ بن أبي طالب وحمزة وعبيدة بن الحارث فقتلوه. انظر: الروض الأنف للسهيلي، ٢/٢٣٥-٢٣٦؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٤/٢٠٠.

عُتبة بن غزوان: ١٦٥/٧
هو عُتبة بن غزوان بن جابر بن وُهَيب الحارثي، المازني، أبو عبد الله (ت. ١٧هـ/٦٣٨م). باني مدينة البصرة. صحابي، قديم الإسلام. هاجر إلى الحبشة، وشهد بدرًا. ثمّ شهد القادسيّة مع سعد بن أبي وقّاص. ووجّهه عمر إلى أرض البصرة واليًا عليها. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٠٤/١؛ والأعلام للزركلي، ٢٠٠/٤.

عُتْبة بن أبي لَهَب: ٢٥/٤؛ ٣٣١/١٠
هو عتبة بن أبي لهب عبد العزّى بن عبد المطّلب بن هاشم القرشي الهاشمي (ت. نحو ٢٠هـ/٦٣١م). صحابي. أسلم هو وأخوه معتّب يوم الفتح، وكانا هربا، فبعث العبّاس فيهما. فأتى بهما فأسلما. فسُرّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بإسلامهما ودعا لهما. وشهدا معه حُنينًا والطائف ولم يخرجا عن مكّة ولم يأتيا المدينة. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٠٣٠/٣؛ والإصابة لابن حجر، ٧٩/٧.

عتبة بن أبي وقّاص: ٢٢٦/٣، ٢٤٨
هو عُتبة بن أبي وقّاص بن أُهيب بن زُهرة القرشي الزهري، أخو سَعد. اختُلف في إسلامه، قال الحافظ ابن حجر: ليس في شيء مِن الآثار ما يدلّ على إسلامه؛ بل فيها ما يصرّح بموته على الكفر، فلا معنى لإيراده في الصحابة. انظر: أسد الغابة لابن الأثير، ٥٦٥/٣؛ والإصابة لابن حجر، ٣٨٤/٨.

عثمان البتّي: ٧٣٠/٢
هو عثمان بن مسلم أو أسلم أو سليمان البتّي، أبو عمرو (ت. ١٣١-١٤٠هـ/٧٤٨-٧٥٧م). فقيه البصرة، وخليفة الحسن البصري. سُمي البتي لأنّه يبيع البتوت وهي الأكسية الغليظة. أصله من الكوفة. حدّث عن أنس بن مالك والشعبي والحسن وغيرهم. وحدّث عنه شعبة وسفيان وهُشيم وغيرهم. انظر: تهذيب الكمال للمزي، ٤٩٢/١٩-٤٩٤؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ١٤٨/٦-١٤٩.

عثمان بن طلحة الحَجَبي: ٥٢٣/٣

عثمان بن عطاء: ٣٥٨/١٠
هو عثمان بن عطاء بن أبي مسلم الخراساني، أبو مسعود. أصله مِن بلخ. روى عن أبيه وأبي عِمران مولى أمّ الدرداء وإسحاق بن قبيصة بن ذؤيب وزياد بن أبي سودة. قال ابن مَعين: «ضعيف الحديث». وقال الجَوزجاني: «ليس بالقوي في الحديث». وقال النسائي: «ليس بثقة». انظر: ميزان الاعتدال للذهبي، ٤٨/٣؛ وتهذيب التهذيب لابن حجر، ١٣٩/٧.

عثمان بن عفّان: ٣٢/١، ٣٤، ٥٤، ١٢٦، ١٤٦، ١٩١، ٤٣٦؛ ١٥٠/٢، ٥٠٨؛ ٣٢٨/٣؛ ١١٧/٤، ١٦٩، ٣١١، ٤٣٢، ٦٨٧، ٧١١؛ ٥٦١/٥، ٥٦٢؛ ٦٢٣/٦، ٦٧٧؛ ٣٤٢/٧، ٧٠٢؛ ٣٩٠/٨، ٥٧٨؛ ١٠٠/٩، ٤٢٢؛ ١٥٥/١٠، ١٧٤، ٥١٥؛ ٢٥٠/١١، ٢٦٧

عثمان بن مَظْعون: ٣١٢/٦
هو عثمان بن مَظْعون بن حَبيب القُرَشي الجُمَحي، أبو السائب (ت. ٢هـ/٦٢٣-٦٢٤م). مِن السابقين إلى الإسلام. هاجر إلى أرض الحبشة مرّتين. وأراد التبتّل والسياحة في الأرض زهدًا، فمنعه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، فاتّخذ بيتًا يتعبّد فيه. وهو أوّل مَن مات بالمدينة مِن المهاجرين. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٣٩٣/٣-٤٠٠؛ والاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٠٥٣/٣-١٠٥٦؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ١٥٣/١-١٦٠.

هو عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي، أبو الشعثاء، المشهور بالعجّاج (ت. ٩٠هـ/٧٠٨م). راجز مُجيد. ولد في الجاهليّة وقال الشعر فيها، ثمّ أسلم، وعاش إلى أيّام الوليد بن عبد الملك. وهو والد الراجز رؤبة بن العجّاج. انتهى إلينا ديوانه برواية الأصمعي وشرحه، وهو مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٥٧٥/٢-٥٧٧؛ والأعلام للزركلي، ٨٦/٤-٨٧.

هو رُؤبة بن عبد الله العَجّاج بن رُؤبة التميمي السعدي، أبو الجَحّاف (ت. ١٤٥هـ/٧٦٢م). الراجز المشهور مِن مخضرَمي الدولتَين الأمويّة والعبّاسيّة. كان أكثر مُقامه في البصرة. وأخذ عنه أعيان أهل اللغة، وكانوا يحتجّون بشِعره ويقولون بإمامته في اللغة. وله ديوان رجزٍ مشهور. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٥٧٨/٢-٥٨٦؛ ومعجم الأدباء للحَمَوي، ١٣١١/٣-١٣١٢؛ والأعلام للزركلي، ٣٤/٣.

هو كعب بن عُجرة بن أُميّة بن عَديّ الأنصاري السالمي المدني، أبو محمّد (ت. ٥١هـ/٦٧١م). حليف الأنصار. صحابي مِن أهل بيعة الرضوان. شهد المشاهد كلّها. وله عدّة أحاديث. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٢/٣-٥٤؛ والإصابة لابن حجر، ٢٧٩/٩-٢٨١.

هو عدّاس، مولى شيبة بن ربيعة. كان نصرانيًا مِن أهل نينوى. ولقي النبيّ صلّى الله عليه وسلّم بالطائف في قصّة ذكرها ابن إسحاق، فأسلم. انظر: الإصابة لابن حجر، ٣٨٦/٤.

هو عَديّ بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عديّ الطائي، أبو طَريف (ت. ٦٨هـ/٦٨٧م). صاحب النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. أسلم في سنة تسع مِن الهجرة، وكان نصرانيًا قبل ذلك، وثبت على إسلامه في الردّة، وأحضر صدقة قومِه إلى أبي بكر رضي الله عنه، وشهد فتح العراق، ثمّ سكن الكوفة، وشهد صفّين مع عليّ. عاش أكثر مِن مئة سنة. انظر: الإصابة لابن حجر، ٣٨٨/٤؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٠/٤.

أبو عُزَير: ٢٥٣/١١

هو زُرارة بن عُمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، أبو عُزير. قُتِل كافرًا يوم أحد. وهو أخو مصعب بن عمير صاحب لواء رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. انظر: المؤتلف والمختلف للدارقطني، ١٧٥٧/٤.

العزيز / عزيز / عزيز مِصر: ٦٠٢/٢؛ ٥٥٦/٥، ٥٥٨، ٥٧٦؛ ٩٤/٦؛ ٢٦٨/٨

عطاء: ٧٧٠/١، ٧٨١؛ ٢٤٠/٢، ٢٦٢، ٣٧١، ٣٨٨، ٤٠٨، ٥١٩؛ ١٨٨/٣؛ ١٤/٤، ٢٩، ٦٥٧؛ ٥٩/٥، ٤٩٣، ٦٩٧؛ ٢١٢/٦؛ ٢٥٥/٨؛ ١٤١/١١، ٢٣٦

هو عطاء بن أبي رَباح أسلم بن صفوان القُرَشي، أبو محمّد (ت. ١١٤هـ/٧٣٢م). مِن أجِلّاء الفقهاء والمحدِّثين وتابعي مكّةَ. سمع جابرَ بن عبد الله الأنصاري وعبد الله بن عبّاس وعبد الله بن الزبير وخلقًا كثيرًا مِن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين. وكان أعلمَ الناس بمناسك الحجّ في زمانه. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٤٦٧/٥-٤٧٠؛ ووفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٦١/٣-٢٦٣.

عُقبة بن أبي مُعيط: ٦٣٧/٧، ٦٣٩، ٦٤٠

عقبة بن أبي مُعيط قُتل يوم بدر كافرًا، واسم أبي مُعيط أبانُ بن أبي عمرو ذكوان بن أميّة بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي. تهذيب الأسماء واللغات للنووي، ٣٣٧/١.

عَقيل بن أبي طالب: ٦١٥/١١

هو عَقيل بن أبي طالب بن عبد المطّلب بن هاشم القرشي، أبو يزيد (ت. ٦٠هـ/٦٨٠م). ابن عمّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. قدم البصرة، ثمّ الكوفة، ثمّ الشام. وكان أعلمَ قريش بالنَّسب وأعلمَهم بأيّامها. وتُوفّي في خلافة معاوية. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٤٢/٤-٤٤؛ وأسد الغابة لابن الأثير، ٦١/٤-٦٣.

عُكاشة: ٤٦٨/٤، ٤٦٩

هو عُكاشة بن مِحصَن بن حُرثان بن قيس الأسدي، أبو مِحصَن (ت. ١٢هـ/٦٣٣م). مِن سادات الصحابة وفضلائهم. هاجر إلى المدينة. وشهد بدرًا، وأُبليَ فيها بلاءً حسنًا، وانكسر سيفه، فأعطاه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم عُرجونًا أو عُودًا، فصار بيده سيفًا يومئذ. وشهد أحدًا والخندق وسائرَ المشاهد. وبشّره رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أنّه ممّن يدخل الجنّة بغير حساب. وقُتل شهيدًا في حرب الردّة. انظر: الاستيعاب للنّمري، ١٠٨٠/٣-١٠٨١؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٤/٤.

عكرمة: ٦٤٠/٢؛ ٦٨٦/٣؛ ٨١/٤، ٨٢، ٥٧١؛ ٢٤٧/٥، ٥١١؛ ٢١٥/٦، ٣٧٩، ٥٩٤؛ ٥٧٨/٧؛ ٧٦/٨، ٣٠٦؛ ١٠٥/٩؛ ١٧١/١٠؛ ١٠٧/١١، ١٨٣، ٢٧٨

هو عكرمة بن عبد الله البربري المدني، أبو عبد الله (ت. ١٠٥هـ/٧٢٣م). مولى عبد الله بن عبّاس. كان مِن أعلم الناس بالتفسير والمغازي. وهو ثقة ثبتٌ. طاف البُلدان. روى عن ابن عبّاس وعائشة وأبي هريرة وعُقبة بن عامر وأبي سعيد الخُدري. وروى عنه زهاء ثلاثمائة رجلٍ، منهم أكثرُ مِن سبعين تابعيًا. انظر: حلية الأولياء للأصفهاني، ٣٢٦/٣-٣٤٧؛ وطبقات المفسّرين للداوودي، ٣٨٦/١-٣٨٧؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٤/٤.

أبو العلاء المعرّي: ١١٩/٤؛ ٣١٤/١٠، ٤٣٦؛ ٣١٣/١١

علبة: ٤٢٩/٣

عَلْقَمة: ١١٥/١، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩٦، ٦٠٠؛ ٦٥٠/٦

هو علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك النَّخَعي الكوفي، أبو شِبل (ت. ٦٢هـ/٦٨٢). تابعي، فقيه الكوفة وعالمها ومُقرِئها. كان مِن المخضرَمين، وُلد في حياة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، ولم يره. وشهد صِفّين، وغزا خراسان، وأقام بخوارزم سنتين، وبمرو مدّة، وسكن الكوفة، فتُوفّي فيها. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٨٦/٦-٩٢؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٣/٤-٦١؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٨/٤.

عَلْقَمة بن عَبَدة: ٣١٢/١٠

هو علقمة بن عَبَدة بن ناشر بن قيس التميمي، المشهور بعلقمة الفحل (ت. ٦٠٣م). شاعر جاهلي مشهور، كان معاصرًا لامرئ القيس، وله معه مساجلات. انتهى إلينا ديوانه بشرح الأعلم الشنتَمَري، وهو مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢١٢/١-٢١٦؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٧/٤.

عَلْوَ: ٦٨٣/٦

عليّ بن الحسين: ١٠١/١؛ ٦٢٣/٦؛ ١٩٠/١١

هو عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب الهاشمي القرشي، أبو الحسن، الملقَّب بـ"زين العابدين" (ت. ٩٤هـ/٧١٢م). مِن سادات التابعين. وهو عليّ الأصغر ابن الحسين، وأمّا عليّ الأكبر ابن الحسين، فقُتل مع أبيه بنهر كربلاء، وليس له عُقب. مولده ووفاته بالمدينة. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٢١١/٥-٢٢٢؛ ووفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٦٦/٣-٢٦٩.

عليّ بن أبي طالب: ٣٤/١، ٥٤، ١٠١، ١٢٢، ١٤٢، ١٤٦، ١٩٢، ٤١٨، ٤٣٦، ٦٦٢، ٧٠٠، ٧٥٠؛ ٥٤/٢، ٨٨، ١٠٧، ١٨٩، ٣٤٤، ٤٩٩، ٥٠٨، ٥٦٢؛ ١١٢/٣، ١٣٨، ١٥١، ٢١٨، ٣٣٤، ٤٣٣، ٦٦٧؛ ٤٣٢/٤، ٤٤٨، ٤٩٣، ٥٢٠، ٥٦٨، ٦٩١، ٧٠٠، ٧١١؛ ١٣/٥، ١٩٨، ٢٤٧، ٢٩٦، ٢٩٧، ٦٠٧؛ ٢٥/٦، ١٧٧، ٢٤٦، ٢٨٥، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠١، ٦٢٤، ٦٧٧؛ ٣٦٩/٧، ٣٩٧، ٥٣٢، ٦٢١، ٧٠٢؛ ٥٤٦/٨؛ ٥٨/٩، ١٩١، ٤٥٧؛ ١٧٤/١٠، ٤٢٥؛ ٢٠٤/١١، ٢٨٢، ٤٢١

عليّ بن عمر: ٢٦٧/١١

لم يظهر لنا مَن هو عليّ بن عمر.

عليّ بن عيسى الرَّبعي البغدادي: ٤٨٥/١؛ ٣٥٢/٢؛ ٢٢١/٦؛ ٥٦٤/٨

هو علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي، أبو الحسن (ت. ٤٢٠هـ/١٠٢٩م). أحد أئمّة النحويين. أصله من شيراز. اشتهر وتوفي ببغداد. أخذ عن السيرافي، ولازم أبا عليّ الفارسي. له تصانيف في النحوي. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ١٨١/٢-١٨٢؛ والأعلام للزركلي، ٣١٨/٤.

أبو عليّ الجُبّائي: ٦٢٣/٣؛ ٥٢٨/٤؛ ٣٢٦/٦

هو محمّد بن عبد الوهاب بن سلام البصري الجُبّائي، أبو عليّ (ت. ٣٠٣هـ/٩١٦م). نسبته إلى جبّى من قُرى البصرة. أحد شيوخ المعتزلة، وكان إمامًا في علم الكلام، وإليه نسبة الطائفة الجُبّائيّة. له آراء ومقالات انفرد بها. أخذ العلم عن أبي يوسف يعقوب الشَّحّام البصري رئيس المعتزلة بالبصرة في عصره. انظر: وفيات الأعيان لابن خَلِّكان، ٢٦٧/٤-٢٦٩؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ١٨٣/١٤-١٨٤؛ والأعلام للزركلي، ٢٥٦/٦.

هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي الأصل، أبو عليّ (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م). واحد زمانه في علم العربيّة. وُلِد في فسا، مِن أعمال فارس، وتجوّل في كثير مِن البلدان. صحب عضد الدولة البُويهي وتقدّم عنده، وصنّف له الإيضاح والتكملة. أخذ عن الزجّاج وابن السرّاج، وبرع مِن طلبته ابن جنّي وعليّ بن عيسى الرَّبعي. وكان متّهمًا بالاعتزال. مصنّفاته كثيرة منها: الحجّة للقرّاء السبعة، والتعليقة على كتاب سيبويه، والإغفال، وكتاب الشِّعر، والمسائل البصريّات، والمسائل الحلبيّات، والمسائل العسكريّات، والمسائل الشيرازيّات. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٤٩٨-٤٩٦/١؛ والأعلام للزركلي، ١٨٠-١٧٩/٢.

هو إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدي مولاهم، البصري، الكوفي، المعروف بابن عُلَيّة، أبو بِشر (ت. ١٩٣هـ/٨٠٩م). كان فقيهًا، مفتيًا، حجّة في الحديث، ثقةً مأمونًا. ولي صدقات البصرة، ثمّ المظالم ببغداد في آخر خلافة هارون الرشيد، وتوفّي بها. انظر: تهذيب الكمال للمزّي، ٢٣/٣؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ١٠٧/٩؛ والأعلام للزركلي، ٣٢/١.

هو عمّار بن رُزيق الضبّي، التميمي، الكوفي، أبو الأحوَص (ت. ١٥٩هـ/٧٧٦م). روى عن أبي إسحاق السبيعي والأعمش ومنصور وغيرهم. قال ابن مَعين وأبو زُرعة: «ثقة». وقال أبو حاتم: «لا بأس به». وذكره ابن حبّان في الثقات. انظر: الثقات لابن حبّان، ٢٦٨/٧؛ وتهذيب التهذيب لابن حجر، ٤٠١/٧.

هو عمارة بن عمير التيمي (ت. ٨٢هـ/٧٠١م). تابعي. محدّث ثقة. من كبار شيوخ الأعمش. رأى عبد الله بن عمر رضي الله عنه. وروى عن عبد الرحمن بن يزيد وغيره. انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر، ٤٢١/٧.

هو الحسن بن علي بن سعيد العُماني المقرئ، أبو محمّد (ت. بحدود ٥٠٠هـ/١١٠٦م). إمام فاضل محقّق. اشتهر بكتابه المرشد في الوقف والابتداء. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٢٢٣/١؛ وكشف الظنون لحاجي خليفة، ١٦٥٤/٢.

عمرو بن عُبيد: ١٣/٣، ٤٣٨؛ ٥٠٨/٤

هو عمرو بن عبيد بن باب التيمي بالولاء البصري، أبو عثمان (ت. ١٤٤هـ/٧٦١م). شيخ المعتزلة في عصره، ومفتيها. وأحد الزهّاد المشهورين. اشتهر بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العبّاسي وغيره. وردت عنه الرواية في حروف من القرآن، روى الحروف عن الحسن البصري وسمع منه، وروى عنه الحروف بشار بن أيوب الناقد. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٠٤/٦-١٠٦؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ٦٠٢/١؛ والأعلام للزركلي، ٨١/٥.

عمرو بن أبي عبيد: ٣٧/٥

عمرو بن كلثوم: ١٥/١؛ ٦٨/٢؛ ٢٥/٦؛ ٤٥٧/١٠

هو عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب التغلبي، أبو الأسود (ت. ٥٨٤). شاعر جاهلي من أصحاب المعلّقات العشر. ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة، وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد. وهو من الفُتّاك الشجعان، ساد قومه وهو فتًى، وهو الذي قتل الملك عمرو بن هند. مات في الجزيرة الفراتيّة. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢٢٨/١-٢٣٠؛ والأعلام للزركلي، ٨٤/٥.

عَمرو بن مَسعود: ٧٢٦/٦

هو عمرو بن مسعود بن كِلدة بن مرارة الأسدي، وكان سيّدًا، ومِن أخباره أنّه كان هو وخالد بن المضلّل -ويقال: ابن نَضلة- نديمَا المنذر بن ماء السماء، فأغضباه في بعض المنطق، فأمر بأن يُحتفَر لكلّ واحد منهما حفيرة في ظهر الحيرة، ثمّ يُجعلا في تابوتين ويدفنا في الحفيرة، ففُعِل ذلك بهما حتى إذا أصبح سأل عنهما، فأُخبِر بمكانهما وهلاكهما. فندم على ذلك وغمّه. انظر: التذكرة الحمدونيّة لابن حمدون، ١٦/٨؛ وبغية الطلب لابن العديم، ٤٣٠١/٩.

عمرو بن مَعدي كَرِب: ١٧٩/١؛ ٢٤٥/٢

هو عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد الله الزُّبيدي، أبو ثور (ت. ٢١هـ/٦٤٢م). فارس اليمن المشهور بالبأس، وصاحب الغارات المذكورة. وشاعر مشهور. أسلم سنة ٩هـ، وارتدّ بعد وفاة النبيّ صلّى الله عليه وسلم، ثمّ عاد إلى الإسلام. شهد اليرموك وذهبت فيها إحدى عينيه، وشهد القادسيّة. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٥٧٠/٢-٥٧٤؛ والأعلام للزركلي، ٨٦/٥.

أبو عمرو البصري: ١٠٣/١، ١٢٦، ١٢٩، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥٣، ٣٣٥، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٦، ٤١٣، ٥٣٧؛ ٢٧/٢، ٦٤، ٧٣، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ٢٠٢، ٢٢٠، ٣١١، ٣٤٩، ٣٦٤، ٣٧٨، ٤٥١، ٤٧٧، ٥٢٢، ٦٧٣، ٧٠٠، ٧٣٨، ٧٤٤؛ ٩٣/٣، ٣٢٦، ٣٣٣، ٦٦٧؛ ١٣٦/٤، ٢٣٧، ٣١٦، ٣٥٠، ٤٦٠، ٥١٨، ٥٤٩؛ ٣٧/٥، ٤٠، ١٥٨، ٢٠٤، ٥٠٢، ٥٤١، ٥٦٠، ٥٨٥، ٥٨٦؛ ١٣٣/٦، ١٩٦، ٤٠٤، ٤٤٩، ٥٥٠؛ ٤٣/٧، ٢٣٩، ٣٣٣، ٤٩٨، ٥٤١، ٥٦٠؛ ٣٤٣/٨، ٤٨٨، ٦٥٧؛ ٢٦/٩، ٢٥٧، ٥٦٦؛ ٣٢/١٠، ١١٥، ١٤٤، ١٤٥، ٢١٠، ٤٩٨

هو زبّان بن عمّار التيمي المازني البصري، أبو عمرو، ويلقّب أبوه بالعلاء (ت. ١٥٤هـ/٧٧١م). وفي اسمه ونسبه خلاف كبير. من أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر، وأحد القرّاء السبعة المشهورين. ولد بمكّة، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة. وكانت عامّة أخباره عن أعراب أدركوا الجاهليّة. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٤٦٦/٣-٤٧٠؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ٢٨٨/١-٢٩٣؛ والأعلام للزركلي، ٤١/٣.

عمليق بن لاوَذَ بن إرم بن سام بن نوح: ٦٦/٢، ٦٦٥؛ ١٦١/٣

عُمير: ٢١٥/٨

عُمير الحنفي: ٤٦/٤

هو عمير بن سلمي الحنفي. أخو قرين. ولم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

عُمير بن ضابئ البُرجمي: ٥٦٢/٥

هو عُمير بن ضابئ بن الحارث البرجمي (ت. ٧٥هـ/٦٩٤م). شاعر من سكّان الكوفة. كان أبوه قد قُتل في سجن عثمان بن عفّان رضي الله عنه، لقتله صبيًا بدابته، ولهجائه قومًا من الأنصار. وعلم الحجّاج بعد ذلك وهو بالكوفة أنّ عميرًا هذا كان ممّن دخل على عثمان رضي الله عنه يوم مقتله، ووطئه برجله. فأمر به فضُربت رقبته وأنهبت أمواله. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٨٧٠/٢؛ والأعلام للزركلي، ٨٩/٥.

أبو عُمَير: ٥٢٠/٨

هو فَروة بن مُسَيك بن الحارث بن سلمة الغطيفي، المرادي، أبو عمير (ت. نحو ٣٠هـ/٦٥٠م). صحابي. وهو مِن اليمن. كان مواليًا لملوك كندة في الجاهلية، ووقعت حرب بين قبيلته مراد وهمدان، وأثخنت همدان في قبيلته، فرحل إلى مكّة وافدًا على النبيّ صلّى الله عليه وسلّم وأسلم. ونزل على سعد بن عبادة، وتعلّم القرآن وفرائض الاسلام وشرائعه، وأجزاه النبيّ صلّى الله عليه وسلّم بمبلغ مِن المال. انظر: الإصابة لابن حجر، ٢٨١/٥؛ والأعلام للزركلي، ١٤٢/٥.

العنبري: ١٩١/٩

لم يظهر لي مَن هو العنبري.

عنترة بن شدّاد: ٢٠٢/١، ٥١٦، ٥٢٣؛ ٧٧/٢، ٤١٢؛ ٤٦٢/٤؛ ٣٤٢/٨، ٣٤٣؛ ٣٠٤/٩

هو عنترة بن شدّاد بن عمرو بن معاوية العبسي (ت. ٦٤٠م). أشهر فرسان العرب في الجاهليّة. وشاعر فحل مشهور. من أهل نجد. أمّه حبشيّة اسمها زبيبة، جرى إليه السواد منها. وكان من أحسن العرب شيمة ومِن أعزّهم نفسًا. يوصف بالحلم على شدّة بطشه. وفي شعره رقّة وعذوبة. وكان مغرمًا بابنة عمّه عبلة. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢٤٣/١-٢٤٧؛ والأعلام للزركلي، ٩١/٥.

العَوَّام: ٤٩٢/٣

عوف بن الأحوص بن جعفر: ٢٩٧/٤

هو عوف بن الأحوص بن جعفر العامري، أبو زيد (ت. ؟). شاعر جاهلي. كان في أيّام حرب الفجار. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٣٢٤/١؛ ومعجم البلدان لياقوت، ١٩١/٥؛ والأعلام للزركلي، ٩٤/٥.

عون بن مِخْراق: ٤٦/٨

عُويمر: ٦٠١/٢

هو عُويمر بن الحارث بن زيد بن حارثة العجلاني الأنصاري، ويلقّب بابن أبي أبيض العجلاني (ت. ؟). صحابي. وهو الذي رمى زوجته بشريك بن سحماء، وكان قدم تبوك فوجدها حبلى، فنزلت فيه آية اللعان، وذلك في السنة التاسعة من الهجرة. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر، ١٢٢٦/٣؛ والإصابة لابن حجر، ٥٦٣/٧.

عيّاش بن أبي ربيعة: ٥٩٠/٣؛ ٣٦٤/٨، ٣٦٥

هو عيّاش بن أبي ربيعة عمرو بن المغيرة بن عبد الله بن عُمر بن مخزوم القرشي المخزومي (ت. ١٥هـ/٦٣٦م)، يلقّب ذا الرُمحين، أبو عبد الله أو أبو عبد الرحمن. صحابي، من السابقين الأوّلين، وهاجر الهجرتين. خدعه أبو جهل إلى أن رجعوا من المدينة إلى مكّة فحبسوه. وكان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يدعو له في القنوت كما ثبت في الصحيحين. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٢٣٠/٣-١٢٣٢؛ والإصابة لابن حجر، ٥٧٠/٦-٥٧١.

ابنُ عيّاش - أبو بكر

عيسى بن عمر: ٣٤٥/١، ٦٨١؛ ٤٥٠/٥؛ ٣٦/٧؛ ٤٤/٩

هو عيسى بن عمر الثقفي بالولاء، أبو عمر (ت. ١٤٩هـ/٧٦٦م). إمام في النحو والعربيّة والقراءة. وأوّل من هذّب النحو ورتّبه. وهو شيخ سيبويه والخليل وأبي عمرو بن العلاء. وعلى طريقته مشى سيبويه ومن بعده. وكان يتقعّر في كلامه. وهو من أهل البصرة. له كتب كثيرة احترق جلّها وضاعت. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٢٣٧/٢-٢٣٨؛ والأعلام لزركلي، ١٠٦/٥.

عيسى بن مريم [عليه السلام]: ٢٢٢/١، ٣٠٠، ٤٩٦، ٦٧٢، ٧٣٣، ٧٦٨، ٧٦٩؛ ٤٢/٢، ١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ٢٤٣، ٢٧٨، ٣٢٤؛ ١٧/٣، ٦٣، ٦٨، ٨٤، ٨٥، ٨٧-٨٩، ٩٢، ٩٦، ١٠٠، ١٠٤، ١١٤، ١١٥، ١٢٠، ١٧٣، ٤٤٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٩٩، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٤، ٧٠٥؛ ٩٧/٤، ١٠٢، ١٠٤، ١٣٢، ١٥٥، ١٥٩، ٢١٥، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢١-٢٢٣، ٢٢٧، ٤٥٨، ٤٧٤، ٥٩٦، ٦٧٨؛ ٣٧/٥، ٦١، ٦٧، ٢٥٢؛ ٢٨٥/٦، ٥٢٧، ٦٣٦، ٦٤٤، ٦٥١، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٦٠-٦٦٢، ٦٦٥، ٧٤٥؛ ١٨١/٧، ٢٤١، ٢٤٨، ٢٤٩، ٦١٣؛ ٤٤٣/٨؛ ١٣٧/٩، ٢٨٣، ٦٧٢؛ ٥٧٠/١٠، ٥٧٦؛ ٣٣/١١، ٥٩٧، ٦٢٠

العِيصُ: ١٩٦/٦

أبو العِيص: ١٩٦/٦

عُيَينة: ٦٤١/٨، ٦٤٢

هو عُيَينة بن حِصن بن حذيفة بن بدر الفَزَاري، أبو مالك (ت. ٣٠هـ/٦٥٠م). مِن المؤلَّفة قلوبهم، ومِن الأعراب الجُفاة. وكان عُيينة في الجاهليّة مِن الجَرّارين، يقود عشرة آلاف. أسلم بعد الفتح، وقيل: قبل الفتح. وقيل: إنّه كان ممّن ارتدّ وتبع طُلَيحة الأسدي وقاتل معه، فأُخذ أسيرًا، فأسلم. انظر: الاستيعاب للنُّمري، ١٢٤٩/٣-١٢٥١؛ وأسد الغابة لابن الأثير، ٣١٨/٤-٣١٩. وانظر تعليق ابن حجر على قصّة الردّة في الإصابة، ٦٠١/٧.

أبو عُيينة: ٤٧٠/٥

هو سفيان بن عُيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي الكوفي المكي، أبو محمّد (ت. ١٩٨هـ/٨١٤م). محدِّث الحرم المكي. كان حافظًا ثقة، واسع العلم كبير القدر. لقي الكبار وحمل عنهم علمًا جمًّا، وأتقن وجوّد، وجمع وصنّف، وازدحم عليه الخلق، وانتهى إليه علوّ الإسناد. ولد بالكوفة، وسكن مكّة وتوفي بها. كان أعور. وحجّ سبعين سنة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٨/٤٥٤-٤٧٥؛ والأعلام للزركلي، ٣/١٠٥.

غ

هي غزالة المعروفة بغزالة الحرورية (ت. ٧٧هـ/٦٩٦م). امرأة شبيب بن يزيد الشيباني الخارجي. من شهيرات النساء بالشجاعة والفروسيّة. ولدت في الموصل. وخرجت مع زوجها على عبد الملك بن مروان سنة ٧٦هـ، أيّام ولاية الحجّاج بالعراق، فكانت تقاتل في الحروب قتال الأبطال. انظر: الأعلام للزركلي، ٥/١١٨.

هو غطفان بن سعد بن قَيس عَيلان، مِن مضر، مِن العدنانيّة. جدٌّ جاهلي قديم. بنوه بطون كثيرة ترجع أنسابها إلى ابنيه أعصر وريث، منها باهلة وغني مِن نسل الأوّل، وأشجع وبغيض وعبس وذبيان مِن نَسل الثاني. وكانت منازل غطفان، فيما يلي وادي القرى وجبلي طيّئ. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ١/٢٤٨؛ والأعلام للزركلي، ٥/١٢٠.

ما وقفت له على ترجمة، ونقل عنه الجوهري في الصحاح مرارًا، وسمّاه في موضع أبا الغوث الأعرابي.

هو محمّد بن جعفر بن محمّد الغوري، أبو سعيد (ت.). أحد أئمّة اللغة المشهورين. صنّف كتاب ديوان الأدب، في عشر مجلدات ضخمة، أخذ كتاب الفارابي المسمّى بهذا الاسم وزاد في أبوابه. وهذّبه وانتقاه وزاد فيه ما زيّنه وحلّاه. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ٦/٢٤٧٥؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ١/٧٠.

ف

هو إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، أبو إبراهيم (ت. نحو ٣٥٠هـ/٩٦١م). أديب غزير مادّة العلم. من أهل فارب. وهو خال الجوهري صاحب الصحاح. انتقل إلى اليمن، وأقام في زَبيد،

وصار من أكبر أصحابه. وله شعر حسن. من كتبه: تفسير القرآن، واشتقاق الأسماء. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ٥/١٩٦١-١٩٦٣؛ والأعلام للزركلي، ٤/٣٢٩-٣٣٠.

هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منصور العَبْسي، الفرّاء، أبو زكريّا (ت. ٢٠٧هـ/٨٢٢م). إمام الكوفيّين وأعلمُهم بالنحو واللغة وفنونِ الأدب. أخذ عن الكسائي، وأخذ عنه سلمة بن عاصم ومحمّد بن عاصم السمري وغيرهما. وكان مع تقدّمه في اللغة فقيهًا متكلِّمًا، عالمًا بأيّام العرب وأخبارها، عارفًا بالنجوم والطبّ، يَميل إلى الاعتزال. مِن كُتبه المطبوعة: معاني القرآن، والمقصور والممدود، والمذكّر والمؤنّث، وما تلحن فيه العامّة. انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ٦/٢٨١٢-٢٨١٥؛ والأعلام للزركلي، ٨/١٤٥-١٤٦.

الظاهر من كلام الجاربردي أنّه ابنه. وما وقفت له على ترجمة.

هو همّام بن غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي الدارمي، الشهير بالفرزدق، أبو فراس (ت. ١١٠هـ/٧٢٨م). ولُقِّب بالفرزدق لغلظه. شاعر مِن النُّبلاء مِن أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة. كان يقال: لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس. طُبع ديوانه مِرارًا، ولأبي سعيد السُكّري شرحٌ عليه يُطبع قريبًا. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١/٤٦٢-٤٧٢؛ والأعلام للزركلي، ٨/٩٣.

هو فزارة بن ذُبيان بن بغيض بن رَيْث بن غطفان. جدّ جاهلي. وبنوه كانت منازلهم بنجد ووادي القرى. انظر: اللباب لابن الأثير، ٢/٤٢٩؛ ونهاية الأرب للقلقشندي، ص ٣٩٢.

هو الفضل بن العبّاس بن عتبة بن أبي لهب الهاشمي القرشي، يقال له: الأخضر واللهبي (ت. نحو ٩٥هـ/٧١٤م). شاعر من فصحاء بني هاشم. كان معاصرًا للفرزدق والأحوص، وله معهما أخبار.

مدح عبد الملك بن مروان، فأكرمه، وهو أوّل هاشمي يمدح أمويًا، بعد ما كان بينهما. في شعره رقّة، وهو دون الطبقة الأولى من معاصريه. انظر: معجم الشعراء للمرزباني، ص ٣٠٩؛ والأعلام للزركلي، ١٥٠/٥.

أبو الفضل المَيداني: ١٨٩/٧

فُضَيل / الفضيل: ٧٠٢/٣؛ ٣٩/٦؛ ٦٥٢/٨؛ ٤٨/١٠

هو الفُضيل بن عِياض بن مسعود بن بشر التميمي، أبو عليّ (ت. ١٨٧هـ/٨٠٣م). الإمام القدوة الثبت، شيخ الإسلام، الزاهد المشهور. وُلد بخراسان بكورة أبيوَرد، وقدم الكوفة وهو كبير فسمع الحديث مِن منصور بن المعتمر وغيره، ثم تعبّد وانتقل إلى مكّة فنزلها ومات بها في خلافة هارون الرشيد. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٤٧/٤؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٢١/٨-٤٤٢؛ والأعلام للزركلي، ١٥٣/٥.

فَطحَل: ١٤٤/١

فُطروس: ٥٤٧/٦

فُقَيرة: ٢٤٥/٧

فِهْر بن مالك بن النَضر بن كِنانة: ٦٠٨/١١

فيروز الدَّيلمي: ١١٨/٤

هو فيروز الديلمي، أبو الضحّاك وأبو عبد الله، وقيل: أبو عبد الرحمن (ت. ٥٣هـ/٦٧٣م). صحابي. أمير يماني. فارسي الأصل. من أبناء الذين بعثهم كسرى لقتال الحبشة. وكان يقال له: الحميري، لنزوله بحمير ومحالفته إيّاهم. وفد على النبي صلّى الله عليه وسلّم، وروى عنه أحاديث. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٢٦٤/٢-١٢٦٦؛ والأعلام للزركلي، ١٦٤/٥.

ق

أبو قابوس: ٢٨٢/٢

قابيل: ١٤٥/١؛ ٧٠/٤، ٧١

قارون: ١٥٢/٧؛ ٢٣٠/٨، ٢٣٥-٢٣٧، ٣٢٩، ٦٥٨؛ ١٨/٩؛ ٦٩/١١

القاسم بن مَعْن: ٦٥٦/٢؛ ٩٧/٦

هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن المسعودي الهذلي الكوفي، أبو عبد الله (ت. ١٧٥هـ/٧٩١م). من أحفاد عبد الله بن مسعود رضي الله عنه. قاضي الكوفة. من حفّاظ الحديث. كان عالمًا بالعربيّة والأنساب والأخبار والأدب، ومن أروى الناس للحديث والشعر. يقال له: شعبي زمانه. من كتبه: النوادر في اللغة، وغريب المصنّف. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٩٠/٨-١٩١؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٢٦٣/٢؛ والأعلام للزركلي، ١٨٦/٥.

أبو القاسم الأنصاري: ٢٧٢/١

هو سلمان بن ناصر بن عمران الأنصاري النيسابوري الأرغِياني، أبو القاسم (ت. ٥١١هـ/١١١٧م). إمام بارع في الأصلين والتفسير والفقه. تلميذ إمام الحرمين. مولده ووفاته في نيسابور. شرح كتاب الإرشاد للإمام الجويني. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤١٢/١٩؛ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٩٦/٧-٩٩؛ والأعلام للزركلي، ١١٢/٣.

القاضي [الباقلاني]: ٥٩٠/١، ٧٣٨؛ ٢٥٩/٢، ٢٦٠، ٣٢٤، ٣٣٤

هو محمّد بن الطيِّب بن محمّد بن جعفر، أبو بكر، المشهور بالقاضي الباقلاني (ت. ٤٠٣هـ/١٠١٣م). قاضٍ، من كبار علماء الكلام والأصول والفقه. انتهت إليه الرئاسة في مذهب الأشاعرة. ولد في البصرة. وسكن بغداد فتوفي فيها. من أشهر كتبه المطبوعة: إعجاز القرآن، والانتصار للقرآن، والإنصاف. والتقريب والإرشاد. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٩٠/١٧-١٩٣؛ والأعلام للزركلي، ١٧٦/٦.

القاضي [البيضاوي]: ٤٧٤/٤، ٥٥٣، ٥٩٠، ٦٥٧، ٦٧٠؛ ٥٩/٥، ٦٩، ٨٨، ١٠٥

القاضي عبد الجبّار: ٢٨٣/١، ٧٠١

هو عبد الجبّار بن أحمد بن عبد الجبّار الهَمَذاني الأسدآبادي، أبو الحسن (ت. ٤١٥هـ/١٠٢٥م). العلّامة المتكلّم. كان شيخ المعتزلة في عصره، وهم يلقّبونه قاضي القضاة، ولا يطلقون هذا اللقب على غيره. ولي القضاء بالري ومات فيها. من أشهر كتبه المغني في أبواب العدل والتوحيد، وشرح الأصول الخمسة، وتنزيه القرآن عن المطاعن. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٤٤/١٧-٢٤٥؛ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٩٧/٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٧٣/٣.

قالون: ١٢٩/١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٦

هو عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله المدني، مولى الأنصار، أبو موسى. وقالون لقب دعاه به نافع القارئ لجودة قراءته، ومعناه بلغة الروم جيّد (ت. ٢٢٠هـ/٨٣٥م). إليه انتهت الرئاسة في علوم العربيّة والقراءة بالمدينة في زمانه، اختصّ به نافع كثيرًا، وهو أحد الراويين قراءته. وكان أصمّ يُقرأ عليه القرآن وهو ينظر إلى شفتي القارئ فيردّ عليه اللحن والخطأ. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٦١٥/١-٦١٦؛ والأعلام للزركلي، ١١٠/٥.

قاهَت: ٦٥٧/٢

القَبَعْثَرى: ٦٥٥/١، ٦٥٦

ابن القبعثرى: ١٤١/٥

هو الغضبان بن القبعثرى بن هوذة الأسعدي الشيباني (ت. ؟). من الخطباء الفصحاء والفرسان المشهورين. كان سيّد بكر بن وائل. له قصّة مشهورة مع الحجّاج. انظر: طبقات فحول الشعراء لابن سلّام، ٤٦٦/٢؛ وتوضيح المشتبه لابن ناصر الدين، ٢٢٦/١.

قتادة: ٧٨١/١؛ ١٧/٢، ٢٤، ٨٧، ٩١، ١٦٥، ٢٣٦، ٣١٧، ٣٦٨، ٤٠٢، ٤٠٧، ٤١٦، ٤٢٥، ٤٥٥، ٤٧١، ٥٦١، ٦٠٤، ٧٠٧؛ ٣٠/٣، ٢٠٧، ٢٧١، ٤٠٣؛ ٢٢٨/٤، ٣٧٧، ٦٢٤؛ ٢٤٧/٥، ٣٥٠، ٤٠٧، ٤٤٧، ٦٩٧؛ ٥٣٧/٦، ٥٩٤؛ ١٣٦/٧، ٢١٨،

هو قتادة بن دِعامة بن قتادة بن عزيز السَّدوسي البصري، أبو الخطّاب (ت. ١١٨هـ/٧٣٧م). تابعي مفسّر. كان ضريرًا أكمه. وكان ثقةً مأمونًا، حجّةً في الحديث، رأسًا في العربيّة واللغة وأيّام العرب والنَّسب. رَوى تفسيرَه عنه شيبان بن عبد الرحمن التميمي مولاهم النحوي أبو معاوية البصري. حدّث عن عبد الله بن سَرجِس ومُعاذة وخلق، وعنه مِسعَر وابن أبي عروبة وشيبان وشُعبة ومَعمر. انظر: طبقات المفسّرين للداوودي، ٤٧/٢-٤٨؛ والأعلام للزركلي، ١٨٩/٥.

هو قتيبة بن سعيد بن جميل الثقفي بالولاء، البغلاني، أبو رجاء (ت. ٢٤٠هـ/٨٥٥م). مِن أكابر رجال الحديث. وُلد في بغلان مِن قرى بلخ، وسكن العراق. روى عنه البخاري (٣٠٨) أحاديث، ومسلم (٦٦٨) حديثًا. انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر، ٣٥٨/٨؛ والأعلام للزركلي، ١٨٩/٥.

هو قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي، أبو حفص (ت. ٩٦هـ/٧١٥م). أمير، فاتح، من مفاخر العرب. ولي الري في أيّام عبد الملك بن مروان، وخرسان في أيّام ابنه الوليد. ووثب لغزو ما وراء النهر فتوغّل فيها. وافتتح كثيرًا من المدائن كخوارزم وسجستان وسمرقند، وغزا أطراف الصين وضرب عليها الجزية. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤١٠/٤-٤١١؛ والأعلام للزركلي، ١٨٩/٥.

هو عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينوري، أبو محمّد، المشهور بابن قتيبة، وقد يسمّى القتبي (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م). العلّامة الكبير المتفنن صاحب التصانيف المشهورة. ولد ببغداد وسكن الكوفة، ثمّ ولي قضاء دِينور مدّة فنُسب إليها. من أشهر كتبه المطبوعة: أدب الكاتب، والمعارف، وتأويل مشكل القرآن، وتأويل مختلف الحديث، والشعر والشعراء، والمعاني الكبير. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٩٦/١٣-٣٠٢؛ والأعلام للزركلي، ١٣٧/٤.

هي قتيلة بنت النضر بن الحارث بن علقمة، من بني عبد الدار، من قريش (ت. نحو ٢٠هـ/٦٤٠م). شاعرة، من الطبقة الأولى في النساء. أدركت الجاهليّة والإسلام. أُسِر أبوها النضر في وقعة بدر، فأمر به النبيّ صلّى الله عليه وسلّم فقُتل. فرثته بقصيدة أنشدتها بين يدي رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، فنهى رسول الله عن قتل أسرى قريش بعد النضر. وأسلمت بعد مقتله. وروت الحديث. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٩٠٤/٤-١٩٠٥؛ والأعلام للزركلي، ١٩٠/٥.

قُثَم: ٥٤/٢

هو قُثَم بن العبّاس بن المطّلب بن هاشم القرشي الهاشمي (ت. ٥٧هـ/٦٧٧م). صحابي أمير. أدركَ صدر الإسلام في طفولته. ومرّ به رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وهو يلعب فحمله. ولاه عمّه عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه على المدينة. كان يشبه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. وليس له عقب. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر، ١٣٠٤/٣-١٣٠٥؛ والأعلام للزركلي، ١٩٠/٥.

أبو قُحافة: ٥٠٢/١٠

قحطان: ٤٢٧/٧

قَدّ: ٦٤٧/١

قُدار بن سالِف: ٨٨/٨؛ ٢٧٣/١٠

قَرَظَة بن كعب: ٣١٠/٨

هو قَرَظَة بن كعب بن ثعلبة بن عمرو بن كعب بن الإطنابة، الأنصاري، الخزرجي، أبو عمرو. صحابي، شهدَ أُحدًا وما بعدها، وكان ممّن وجّهه عمر إلى الكوفة يفقّه الناس. وهو الذي قتل ابن النوّاحة صاحبَ مسيلمة في ولاية ابن مسعود بالكوفة. انظر: الإصابة لابن حجر، ٣٢٨/٥.

قُرَيْن: ٤٦/٤؛ ٢٥٦/١٠

هو قرين بن سلمي الحنفي. ولم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

قُسّ بن ساعدة الإياديّ: ٢٠٥/٤؛ ٤٢٨/٧

هو قُسّ بن ساعدة بن عمرو بن عديّ بن مالك الإيادي (ت. ٦٠٠م). أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم في الجاهليّة. كان أسقفّ نجران. ويقال: إنّه أوّل عربي خطب متوكِّئًا على سيف أو عصا، وأوّل مَن قال في كلامه: "أمّا بعد". وكان يفِد على قيصر الروم زائرًا فيكرِّمه ويعظِّمه. وهو معدود في المعمَّرين. انظر: خزانة الأدب للبغدادي، ٩١/٢، ٣٧٠/١٠؛ والأعلام للزركلي، ١٩٦/٥.

القُشيري: ٢٧/٧

هو عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري القشيري، مِن بني قشير بن كعب، أبو القاسم (ت. ٤٦٥هـ/١٠٧٢م). الإمام القدوة الأستاذ الشافعي الصوفي المفسِّر. زين الإسلام، وشيخ خراسان في عصره زهدًا وعِلمًا بالدِّين. برع بالفروسيّة والعمل بالسلاح. أقام بنيسابور ومات فيها. مِن كتبه: الرسالة القشيريّة، ولطائف الإشارات. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٢٧/١٨؛ والأعلام للزركلي، ٥٧/٤.

قُصيّ بن كلاب: ٦٠٤/٤، ٦٠٥، ٦٥٥، ٦٦٨؛ ١٧٨/٥

القُطامي: ٤٨١/٥؛ ٦٢/٧، ٩٧، ٤٧٤؛ ١٨٨/٨؛ ٥٧٩/١١

هو عُمير بن شُييم بن عمرو بن عباد، مِن بني جشم بن بكر، التغلبي، الملقَّب بالقُطامي، أبو سعيد (ت. نحو ١٣٠هـ/٧٤٧م). كان شاعرًا رقيقَ حواشي الكلام، كثيرَ الأمثال في شعره، وكان في صدر الإسلام. كان مِن نصارى تغلب في العراق، وأسلَم. له ديوان شعر. انظر: معجم الشعراء للمرزباني، ص ٢٤٤؛ والأعلام للزركلي، ٨٨/٥.

قُطبة بن مِخْصن - الحُويدِرة

قُطْرُب: ١٦/١؛ ٧٨/٢، ٧٩، ٢١٦، ٣٥٢، ٤١٢؛ ٦٣٤/٥؛ ٩٧/٦

هو محمّد بن المستنير بن أحمد، أبو عليّ، المعروف بقُطْرب (ت. نحو ٢١٠هـ/٨٢٥م). نحوي، عالم بالأدب واللغة. مِن أهل بصرة. أخذ النحو عن سيبويه وعن جماعة مِن علماء البصرة. وكان يذهب إلى مذهب المعتزلة. و"قُطْرب" لقبٌ دعاه به أستاذه سيبويه. مِن كتبه: معاني القرآن، وغريب الحديث، والنوادر، والأزمنة، والأضداد، وخلق الإنسان، والمثلّثات. انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ٢٦٤٦/٦-٢٦٤٧؛ والأعلام للزركلي، ٩٥/٧.

قُطروس: ٥٤٧/٦

قطفير: ٥٥٦/٥، ٦٢٦

أبو القُعيس: ٦٣٨/٧

القَفّال: ٧٦٧/١؛ ٣١/٢، ٣٩، ٧٤، ١١٣، ١٣١، ١٤٦، ٢٢٠، ٢٤٥، ٢٩١، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٥٩، ٤٧٥، ٥٠٤، ٥٠٦

هو محمّد بن عليّ بن إسماعيل الشاشي القفّال الكبير، أبو بكر (ت. ٣٦٥هـ/٩٧٦م). من أكابر علماء عصره بالفقه والحديث واللغة والأدب. وهو أوّل مَن صنّف الجدل الحسن من الفقهاء. وعنه انتشر مذهب الشافعي في بلاده. من كتبه المطبوعة: أصول الفقه، والتفسير، ومحاسن الشريعة، وشمائل النبوّة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٨٣/١٦-٢٨٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٧٤/٦.

قُنبل: ٣٩٠/٢

هو محمّد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمّد المكي المخزومي بالولاء، أبو عمر، المشهور بقُنبل (ت. ٢٩١هـ/٩٠٤م). من أعلام القرّاء. انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز في عصره. ورحل إليه الناس من الأقطار. وهو أحد راويي قراءة ابن كثير. ولي الشرطة بمكّة، وكان لا يليها إلّا أهل العلم والفضل. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ١٦٥/٢-١٦٦؛ والأعلام للزركلي، ١٩٠/٦.

قَيّار: ٤٧٥/٦

قَيس بن الخَطِيم: ٤٧٥/١؛ ٣٠٧/٩

هو قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو يزيد (ت. ٦٢٠م). شاعر الأوس، وأحد صناديدها في الجاهليّة. شعره جيّد. أدرك الإسلام وتريث في قبوله، فقتل قبل أن يدخل فيه. وله في يوم بعاث الذي كان بين الأوس والخزرج أشعار كثيرة. ديوانه مطبوع. انظر: طبقات فحول الشعراء للجمحي، ٢٢٨/١؛ والأعلام للزركلي، ٢٠٥/٥.

قَيس المجنون: ١٤٣/١؛ ٢٤٤/٥

هو قيس بن الملوّح بن مزاحم العامري، المشهور بمجنون ليلى (ت. ٦٨هـ/٦٨٨م). شاعر غزِل من المتيّمين، من أهل نجد. لم يكن مجنونًا، وإنّما لُقِّب بذلك لهيامه في حبّ ليلى بنت سعد. وله في ذلك قصص كثيرة. وله ديوان مجموع مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٥٤٩/٢-٥٥٩؛ والأعلام للزركلي، ٢٠٨/٥.

أبو قيس بن الأسْلت: ٢٩٦/١٠

هو صيفي بن عامر الأسلَت بن جشم بن وائل الأوسي، الأنصاري، أبو قيس (ت. ١هـ/٦٢٢م). شاعر جاهلي، مِن حكمائهم. كان رأسَ الأوس، وشاعرَهم وخطيبهم، وقائدهم في حروبهم. وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دين يطمئن إليه، فلقي علماء مِن اليهود ورهبانًا وأحبارًا، ووصف له دين إبراهيم فقال: «أنا على هذا». ولمّا ظهر الإسلام، اجتمع برسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وتريّث في قَبول الدعوة، فمات بالمدينة قبل أن يُسلِم. انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر، ٢٤٦/٢٤؛ والأعلام للزركلي، ٢١١/٣.

ابن قيس الرُّقيّات: ٣٠٣/٤؛ ٤٢٩/٥؛ ٤٦٩/٩

هو عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك، من بني عامر بن لؤي (ت. نحو ٨٥هـ/٧٠٤م). شاعر قريش في العصر الأموي. كان مقيمًا في المدينة. وقد ينزل الرقّة. وخرج مع مصعب بن الزُّبير على الملك بن مروان. ثمّ انصرف إلى الكوفة بعد مقتل ابني الزُّبير. وتوجّه إلى الشام وبقي بها إلى أن توفي. انتهى إلينا ديوانه برواية السُّكّري، وهو مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٥٣٠/١-٥٣٢؛ والأعلام للزركلي، ١٩٦/٤.

قيصر: ١٥٥/٣؛ ٦٦٨/٥؛ ١٣٤/٧

بنت قيصر: ٦٦٨/٥

ك

كالِب: ٤١/٤؛ ١٠٠/٧

هو كالب بن يوفنّا بن بارص بن يهوذا بن يعقوب عليه السلام. هو أحد أصحاب موسى عليه السلام، وزوج أخته. وهو أحد الرجلَين الذَين أنعم الله عليهما، قال فيهم الله تعالى: ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمَا ٱدْخُلُواْ عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ﴾ [المائدة ٢٣/٥]. انظر: مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي، ١٢٢/٢؛ والبداية والنهاية لابن كثير، ٢/٢.

ابن أبي كِباش: ١٤٢/٧

أبو كَبْشة: ٣٥٢/١٠

هو وَجْز بن غالب بن عامر بن الحارث، أبو كبشة. وهو أوّل مَن عبد الشِّعرى، وكان أبو كبشة سيدًا في خزاعة، وهو الذي كانت قريش تنسب رسول الله صلّى الله عليه وسلّم إليه؛ لأنّه جدّه مِن قِبَل أمّه، والعرب تظنّ أنّ أحدًا لا يعمل شيئًا إلّا بعِرق ينزعه. فلمّا خالف رسول الله صلّى الله عليه وسلّم دينَ قريش قال مشركو قريش: نزعة أبي كبشة؛ لأنّ أبا كبشة خالف الناس بعبادة الشعرى. انظر: نسب قريش للزبيري، ص ٢٦١؛ وتاريخ دمشق لابن عساكر، ٤٣١/٢٣.

ابن أبي كَبْشة: ٢٤٢/٣

كُثَيِّر: ٣٦٨/٦؛ ٣٠٣/٧؛ ٤٨/١١

هو كُثيِّر بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخُزاعي، أبو صخر (ت. ١٠٥هـ/٧٢٣م). شاعر مُتيَّم مشهور. مِن أهل المدينة، أكثر إقامته بمصر. مُقرَّب مِن عبد الملك بن مروان ومِن بني مروان.

وكان شاعر أهل الحِجاز في الإسلام، لا يُقدِّمون عليه أحدًا. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١/٤٩٤-٥٠٨؛ والأعلام للزركلي، ٥/٢١٩.

ابن كثير: ١/١٠٢، ١٢٦، ١٢٩، ٢٤٣، ٣٣٥، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٦، ٤١٣، ٧٤٢؛ ٢/٣٢، ٦٤، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٦، ١٧١، ١٩٩، ٢٢٠، ٢٧٧، ٣١١، ٣٦٤، ٣٧٨؛ ٤/٣٥٠؛ ٥/٤٠، ١٥٨؛ ٦/٤٠٣، ٥٥٠، ٧٣٠؛ ١٠/١٤٤، ١٤٥

هو عبد الله بن كثير المكّي الداري، أبو معبد (ت. ١٢٠هـ/٧٣٨م)، والدار بطن مِن لَخم، وهو مولى عمرو بن علقمة الكِناني، كان عطّارًا بمكّة، وهو مِن أبناء فارس. أحد القرّاء السبعة. كان ورعًا زاهدًا. قال ابن مجاهد: ولم يزل عبد الله هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكّة حتى مات. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ١/٤٤٣؛ والأعلام للزركلي، ٤/١١٥.

الكرخي: ٨/٦٥٧

هو عبيد الله بن الحسين الكرخي، البغدادي، أبو الحسن (ت. ٣٤٠هـ/٩٥٢م). الإمام، الفقيه، مفتي العراق، شيخ الحنفيّة. مولده في الكَرخ، ووفاته ببغداد. انتهت إليه رئاسة المذهب، وانتشرت تلامذته في البلاد، واشتهر اسمه، وبعد صيته. له رسالة في الأصول التي عليها مدار فروع الحنفية، وشرح الجامع الصغير، وشرح الجامع الكبير. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٥/٤٢٦؛ والأعلام للزركلي، ٤/١٩٣.

الكِسائي: ١/١٧، ٥١، ١٠٢، ١٢٩، ٢٤٢، ٢٤٣، ٣٣٥، ٣٥٢، ٤٣٣، ٤٤٢، ٧٢٠؛ ٢/١١١، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٩٩، ٢١٢، ٣١١، ٣٢٢، ٣٣٨، ٣٦٤، ٣٧٨، ٣٩٠، ٤٠٨، ٤٨٥، ٥٥٥؛ ٣/٣٠٣، ٤٤٣، ٤٦٧، ٧١٢؛ ٤/٣٥٠، ٥٠٧، ٥٢٠، ٥٣٠، ٥٣٧، ٥٤٩، ٥٦٢، ٦٧٩؛ ٥/٦٤، ٥٦٠؛ ٦/٢٨٩، ٤٠٤، ٥٥٠، ٦٦٤؛ ٧/٧، ٨، ٢٨، ١٩٤، ٥٤١، ٦٩١؛ ٨/٢٤٣؛ ٩/٣٦٦؛ ١٠/١٩١؛ ١١/٢٣٦

هو عليّ بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء الكوفي، أبو الحسن الكسائي (ت. ١٨٩هـ/٨٠٥م). إمام الكوفيّين في النحو واللغة، وأحد القرّاء السبعة المشهورين، قرأ على حمزة وسمع مِن أبي بكر بن عيّاش. وهو مؤدِّب الرشيد وابنه الأمين. مِن أهل الكوفة وُلد في إحدى قراها وتعلّم بها وتنقّل في البادية وبغداد وتوفّي بالريّ. من مصنّفاته: معاني القرآن، والقراءات، والنوادر. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ١/٥٣٥؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٢/١٦٢-١٦٤؛ والأعلام للزركلي، ٤/٢٨٣.

كسرى: ٣/٥٢، ١٥٥؛ ٦/٦٥١

الكُسَعي: ٨/٨٩

كعب الأحبار: ٤/٣٨٦؛ ٩/٩٣، ٥٠٠

هو كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري، المعروف بكعب الأحبار، أبو إسحاق (ت. ٣٢هـ/٦٥٢م). تابعي. كان في الجاهليّة من كبار علماء اليهود في اليمن، وأسلم في زمن أبي بكر رضي الله عنه، فأخذ عنه الصحابة وغيرهم كثيرًا من أخبار الأمم الغابرة، وأخذ هو من الكتاب والسنّة عن الصحابة، وخرج إلى الشام فسكن حمص وتوفي فيها. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣/٤٨٩-٤٩٤؛ والأعلام للزركلي، ٥/٢٢٨.

كعب بن أسد: ٢/٤٠٢

هو كعب بن أسد بن سعيد القُرظي (ت. ؟). شاعر جاهلي يهودي من بني قريظة ومن ساداتهم. له أخبار له مناقضات مع قيس بن الخطيم يوم بُعاث. أدرك الإسلام. انظر: الأعلام للزركلي، ٥/٢٢٥.

كعب بن الأشرف: ٤٠٢/٢؛ ٣٣٠/٣، ٥٢٧، ٥٣٧؛ ٤٠٥/٨

هو كعب بن الأشرف الطائي مِن بني نبهان (ت. ٣هـ/٦٢٤م). شاعر جاهلي. كانت أمّه مِن بني النضير فدَانَ باليهوديّة. وكان سيّدًا في أخواله. أدرك الإسلام ولم يُسلم. وأكثر مِن هَجْو النبيّ صلّى الله عليه وسلّم وأصحابه، وتحريض القبائل عليهم وإيذائهم والتشبيب بنسائهم. وخرج إلى مكّة بعد وقعة بدر فندب قتلى قريش وحضّ على الأخذ بثأرهم وعاد إلى المدينة. أمر النبيّ صلّى الله عليه وسلّم بقتله، فانطلق إليه خمسة مِن الأنصار فقتلوه. انظر: الروض الأُنُف للسُّهيلي، ٣٠٦/٤، ٣٩٦/٥-٤١٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٥/٥.

كعب بن حام: ٩٤/٣

كعب بن زهير: ٦١١/٤

هو كعب بن زُهير بن أبي سُلمى المزَني، أبو المضرَّب (ت. ٢٦هـ/٦٤٥م). شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد. كان ممّن اشتهر في الجاهليّة، ولمّا ظهر الإسلام هجا النبيَّ صلّى الله عليه وسلّم، وأقام يشبّب بنساء المسلمين، فهدر النبيّ دمَه، فجاءه كعب مستأمنًا، وقد أسلَم، وأنشده لاميّته المشهورة (بانت سعاد)، فعفا عنه النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، وخلع عليه بُردته. ديوانه مطبوع. انظر: الاستيعاب للنمري، ١٣١٣/٣-١٣١٧؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٦/٥.

كعب الغَنَوي: ٤٥١/٢؛ ٢٧/٥

هو كعب بن سعد بن عمرو الغنوي (ت. ٦١٢م). شاعر جاهلي. حلو الديباجة. أشهر شعره بائيّته في رثاء أخيه أبي المغوار الذي قتل في حرب ذي قار. ديوانه مطبوع. انظر: طبقات فحول الشعراء للجمحي، ٢١٢/١؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٧/٥.

كعب بن مالك: ٧٤٥/١؛ ١٩٤/٥؛ ٥٤٢/٨

هو كعب بن مالك بن عمرو بن القين، الأنصاري، السُّلَمي، الخزرجي، أبو عبد الله (ت. ٥٠هـ/٦٧٠م). صحابي، مِن أكابر الشعراء. اشتهر في الجاهلية، وكان في الإسلام مِن شعراء النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، وشهد أكثر الوقائع. وتخلّف في تبوك، وهو أحد الثلاثة الذين تِيب عليهم. انظر: الإصابة لابن حجر، ٤٥٦/٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٨/٥.

الكعبي: ٤٧١/١، ٧٥٦؛ ٢٢٦/٤، ٣٢٣

هو عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي الخراساني، أبو القاسم (ت. ٣١٧هـ/٩٢٩م). أحد أئمّة المعتزلة. كان رأس طائفة منهم تسمّى الكعبيّة. وله آراء ومقالات في الكلام انفرد بها. وهو من أهل بلخ. أقام ببغداد مدّة طويلة. وتوفي ببلخ. وله كتب كثيرة، ممّا طبع منها: التفسير، وقبول الأخبار ومعرفة الرجال، وكتاب المقالات. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٤٥/٣؛ والأعلام للزركلي، ٦٥/٤.

كَفَيْسَيْطَطِينونِس: ٥٢٩/٦

الكلابي: ٤٦/٤

هو عُبيد بن مُجيب المضرحي، أبو المسيّب (ت. نحو ٧٠هـ/٦٩٠م)، من بني كلاب بن ربيعة، المعروف بالقتّال الكِلابي. شاعر فتّاك بدويّ من الفُرسان. غلب عليه لقب القتّال لتمرُّده وفتكه.

لقمان العادي: ٣٨/٧؛ ٤٣٢/٩

هو لقمان بن عاد، يضرب العرب به المَثَل في كثرة الأكل، فيقولون: «آكَلُ مِن لقمان»، ويضربون به المَثل في الشدّة، فيقولون: «أشدُّ مِن لقمان». انظر: الصحاح للجوهري، «لبد»؛ ومجمع الأمثال للميداني، ٨٦/١-٣٨٨؛ وخزانة الأدب للبغدادي، ٨/٤.

لَقيط: ٢٥١/٨

هو لَقيط بن يَعمر بن خارجة الإيادي (ت. نحو ٢٥٠ق‌ه/٣٨٠م). شاعر جاهلي، مِن أهل الحِيرة. كان يُحسن الفارسيّة. واتصل بكسرى سابور ذي الأكتاف، فكان مِن كتّابه والمطّلعين على أسرار دولته. انظر: الأوائل للعسكري، ص ٩٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٣/٥.

لُقيم بن هذال: ٤٠١/٧

أبو لهب: ٣٤٢/١؛ ٣٥/١١، ٦٠٩-٦١١، ٦١٥

هو عبد العُزّى بن عبد المطّلب بن هاشم بن عبد مناف بن قُصيّ، أبو عُتبة (ت. ٢ه/٦٢٤م). عمُّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وأحدُ الأشراف الشجعان في الجاهليّة، ومِن أشدّ الناس عداوةً للمسلمين في الإسلام. كان فائقَ الجمال، فكنّاه أبوه أبا لهب لذلك. انظر: الأنساب للبلاذري، ٣٠٣/٤؛ والاستيعاب للنمري، ١٠٣٠/٣، ١٤٣٠/٣؛ والأعلام للزركلي، ١٢/٤.

لوط [عليه السلام]: ١٣٧/٣؛ ٣٠٩/٤، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٨؛ ١٢٩/٥، ٣٠٤، ٣٩٢، ٤١٢، ٤٥٦، ٤٦٧، ٥١٥؛ ١٧٤/٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢؛ ٣٣/٨، ٩٣، ٣٩٣، ٣٩٥؛ ٣٥/١١، ٣٧٩

اللّيث: ٢٥٠/١؛ ٢٦/٢، ٤٥٢، ٤٦٤؛ ١٧٤/٣؛ ٦٨٩/٤؛ ١٣٨/٥؛ ٦٠٩/٦؛ ٥٦٢/٨

هو الليث بن المظفّر كما سمّاه الأزهري، أو الليث بن نصر بن يسار الخراساني، أو الليث بن رافع بن نصر بن يسار (ت. ؟). صاحب الخليل بن أحمد الفراهيدي. قال الأزهري: كان الليث بن المظفّر رجلًا صالحًا، ومات الخليل ولم يفرغ من كتابه العين، فأحبّ الليث أن ينفق الكتاب كلّه، فسمّى لسانه الخليل، فإذا قال: "حدثني الخليل بن أحمد" فإنّما يعني الخليل نفسَه، وإذا قال: "قال الخليل" فإنّما يعني لسان نفسه. انظر: مقدّمة تهذيب اللغة للأزهري، ٢٨/١-٢٩؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٢٧٠/٢.

ليلى: ١٤٣/١؛ ١٧٤/٢، ٥٠١؛ ٣٤٩/٣؛ ٢٤٤/٥؛ ٢٧٧/٨؛ ٤٧٣/١٠

ليلى الأخيليّة: ٢٠٢/٣؛ ٢٣٩/٧

هي ليلى بنت عبد الله بن الرحّال بن شدّاد بن كعب الأخيليّة العامريّة، والأخيليّة نسبة إلى جدِّها الأعلى الأخيل (ت. ٨٠ه/٧٠٠م). شاعرة فصيحة ذكيّة جميلة. اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحُميّر. وطبقتها في الشعر تلي طبقة الخنساء. وفدت على الحجّاج فكان يُكرمها ويقرّبها. وكان بينها وبين النابغة الجعدي مهاجاة. ديوانها مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٤٣٩/١-٤٤٢؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٩/٥.

ليلى العامريّة: ٣٠٢/٩

ابن أبي ليلى: ١٨٩/٤؛ ٢٤٧/٥

هو محمّد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى بن بلال الأنصاري الكوفي، أبو عيسى، ويقال: أبو محمّد (ت. ١٤٨هـ/٧٦٥م). تابعي جليل. روى عن عدد كبير من الصحابة. قاضٍ فقيه من أهل الرأي. وليَ القضاء والحكم بالكوفة لبني أميّة، ثمّ لبني العبّاس، واستمرّ ٣٣ سنة. له أخبار مع الإمام أبي حنيفة وغيره. مات بالكوفة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٦٣/٤-٢٦٧؛ والأعلام للزركلي، ١٨٩/٦.

م

ماثان: ٦٣/٣، ٧٣، ١١٥؛ ٦٢٦/٦

المُؤرِّج: ٣٠/٣

هو مؤرِّج بن عمرو بن الحارث السدوسي البصري، أبو فيد (ت. ١٩٥هـ/٨١٠م). أحد أئمّة النحو والأدب والعربيّة. عالم بالحديث والأنساب والأخبار. سمع من أبي عمرو، وسمع منه النضر بن شميل. وهو من أعيان أصحاب الخليل. انظر: إنباه الرواة للقفطي، ٣٢٧/٣-٣٣٠؛ والأعلام للزركلي، ٣١٨/٧.

مارِية [جدّة جبلة بن الأيهم]: ٦٠٤/٢

مارية القِبطيّة: ١٤٠/١٠؛ ٧/١١

ابن ماريّة: ٥٦٧/١

هو الحارث بن جبلة الغساني، المعروف بابن مارية، من ملوك غسّان. وقيل: هو جبلة بن الحارث. ومارية هي بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة. وقيل: هي بنت ظالم بن وهب بن الحارث الكندي. وهي جدّة جبلة بن الأيهم. انظر: المُحبّر لابن حبيب، ص ٣٧٢؛ والاشتقاق لابن دريد، ص ٤٣٦، والأعلام للزركلي، ٢٥٤/٥.

المازني: ٣٥٢/٢؛ ٥٦٠/٧؛ ٤٧٣/٩

هو بكر بن محمّد بن حبيب بن بقيّة المازني البصري، أبو عثمان (ت. ٢٤٩هـ/٨٦٣م). من أئمّة النحو والعربيّة. متسع في الرواية. روى عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد وغيرهم. وأخذ عنه المبرّد وغيره. أشهر كتبه التصريف الذي شرحه ابن جنّي بكتابه المنصف. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٤٦٣/١-٤٦٦؛ والأعلام للزركلي، ٦٩/٢.

مُوسى: ٣١٠/١، ٣١١

مالك بن أنس: ٢٣٨/٢، ٤١٩، ٥١٥، ٥١٧، ٧٣٩؛ ٤٨٨/٣، ٦١٨؛ ١٤/٤، ٢٦، ٦٨٨؛ ٢١٢/٦؛ ٤٢٨/٨؛ ٣٣٨/٩؛ ١٦٠/١٠، ١٦١، ٥٠٧، ٦٤٣؛ ٦٠٠/١١

مالك بن دينار: ٧٦٠/١؛ ١٦٦/٨

هو مالك بن دينار البصري، أبو يحيى (ت. ١٣١هـ/٧٤٨م). علم العلماء الأبرار، معدود في ثقات التابعين، ومِن أعيان كتبة المصاحف، كان مِن ذلك بُلغته. ولد في أيام ابن عبّاس. وسمع مِن أنس بن مالك فمَن بعده، وحدّث عنه. كان وَرِعًا، يأكل مِن كسبه. توفّي في البصرة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٦٢/٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٦٠/٥.

مالك بن زيدِ مناةَ: ١٨٠/١١

هو مالك بن زيد مناة بن تميم، مِن عدنان. جدّ جاهلي. بنوه ربيعة الكبرى، ويقال لها: ربيعة الجوع. وهو أخو سعد بن زيد مناة. وكان سيّدَ تميم في عصره بديار مضر. وعدّه ابن حبيب في المحبَّر مِن حمقى العرب المنجبين. انظر: المحبَّر لابن حبيب، ص ٣٨٠؛ ونهاية الأرب للقلقشندي، ٤١٤/١؛ والأعلام للزركلي، ٢٦١/٥.

مالك بن عوف: ٩٩/١، ١٠٠

مالك [ورد في شعر قيل في رثائه]: ١١٩/٣

هو مالك بن زهير العبسي. لم أقف له على ترجمة.

مَانِي: ٦٦١/٧؛ ٣٢٢/١١

هو ماني بن فاتك الحكيم الذي تنسب إليه طائفة "المانوية" مِن المجوس. كان ماني رجلًا نقّاشًا خفيف اليد، ظهر في زمن سابور بن أزدشير بن بابك ملك الفرس بين سنة ٢٣٨م وسنة ٢٧١م، وادّعى النبوّة، وقال: إن للعالم أصلَين؛ نور وظلمة، وكلاهما قديمان. انظر: اعتقادات فرق المسلمين للرازي، ص ٨٨؛ والمِلل والنِّحل للشهرستاني، ٢٤٣/١؛ والتحرير والتنوير لابن عاشور، ٢٢٤/١٧.

الماوردي: ٢٥٨/٧؛ ١٠٢/٨

هو عليّ بن محمّد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي، أبو الحسن (ت. ٤٥٠هـ/١٠٥٨م). كان مِن وجوه فقهاء الشافعيّة ومِن كبارهم. فُوّض إليه القضاء ببلدان كثيرة. مِن تصانيفه: الحاوي، والإقناع، والنكت والعيون، وغيرها. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٨٢/٣؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٦٤/١٨؛ والأعلام للزركلي، ٣٢٧/٤.

ماويّة بنت عفزَر: ٢٦٤/١١

هي ماوية بنت عفزر، كانت ابنة مِن بنات ملوك اليمن، وكانت ذات جمال وكمال ومال. فآلَت ألّا تزوّج نفسها إلّا مِن كرام الناس، فقدم عليها حاتم الطائي، وزيد الخيل، وأوس بن حارثة، فتقدّم كل واحد يخطبها، فقالت: ليَصِف كلُّ واحد منكم نفسه في شعره، فلمّا أنشدوا فضّلت حاتمًا الطائي عليهما، فزوّجت نفسها منه. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢٣٨/١؛ ونشوة الطرب للأندلسي، ص ٢٢٣؛ والمفصّل في تاريخ العرب لجواد عليّ، ٣٨١/١٨.

ابن المبارك: ٢٢٣/٦؛ ٢٠٤/١١

هو عبد الله بن المبارك بن واضح المَرْوَزي، أبو عبد الرحمن (ت. ١٨١هـ/٧٩٧م). الفقيه، المحدِّث، المفسّر. تفقّهَ على سفيان الثوري ومالك بنِ أنس. وكان مُحِبًا للخلوة شديدَ التورّع. وقال الشعر في الزهدِ والحثّ على الجهاد. مِن تصانيفه الكثيرة: كتاب الزهد، وكتاب التفسير، والبِرّ والصلة. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٣٧٢/٧؛ ووفيات الأعيان لابن خلّكان، ٣٢/٣-٣٤؛ ومعجم المؤلّفين لكحّالة، ١٠٦/٦.

المُبرِّد: ٥٢/١، ١١٢، ١١٣، ١٩٢، ٣٤٠، ٣٤١؛ ٢٧٩/٢، ٣٥٢، ٤١٣، ٦٤٣؛ ٧٢/٤، ٦٠٨؛ ٤٨٣/٦، ٦٥٢، ٦٥٣؛ ٢٢٣/٧؛ ١٢/٩، ٣٦، ٤٧٣

هو محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الثُّمالي الأزدي، المعروف بالمبرِّد، أبو العبّاس (ت. ٢٨٦هـ/٩٠٠م). إمام العربيّة ببغداد في زمنه، وأحد أئمّة الأدب والأخبار. مولده بالبصرة ووفاته ببغداد.

أخذ عن أبي عمر الجرمي وأبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وغيرهم مِن أهل العربيّة. ومن تصانيفه المطبوعة: الكامل، والمقتضَب، والفاضل، ونسب عدنان وقحطان، والبلاغة. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٢٦٩-٢٧١؛ والأعلام للزركلي، ١٤٤/٧.

المُتَلمِّس: ٣٠/١

هو جرير بن عبد المسيح، من بني ضُبَيعة، من ربيعة، المشهور بالمتلمّس الضُّبعي (ت. ٥٦٩م). شاعر جاهلي، من أهل البحرين، وهو خال الشاعر طرفة بن العبد البكري. كان ينادم الملك عمرو بن هند، ثمّ هجاه، فأراد عمرو قتله ففرّ إلى الشام، ولحق بآل جفنة ملوكها، ومات ببصرى الشام. انتهى إلينا شعره برواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١٧٧/١-١٨١؛ والأعلام للزركلي، ١١٩/٢.

المُتنبّي: ١٥٠/١، ٣٨٦، ٣٨٧، ٥٨٦؛ ٧١/٢، ٧٤٩؛ ٦٨٩/٣؛ ١٣٧/٤، ٧٠٥؛ ٧٢/٥، ٢٥٣، ٢٥٦، ٤٠٢؛ ٦٤٤/٦، ٦٧٥؛ ٢٨٥/٧، ٦٣٤، ٦٦٠، ٦٦١؛ ٨٥/٨، ٣١٨؛ ٢١١/٩، ٤٣٤؛ ٨٣/١٠، ٦٠٢؛ ٣٢٢/١١

هو أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجُعفي الكوفي الكندي، أبو الطيّب المتنبي (ت. ٣٥٤هـ/٩٦٥م). الشاعر الحكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي، مالئ الدنيا وشاغل الناس. ديوانه مطبوع، وعليه شروح كثيرة. وأُلِّفت في شعره كتب نقدية ودراسات جمّة. انظر: يتيمة الدهر للثعالبي، ٢٩٣/٤-٣٤٤؛ والأعلام للزركلي، ١١٥/١.

متوشلخ: ٤٤٥/٤

مَتّى: ٧٠/٧

مُجاهد: ٣٠١/١، ٣٨٧؛ ١٣/٢، ١٧، ٢٣، ٢٦، ١٤٤، ٢٢٥، ٢٤٢، ٢٦٣، ٢٦٦، ٣١٣، ٣٨٣، ٤١٦، ٤٢٥، ٤٨٨، ٦٤٠، ٦٤١؛ ٦٣٧/٣؛ ١٤/٤، ٧٥، ٣١٨، ٤٩٠، ٦٠٠؛ ٦٠٦/٥، ٦٢٥، ٦٩٧؛ ١٦٨/٦، ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٤٠، ٣٧٩، ٣٩٧، ٥٩٤، ٦٣٠؛ ٢٥٩/٧؛ ٤٢٨/٨، ٤٥٣، ٥٥٠؛ ٥٦/٩، ١٦٢؛ ١٥٤/١٠، ٣٥٦، ٤٢٤، ٥٢٧، ٥٥٢، ٥٦٩؛ ٣٣٤/١١، ٤٨١

هو مجاهد بن جبر المكّي المخزومي، أبو الحجّاج (ت. ١٠٣هـ/٧٢١م). تابعي، مفسّر، قارئ. أخذ التفسير عن ابن عباس، قرأه عليه ثلاث مرّات. روى عن ابن عبّاس، فأكثر وأطاب، وعن أبي هريرة وعائشة وسعد بن أبي وقّاص وعبد الله بن عمرو وابن عمر وأبي سعيد الخُدري. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٤٩/٤-٤٥٧؛ والأعلام للزركلي، ٢٧٨/٥.

مجمِّع بن جارية: ١٧٨/٥

هو مجمِّع بن جارية بن عامر، من بني العطّاف بن ضبيعة الأنصاري (ت. نحو ٥٠هـ/٦٧٠م). أحد مَن جمع القرآن إلّا يسيرًا منه عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. وكان ذلك في صباه. ويقال: إن عمر رضي الله عنه بعثه أيّام خلافته إلى أهل الكوفة يعلِّمهم القرآن. ومات بالمدينة. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٣٦٢/٣-١٣٦٣؛ والأعلام للزركلي، ٢٨٠/٥.

مُحرِّق: ٣١٣/١، ٥٤٩

المُحَلِّق: ٢٥/٧، ٢٦؛ ٤٢٢/١١

هو عبد العزّى بن حَنتم بن شَدّاد، الكلابي، العامري. كريم جاهلي. اشتهر بأبيات قالها فيه الأعشى. و"المُحلِّق" لقَب له غلَب على اسمه لِشَجّة كانت في وجهه كالحلقة مِن عضّة حِصان،

أو مِن أثر كيّ. ومِن نسله أمّ الهيثم الكلابيّة، كانت راويةَ أهل البصرة. انظر: نزهة الألباب لابن حجر، ١٥٩/٢؛ والأعلام للزركلي، ٢٩١/٥.

هو محمّد بن إسحاق بن يسار المطّلبي بالولاء المدني، أبو بكر (ت. ١٥١هـ/٧٦٨م). الحافظ، الأخباري، صاحب السيرة النبويّة، كان جدّه يسار مِن سبي عَين التمر، رأى أنسَ بن مالك وسعيدَ بن المسيّب. قال الذهبيّ: «هو أوّل مَن دوَّن العلم بالمدينة، وذلك قبلَ مالك وذَويه، وكان في العلم بحرًا عَجاجًا، ولكنّه ليس بالمجوِّد كما ينبغي». انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٣/٧؛ والأعلام للزركلي، ٢٨/٦.

هو محمّد بن الحسن بن فَرْقَد، أبو عبد الله الشيباني (ت. ١٨٩هـ/٨٠٥م). صاحب أبي حنيفة. نشأ بالكوفة، وطلب الحديث، ولقي جماعةً مِن أعلام الأئمة، وحضر مجلس أبي حنيفة سنتين، ثمّ تفقّهَ على أبي يوسف، ونشر علم أبي حنيفة. له كتب كثيرة، منها: المبسوط، والجامع الكبير، والجامع الصغير، والزيادات، والسِّير الكبير، والمَخارج في الحِيَل، والحُجّة على أهل المدينة، والآثار، والموطّأ رواية عن مالك. انظر: أخبار أبي حنيفة وأصحابه للصَّيمري، ص ١٢٥-١٣٣؛ ووفيات الأعيان لابن خلّكان، ١٨٤/٤-١٨٥؛ والجواهر المُضيّة لعبد للقرشي، ٤٢/٢-٤٤.

محمّد بن عليّ بن أبي طالب، الهاشمي، القرشي، أبو القاسم، المعروف بابن الحنفيّة (ت. ٨١هـ/٧٠٠م). أحد الأبطال الأشدّاء في صدر الإسلام. وهو أخو الحسن والحسين، غير أنّ أمهما فاطمة الزهراء، وأمّه خولة بنت جعفر الحنفيّة، يُنسب إليها تمييزًا له عنهما. مولده ووفاته في المدينة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١١٠/٤.

محمّد بن السَّريّ: ٤٠٣/٦

هو محمّد بن السَّرِي بن سَهْل البغدادي، ويعرف بابن السرّاج، أبو بكر (ت. ٣١٦هـ/٩٢٩م). أحد أئمّة الأدب والعربيّة. صحب أبا العبّاس المبرّد، وأخذ عنه العلم. روى عنه أبو القاسم الزجّاجي، وأبو سعيد السيرافي، وعليّ بن عيسى الرُّماني. مِن كتبه: الأصول والموجَز في النحو، وشرح كتاب سيبويه، والشعر والشعراء، والخطّ والهجاء، والمواصَلات والمذكّرات في الأخبار، والعَروض. انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ٢٥٣٤/٦-٢٥٣٧؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ١٠٩/١-١١٠.

محمّد بن طلحةَ بنِ عُبيد الله السَّجّادُ: ١٦٧/١

محمّد بن عبد الله بن عبد الحكم: ١٤/١

هو محمّد بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن ليث المصري، أبو عبد الله (ت. ٢٦٨هـ/٨٨٢م). فقيه عصره، إليه انتهت الرئاسة في العلم بمصر. كان مالكي المذهب، ولازم الشافعي مدّة وروى عنه جملة من المسائل، ثمّ رجع إلى مذهب مالك. انظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٦٧/٢-٦٩؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٣/٦.

محمّد بن عبد الله بن عبد المطّلب بن هاشم بن عبد مَناف: ٦٨٧/٤

محمّد بن علي الباقر: ١٢٣/٢، ٦٢٧؛ ٦٨٥/٣؛ ٦٢٣/٦؛ ٣٢٢/٧

هو محمّد بن عليّ زين العابدين بن الحسين الطالبي الهاشمي القرشي، أبو جعفر الباقر (ت. ١١٤هـ/٧٣٢م). كان أحد مَن جمع بين العلم والعمل، والسؤدد والشرَف، والثقة والرزانة، وشهر بـ"الباقر"، مِن بَقْر العلم، أي: شَقّه، فعرَفَ أصلَه وخفيَّه. ولقد كان أبو جعفر إمامًا مجتهدًا، ولد بالمدينة، وتوفّي بالحَميمة، ودُفن بالمدينة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٠١/٤؛ والأعلام للزركلي، ٢٧٠/٦.

محمّد بن كعب القُرَظِي: ٢٩٧/٢؛ ٣٣٢/٣، ٣٤٥؛ ٣١٠/٨؛ ٢٤٢/٩، ٢٤٣

هو محمّد بن كعب بن سُليم القُرَظي، أبو حمزة (ت. ١٠٨هـ/٧٢٦م). تابعي. سكن الكوفة، ثمّ تحوّل إلى المدينة، فسكنها، واشترى بها مالًا. كان مِن أئمّة التفسير. روى يعقوب بن عبد الرحمن عن أبيه: سمعتُ عون بن عبد الله يقول: «ما رأيتُ أحدًا أعلمَ بتأويل القرآن مِن القُرَظيّ». انظر: تهذيب الكمال للمزّي، ٣٤٠/٢٦-٣٤٧؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٦٥/٥-٦٨.

محمّد بن يحيى: ٣٧٠/١

أبو محمّد بن المبارك العدوي ← اليزيدي

ابن مُحَيْصِن: ٢٧١/٢؛ ٧٣٠/٦؛ ٣٨٢/٧؛ ٢٩١/١١

هو محمّد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي بالولاء المكّي، أبو حفص، المشهور بابن مُحيصن. وقيل: اسمه عمر بن عبد الرحمن، وقيل: عبد الرحمن بن محمّد، وقيل: محمّد بن عبد الله (ت. ١٢٣هـ/٧٤١م). مقرئ أهل مكّة بعد ابن كثير، وأعلم قرائها بالعربيّة. انفرد بحروف خالف فيها المصحف فترك الناس قراءته ولم يلحقوها بالقراءات المشهورة. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ١٦٧/٢؛ والأعلام للزركلي، ١٨٩/٦.

أبو مسعود: ٤٩٤/٣

ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

مسلم: ٥٩/١؛ ٣٩٩/٢، ٤٧٥؛ ٣٠٨/٤؛ ٢٤٧/٥؛ ٣١/٧

أبو مسلم الأصفهاني: ٢٨١/١، ٢٨٢، ٤٧١؛ ٩١/٢، ١٨٦، ٢٢٦، ٣١٨، ٣٣٥، ٤٠٢، ٤٦٦؛ ٣٢٣/٤، ٣٥٨

هو محمّد بن بحر، أبو مسلم الأصفهاني (ت. ٣٢٢هـ/٩٣٤). مِن متكلّمي المعتزلة. كان عالمًا بالتفسير وبغيره مِن صنوف العلم. وله شعر. وليَ أصفهان وبلاد فارس للمقتدر العبّاسي، واستمرّ إلى أن دخل ابن بُويه أصفهان سنة ٣٢١هـ، فعُزل. مِن كتبه: جامع التأويل لمحكم التنزيل في التفسير، جمع نصوصًا منه وردت في تفسير الرازي. ومن كتبه الناسخ والمنسوخ، وكتاب في النحو. انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٥٩/١؛ والأعلام للزركلي، ٥٠/٦.

مَسلمة بن محارب: ١٦٨/٥

هو مسلمة بن محارب بن دثار السدوسي الكوفي (ت. ؟). قارئ له حروف في الشواذّ. قرأ على أبيه، وقرأ عليه يعقوب الحضرمي. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٢٩٨/٢.

مِسْوَر: ٧٩/٦، ٦٥٥

المِسوَر بن مَخْرَمة: ٥٦/٥

هو المِسور بن مخرمة بن نوفل بن أهيب القرشي الزهري، أبو عبد الرحمن (ت. ٦٤هـ/٦٨٣م). من فضلاء الصحابة وفقهائهم. أدرك النبيّ صلّى الله عليه وسلّم وهو صغير وسمع منه. وكان مع خاله عبد الرحمن بن عوف في ليالي الشورى، وحفظ عنه أشياء. وروى عن الخلفاء الأربعة وغيرهم من كبار الصحابة. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٣٩٩/٣–١٣٤٠؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٥/٧.

المُسيَّب بن عَلَس: ٧٩/٨

هو المسيّب بن علَس بن مالك بن عمرو ابن قمامة، مِن ربيعة بن نزار. شاعر جاهلي. كان أحدَ المُقلّين المفُضّلين في الجاهليّة. وهو خال الأعشى ميمون، وكان الأعشى راويته. وقيل: اسمه زهير، وكنيته أبو فضّة. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١٧٢/١؛ والأعلام للزركلي، ١٨٩/٥.

المُسيَّبي: ٢٤٣/١

هو محمّد بن إسحاق بن محمّد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن المسيّب القرشي المخزومي المسيّبي المدني، أبو عبد الله (ت. ٢٣٦هـ/٨٥٠م). محدّث قارئ ثقة. وكان أبوه أحد قرّاء مدينة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وممّن قرأ على نافع. انظر: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ٣٨/٢؛ وتاريخ الإسلام للذهبي، ٩٠٨/٥.

المسيح = عيسى بن مريم [عليه السلام]

مُسَيْكة: ٥٢٤/٧

هي مُسيكةُ مولاة عبد الله بن أبيّ بن سلول، فيها نزلت: ﴿وَلَا تُكۡرِهُواْ فَتَيَٰتِكُمۡ عَلَى ٱلۡبِغَآءِ﴾ [النور ٣٣/٢٤]. وكان ابن أُبيّ يُكرهها على ذلك، فتأبى وتمتنع منه لإسلامها. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٩١٤/٤؛ والإصابة لابن حجر، ٣١٨/٨.

مسيلمة الكذّاب: ٨٤/١، ٨٥؛ ٥٠/٤، ١١٩؛ ٦٩٥/٥؛ ٣٢٧/٦؛ ٢٠٣/٧، ٤٣١؛ ١١٩/٨؛ ١٥٢/١٠

هو مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمامة (ت. ١٢هـ/٦٣٣م). متنبئ من المعمَّرين، يضرب المثل بكذبه، ولد ونشأ باليمامة، وتلقّب في الجاهلية بالرحمان، وعُرف برحمان اليمامة. وكان تنبأ في زمن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، وتوفي النبيّ صلّى الله عليه وسلّم قبل القضاء على فتنته، وانتدب له أبو بكر رضي الله عنه خالد بن الوليد في جيش قويّ فظفر به. انظر: الروض الأنف للسهيلي، ٤٢٧/٧؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٦/٧.

مُشرِق: ٦٢/٣

مصعب: ٥٠/٤؛ ١٨٥/٦

هو مصعب بن عبد الله بن الزبير، أبو عبد الله. حدّث عن مالك بن أنس. انظر: فتح الباب لابن مَنده، ص ٤٧٦.

مصعب [بن عمير]: ٣٥٣/١١

المصنّف: ٧٢٨/٢؛ ٧٣/٣

مُضَر: ٢٩٩/٦؛ ٤٢٨/٧

هو مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان. جدّ جاهلي، مِن سلسلة النسب النبوي. مِن أهل الحجاز. قيل: إنّه أوّل مَن سَنَّ الحِداء للإبل في العرب، وكان مِن أحسن الناس صوتًا. انظر: أنساب الأشراف للبلاذري، ٣٠/١؛ والأعلام للزركلي، ٢٤٩/٧.

المُطرِّزي: ٢٣/١، ٦٨، ٧٩، ١٧٥، ٢٤٧، ٤١٥، ٥٠٤، ٥١٥، ٥٧٠، ٥٩٩، ٦٨٣، ٧١٧؛ ٢٥/٢، ٦٧، ٢٩٧، ٣٠٦، ٣٢٠، ٤١٠، ٤٢٣، ٥١١، ٥٢٤، ٥٧٣، ٧٠٠؛ ٢٢/٣، ١٥٢، ١٩١، ٣٨٤، ٤٧١، ٤٧٢، ٦٢٢، ٦٦٣؛ ١١٨/٤، ١٨٦، ٢٤٣، ٥٧٠؛ ٤٤/٥، ٨٣، ١٢١، ٣٩٥، ٤٦٢، ٥٠٩، ٦١١، ٦٨٤؛ ١٤١/٦، ٢٧٩، ٥٨٧؛ ١١/٧، ٩٨، ١١٣، ٢٣٦، ٤٨٩، ٥٠٤، ٥٠٨، ٥٢٠، ٥٥٨، ٥٧٧، ٦٠٥، ٦٤٣، ٦٨٣؛ ٨/٨، ١٥٢، ٣١٠، ٤٠٨، ٥٠٣، ٥٢٣، ٦٠٩، ٦٥٧؛ ٢٢/٩، ٩٨، ١٩٠، ٣٣٧، ٦٤٧؛ ٢١٢/١٠، ٣٩٠، ٥٣٩، ٥٨٥، ٥٨٦؛ ٧/١١، ٨، ٢١٧، ٢٢١، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٩٨، ٥٣٠

هو ناصر بن عبد السيّد أبي المكارم بن عليّ، برهان الدين الخوارزمي المطرِّزي، أبو الفتح (ت. ٦١٠هـ/١٢١٣م). له معرفة تامّة بالنحو واللغة والشعر وأنواع الأدب. من فقهاء الحنفيّة، معتزلي. ولد وتوفي في خوارزم. من كتبه المطبوعة: المصباح في النحو، والمُغرب في ترتيب المُعرَّب، والإقناع لِما حوى تحت القناع، والإيضاح في شرح مقامات الحريري. انظر: وفيات الأعيان لابن خَلِّكان، ٣٦٩/٥–٣٧١؛ والأعلام للزركلي، ٣٤٨/٧.

مُطرِّف: ١٨٦/٣؛ ٨٢/٨

هو مطِّرف بن عبد الله بن الشِّخِّير الحرشي العامري، أبو عبد الله (ت. ٨٧هـ/٧٠٦م). زاهد مِن كبار التابعين إمام قدوة حجّة. له كلمات في الحكمة مأثورة وأخبار. ثقة فيما رواه من الحديث. حدّث عن أبيه وعليّ وعثمان وعائشة وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٨٧/٤–١٩٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٥٠/٧.

المُطَّلب: ٣٢/١، ٣٣؛ ٢٦٦/٢؛ ٦٨٧/٤

هو المطّلب بن أبي وداعة (ت. ٥٧هـ/٦٧٦–٦٧٧م). واسم أبي وداعة: الحارث بن صُبيرة بن سُعيد بن سعد بن سَهْم القُرَشي السهمي. أسلم يوم فتح مكّة، ثمّ نزل الكوفة، ثمّ نزل بعد ذلك

المدينة، وله بها دار. روى عنه أهل المدينة. انظر: الاستيعاب للنَّمري، ١٤٠٢/٣؛ وأسد الغابة لابن الأثير، ٣٨٨/٢-٣٨٩.

المُطَّلب بن أبي وَداعة: ٢٠٨/٤

معاذ بن جبل: ٣١٧/٢، ٤٥٦، ٤٧١؛ ٥٨٠/٩؛ ٥٧٣/١٠

هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي، أبو عبد الرحمن (ت. ١٧هـ/٦٣٨م). مِن كبار الصحابة. أحد الستّة الذين جمعوا القرآن على عهد النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. أسلم وهو فتى. وآخَى النبيّ صلّى الله عليه وسلّم بينه وبين جعفر بن أبي طالب. وشهد العقبة مع الأنصار السبعين، وشهد بدرًا وأُحدًا والخندق والمشاهد كلّها. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٥٨٣/٣-٥٩٠؛ والاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٤٠٢/٣-١٤٠٧.

أبو معاذ النحوي: ٣٠٣/٢

هو الفضل بن خالد المروزي الباهلي بالولاء النحوي، أبو معاذ (ت. ٢١١هـ/٨٢٦م). روى عن عبد الله بن المبارك وداود بن هند، وروى عنه الأزهري وأكثر عنه في التهذيب، وكثير ممّا نقله عنه في التفسير والقراءة. ذكره ابن حبّان في الثقات. قال الأزهري: ولأبي معاذ كتاب في القرآن حسن. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ٢١٧٧/٥؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٢٤٥/٢.

مُعاذة: ٥٢٤/٧

هي معاذة بنت عبد الله بن جُبير بن الضرير بن أميّة بن خدارة بن الحارث بن الخزرج. مولاة عبد الله بن أبيّ بن سلول، فيها نزلت: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا۟ فَتَيَٰتِكُمْ عَلَى ٱلْبِغَآءِ﴾ [النور ٣٣/٢٤]. وكان ابن أُبيّ يُكرهها على ذلك فتأبى وتمتنع منه لإسلامها. ثمّ إنّ مُعاذة عَتقت فكانت ممّن بايع النبيّ صلّى الله عليه وسلّم بيعة النساء، فتزوّجها بعد ذلك سهل بن قرظة. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٩١٤/٤؛ والإصابة لابن حجر، ٣١٨/٨.

مُعاوية: ٦٢/١، ١٢٤، ٦٦٢؛ ١٨٩/٢؛ ٢١٨/٣؛ ٥٤٧/٤، ٧٠٠؛ ٣٤٦/٥؛ ٤٠/٦، ٣١٢، ٤٣٣، ٥٢١؛ ٢٤٣/٧؛ ٥٨٠/١١، ٦٠١، ٦١٥

مُعاوية بن بكر بن هوازن: ٣٣٣/١٠، ٥٩٤

بنت مَعبَد: ٥٣٨/٥

مُعَتِّب بن قُشَير: ٥٧٩/٨

هو مُعتِّب بن قُشَير بن مليل بن زيد الأنصاري الأوسي. ذُكر فيمَن شهد العقبة. قال الحافظ ابن حجر: «قيل: إنّه كان منافقًا، وأنّه الذي قال يوم أحد: "لو كان لنا مِن الأمر شيء ما قتلنا ههنا". وقيل: إنّه تاب». وقد ذكَره ابن إسحاق فيمَن شهد بدرًا. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٤٢٩/٣؛ والإصابة لابن حجر، ٢٦٤/١٠.

المُعتصِم: ٣٢١/٢

مَعدّ بن عدنان: ٦٣٦/٩

مَعدِي كَرِب: ١٧٣/٤

المُعزّي - شمس الدين المعزّي

مَعقِل بن يسار المُزَني: ٤٤٩/٨

هو مَعقل بن يَسار بن عبد الله المزني (ت. نحو ٦٥هـ/٦٨٥م). صحابي. أسلم قبل الحديبيّة. وشهد بيعة الرضوان. قال البغوي: «هو الذي حفرَ نهر "مَعقل" بالبصرة بأمر عمر، فنُسب إليه، ونزل البصرة، وبنى بها دارًا، ومات بها في خلافة معاوية». انظر: الإصابة لابن حجر، ١٤٦/٦؛ والأعلام للزركلي، ٢٧١/٧.

أبو مَعْمَر: ٥٥٨/٨

هو جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حُذافة بن جُمح الجمحي، له صحبة. وهو الذي أخبر قريشًا بإسلام عمر، ثمّ أسلم، وشهد حُنينًا، وقتل زهير بن الأبجَر في قصّة مشهورة، شهِد جميل بن معمر فتح مصر، ومات في أيّام عمر. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ٢٤٧/١؛ والإصابة لابن حجر، ٦٠٥/١.

مَعنِ بن زائدة: ٦٢٢/٦

هو مَعن بن زائدة بن عبد الله بن مَطر الشيباني، أبو الوليد (ت. ١٥١هـ/٧٦٨م). مِن أشهر أجواد العرب، وأحد الشجعان الفصحاء. أدرك العصرَين الأموي والعباسي، وكان في الأوّل مكرّمًا يتنقل في الولايات، فلمّا صار الأمر إلى بني العبّاس طلبه المنصور، فاستتر وتغلغل في البادية، حتى كان يوم الهاشميّة وثار جماعة مِن أهل خراسان على المنصور وقاتلوه، فتقدَّم مَعن وقاتل بين يديه حتى أفرج الناس عنه، فحفظها له المنصور وأكرمه وجعله في خواصّه. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٤٤/٥؛ والأعلام للزركلي، ٢٧٣/٧.

ابن المُغَفَّل: ١٧٨/٣؛ ٥١١/٨

هو عبد الله بن المغفَّل بن عبد غنم، ويقال: ابن عبد نهم بن عفيف المزني، أبو سعيد، وقيل: أبو زياد، وقيل: أبو عبد الرحمن (ت. ٦٠هـ/٦٧٩م). كان من البكّائين. وممّن بايع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم تحت الشجرة. سكن المدينة. ثمّ كان أحد العشرة الذين أرسلهم عمر إلى البصرة ليفقّهوا الناس، وتوفي فيها. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر، ٩٩٦/٣-٩٩٧؛ والبداية والنهاية لابن كثير، ١٥٦/١١.

مقاتل بن سليمان: ١٢/١؛ ٢٥٨/٢، ٤٨٣؛ ١٨٧/٣، ٦٠٤؛ ٢٤٧/٥، ٤٩٣، ٥٤٤؛ ٨٠/٧؛ ١١٨/٨، ٣٠٦، ٥٤٥؛ ٢٢٦/١٠؛ ٣٦١/١١، ٦١٠

هو مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء البلخي، أبو الحسن (ت. ١٥٠هـ/٧٦٧م). من أعلام المفسّرين. يروي، على ضعفه البيّن، عن مجاهد والضحّاك وعطاء وابن سيرين وغيرهم. وكان متروك الحديث. أصله من بلخ انتقل إلى البصرة. ودخل إلى بغداد فحدَّث فيها. وتوفي بالبصرة. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٠١/٧-٢٠٢؛ والأعلام للزركلي، ٢٨١/٧.

ابن مُقْبِل: ١٤٥/٦؛ ٥٧٥/١١

هو تميم بن أبيّ بن مُقبل، مِن بني العَجلان، مِن عامر بن صَعصَعة، أبو كعب (ت. بعد ٣٧هـ/٦٥٧م). شاعر مخضرم، أدرك الإسلام وأسلَم، فكان يبكي أهلَ الجاهليّة. عاش نيّفًا ومئةَ سنة. وكان يهاجي النجاشي الشاعر. له ديوان شعر ورد فيه ذكر وقعة صِفّين. انظر: سمط اللآلي للبكري، ٦٨/١؛ والأعلام للزركلي، ٨٧/٢.

المنذر بن ماءِ السماء: ٦/٦٠٠؛ ٩/٦٦

هو المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخمي، و"ماءُ السماء" أمّه (ت. نحو ٦٠ ق‌هـ/٥٦٤م). ثالثُ المناذِرة ملوك الحيرة وما يليها مِن جهات العراق في الجاهليّة، ومِن أرفعهم شأنًا، وأشدّهم بأسًا، وأكثرِهم أخبارًا. وهو باني قصر الزوراء في الحيرة. انظر: الأعلام للزركلي، ٨/٢٠٤.

المنصور = أبو جعفر الدوانيقي

أبو منصور الماتريدي: ٢/٥١٩؛ ٥/٣٢٤

هو محمّد بن محمّد بن محمود الماتُرِيدي، أبو منصور (ت. ٣٣٣هـ/٩٤٤م). من أئمّة علماء الكلام. نسبته إلى ماتريد محلّة بسمرقند. رأس المذهب الماتريدي في أصول الدين. من كتبه المطبوعة: تأويلات القرآن، وكتاب التوحيد. انظر: تاج التراجم لابن قطلوبغا، ص ٢٤٩؛ والأعلام للزركلي، ٧/١٩.

مَنظور بن سيّار: ٦/٦٩٢

هو مَنظور بن سيّار الفزاري البصري. محدّث، روى عن بهيسة، وعنه ابنه سيّار. انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر، ١٠/٣١٦؛ ولسان الميزان لابن حجر، ٧/٣٩٩.

ابن المُنكدِر: ٢/٤٩٨

هو محمّد بن المنكدر بن عبد الله بن الهُدَير القرشي التيمي المدني، أبو عبد الله (ت. ١٣٠هـ/٧٤٨م). تابعي. زاهد. من رجال الحديث. حدّث عن عائشة وابن عبّاس وأبي هريرة وابن عمر وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٥/٣٥٣-٣٦١؛ والأعلام للزركلي، ٧/١١٢.

المَهْدي: ٣/٩٣، ٣٢٦؛ ٤/٥١٨؛ ٦/٢٨٤؛ ٧/٥٦٠؛ ١٠/٤١

هو محمّد بن عبد الله المنصور بن محمّد بن عليّ العباسي، المهدي بالله، أبو عبد الله (ت. ١٦٩هـ/٧٨٥م). من خلفاء الدولة العباسيّة في العراق. ولي بعد وفاة أبيه وبعهد منه سنة ١٥٨هـ، وأقام الخلافة عشر سنين وشهرًا. انظر: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ٣/٣٨٢؛ والأعلام للزركلي، ٦/٢٢١.

موسى [عليه السلام]: ١/٢٢٢، ٣٠٠، ٦٠٢، ٦٠٦، ٦٧٢، ٧٦٧؛ ٢/٣٣، ٤٢، ٦٧، ٧٢-٧٤، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨٤-٨٦، ٨٩، ٩٢، ٩٧، ٩٨، ١٠٠، ١١٥، ١١٦، ١٢٧، ١٢٩، ١٣١، ١٣٤، ١٣٨، ١٤٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٨٥، ٢٠٧، ٢٢٦، ٢٤٩، ٢٩٩، ٦٥٧، ٦٧٣، ٦٧٥؛ ٣/٧٢، ٩٥، ٩٦، ١١٥، ١٥١، ١٧٣، ٦٧٤؛ ٤/٤١، ٦٠، ٩١، ١٥٧، ٤٧٤، ٤٩٥، ٤٩٩، ٥٢٣، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٤٢، ٥٤٦، ٥٥٠، ٥٥٣، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٧٢، ٦٣٥؛ ٥/٣٠٩، ٣١٠، ٦٨٩؛ ٦/١٨٧، ٤٢٤، ٤٨٣-٤٨٦، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٢، ٥٨٧، ٦٤٦، ٦٥٦؛ ٧/٢١، ٢٢، ٣٣، ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٥، ٤٩، ٥٢، ٦٧، ٧٣، ٧٦، ٧٩-٨١، ٨٥-٨٧، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١١٠، ١١١، ٤١٢، ٦٤٧؛ ٨/١٨-٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٥٠، ٥٦، ٥٩، ١٣٩، ١٤١، ١٤٣، ٢٠٠، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٦، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩١-٢٩٣، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٣٠، ٦٥٨، ٦٦٠؛ ٩/٢٣٥، ٢٤٢، ٣٩٣، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٨٤، ٤٩٠، ٦١٩؛ ١٠/٢١، ٣٠٥، ٣١٣، ٣٧٦؛ ١١/١٣، ٣٤٦، ٥٠٥

موسى بن ظَفَر: ٧/١٠٦

أبو موسى الأشعري: ٢٤٧/٥؛ ٥٠٧/١٠

هو عبد الله بن قيس بن سُلَيم، أبو موسى الأشعري (ت. ٤٢هـ/٦٦٢-٦٦٣م). الصحابي الفقيه المُقرئ، أحد الحَكَمَين في الوقعة المشهورة بين عليّ ومعاوية. أسلم بمكّة. وأوّل مشاهده خيبر. وولّاه عمر بن الخطّاب البصرة، ثمّ عزله عنها، فنزل الكوفة، واستعمله عثمان بن عفّان على الكوفة، فقُتل عثمان وأبو موسى عليها، ثمّ قدم عليّ الكوفة فلم يزل أبو موسى معه، ومات بالكوفة. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ١٠٥/٤-١١٦؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٨٠/٢-٤٠٢.

أمّ موسى: ٦١٨/٩

موفَّق: ٧٩/١١

هو طلحة -وقيل: محمّد- بن جعفر بن المعتصم، الموفّق بالله، العبّاسي، أبو أحمد (ت. ٢٧٨هـ/٨٩١م). مِن رجال السياسة والإدارة والحزم، لم يلِ الخلافة اسمًا، ولكنّه تولّاها فعلًا؛ وذلك حين تولّى أخوه المعتمِد على الله الخلافة سنة ٢٥٦هـ، وآلت إليه ولاية العهد. انظر: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ١٢٥/٢؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٩/٣.

الموفَّق: ٥٠٣/٥

مَيّ: ٢٩٣/١؛ ١٦٥/٨

ابن ميّادة: ٥٠٠/٢

هو الرمّاح بن أبرد بن ثوبان الشيباني الغطفاني المضري، أبو شرحبيل، ويقال: أبو حرملة. وقيل اسم أبيه: يزيد. اشتهر بنسبته إلى أمّه ميّادة (ت. ١٤٩هـ/٧٦٦م). شاعر رقيق هجّاء. من مخضرمي الدولتين الأمويّة والعبّاسيّة. عدد ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٧٥٩/٢-٧٦٢؛ ومعجم الأدباء لياقوت، ١٣٠٩/٣-١٣١٣؛ والأعلام للزركلي، ٣١/٣.

مَيّة: ٢٩٣/١؛ ٥٤٢/٧

المَيداني: ٦٠٥/١

هو أحمد بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري، أبو الفضل (ت. ٥١٨هـ/١١٢٤م). إمام في الأدب والنحو واللغة. اختصّ بصحبة الواحدي صاحب التفسير، وقرأ على غيره. أشهر كتبه المطبوعة: مجمع الأمثال. وهو أحسن كتب الأمثال. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ١٤٨/١؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٣٥٦/١-٣٥٧؛ والأعلام للزركلي، ٢١٤/١.

أبو مَيْسرة: ٤١٨/٢

هو عمرو بن شرحبيل الهَمْداني الكوفي (ت. ٦٣هـ/٦٨٢م). أدرك النبيّ، ولم تثبت له صحبة. من العبّاد الأولياء. حدّث عن عمر وعليّ وابن مسعود وغيرهم. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٣٥/٤-١٣٦؛ والإصابة لابن حجر، ٢٠٩/٨.

ميسون بنت بَحْدَل: ٤٥٤/٥

هي ميسون بنت بحدل بن أنيف الكلبيّة (ت. نحو ٨٠ هـ/٧٠٠م). أم يزيد بن معاوية. شاعرة. وكانت بدوية، ثقُلت عليها الغربة عن قومها لمّا تزوجت بمعاوية رضي الله عنه في الشام،

فسمعها تقول الأبيات المشهورة، فطلّقها وأعادها إلى أهلها. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٧٣١/٢؛ والأعلام للزركلي، ٣٣٩/٧.

ميكائيل [عليه السلام]: ٢٢/٢، ٣٩، ٢٠٢؛ ٥٢٨/٥

ن

النابغة: ١٤١/١، ٢٢٤، ٢٣٧، ٤٨٠، ٤٨١، ٥٥٧، ٦٤٧؛ ١٨٣/٢؛ ٩٤/٣، ٤٥٤؛ ٢٤٥/٤؛ ٣٥٠/٥؛ ٦٣٣/٦، ٦٣٤، ٦٣٦؛ ٤٩٨/٧؛ ٦٦/٨، ٥٣٦؛ ٢٢٣/٩، ٤٩٣؛ ٣٢٣/١٠، ٣٧٦؛ ١٤/١١، ٢١٧، ٥٤٢

هو زياد بن معاوية بن ضِباب الذُّبياني الغطفاني المُضري أبو أُمامة وأبو ثُمامة (ت. ٦٠٤م). شاعر جاهلي مِن أهل الحجاز، مِن الطبقة الأولى، ومِن العشرة أصحاب المُعلَّقات. كانت تُضرَب له قُبَّة مِن جلد أحمر بسوق عُكاظ فتقصده الشعراء فتعرِض عليه أشعارها. وهو أحد الأشراف في الجاهليّة، وكان حظيًا عند النُّعمان بن المُنذر. طُبِع ديوانه مرارًا. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ١٥٧/١-١٧٣؛ والأعلام للزركلي، ٥٤/٣.

نافع: ١٠٣/١، ١٢٩، ٢٤٢، ٢٤٤، ٣٣٥، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٦، ٤١٣؛ ١٥٥/٢، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٦، ٢٠٣، ٢٥٢، ٢٨٤، ٣١١، ٣٦٤، ٣٧٨، ٤٥١؛ ٢٦/٣-٢٨؛ ٣٥٠/٤، ٤٦٩، ٤٩٣، ٤٩٤، ٥٢٢؛ ٤٠٤/٦، ٥٥٠، ٧٠٧؛ ٧/٧؛ ١١٧/١١، ٥٢٣

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي بالولاء المدني، أبو رويم، ويقال: أبو نعيم، ويقال: أبو الحسن، وقيل: أبو عبد الله، وقيل: أبو عبد الرحمن (ت. ١٦٩هـ/٧٨٥م). أحد القرّاء السبعة المشهورين، كان أسودَ شديد السواد، صبيح الوجه، حسن الخلق، فيه دعابة. أصله من أصبهان. اشتهر في المدينة وانتهت إليه رئاسة القراءة فيها وتوفي بها. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٣٣٠/٢-٣٣٤؛ والأعلام للزركلي، ٨/٥.

نافع بن الأزرق: ٨١/٤

هو نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي البكري الوائلي الحروري، أبو راشد (ت. ٦٥هـ/٦٨٥م). رأس الأزارقة وإليه نسبتهم. كان أمير قومه وفقيههم. من أهل البصرة. صحب في أوّل أمره عبد الله بن عبّاس رضي الله عنه، وله أسئلة رواها عنه. مطبوعة. وكان وهو وأصحاب له ممّن والوا عليًا رضي الله عنه إلى أن كانت قضية التحكيم، فنادوا بالخروج على عليّ رضي الله عنه، وسُمّوا لذلك بالخوارج. انظر: لسان الميزان لابن حجر، ٢٤٦/٨؛ والأعلام للزركلي، ٣٥١/٧-٣٥٢.

الناقص [محمّد الخليفة]: ٣٩٥/٩

المعروف أنّ الملقَّب بالناقص هو الخليفة يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان الأموي، أبو خالد (ت. ١٢٦هـ/٧٤٤م). انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٩٠/٨؛ والأعلام للزركلي، ١٩٠/٨.

النبي/نبيّنا/نبيّه = محمد [صلى الله عليه وسلم]

النجّار: ٧٥٥/١

هو الحسين بن محمّد بن عبد الله النجّار الرازي، أبو عبد الله (ت. ٢٢٠هـ/٨٣٥م). رأس الفرقة النجّارية من المعتزلة، وإليه نسبتها. من كبار المتكلّمين. من أهل قم. وله مع النظّام عدّة مناظرات. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٥٤/١٠؛ والأعلام للزركلي، ٢٥٣/٢.

هو نَجدة بن عامر الحروري، الحنفي، مِن بني حَنيفة (ت. ٦٩هـ/٦٨٨م). مِن رؤوس الخوارج، وانفرد عن سائر الخوارج بآراء. كان أوّل أمره مع نافع ابن الأزرق، وفارقه لإحداثه في مذهبه. ثمّ خرج مستقلًّا باليمامة أيّام عبد الله بن الزبير في جماعة كبيرة. انظر: لسان الميزان لابن حجر، ٢٥٢/٨؛ والأعلام للزركلي، ١٠/٨.

هو مختار بن محمود بن محمّد، نجم الدين الزاهدي الغَرميني الخوارزمي، أبو الرجا (ت. ٦٥٨هـ/١٢٦٠م). فقيه من أكابر الحنفية، من أهل غَزمين بخوارزم. رحل إلى بغداد والروم. وله رسالة الناصرية، ألّفها لبركة خان في النبوّة والمعجزات. انظر: الفوائد البهية للكنوي، ٢١٢/١؛ والأعلام للزركلي، ١٩٣/٧.

هو الفضل بن قدامة العجلي، أبو النجم، مِن بني بكر بن وائل (ت. ١٣٠هـ/٧٤٧م). مِن أكابر الرجّاز، ومِن أحسن الناس إنشادًا للشعر. نبغ في العصر الأموي، وكان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام. انظر: معجم الشعراء للمرزباني، ص ٣١٠؛ والأعلام للزركلي، ١٥١/٥.

هو النسّابة البكري، أبو ضَمضَم، أحد بني عمرو بن مالك بن ضبيعة، ينتهي إلى بكر بن وائل. قال الأصمعي: «قعَد فِتيان أحداث إلى أبي ضمضم، فقال: ما جاء بكم يا خُبثاء؟ قالوا: جئنا لنحدِّثك ونُؤنِسك. فقال: كلا، ولكن قلتم: كَبِر الشيخ نتلعّب به، عسى أن نأخذ عليه سقطًا. قال: فأنشدَ لمائة شاعر كلّهم اسمه عمرو». انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ١٤٥٣/٤؛ والوافي بالوفيات للصفدي، ٢١٣/١٦.

هو نصر بن سيّار بن رافع بن حرّي الكناني المروزي، أبو الليث (ت. ١٣١هـ/٧٤٨م). أمير، من الدهاة الشجعان. كان شيخ مضر بخراسان، ووالي بلخ. ولي إمارة خراسان سنة ١٢٠هـ، بعد وفاة أسد بن عبد الله القسري، ولاه هشام بن عبد الملك. وغزا ما وراء النهر، ففتح حصونًا وغنم مغانم كثيرة وأقام بمرو. وكان من الخطباء الشعراء. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٦٣/٥-٤٦٤؛ والأعلام للزركلي، ٢٣/٨.

هو أحمد بن حاتم الباهلي، أبو نصر (ت. ٢٣١هـ/٨٤٦م). أديب من أهل البصرة. صاحب الأصمعي، روى عنه كتبه كلّها. حدّث عنه إبراهيم الحربي، وأبو العبّاس ثعلب. من مصنّفاته المطبوعة: شرح ديوان ذي الرُّمّة. انظر: إنباه الرواة للقفطي، ٧١/١-٧٢؛ والأعلام للزركلي، ١٠٩/١.

هو النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف (ت. ٢هـ/٦٢٤م)، من بني عبد الدار، من قريش. صاحب لواء المشركين ببدر. كان من شجعان قريش ووجوهها وشياطينها. له اطّلاع على كتب الفرس وغيرهم. وهو ابن خالة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. ولمّا ظهر الإسلام أعرض وآذى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. انظر: المحبّر لابن حبيب، ص ١٦١؛ والبداية والنهاية لابن كثير، ١٨٨/٥-١٩٣؛ والأعلام للزركلي، ٣٣/٨.

هو النضر بن شُميل بن خرشة بن يزيد المازني التميمي، أبو الحسن (ت. ٢٠٣هـ/٨١٩م). أحد الأعلام بمعرفة أيّام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة. وهو من أصحاب الخليل بن أحمد الفراهيدي. وُلد بمرو وانتقل إلى البصرة مع أبيه وأصله منها، وعاد إلى مرو فوليَ قضاءها. واتّصل بالمأمون العباسي فأكرمه وقرّبه. وتوفي بمرو. له كتب ورسائل في اللغة والغريب. انظر: إنباه الرواة للقفطي، ٣٤٨/٣-٣٥٢؛ والأعلام للزركلي، ٣٣/٨.

هو النعمان بن المنذر بن الحارث بن جَبَلة الغسّاني (ت. نحو ٢٨ق هـ/٥٩٥م). أمير بادية الشام قُبيل الإسلام. نشأ في كنَف أبيه، في بيت الإمارة والملك في الجولان على الأرجح. وشهد غدرَ الرومانيّين بأبيه، فتحوّل بإخوته وعشيرته إلى الصحراء، وجعل ديدنه غزو مراكز الرومانيّين في أطراف سورية، واستفحل أمره، ثمّ قُبض عليه وأُرسل إلى القسطنطينيّة، وعاش أسيرًا إلى ما بعد سنة ٥٩٣م. انظر: الأعلام للزركلي، ٤٣/٨.

هو نُعيم بن مسعود الغطفاني الأشجعي، أبو سلمة (ت. نحو ٣٠هـ/٦٥٠م). أسلم زمن الخندق، وهو الذي خذّل بين الأحزاب. وكان يسكن المدينة. روى عنه ولداه سلَمة وزينب. وله حديث عند أحمد وغيره. انظر: الاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٥٠٨/٤؛ والإصابة لابن حجر، ١٠٨/١١؛ والأعلام للزركلي، ٤١/٨.

أبو نعيم: ٥٨٦/١٠

هو أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني، أبو نُعيم (ت. ٤٣٠هـ/١٠٣٨م). الحافظ، المؤرّخ، مِن الثقات في الحفظ والرواية. ولد ومات في أصبهان. مِن تصانيفه حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، ومعرفة الصحابة، وطبقات المحدّثين والرواة، ودلائل النبوّة، وذكر أخبار أصبهان. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٥٣/١٧؛ والأعلام للزركلي، ١٥٧/١.

النَّمِر بن تَوْلَب: ٣٥٠/٥؛ ٦٣٧/٦؛ ٦٨٦/٧؛ ٦٦/٨، ٤٩٤

هو النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي (ت. ١٤هـ/٦٣٥م). شاعر مخضرم، عاش عمرًا طويلًا في الجاهليّة. وكان فيها شاعر الرباب. ولم يمدح أحدًا ولا هجا. وكان من ذوي النعمة والوجاهة، جوادًا وهّابًا لماله. يشبّه شعره بشعر حاتم الطائي. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢٩٩/١-٣٠٠؛ والاستيعاب لابن عبد البرّ، ١٥٣١/٤-١٥٣٣؛ والأعلام للزركلي، ٤٨/٨.

نمروذ بن كنعان: ٧٠/٢، ٦٨٢؛ ٧١٣/٦

أبو نَهيك: ٦٦٠/٦

هو عِلباء بن أحمر اليشكري الخراساني، أبو نَهيك. له حروف مِن الشواذّ تُنسب إليه، وقد وثّقوه، عرَض القراءة على شَهر بن حَوشَب وعكرمةَ مولى ابن عبّاس، روى عنه داود بن أبي الفرات وعبد المؤمن بن خالد وحسين بن واقد. وروى عنه حروفَه أبو المهلّب العتكي. وقد خرّج مسلم حديثه. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٥١٥/١.

أبو نواس: ٣٤١/١؛ ٣٢٠/٤؛ ٣٠٠/٦، ٦٢٧؛ ١٩٦/٨

هو الحسن بن هانئ بن عبد الأوّل بن صباح الحكمي بالولاء (ت. ١٩٨هـ/٨١٤م). شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز، ونشأ في البصرة، فاتّصل فيها بالخلفاء من بني العبّاس، ومدح بعضهم. وخرج إلى دمشق، ومنها إلى مصر، فمدح أميرها الخصيب. وعاد إلى بغداد فأقام فيها إلى أن توفي. ديوانه مطبوع. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٧٨٤/٢-٨١٦؛ والأعلام للزركلي، ٢٢٥/٢.

نوح [عليه السلام]: ٣٤٢/١، ٤٢٥؛ ٦٦/٢، ٥٥١؛ ١٣٧/٣؛ ٣٨/٤، ٣٠٩، ٣١٠، ٤٥٠، ٤٥٧، ٤٦٨؛ ٣٥٧/٥، ٣٨١، ٣٩٩، ٤١١، ٤١٢، ٤١٧، ٤٦٧؛ ٢٣١/٧، ٣٩٣، ٣٩٤، ٤٠١؛ ٧٥/٨، ٧٧، ١٠٢، ٣٧٨؛ ٢٢٦/٩، ٥٨٩؛ ٦٥٠/١٠؛ ٣٥/١١، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٦، ١٤٧

نوح بن جرير الخطفي: ٣١٩/٥

لم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

ابن نوح: ٤١٢/٥

نَوف: ٥٨١/٦

نوفل: ٣٢/١، ٣٣؛ ٦٨٧/٤

النووي: ٧٠٣/٣

هـ

هو عبد السلام بن أبي عليّ محمّد الجُبّائي بن عبد الوهّاب بن سلام بن خالد بن حُمران بن أبان مولى عثمان بن عفّان رضي الله عنه، أبو هاشم (ت. ٣٢٢هـ/٩٣٣م). عالم بالكلام، من كبار المعتزلة. له آراء انفرد بها. تبعته فرقة سُمّيت البهشميّة نسبة إلى كنيته أبي هاشم. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٣/١٨٣-١٨٤؛ والأعلام للزركلي، ٤/٧.

هو هُدبة -ويقال له: هدّاب- بن خالد بن أسود بن هُدبة القيسي، البصري، أبو خالد (ت. ٢٣٥هـ/٨٥٠م). الحافظ، الصادق، مسند وقته، وهو أخو الحافظ أميّة بن خالد. حدّث عن جرير بن حازم، وحمّاد بن سلمة، وأبان بن يزيد، وسليمان بن المغيرة، وغيرهم. وحدّث عنه البخاري، ومسلم، وأبو داود، وأبو زرعة، وأبو حاتم. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١١/٩٧؛ وطبقات الحفّاظ للسيوطي، ص ٢٠٥.

هو خُويلد بن مرّة الهذلي، أبو خِراش (ت. ١٥هـ/٦٣٦م). شاعر مخضرم. وفارس فاتك مشهور. اشتهر بالعدو فكان يسابق الخيل. أسلم وهو شيخ كبير، وعاش إلى زمن عمر بن الخطّاب رضي الله عنه، وله معه أخبار. نهشته أفعى فقتلته. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٢/٦٥٠-٦٥١؛ والأعلام للزركلي، ٢/٣٢٥.

الهُذَلي [معقل بن خويلد]: ١٩٥/١

هو معقل بن خويلد بن واثلة بن عمرو بن عبد ياليل الهذلي (ت. ؟). صحابي. شاعر. كان سيّد قومه. ووالده شاعر سيّد، وكان رفيق عبد المطّلب إلى أبرهة. الإصابة لابن حجر، ٢٧٤/١٠.

أبو الهُذيل: ٢٨٣/١

هو محمّد بن محمّد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدي، مولى عبد قيس، المشهور بأبي هُذيل العلّاف (ت. ٢٣٥هـ/٨٥٠م). من أئمّة المعتزلة. ولد بالبصرة، وتوفي بسامراء. اشتهر بعلم الكلام. وله مقالات في الاعتزال ومجالس ومناظرات. وكان حسن الجدل، قويّ الحجّة، سريع الخاطر. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٦٥/٤-٢٦٧؛ والأعلام للزركلي، ١٣١/٧.

الهَرّاء: ٧١٢/٦

هو معاذ بن مسلم الهرّاء، الكوفي، أبو مسلم (ت. ١٨٧هـ/٨٠٣م). مِن أعيان النحاة، أخذ عنه الكسائي وغيره، وروى الحديث عن جعفر بن محمّد الصادق. وكان يبيع الثياب الهرويّة؛ فلذلك قيل له: "الهرّاء"، ماتت أولاده وأولاد أولاده أجمعون وعاش بعدَهم. انظر: البلغة للفيروزآبادي، ص ٢٩٢؛ والأعلام للزركلي، ٢٥٢/٧.

هِرَقْل: ٧٦/٨

هَرِم ابن حيّان: ٣٤٧/٦

هو هَرِم بن حيّان العبدي البصري الأزدي، مِن بني عبد قيس (ت. بعد ٢٦هـ/٦٤٧م). قائد مِن كبار النسّاك والتابعين، ولي بعض الحروب في أيّام عمر وعثمان رضي الله عنهم. حدّث عن عمر، وروى عنه الحسن البصري وغيره. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٨/٤؛ والأعلام للزركلي، ٨٢/٨.

ابن هَرْمة: ١٤٥/١؛ ٦٣١/٩

هو إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي، أبو إسحاق (ت. ١٧٦هـ/٧٩٢م). شاعر غزِل من سكّان المدينة. من مخضرمي الدولتين الأمويّة والعبّاسيّة. وهو آخر الشعراء الذين يُحتجّ بشعرهم. انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة، ٧٤١/٢-٧٤٢؛ والأعلام للزركلي، ٥٠/١.

هُرمُز: ٥٠٣/٣

الهَرَوي: ٧٥٧/١؛ ٥٧/٢، ٨٧، ٢٦٥، ٣٢٠، ٤٧٠؛ ٥٢٩/٦

هو أحمد بن محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي، أبو عبيد (ت. ٤٠١هـ/١٠١١م). علّامة في اللغة والأدب. من باشان قرية من أعمال هَراة. أخذ اللغة عن الأزهري، وقرأ على الخطّابي. اشتهر بكتابه الغريبين وسار مسير الشمس. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٤٦/١٧-١٤٧؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٣٧١/١؛ والأعلام للزركلي، ٢١٠/١.

أبو هريرة: ١٣/١، ١٠٣، ٤٢٩؛ ٣٩٩/٢، ٤٩٢؛ ٤٦/٣، ٣٠٩؛ ١٠/٥، ٢٤٧؛ ٣٣٤/٦؛ ٤٣٠/٨؛ ٤٣٤/١٠

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السُّلمي الدمشقي، أبو الوليد (ت. ٢٤٥هـ/٨٥٩م). قاض من القرّاء المشهورين البلغاء، وهو أحد راويي قراءة ابن عامر. أمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدِّثهم ومفتيهم. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٣٥٤/٢-٣٥٦؛ والأعلام للزركلي، ٨٧/٨.

هو هلال بن عُويمر الأسلمي. ولم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

هو هلال بن أميّة بن عامر بن قيس بن عبد الأعلم بن عامر بن كعب بن واقف الأنصاري الواقفي. شهدَ بدرًا وما بعدها. وهو أحد الثلاثة الذين تِيب عليهم. الإصابة لابن حجر، ٤٢٨/٦.

هي هند بنت الخُسّ بن حابس بن قُريط الإياديّة. فصيحة جاهليّة، كانت تردُ سوقَ عكاظ، ولها أخبار فيه. قال الجاحظ في وصفها: «مِن أهل الدهاء والنكراء، واللَّسَن واللَّقَن، والجوابِ العجيب، والكلامِ الصحيح، والأمثال السائرة، والمخارج العجيبة». وتلقّب بالزرقاء. انظر: البيان والتبيين للجاحظ، ٢٥٥/١؛ والأعلام للزركلي، ٩٧/٨.

هو الهون ابن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضَر بن نزار بن معد بن عدنان. أبناؤه بطن مِن مضَر، مِن العدنانيّة. انظر: معجم قبائل العرب لرضا كحّالة، ١٢٣٥/٣؛ والأعلام للزركلي، ٢٣٤/٤.

هو هيثم بن الأشتر (ت. ؟). كان مشهورًا بين العرب بحُسن الصوت في حُدائه الإبل، وكان أعرف أهل زمانه بالبيداء والفلوات وسَوق الإبل. انظر: خزانة الأدب للبغدادي، ٥٨/٤.

هو أبو الهيثم الرازي، اشتهر بكنيته (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م). إمام من أئمّة اللغة والأدب. تصدّر بالري للإفادة. ذُكر له من الكتب: الشامل في اللغة، وزيادات معاني القرآن. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٦٤٤/٦؛ وبغية الوعاة للسيوطي، ٣٢٩/٢.

أبو هيثم بن التيّهان: ٧٦٣/١، ٧٦٤

هو مالك بن التيّهان الأنصاري الأوسي، أبو الهيثم (ت. ٢٠هـ/٦٤٠م). صحابي من أوائل من أسلم من الأنصار بمكّة، من أهل العقبة. كان يكره الأصنام في الجاهليّة ويقول بالتوحيد. شهد المشاهد كلّها مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٨٩/١-١٩٠؛ والأعلام للزركلي، ٢٥٨/٥.

أمّ الهَيثم: ٧٧/٢

ابن الهيثم: ٥٠٠/٩

هو محمّد بن الحسن بن الهيثم، أبو عليّ (ت. نحو ٤٣٠هـ/١٠٣٨م). مهندِس مِن أهل البصرة، يلقّب ببطليموس الثاني، وكتبه كثيرة، منها: المناظر، وكيفيّة الإظلال، وتهذيب المجسطي، والشكوك على بطليموس، والأخلاق. انظر: عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة، ص ٥٥٠؛ وتاريخ الإسلام للذهبي، ٤٨٨/٩؛ والأعلام للزركلي، ٨٣/٦.

و

وائل بن حُجْر: ٣٢٠/٢

هو وائل بن حُجْر بن سعد بن مسروق الحضرمي، أبو هُنيدة (ت. ٥٠هـ/٦٧٠م). صحابي. من أقيال حضرموت، وكان أبوه من ملوكهم. استعمله النبيّ عليه السلام على أقيال مِن حضرموت، وأقطعه أرضًا، وكتب معه ثلاثة كُتُب، منها: كتاب إلى المهاجر بن أبي أُميّة، وكتاب إلى الأقيال والعباهلة. رَوى عن النبيّ عليه السلام أحاديثَ. انظر: الاستيعاب للنَّمَري، ١٥٦٢/٤-١٥٦٣؛ والأعلام للزركلي، ١٠٦/٨.

ابني وائل: ٦٢٦/٧

الواحدي: ١٤/١، ٣٠١، ٣٠٩، ٧١١، ٧١٤، ٧٤٢، ٧٧٤؛ ٢٢/٢، ٢٤، ٣٢، ١٠٢، ١٠٦، ١١٣، ١٤٤، ١٦٤، ١٧٩، ١٨٠، ٢١٠، ٢١٧، ٢٢٣، ٢٤٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٧، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٥، ٣٨٧، ٤٠٠، ٤١١، ٤١٩، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٤٠، ٤٥٥، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٥، ٤٨٦، ٤٩٠، ٤٩٣، ٦٢١؛ ٢٢٤/٣، ٣٠٢، ٦٠٣، ٦١٧؛ ١٠٧/٤، ١٥٣، ١٩١، ٢١٧، ٣٠٢، ٣٧٧، ٤٠٠، ٦٦٣، ٦٧٩؛ ٧٤/٥، ٧٥، ١٠٠، ٢٣١، ٢٧٦، ٤٢٩، ٦٤٢، ٦٩٦؛ ١٥/٦، ٢٣٨، ٣٧٠، ٣٧٩، ٥٨٧؛ ٣١/٧، ٨٠، ١١١، ١١٣، ٣٢٦، ٣٥٦، ٣٦٧، ٤١٠، ٤٢٠، ٤٣١، ٥٣٣، ٥٣٥، ٦٣١، ٦٨٤، ٧٠٠؛ ٣٠٦/٨، ٣٥٦، ٣٥٧، ٤٣٧، ٥٤٥، ٥٨٧، ٦١٠، ٦٣٢؛ ٢٢٣/٩، ٥٤٤، ٦١٩، ٦٢٩، ٦٤٢؛ ١٢٧/١٠، ١٧١، ٣١١، ٣٥٣، ٣٥٧، ٤٥٦، ٥٧٦، ٦٠٢، ٦١٧؛ ٢٢٦/١١، ٢٦٢، ٢٦٩، ٢٧٥، ٥٣٠، ٦٢٣، ٦٢٦

هو عليّ بن أحمد بن محمّد الواحدي النيسابوري، أبو الحسن (ت. ٤٦٨هـ/١٠٧٦م). مفسّر، عالم بالأدب واللغة والنحو. لازَمَ أبا إسحاق الثعلبي، وقعد للتدريس والإفادة سنينَ، وتخرّجَ به طائفةٌ مِن الأئمّة. وكان نظامُ الملك يُكرمه ويعظّمه. ومِن مصنّفاته المطبوعة: البسيط والوسيط والوجيز، كلّها في التفسير، وشرح ديوان المتنبي، وأسباب النزول. انظر: معجم الأدباء للحَمَوي، ١٦٥٩/٤-١٦٦٤؛ والأعلام للزركلي، ٢٥٥/٤.

واصل بن عطاء: ٢٨٣/١؛ ٣٦٥/٦

هو واصل بن عطاء الغزّال، أبو حذيفة (ت. ١٣١هـ/٧٤١م). رأس المعتزلة. من أئمّة البلغاء والمتكلّمين. سُمّي أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري. منهم طائفة تنسب إليه

تُسمّى الواصليّة، وهو الذي نشر مذهب الاعتزال في الآفاق. ولد بالمدينة، ونشأ بالبصرة. وكان يلثغ بالراء فيجعلها غينًا، فتجنب الراء في خطابه، وضرب به المثل في ذلك. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٦/٧-١١؛ والأعلام للزركلي، ٨/١٠٨-١٠٩.

واقد= الواقدي

الواقدي: ٣١٧/٢؛ ٢٦٦/٣؛ ٢٠٨/٤، ٤٢٥

هو محمّد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء المدني الواقدي، أبو عبد الله (ت. ٢٠٧هـ/٨٢٣م). مِن أقدم المؤرّخين في الإسلام ومِن أشهرهم ومِن حفّاظ الحديث. وُلد بالمدينة واتّصل بالخليفة الرشيد وابنه المأمون، وولي القضاء ببغداد، وتوفّي فيها. سمع من مالك بن أنس والثوري، وروى عنه كاتبه محمّد بن سعد صاحب الطبقات الكبرى. مِن تصانيفه: المغازي النبويّة، وفتوح الشام، وفتح إفريقيّة، وفتح مصر، وفتح العجم، وفتح مصر والإسكندريّة. انظر: وفَيات الأعيان لابن خَلِّكان، ٣٤٨/٤-٣٥١؛ والأعلام للزركلي، ٣١١/٦.

الوالبي: ٦١٧/١٠

هو عليّ بن أبي طلحة سالم بن مخارق الوالبي، أبو الحسن (ت. ١٤٣هـ/٧٦٠م). مولى العبّاس بن عبد المطّلب. أصله مِن الجزيرة، وانتقل إلى حمص. روى عن ابن عبّاس ولم يسمع منه، بينهما مجاهد. مختلَف في توثيقه. انظر: ميزان الاعتدال للذهبي، ١٣٤/٣؛ وتهذيب التهذيب لابن حجر، ٣٤٠/٧.

وحشي: ١١٩/٤

وردة: ٤٥٦/٤

وَرش: ١٢٩/١، ٣٣٥، ٣٥٢، ٣٥٣؛ ٤٥١/٢، ٤٧٧

هو عثمان بن سعيد بن عدي المصري (ت. ١٩٧هـ/٨١٢م). وفي اسمه خلاف. غلب عليه لقب ورش لشدّة بياضه. انتهت إليه رئاسة الإقراء بمصر في زمانه، وهو أحد الراويين قراءة نافع. أصله من القيروان. ومولده ووفاته بمصر. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٥٠٢/١-٥٠٣؛ والأعلام للزركلي، ٢٠٥/٤.

وَرقاء: ٧٠٣/٦

هو وَرقاء بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي. شاعر جاهلي، مِن الفرسان. حضرَ مقتلَ أبيه، وأراد الفتكَ بقاتله خالد بن جعفر بن كلاب العامري وهو مُكِبّ عليه، فضربه بالسيف ضرباتٍ أصابت دِرع خالد ولم تَنفذ إلى جسمه. انظر: أنساب الأشراف للبلاذري، ١١٦/١٣؛ والأعلام للزركلي، ١١٤/٨.

ورقة بن نوفل: ٤٢/٤؛ ٥٤٧/١٠

الوليد: ٥٤٦/٨؛ ٢٠٠/١٠

هو الوليد بن عقبة بن أبي مُعيط بن أبي عمرو بن أميّة بن عبد شمس بن عبد مناف الأموي (ت. بعد ١٠١هـ/٧٢٠م). هو أخو أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه لأمّه، مِن مُسلِمة الفتح؛

بعثه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم على صدقات بني المصطلِق، وبعثه عمر على صدقات بني تغلب، وولي الكوفة لعثمان رضي الله عنه، وجاهد بالشام، ثمّ اعتزل بالجزيرة بعد قتل أخيه عثمان. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤١٢/٣؛ والأعلام للزركلي، ١١٢/٦.

الوليد بن المغيرة: ٣٤٢/١؛ ٦٣٧/٣؛ ٢٥٢/٤؛ ٢٢٤/١١، ٢٢٥

هو الوليد بن المغيرة بن عبد الله المخزومي، أبو عبد شمس (ت. ١هـ/٦٢٢م). مِن قُضاة العرب في الجاهليّة، ومِن زعماء قريش. يقال له: العِدل؛ لأنّه كان يعدِل قريشًا كلّها. هلك بعد الهجرة بثلاثة أشهر، ودُفن بالحَجون. انظر: الأنساب للبلاذري، ١٣٣/١-١٣٧؛ والأعلام للزركلي، ١٢٢/٨.

ابن وهّاس: ٥٣/١

هو عليّ بن عيسى بن حمزة بن وهّاس الشريف الحسيني، أبو الحسن (ت. ٥٥٦هـ/١١٦١م). أمير، كان إمام الزيديّة بمكّة. من كبار العارفين ببلدان الجزيرة العربيّة. نقل عنه ياقوت عن طريق الزمخشري في نحو ثلاثين موضعًا. وله شعر جيّد. قرأ على الزمخشري بمكّة، وتقارظا الثناء بشعرهما. انظر: معجم الأدباء لياقوت، ١٨٣٢/٤-١٨٣٤؛ والأعلام للزركلي، ٣١٨/٤.

وَهْب: ٤٨١/١؛ ٥٤٤/٥، ٦٤٤؛ ٥٨/٧، ٨٢، ٢٣٩

هو وهب بن منبّه بن كامل اليماني، أبو عبد الله (ت. ١١٤هـ/٧٣٢م). تابعي. صاحبُ الأخبار والقِصص، كانت له معرفة بأخبار الأوائل وقيام الدنيا وأحوال الأنبياء صلوات الله عليهم وسِيَرِ الملوك. قال الذهبيّ: «وروايته للمسنَد قليلة، وإنّما غَزارة علمه في الإسرائيليّات ومِن صحائف أهل الكتاب». انظر: سِيَر أعلام النُّبلاء للذهبي، ٥٤٤/٤-٥٥٧؛ والأعلام للزركلي، ١٢٥/٨-١٢٦.

ي

يافث: ٣٩٩/٥

يَحيَى [عليه السلام]: ٣٥٩/٦، ٦٢٤، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٦١

يحيى بن آدم: ١٠/٣

هو يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد الأموي مولاهم الكوفي، أبو زكريا (ت. ٢٠٣هـ/٨١٨م). العلّامة الحافظ المجوِّد. فقيه واسع العلم. وثّقه يحيى بن مَعين والنسائي. روى القراءة عن أبي بكر بن عيّاش والكسائي. وروى عنه كثيرون منهم أحمد بن حنبل. طُبع له كتاب الخراج. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٢٢/٩-٥٢٩؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ٣٦٣/٢-٣٦٤؛ والأعلام للزركلي، ١٣٣/٣-١٣٤.

يحيى بن زكريّا: ٦٢٧/٦؛ ٦١٧/١٠

يحيى بن وثّاب: ٢٧٠/٢؛ ٩٧/٦

هو يحيى بن وثّاب الأسدي بالولاء، الكوفي (ت. ١٠٣هـ/٧٢١م). الإمام، المقرئ، الفقيه، شيخ القرّاء، وأحد الأئمّة الأعلام. إمام أهل الكوفة في القرآن. قرأ على أصحاب عليّ وابنِ مسعود حتّى صار أقرأ أهلِ زمانه. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٣٧٩/٤؛ والأعلام للزركلي، ١٧٦/٨.

هو يحيى بن يَعمَر الوشقي العدواني البصري، أبو سليمان وأبو عديّ (ت. ١٢٩هـ/٧٤٦م). أوّل مَن نقط المصاحف. وُلد بالأهواز. وسكن البصرة. وكان مِن علماء التابعين، عارفًا بالحديث والقراءة والفقه ولغات العرب، من كتّاب الرسائل الديوانيّة، وفي لغته إغراب وتقعّر. أدرك بعض الصحابة. وأخذ اللغة عن أبيه، والنحو عن أبي الأسود الدؤلي. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٤١/٤-٤٤٣؛ والأعلام للزركلي، ١٧٧/٨.

هو يربوع بن حنظلة بن مالك، مِن تميم، مِن عدنان. جدّ جاهلي. بنوه عدّة بطون، منهم بنو كليب، وبنو العنبر، وبنو رِياح، وبنو ثعلبة، وبنو غدانة، وآخرون. ولبني يربوع أخبار في الجاهليّة. انظر: نهاية الأرب للقلقشندي، ٤٥٠/١؛ والأعلام للزركلي، ١٧٨/٨.

لم أقف له على ترجمة فيما بين يديّ من المظانّ.

هو يزيد بن أُسيد بن زافر بن أسماء السلَمي، مِن بني بَهثة بن سُليم بن منصور (ت. بعد ١٦٢هـ/٧٧٩م). مِن رجال الدولة العبّاسيّة. كانت أمّه نصرانيّة. ولي أرمينيّة للمنصور ولوالده المهدي. وهو المعروف بـ"يزيد سليم". انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر، ١١٧/٦٥؛ والأعلام للزركلي، ١٧٩/٨.

هو يزيد بن قطيب السَّكُوني الشامي. ثقة. له اختيار في القراءة يُنسَب إليه. روى القراءة عنه عبد الله بن قيس صاحب معاذ بن جبل وأبو البَرَهْسم عمران بن عثمان الحِمصي. وحدّث عنه صفوان بن عمرو ويحيى بن عبيد والوليد بن سفيان الكسائي. انظر: غاية النهاية لابن الجزري، ٣٨٢/٢.

هو يزيد بن منصور بن عبد الله بن يزيد الحميري، أبو خالد (ت. ١٦٥هـ/٧٨١م). والٍ. وهو خال المهدي العباسي. كان مقدَّمًا في دولة بني العبّاس. ولي للمنصور البصرة ثمّ اليمن. وولّاه المهدي على سواد الكوفة. ومات بالبصرة. وإليه نسبة يحيى بن المبارك اليزيدي أبي محمّد، كان يؤدِّب ولده فنُسب إليه. انظر: البداية والنهاية لابن كثير، ٤٢٥/١٣-٤٢٩، ٤٧٩، ٥٩٧؛ والأعلام للزركلي، ١٨٩/٨.

هو يزيد بن المهلّب بن أبي صُفرة الأزدي، أبو خالد (ت. ٣٥٠هـ/٧٢٠م). من القادة الشجعان الأجواد، ولي خراسان بعد وفاة أبيه سنة ٨٣هـ، ستّ سنين، ثم عزله عبد الملك بن مروان برأي الحجّاج، فلمّا تمّ عزله حبسه، فهرب يزيد إلى الشام. ولي في عهد سليمان بن عبد الملك العراق ثمّ خراسان. انظر: وفيات الأعيان لابن خلّكان، ٢٧٨/٦-٣٠٩؛ والأعلام للزركلي، ١٨٩/٨-١٩٠.

هو يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي البصري، أبو محمّد، المعروف باليزيدي (ت. ٢٠٢هـ/٨١٨م). شيخ القرّاء وإمام في النحو والعربيّة. أخذ العربيّة عن أبي عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد. وقرأ على أبي عمرو وحمزة. وقرأ عليه خلق كثير منهم الدوري والسوسي. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٦٢/٩-٥٦٣؛ وغاية النهاية لابن الجزري، ٣٧٥/٢-٣٧٧؛ والأعلام للزركلي، ١٦٣/٨.

هو يعلى بن مُنْية بن أبي عبيدة بن هَمّام التميمي الحنظلي، أبو خالد (ت. ٦٠هـ/٦٧٩-٦٨٠ [؟]). ومُنْية أمّه، ويقال: جدّته. صحابي. كان مِن الأغنياء الأسخياء مِن سكّان مكّة. وكان حليفًا لقريش. وأسلم بعد فتح مكّة. وشهد الطائف وحنينًا وتبوك مع النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٠٠/٣-١٠١؛ وتهذيب التهذيب لابن حجر، ٣٩٩/١١؛ والأعلام للزركلي، ٢٠٤/٨.

لم أقف له على ترجمة، مع كثرة ما ذكره الثعلبي والواحدي والبغوي وغيرهم في تفاسيرهم، سوى ما أورد صاحب هدية العارفين من ذِكر اليمان بن رباب البصري، وأنّه من رؤساء الخوارج. انظر: هدية العارفين للبغدادي، ٥٤٨/٢.

فهرس الكتب

فهرس الشعوب والقبائل والأماكن

أبو قبيس: ٢٧٣/٢

أبو قُبيس: جبل مُشرف على مكّة، وجهه إلى قُعيقِعان ومكّة بينهما، أبو قُبيس من شرقيّها وقُعيقِعان من غربيّها. معجم البلدان للحموي، ١/ ٨٠.

أَبْيَن: ٥٥٠/٨

الأَثمُد: ١١٧/١

أجياد: ٢٢٢/٨؛ ٦٤١/١١

الأحباش/الأحابيش/الأُحْبوش: ١٥٥/١٠

أُحُد: ٢١٥/٣، ٢٤٠، ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٠١، ٣٢٣؛ ١١٨/٤، ٧٠٢؛ ٣٣١/٦؛ ١٠٥/١٠، ١٤٨

أَذْرِعات: ٥٢٧/٢؛ ٥٢١/٣؛ ٦٦٤/٤؛ ٤٢٨/٨

أَذْرِعات: بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء وعمّان. وللنحويين في إعرابها تفصيل من مظانّه باب ما جُمع بألف وتاء. معجم البلدان للحموي، ١/ ١٣٠.

الأردُنّ: ٥٣/٤؛ ٥٤٤/٥؛ ٥٠٨/٦

الأرض المقدَّسة: ٤٩٤/٤، ٤٩٥

إرَم: ١٠٩/٣؛ ٤٢٩/٥؛ ٣٥٣/١٠

إرم: قبيلة مِن العرب العاربة والبائدة. و"إرَم" أبوهم، وذُكر أنّه إرم بن سام بن نوح عليه السلام. انظر: معجم البلدان للحموي، ١/ ١٥٥؛ ونهاية الأرب للقلقشندي، ص ٣٢٨.

أريحا: ٩١/٢؛ ٥٩/٤

أريحا: هي مدينة الجبّارين، في الغور من أرض الأردنّ بالشام، بينها وبين بيت المقدس يوم للفارس في جبال صعبة المسلك. معجم البلدان للحموي، ١/ ١٦٥.

الأسباط: ٦٥٣/٢؛ ٤٩٤/٤، ٤٩٥

أسَد = بنو أسد

الإسرائيلي: ٣٠٩/٥، ٣١٠؛ ٢٥٦/٨، ٢٥٧

أَطرِقا: ٥١٢/٥

الأعاجم/الأعجم/الأعجمي: ١٠٦/٨، ١٠٧

الأعراب/الأعرابي/الأعرابيّة: ٣٦/١، ١٤٤، ٢٢٤؛ ٣٢٢/٢؛ ٤٨٢/٣؛ ١٩/٥، ٣٢، ٩٧، ٦١٥؛ ٦٦٦/٧

أَغيا: ٥١١/٦

أغيا: بطن مِن العدنانيّة، وهم بنو أغيا بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. انظر: أنساب الأشراف للبلاذري، ١١/ ١٦٢؛ ومعجم قبائل العرب لكحالة، ١/ ٣٥.

نقل ياقوت الحمَوي ما ذُكر فيه من اللغات فقال: بئر حاء بالحاء المهملة، ويقال: بَيرحا بفتح الحاء بغير همزة، وبَيرحاء بالمدّ، وبَيرَحا بفتح الباء والراء والقصر، وبَريحا بفتح الباء وكسر الراء وياء ساكنة وحاء مقصورة. كلُّ ذلك قد رُوي في اسم هذا الموضع. وهو أرض كانت لأبي طلحة بالمدينة قرب المسجد، ويُعرف بقصر جديلة. معجم البلدان، ٢٩٩/١.

تبالة: بلد باليمن هضبة. معجم البلدان للحموي، ٩/٢.

تبوك: موضع بين وادي القُرى والشام، وهو حصن به عين ونخل. معجم البلدان للحموي، ١٤/٢.

بنو تَغلِب: حيّ مِن وائل مِن ربيعة مِن العدنانيّة، والنسبة إليهم تَغْلَبي. وهم بنو تَغلِب بن وائل. وكان لتَغلِب مِن الولد: غنم، والأوس، وعمران. انظر: نهاية الأرب للقلقشندي، ١٨٧/١.

التنعيم: موضع بمكّة في الحلّ، وهو بين مكّة وسرِف، على فرسخين من مكّة، وقيل: على أربعة. وسُمّي بذلك لأنّ جبلًا عن يمينه يُسمّى نعيم، وآخر عن شماله يسمّى ناعم، والوادي نعمان. معجم البلدان للحموي، ٤٩/٢.

تِهامة: بالكسر واد باليمامة. قيل: تساير البحر ومنها مكّة. وقيل: تهامة إلى عرق اليمن إلى أسياف البحر إلى الجحفة وذات عرق. وقيل: ما سال مِن الحرّتين حرّة سليم وحرّة ليلى فهو تهامة والغور حتّى يقطع البحر. انظر: معجم البلدان للحموي، ٦٣/٢، ١٣٧.

هم بنو تيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ١٩٩؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ١٩٠.

حُنين: موضع قريب من مكّة، بينه وبينها ثلاث ليالٍ. ولفظه تصغير الحنان أو الجنّ. معجم البلدان للحموي، ٣١٣/٢.

قال السكّري: «حومل والدّخول والمقراة وتوضح مواضع ما بين إمرة وأسود العين». انظر: معجم البلدان للحموي، ٣٢٥/٢.

الحِيْرة بالكسر ثمّ السكون: مدينة على ثلاثة أميال من الكوفة، على موضع يقال له: النجف. معجم البلدان للحموي، ٣٢٨/٢.

هم بنو خثعم بن أنمار بن أراش بن عمرو بن غوث بن نبيت بن مالك بن زيد بن كهلان. ولخثعم من الولد حُلف، وأمّه عاتكة بنت ربيعة بن نزار. وبلادهم مع إخوتهم بجيلة بسروات اليمن والحجاز إلى قبالة. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٣٩٠؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٢٤٣.

هم بنو عمرو بن ربيعة، وهو لُحيّ بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد. قبيلة كبيرة من الأزد. وإنّما قيل لهم خُزاعة؛ لأنّهم انقطعوا عن الأزد لمّا تفرّقت مِن اليمن أيّام سيل العَرِم، وأقاموا بمكّة وسار الآخرون إلى المدينة والشام وعُمان. انظر: اللباب لابن الأثير، ص ٤٣٩؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٢٤٤.

الخَزَر ويقال لهم: الخَزَرة أيضًا: اسم جيل من كفَرة الترك، وقيل: من العجم، وقيل: من التتار، وقيل: من الأكراد، من ولد خَزَز بن يافث بن نوح عليه السلام. وقيل: هم والصقالبة من ولد ثوبان بن يافث. انظر: تاج العروس للزبيديّ، «خزر».

هم بنو الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد. وهم أحد قبيلتي الأنصار. والخزرج هذا هو أخو الأوس. ويقال لكليهما: بنو قيلة. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٤٨٤؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٥٢.

الرَّيّ: ٤٢٧/٦

الرَّيّ: مدينة مشهورة مِن أمّهات البلاد وأعلام المدن، كثيرة الفواكه والخيرات، وهي محطّ الحاجّ على طريق السابلة، بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخًا، وإلى قزوين سبعة وعشرون فرسخًا. انظر: معجم البلدان للحموي، ١١٦/٣.

رياح: ٣٢٠/٤

هم بنو رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. ومنهم الشاعر سحيم بن وثيل. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٤٦٧؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٢٦٦.

ريف العراق: ٥٦٣/٧

زُبيد: ٢٣١/٥

هم بنو زُبيد بن صعب بن سعد العشيرة. ويعرف زبيد هؤلاء بزُبيد الأكبر، وهم زُبيد الحجاز. وولد زُبيد ربيعة والحارث. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٤١١؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٢٦٨.

زَمَخْشر: ٥٣/١

زمخشر: قرية جامعة من نواحي خوارزم. معجم البلدان للحموي، ١٤٧/٣.

الزَّنْج: ٣٩٩/٥؛ ٧٩/١١

هم جيل من السودان، تسكن تحت خطّ الاستواء وجنوبيه، وليس وراءهم عِمارة. وتمتدّ بلادهم من المغرب إلى قرب الحبشة، وبعض بلادهم على نيل مصر. واحدهم زنجي بالفتح والكسر. انظر: تاج العروس للزبيديّ، «زنج».

زهير: ٦٦٠/٥

زَيتا: ٢٧٣/٢

زيتا: جبل بقرب رأس عين عند قنطرة الخابور، على رأسه شجر زيتون غذيّ يسقيه المطر، ولذلك سُمّي طور زيتا، ومنه رُفع عيسى عليه السلام، وفيه قبور الأنبياء. وهو مشرف على بيت المقدس، وفيما بينهما وادي سُلوان وهو وادي جهنّم. معجم البلدان للحموي، ٤٧/٤-٤٨.

السامرة: ١٠٥/٧

السامرة: هي قرية بين مكّة والمدينة. انظر: معجم البلدان للحموي، ١٧٨/٣.

سبأ: ٣٨٥/٤؛ ٤٨/٦؛ ١٦١/٨، ١٦٢؛ ٣٦/٩

سُحَيمة = بئر سُحَيمة

سَدوم / سَذوم: ١٨٠/٦؛ ٢٣١/٧

سَدُوم: فَعُول مِن السَّدم، وهو النَدَم مع غمّ، مدينة مِن مدائن قوم لوط، كان قاضيها يقال له: سَدُوم، وقال أبو حاتم: إنّما هو سَذُوم، بالذال المعجمة، قال: والدال خطأ، قال الأزهري: وهو الصحيح وهو أعجمي. انظر: معجم البلدان للحموي، ٢٠٠/٣.

الشَّراة: الجبال والأرض الحاجرة بين تِهامة واليمن، ولها سَعة، وهي باليمن أخصّ. معجم البلدان للحموي، ٢٠٤/٣.

سرنديب: هي جزيرة عظيمة في بحر هركند بأقصى بلاد الهند، وهي جزيرة تشرع إلى بحر هركند وبحر الأعباب، وفي سرنديب الجبل الذي يقال: إنّ آدم هبط عليه، ويُقال له: الرهون. معجم البلدان للحموي، ٢١٦/٣.

هم بنو سعد بن عمرو بن ربيعة بن حارثة. وولد سعد بن عمرو جذيمة وهو المصطلق، وعامرًا وهو الحيا. انظر: نسب معدّ واليمن الكبير لابن الكلبي، ٤٥٥/٢؛ وجمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٢٣٩.

سلع: جبل بسوق المدينة. وقال الأزهري: سلع: موضع بقرب المدينة. معجم البلدان للحموي، ٢٣٦/٣.

هم بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان. وهم أكبر قبائل قيس. وكان لسُليم من الولد بهثة ومنه جميع أولاده. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٢٦١؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٢٩٤-٢٩٥.

السَّنَد: عن الأزهري: بلد معروف في البادية. وقال الأديبي: "سَنَد" بفتحتين، ماء معروف لبني سعد. انظر: معجم البلدان للحموي، ٢٦٨/٢.

علياء: ٥٧٠/٣

العماليق / العمالقة: ١٦١/٣؛ ٥٥/٤

العماليق والعمالقة: قوم مِن العرب العاربة البائدة، وهم بنو عِمْليق -ويقال: عِمْلاق- بن لاوذ بن إرَمَ بن سام بن نوح عليه السلام، وهم أمّة عظيمة يُضرَب بهم المَثل في الطول والجثمان، قال الطبريّ: «وتفرّقت منهم أمّة في البلاد، فكان منهم أهل المشرق وأهل عُمان والبحرين والحجاز، وكان منهم ملوك العراق والجزيرة وجبابرة الشام وفراعنة مصر». انظر: نهاية الأرب للقَلْقَشنديّ، ص ١٥٠-١٥١؛ وتاج العروس للزبيديّ، «عملق».

عمّان: ٥٩٦/٥

عمّان: بلد في طرف الشام، وكانت قصبة أرض البلقاء. معجم البلدان للحموي، ١٥١/٤.

عُمان: ٥٩٦/٥؛ ٧٥/١٠، ١٥٦، ٥٥٩

عُمان: اسم كُورة عربيّة على ساحل بحر اليمن والهند. معجم البلدان للحموي، ١٥٠/٤.

عَمايتان: ٤٦/٤

عمايتان: جبلان، عماية العليا: اختلطت فيها الحريش وقُشير والعجلان؛ وعماية القُصيا: هي لنهم شرقيها كلّه، ولباهلة جنوبيّها، وللعجلان غربيّها. معجم البلدان للحموي، ١٥٢/٤.

عَمْرة: ٤٧٥/١

العوالي: ٣٨٥/٣

الغابة / غابة الأسد: ٣٨٥/٣

الغبغب: ٩٨/٥

الغبغب: المنحر بمنًى، وهو جُبيل. وكان للعزى منحر ينحرون به هداياهم يقال له: الغبغب، وكانوا يقسمون هداياها فيمن حضرها وكان عندها. معجم البلدان للحموي، ١٨٥/٤-١٨٦.

غسّان: ٦٠٤/٢

هم حيّ من الأزد من القحطانيّة. وهم بنو جفنة والحارث وهو محرّق وثعلبة وهو العنقاء، وحارثة ومالك وكعب وخارجة وعوف بن عمرو بن مزيقيا. سموا غسانًا لماء اسمه غسان بين زبيد وربع، شربوا منه. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٤٧٢-٤٧٣؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٣٨٨.

غَضبان: ٥٠٨/٦

جبل غَضْبان: جبل في أطراف الشام، بينه وبين أيلة مكان أصحاب الكهف، انظر: معجم البلدان للحموي، ٢٠٦/٤.

غَطَفان: ١٤٢/١؛ ١٧٦/٢؛ ٦٣٥/٦؛ ٨/٧

هم بنو غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان. منازلهم ممّا يلي وادي القرى وجبلَي أجأ وسلمى. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٢٤٨؛ ونهاية الأرب للقلقشندي، ص ٣٨٨.

هم بنو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان. وهم من الحُمس. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٤٨٦؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٤٠٨-٤٠٩.

كُوثى: مدينة بالعراق إلى جانب بابل، وبها مشهد إبراهيم الخليل عليه السلام، وفتحها سعد بن أبي وقّاص في سنة عشر. انظر: معجم البلدان للحموي، ٤٨٧/٤؛ والروض المعطار للحميري، ص ٥٠٣.

هم بنو لؤي بن غالب بن فهر بن مالك. من أجداد النبيّ صلّى الله عليه وسلّم. ومن ولده كعب بن لؤي وعامر بن لؤي. انظر: أنساب الأشراف للبلاذُري، ٤١/١؛ وجمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ١٢.

هم بنو لَخْم بن عَديّ بن الحارث بن مرّة بن أُدد بن زيد بن يشجُب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ. وكان للخميّين مُلك بالحِيرة مِن العراق في المناذرة ملوك الحِيرة نيابةً عن الأكاسرة، كانت دولتهم مِن أعظم دول العرب. وأوّل ملك منهم عمرو بن عَديّ وآخرهم المُنذِر بن النعمان بن المُنذِر. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٤٨٥؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٦٩.

اللوب والنوب: جيل من السودان. واللوب لغة في النُّوب، واللوبة والنُّوبة: الحرّة المُلبسة حجارة سوداء، واللوبي والنوبي منسوب إليها. انظر: المغرب للمطرِّزي، «لوب»؛ وتاج العروس للزبيديّ، «لوب».

اللِّوى: وادٍ من أودية بني سليم. انظر: معجم البلدان للحموي، ٢٣/٥.

لينة: موضع قرب الطائف هضبة سوداء. معجم البلدان للحموي، ٢٩/٥.

نجب: ٣٧/٧

النَّخَع: ٥٦٤/٢؛ ٤٨/٦

هم بنو النخع واسمه جَسْر بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد. حيّ من كهلان من القحطانيّة، غلب عليهم اسم أبيهم فقيل: النخع. وسُمّي النخَع لأنّه انتخع عن قومه، أي: بعد عنهم. انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٤١٤؛ ونهاية الأرب للقلقشنديّ، ص ٧٦-٧٧.

النِّسار: ٦٩٥/١، ٦٩٦؛ ٥٤٥/٦، ٧٢٥؛ ٦٨٨/٧؛ ٤٨١/٨

النِّسار: قيل: هي جبال صغار كانت عندها وقعة بين الرباب وبين هوازن وسعد بن عمرو بن تميم، فهزمت هوازن. وقيل: النِّسار ماء لبني عامر بن صعصعة. وقال بعضهم: النسار جبل في ناحية حمّى ضرية. انظر: معجم البلدان للحموي، ٢٨٣/٥.

النَّضير: ١٦٤/٢-١٦٦؛ ١١٤/٤؛ ٥٢/٥؛ ٢٤٢/٩؛ ٥٠٨/١٠، ٥٢٧

هم سبط من يهود بناحية المدينة، أجلوا إلى الشام، على أنّ لهم ما أقلّت الإبل من الأمتعة إلّا الحلقة، وفيهم نزلت سورة الحشر. انظر: أنساب الأشراف للبلاذُري، ٣٣٩/١؛ وتاج العروس للزَّبيدي، «قرظ».

نُمَيْر: ٢٧١/٦

نَهْشل - بنو نَهْشَل

نينوى: ٥٠٠/٤

هاشم - بنو هاشم

هَجَر: ٧١٧/١، ٧١٨؛ ٢٨/٤؛ ١٥٦/١٠

قال ياقوت الحموي: «هجر مدينة، وهي قاعدة البحرين... وقيل: ناحية البحرين كلّها هجر، وهو الصواب». معجم البلدان، ٣٩٣/٥.

هُذَيل / هُذَلي: ٣٥٠/١، ٣٥٥، ٧٤٧؛ ٣٨/٢؛ ٦٤٤/٤؛ ٧٨/٦؛ ٥٧٠/٧، ٥٧١؛ ١٨٧/١٠

هم بنو هُذيل بن مُدرِكة. فولدُ هُذيل بن مدركة: سعد ولِحْيان. فولدُ طابخة: خُرَيب. فولدُ لِحيان: طابخة ودابغة، ولهم عدد. وفي هُذيل نَيِّفٌ وسبعون شاعرًا مشاهيرَ. ودِيارهم حوالَيْ مكّة، ولهم بها عدد وعُدّة ومنعة. انظر: الأنساب للبَلاذريّ، ٢٠٩/١١-٢٤٤؛ وجمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ١٩٦-١٩٨.

هرشَى: ٥٤٠/١١

الهَرَوِيّة: ٧١٢/٦

هلال: ٢٧١/٦

هَمْدان: ١٧٧/٦، ٦٥٧؛ ١٦٢/٨، ١٨٧

فهرس الأديان والفرق والمذاهب والجماعات

فهرس المصطلحات

المصادر والمراجع

- **الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية ومجانبة الفِرق المذمومة (الإبانة الكبرى)؛**
أبو عبد الله عبيد الله بن محمّد بن محمّد بن حمدان العُكبري، ابن بَطّة (ت. ٣٨٧هـ/٩٩٧م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، دار الراية للنشر والتوزيع، الرياض ١٤١٥-١٤٢٦هـ/١٩٩٤-٢٠٠٥م.

- **الإبانة في اللغة العربية؛**
أبو المنذر سلمة بن مسلم العَوتبي الصُحاري (ت. نحو ٥١١هـ/١٠٤٨م).
تحقيق: جماعة من المحققين، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، مسقط ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

- **إبراز المعاني مِن حرز الأماني؛**
أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي، أبو شامة (ت. ٦٦٥هـ/١٢٦٧م).
تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، دار الكتب العلميّة، بيروت، د.ت.

- **أبنية الأسماء والأفعال والمصادر؛**
أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ السعدي الصِقِلّي، ابن القَطّاع (ت. ٥١٥هـ/١١٢١م).
تحقيق: أ. د. أحمد محمد عبد الدايم، دار الكتب والوثائق القوميّة، القاهرة ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

- **إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة؛**
أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري الكناني الشافعي (ت. ٨٤٠هـ/١٧٠٥م).
تحقيق: دار المشكاة للبحث العلمي بإشراف ياسر بن إبراهيم، دار الوطن، الرياض ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

▪ **إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر؛**
شهاب الدين أحمد بن محمّد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، البنّاء (ت. ١١١٧هـ/١٧٠٥م).
تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلميّة، لبنان ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

▪ **الإتقان في علوم القرآن؛**
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

▪ **الأحاديث الطوال؛**
أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب الشامي الطبراني (ت. ٣٦٠هـ/٩٧١م).
تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الزهراء، الموصل ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

▪ **الأحاديث المختارة؛**
أبو عبد الله ضياء الدين محمّد بن عبد الواحد المقدسي (ت. ٦٤٣هـ/١٢٤٥م).
تحقيق: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر، بيروت ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

▪ **الإحكام في أصول الأحكام؛**
أبو الحسن سيف الدين عليّ بن أبي عليّ بن محمّد بن سالم الثعلبي الآمدي (ت. ٦٣١هـ/١٢٣٣م).
علّق عليه عبد الرزّاق عفيفي، المكتب الإسلامي، بيروت، دمشق ١٤٠٢هـ.

▪ **أحكام القرآن؛**
أبو بكر أحمد بن عليّ الرازي الجصّاص (ت. ٣٧٠هـ/٩٨١م).
تحقيق: محمّد الصادق قمحاوي، دار إحياء التراث العربي، مؤسّسة التاريخ العربي، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

▪ **أحكام القرآن؛**
أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد، ابن العربي (ت. ٥٤٣هـ/١١٤٨م).
راجع أصوله وخرّج أحاديثه وعلّق عليه محمّد عبد القادر عطا، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٤هـ/٢٠٠٢م.

▪ **أحكام القرآن؛**
أبو محمّد عبد المنعم بن عبد الرحيم، ابن الفَرَس (ت. ٥٩٧هـ/١٢٠١م).
تحقيق: طه بن علي بوسريح، دار ابن حزم، بيروت ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

▪ **أحكام القرآن؛**
عماد الدين عليّ بن محمّد الطبري، الكِيَا الهرّاسي (ت. ٥٠٤هـ/١١١٠م).
تحقيق: موسى محمّد عليّ وعزّة عبد عطيّة، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

▪ **أخبار مكّة في قديم الدهر وحديثه؛**
أبو عبد الله محمّد بن إسحاق بن العبّاس المكي الفاكهي (ت. ٢٧٢هـ/٨٨٥م).
تحقيق: عبد الملك بن عبد الله دهيش، دار خضر، بيروت ١٤١٤هـ.

▪ **أخبار مكّة وما جاء فيها مِن الآثار؛**
أبو الوليد محمّد بن عبد الله بن أحمد بن محمّد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق الغسّاني المكّي الأزرقي (ت. ٢٥٠هـ/٨٦٤م [؟]).
تحقيق: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس للنشر، بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ **أدب الدنيا والدين؛**
أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت. ٤٥٠هـ/١٠٥٨م).
تحقيق اللجنة العلمية بدار المنهاج، دار المنهاج، بيروت ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

▪ **أدب الكاتب؛**
أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م).
تحقيق: محمّد أحمد الدالي، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٩٩٦م.

▪ **الأدب المفرد؛**
أبو عبد الله محمّد بن إسماعيل البخاري (ت. ٢٥٦هـ/٨٧٠م).
تحقيق: محمّد فؤاد عبد الباقي، دار البشائر الإسلاميّة، بيروت ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

▪ **الأربعين الطائيّة**. انظر: **كتاب الأربعين في إرشاد السائرين إلى منازل المتقين**.

▪ **ارتشاف الضرَب مِن لسان العرب؛**
أبو حيّان محمّد بن يوسف الأندلسي (ت. ٧٤٥هـ/١٣٤٤م).
تحقيق: رجب عثمان محمّد، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

▪ **الإرشاد؛**
إمام الحرمين أبو المعالي ركن الدين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت. ٤٧٨هـ/١٠٨٥م).
تحقيق: محمّد يوسف موسى وعلي عبد المنعم عبد الحميد، مكتبة الخانجي، مصر ١٣٦٩هـ/١٩٥٠.

▪ **إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم؛**
أبو السعود بن محيي الدين محمد بن مصطفى العمادي (ت. ٩٨٢هـ/١٥٧٤م).
تحقيق: محمّد طه بويالق وأحمد أيتب وضياء الدين القالش ومحمّد عماد النابلسي، مركز البحوث الإسلامية، إستانبول ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.

▪ **الأزمنة وتلبية الجاهليّة؛**
أبو عليّ محمّد بن المستنير بن أحمد، الشهير بـ"قُطْرُب" (ت. ٢٠٦هـ/٨٢١م).
تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

▪ **أساس البلاغة؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق: محمّد باسل عيون السود، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ **أسباب نزول القرآن (أسباب النزول)؛**
أبو الحسن عليّ بن أحمد الواحدي النيسابوري (ت. ٤٦٨هـ/١٠٧٦م).
تحقيق: كمال بسيوني زغلول، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١١هـ/١٩٩١م.

▪ **الاستيعاب في معرفة الأصحاب؛**
أبو عمر جمال الدين يوسف بن عبد الله بن محمّد بن عبد البرّ النَّمَري (ت. ٤٦٣هـ/١٠٧١م).
تحقيق: عليّ محمّد البجاوي، دار الجيل، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

▪ **أُسْد الغابة في معرفة الصحابة؛**
أبو الحسن عزّ الدين علي بن محمّد بن محمّد الشيباني الجزري، ابن الأثير (ت. ٦٣٠هـ/١٢٣٣م).
تحقيق: عليّ محمّد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

▪ **أسرار البلاغة؛**
أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمّد الجرجاني (. ٤٧١هـ/١٠٧٨م).
قرأه وعلّق عليه محمود محمّد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، دار المدني، جدّة د.ت.

▪ **أسرار العربيّة؛**
أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمّد بن عبيد الله الأنباري (ت. ٥٧٧هـ/١١٨١م).
تحقيق: بركات يوسف هبّود، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

▪ **إسفار الفصيح؛**
أبو سهل محمّد بن عليّ بن محمّد الهروي (ت. ٤٣٣هـ/١٠٤١م).
تحقيق: أحمد قشّاش، الجامعة الإسلاميّة، المدينة المنوّرة ١٤٢٠هـ.

▪ **الأسماء والصفات؛**
أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م).
تحقيق: عبد الله بن محمّد الحاشدي، مكتبة السوادي، جدّة ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

▪ **الأشباه والنظائر؛**
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

▪ **الأشباه والنظائر مِن أشعار المتقدّمين والجاهليّين والمُخَضرمين؛**
الخالديّان: أبو بكر محمّد بن هاشم الخالدي (ت. ٣٨٠هـ/٩٩٠م) وأبو عثمان سعيد بن هاشم الخالدي (ت. ٣٩٠هـ/١٠٠٠م).
تحقيق: السيّد محمّد يوسف، لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، د.ت.

▪ **الاشتقاق؛**

أبو بكر محمّد بن الحسن بن دُريد الأزدي (ت. ٣٢١هـ/٩٣٣م).

تحقيق: عبد السلام محمّد هارون، دار الجيل، بيروت ١٤١١هـ/١٩٩١م.

▪ **الإصابة في تمييز الصحابة؛**

شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ العسقلاني، ابن حجر (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).

تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، مصر ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

▪ **الأصل (المبسوط)؛**

أبو عبد الله محمّد بن الحسن الشيباني (ت. ١٨٩هـ/٨٠٥م).

تحقيق: محمّد بُيُنُوكَالين، دار ابن حزم، بيروت ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.

▪ **إصلاح المنطق؛**

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، ابن السكّيت (ت. ٢٤٤هـ/٨٥٨م).

تحقيق: أحمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر ١٩٨٧م.

▪ **الأصمعيّات؛**

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عليّ الأصمَعي (ت. ٢١٦هـ/٨٣١م).

تحقيق: أحمد محمّد شاكر وعبد السلام محمّد هارون، دار المعارف، مصر ١٩٩٣م.

▪ **الأضداد.** انظر: **كتاب الأضداد.**

▪ **إعجاز القرآن؛**

أبو بكر محمّد بن الطيّب بن محمّد بن جعفر، القاضي الباقلّاني (ت. ٤٠٣هـ/١٠١٣م).

تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٧م.

▪ **إعراب القراءات الشواذّ؛**

أبو البقاء محبّ الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكبري البغدادي (ت. ٦١٦هـ/١٢١٩م).

تحقيق: محمّد السيّد أحمد عزوز، عالم الكتب، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

▪ **إعراب القرآن؛**

أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل النحّاس (ت. ٣٣٨هـ/٩٥٠م).

وضع حواشيه وعلّق عليه عبد المنعم خليل إبراهيم، منشورات محمّد عليّ بيضون، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢١هـ.

▪ **الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء مِن العرب والمستعربين والمستشرقين)؛**
أبو غيث محمّد خير الدين بن محمود بن محمّد الزركلي الدمشقي
(ت. ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م).
دار العلم للمَلايين، بيروت ٢٠٠٢م.

▪ **الأغاني؛**
أبو الفرج عليّ بن الحسين بن محمّد بن أحمد بن الهيثم الأصفهاني
(ت. ٣٥٦هـ/٩٦٧م).
تحقيق: إحسان عبّاس وإبراهيم السعافين وبكر عبّاس، دار صادر، بيروت
١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

▪ **الإغفال؛**
أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م).
تحقيق: عبد الله بن عمر الحاج إبراهيم، المجمع الثقافي، أبو ظبي ٢٠٠٣م.

▪ **الإفصاح في شرح أبيات مُشكِلة الإعراب؛**
أبو نصر الحسن بن أسد الفارقي (ت. ٤٨٧هـ/١٠٩٤م).
تحقيق: سعيد الأفغاني، جامعة بنغازي، ليبيا ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

▪ **الاقتصاد في الاعتقاد؛**
أبو حامد محمّد بن محمّد الغزّالي الطوسي (ت. ٥٠٥هـ/١١١١م).
تحقيق: إنصاف رمضان، دار ابن قتيبة، دمشق ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.

▪ **الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب؛**
أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السِّيد البطَلْيوسي (ت. ٥٢١هـ/١١٢٧م).
تحقيق: مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٩٦م.

▪ **الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع؛**
شمس الدين، محمّد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت. ٩٧٧هـ/١٥٦٩م).
تحقيق: مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر، دار الفكر، بيروت ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

▪ **إكمال المُعْلِم بفوائد مسلم (شرح صحيح مسلم)؛**
أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي
(ت. ٥٤٤هـ/١١٤٩م).
تحقيق: يحيى إسماعيل، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ **الأمّ؛**
أبو عبد الله محمّد بن إدريس الشافعي القرشي (ت. ٢٠٤هـ/٨٢٠م).
تحقيق: رفعت فوزي عبد المطّلب، دار الوفاء، المنصورة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

▪ **أمالي ابن الحاجب.** انظر: **كتاب أمالي ابن الحاجب.**

▪ **أمالي ابن الشجري؛**
أبو السعادات ضياء الدين هبة الله بن عليّ، ابن الشجري (ت. ٥٤٢هـ/١١٤٨م).
تحقيق: محمود محمّد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤١٣هـ/١٩٩١م.

▪ **أمالي القالي؛**
أبو عليّ إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي البغدادي (ت. ٣٥٦هـ/٩٦٧م).
عنى بوضعها وترتيبها محمّد عبد الجواد الأصمعي، دار الكتب المصريّة، القاهرة ١٣٤٤هـ/١٩٢٦م.

▪ **أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)؛**
علم الهدى أبو القاسم عليّ بن الحسين العلوي الشريف المرتضى (ت. ٤٣٦هـ/١٠٤٤م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، مصر ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.

▪ **إنباه الرواة على أنباه النحاة؛**
أبو الحسن جمال الدين عليّ بن يوسف القِفطي (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٨م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، مؤسّسة الكتب الثقافيّة، بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٢م.

▪ **الانتصار للقرآن؛**
أبو بكر محمّد بن الطيّب بن محمّد بن جعفر، القاضي الباقلّاني (ت. ٤٠٣هـ/١٠١٣م).
تحقيق: محمّد عصام القضاة، دار ابن حزم، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

▪ **الانتصاف فيما تضمّنه الكشّاف مِن الاعتزال (في ذيل الكشّاف)؛**
أبو العبّاس ناصر الدين أحمد بن محمّد بن منصور الجذامي الجروي الإسكندري، ابن المنيّر (ت. ٦٨٣هـ/١٢٨٤م).
دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

- **أنساب الأشراف.** انظر: **جمل مِن أنساب الأشراف.**

- **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويّين البصريّين والكوفيّين؛**
أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمّد بن عبيد الله الأنباري
(ت. ٥٧٧هـ/١١٨١م).
المكتبة العصريّة، بيروت ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

- **الأنموذج في النحو؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري
(ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق: سامي بن حمد المنصور، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

- **أنوار التنزيل وأسرار التأويل؛**
ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمّد البيضاوي
(ت. ٦٩١هـ/١٢٩٢م).
تحقيق: محمّد صبحي حسن حلاق ومحمّد أحمد الأطرش، دار الرشيد ومؤسّسة الإيمان، بيروت ٢٠٠٠م.

- **أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك؛**
أبو محمّد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، ابن هشام النحوي (ت. ٧٦١هـ/١٣٦٠م).
تحقيق: يوسف الشيخ محمّد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت د.ت.

- **إيجاز التعريف في علم التصريف؛**
أبو عبد الله جمال الدين محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني، ابن مالك (ت. ٦٧٢هـ/١٢٧٤م).
تحقيق: محمد المهدي عبد الحي عمار سالم، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلاميّة، المدينة المنوّرة ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

- **إيضاح شواهد الإيضاح؛**
أبو عليّ الحسن بن عبد الله القيسي (ت. ٥٦٧هـ/١١٧١-١١٧٢م [؟]).
تحقيق: محمّد بن حمود الدعجاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

▪ الإيضاح العضدي؛
أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م).
تحقيق: حسن فرهود، مطبعة دار التأليف، القاهرة، ١٩٦٩م.

▪ الإيضاح في شرح المفصّل؛
أبو عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، ابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م).
تحقيق: إبراهيم محمّد عبد الله، دار سعد الدين، دمشق ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.

▪ الإيضاح في علوم البلاغة؛
أبو المعالي جلال الدين محمّد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني، خطيب دمشق (ت. ٧٣٩هـ/١٣٣٨م).
تحقيق: محمّد عبد المنعم خفاجي، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

▪ إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ وجلّ؛
أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد الأنباري (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م).
تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مجمع اللغة العربية، دمشق ١٣٩٠هـ/١٩٧١م.

▪ الإيمان؛
أبو عبد الله محمّد بن إسحاق بن محمد بن يحيى العبدي، ابن منده (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٥م).
تحقيق: علي بن محمّد بن ناصر الفقيهي، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

▪ البارع في اللغة؛
أبو عليّ إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي البغدادي (ت. ٣٥٦هـ/٩٦٧م).
تحقيق: هاشم الطعان، مكتبة النهضة، بغداد ١٩٧٥م.

▪ البحر المحيط في أصول الفقه؛
أبو عبد الله بدر الدين محمّد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (ت. ٧٩٤هـ/١٣٢٤م).
تحقيق: عبد القادر عبد الله العاني، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الكويت ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

▪ **البحر المحيط في التفسير؛**
أبو حيّان محمّد بن يوسف بن عليّ الأندلسي (ت. ٧٤٥هـ/١٣٤٤م).
تحقيق: صدقي محمّد جميل، دار الفكر، بيروت ١٤٢٠هـ.

▪ **بحر المذهب؛**
أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد الرُّوياني (ت. ٥٠٢هـ/١١٠٨م).
تحقيق: طارق فتحي السيّد، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٩م.

▪ **البخلاء؛**
أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الليثي الكناني البصري، الجاحظ (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م).
دار ومكتبة الهلال، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ **بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع؛**
علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني (ت. ٥٨٧هـ/١١٩١م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

▪ **البداية والنهاية؛**
أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن كثير الدمشقي (ت. ٧٧٤هـ/١٣٧٣م).
تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، جيزة ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ **البدر الطالع بمحاسن مَن بعد القرن السابع؛**
أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الشوكاني (ت. ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م).
دار الكتاب الإسلامي، القاهرة د.ت.

▪ **البدر المنير في تخريج الأحاديث والأثار الواقعة في الشرح الكبير؛**
أبو حفص سراج الدين عمر بن عليّ بن أحمد الشافعي المصري، ابن الملقّن (ت. ٨٠٤هـ/١٤٠١م).
تحقيق: مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة، الرياض ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

▪ **البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدُّرة؛**
عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (ت. ١٤٠٣هـ/١٩٣٢م).
دار الكتاب العربي، بيروت د.ت.

▪ البديع في نقد الشعر؛
أبو المظفر مؤيَّد الدولة مجد الدين أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي الشيزري (ت. ٥٨٤هـ/١١٨٨م).
تحقيق: أحمد أحمد بدوي وحامد عبد المجيد، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، الجمهورية العربيّة المتحدة، د.ت.

▪ بديع النظام (نهاية الوصول إلى علم الأصول)؛
أبو الضياء مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب بن الساعاتي، ابن الساعاتي (ت. ٦٩٤هـ/١٢٩٥م).
تحقيق: سعد بن غرير بن مهدي السلمي، جامعة أم القرى، مكّة المكرّمة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

▪ البرصان والعرجان والعميان والحولان؛
أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الليثي الكناني البصري، الجاحظ (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م).
تحقيق: محمّد مرسي الخولي، دار الاعتصام، ١٩٧٢م.

▪ البرهان في أصول الفقه؛
إمام الحرمين أبو المعالي ركن الدين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت. ٤٧٨هـ/١٠٨٥م).
تحقيق: عبد العظيم الديب، دولة قطر ١٣٩٩هـ.

▪ البرهان في علوم القرآن؛
أبو عبد الله بدر الدين محمّد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (ت. ٧٩٤هـ/١٣٢٤م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، مصر ١٩٥٧م.

▪ البرّ والصلة؛
أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن حرب السلمي المروزي (ت. ٢٤٦هـ/٨٦٠م).
تحقيق: د. محمّد سعيد بخاري، دار الوطن، الرياض ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

▪ البصائر والذخائر؛
أبو حيّان عليّ بن محمّد بن العبّاس التوحيدي (ت. ٤١٤هـ/١٠٢٣م).
تحقيق: وداد القاضي، دار صادر، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث؛**
أبو محمّد الحارث بن محمّد بن داهر التميمي البغدادي، ابن أبي أسامة (ت. ٢٨٢هـ/٨٩٥م).
تحقيق: حسين أحمد صالح الباكري، مركز خدمة السنّة والسيرة النبويّة، المدينة المنوّرة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

▪ **بغية الوُعاة في طبقات اللغويّين والنُّحاة؛**
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي وشركاه، صيدا ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م.

▪ **بلاغات النساء؛**
أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر بن طيفور (ت. ٢٨٠هـ/).
تحقيق: أحمد الألفي، مطبعة مدرسة عبّاس الأوّل، القاهرة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

▪ **البيان في مذهب الإمام الشافعي؛**
أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليمني الشافعي (ت. ٥٥٨هـ/١١٦٣م).
تحقيق: قاسم محمد النوري، دار المنهاج، جدة ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

▪ **البيان والتبيين؛**
أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الليثي الكناني البصري، الجاحظ (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م).
تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، د.ت.

▪ **تاج التراجم؛**
أبو العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الجمالي (ت. ٨٧٩هـ/١٤٧٤م).
تحقيق: محمّد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

▪ **تاج العروس مِن جواهر القاموس؛**
أبو الفيض محمّد المرتضى بن محمّد الحسيني الزبيدي (ت. ١٢٠٥هـ/١٧٩١م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، مطبعة حكومة الكويت، الكويت د.ت.

▪ **تاج المفرق في تحلية علماء المشرق؛**
أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم البلوي (ت. ٧٦٧هـ/١٧٩١م).
تحقيق: العلامة الحسن السائح، اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي، مطبعة فضالة، المغرب د.ت.

▪ **تاريخ ابن خلدون (المسمّى ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومَن عاصرهم مِن ذوي الشأن الأكبر)؛**
أبو زيد وليّ الدين عبد الرحمن بن محمّد بن محمّد الحضرمي الإشبيلي، ابن خلدون (ت. ٨٠٨هـ/١٤٠٦م).
دار الفكر، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام؛**
أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي الدمشقي (ت. ٧٤٨هـ/١٣٤٨م).
تحقيق: بشّار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي ٢٠٠٣ م.

▪ **تاريخ أصبهان؛**
أبو نُعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق الأصبهاني (ت. ٤٣٠هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

▪ **تاريخ الأمم والملوك.** انظر: **تاريخ الطبري.**

▪ **تاريخ بغداد؛**
أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، الخطيب البغدادي (ت. ٤٦٣هـ/١٠٧٢م).
تحقيق: بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

▪ **تاريخ جرجان؛**
أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي القرشي الجرجاني (ت. ٤٢٧هـ/١٠٣٦م).
تحقيق بإشراف: محمد عبد المعيد خان، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

▪ **تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس؛**
حسين بن محمد بن الحسن الدِّياربَكْري (ت. ٩٦٦هـ/١٥٥٩م).
دار صادر، بيروت د.ت.

- **تاريخ دمشق.** انظر: **تاريخ مدينة دمشق.**

- **تاريخ الطبري (تاريخ الأمم والملوك)؛**
أبو جعفر محمّد بن جرير بن يزيد الطبري (ت. ٣١٠هـ/٩٢٣م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، بيروت ١٣٨٧هـ.

- **تاريخ المدينة.** انظر: **كتاب تاريخ المدينة.**

- **تاريخ مدينة دمشق؛**
أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، ابن عساكر (ت. ٥٧١هـ/١١٧٦م).
تحقيق: أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

- **تأويلات القرآن؛**
أبو منصور محمّد بن محمّد الماتريدي السمرقندي (ت. ٣٣٣هـ/٩٤٤م).
تحقيق: أحمد وانلي أوغلي وغيره، مراجعة: بكر طوبال أوغلى، دار الميزان التركيّة، إستانبول ٢٠٠٥م-٢٠١٠م.

- **تأويل مشكل القرآن؛**
أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م).
تحقيق: السيد أحمد صقر، مصورة بدار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨١م.

- **التبصرة؛**
أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد الجوزي القرشي البغدادي (ت. ٥٩٧هـ/١٢٠١م).
تحقيق: د. مصطفى عبد الواحد، دار الكتاب المصري، مصر، دار الكتاب اللبناني، لبنان ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

- **تبصرة الأدلّة في أصول الدين؛**
أبو المعين ميمون بن محمّد النسفي (ت. ٥٠٨هـ/١١١٥م).
تحقيق: حسين آتاي، رئاسة الشئون الدينية للجمهورية التركيّة، أنقرة ١٩٩٣م.

- **التبيان في إعراب القرآن؛**
أبو البقاء محبّ الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكبري البغدادي (ت. ٦١٦هـ/١٢١٩م).
تحقيق: عليّ محمّد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٩٧٦م.

▪ **التبيان في البيان؛**
أبو محمّد شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيّبي (ت. ٧٤٣هـ/١٣٤٣م).
تحقيق: توفيق الفيل وعبد اللطيف لطف الله، جامعة الكويت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

▪ **تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق مع حاشية الشلبي؛**
فخر الدين عثمان بن عليّ بن محجن البارعي الزيلعي (ت. ٧٤٣هـ/١٣٤٣م).
المطبعة الكبرى الأميريّة، بولاق ١٣١٣هـ.

▪ **تجارب الأمم وتعاقب الهمم؛**
أبو عليّ أحمد بن محمّد بن يعقوب مسكويه (ت. ٤٢١هـ/١٠٣٠م).
تحقيق: أبو القاسم إمامي، سروش، طهران ٢٠٠٠م.

▪ **تحرير ألفاظ التنبيه؛**
أبو زكريّا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت. ٦٧٦هـ/١٢٧٧م).
تحقيق: عبد الغنيّ الدقر، دار القلم، دمشق ١٤٠٨هـ.

▪ **تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن؛**
أبو محمّد زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمّد المصري، ابن أبي الإصبع (ت. ٦٥٤هـ/١٢٥٦م).
تحقيق: حفني محمد شرف، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ١٩٩٥م.

▪ **تخريج أحاديث الإحياء.** انظر: **المغني عن حمل الأسفار في الأسفار.**

▪ **تخريج أحاديث الكشّاف؛**
جمال الدين أبو محمّد عبد الله بن يوسف بن محمّد الزيلعي (ت. ٧٦٢هـ/١٣٦٠م).
تحقيق: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة، الرياض ١٤١٤هـ.

▪ **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد؛**
أبو محمّد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، ابن هشام النحوي (ت. ٧٦١هـ/١٣٦٠م).
تحقيق: د. عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي، الرياض ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

▪ التخمير (شرح المفصّل في صنعة الإعراب)؛
صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي (ت. ٦١٧هـ/١٢٢٠م).
تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٠م.

▪ التذكرة الحمدونيّة؛
أبو المعالي بهاء الدين محمّد بن الحسن بن محمّد بن عليّ بن حمدون البغدادي (ت. ٥٦٢هـ/١١٦٧م).
تحقيق: إحسان عبّاس وبكر عبّاس، دار صادر، بيروت ١٩٩٦م.

▪ التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل؛
أبو حيّان محمّد بن يوسف الأندلسي (ت. ٧٤٥هـ/١٣٤٤م).
تحقيق: حسن هنداوي، مِن ١ إلى ٥: دار القلم، دمشق د.ت.، وباقي الأجزاء: دار كنوز إشبيليا، الرياض ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

▪ ترتيب الأمالي الخمسيّة؛
يحيى بن الحسين بن إسماعيل بن زيد الحسني الشجري الجرجاني (ت. ٤٩٩هـ/١١٠٥م).
تحقيق: محمّد حسن محمّد حسن إسماعيل، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

▪ تصحيح الفصيح وشرحه؛
أبو محمّد عبد الله بن جعفر بن دُرُستَوَيْه بن المرزبان الفارسي (ت. ٣٤٧هـ/٩٥٨م).
تحقيق: محمّد بدوي المختون ورمضان عبد التوّاب، المجلس الأعلى للشئون الإسلاميّة، القاهرة ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

▪ التعريفات؛
السيّد الشريف أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ الجرجاني (ت. ٨١٦هـ/١٤١٣م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ تفسير الألوسي. انظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني.

▪ تفسير الإمام الشافعي؛
أبو عبد الله محمّد بن إدريس الشافعي القرشي (ت. ٢٠٤هـ/٨٢٠م).
جمع وتحقيق: أحمد بن مصطفى الفرّان، دار التدمرية، الرياض ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

▪ **تفسير ابن أبي حاتم**. انظر: **تفسير القرآن العظيم**.

▪ **تفسير ابن المنذر**. انظر: **كتاب تفسير القرآن**.

▪ **التفسير البسيط**؛
أبو الحسن عليّ بن أحمد الواحدي النيسابوري (ت. ٤٦٨هـ/١٠٧٦م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، عمادة البحث العلمي، جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة، الرياض ١٤٣٠هـ.

▪ **تفسير الرازي**. انظر: **التفسير الكبير**.

▪ **تفسير السُلمي**. انظر: **حقائق التفسير**.

▪ **تفسير السمرقندي**؛
أبو الليث نصر بن محمّد بن أحمد السمرقندي (ت. ٣٧٣هـ/٩٨٣م).
تحقيق: محمود مطرجي، دار الفكر، بيروت ١٤٢٥هـ.

▪ **تفسير السمعاني**؛
أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبد الجبّار ابن أحمد التميمي المروزى السمعاني (ت. ٤٨٩هـ/١٠٩٦م).
تحقيق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عبّاس بن غنيم، دار الوطن، الرياض ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

▪ **تفسير الطبري**. انظر: **جامع البيان عن تأويل آي القرآن**.

▪ **تفسير عبد الرزّاق**؛
أبو بكر عبد الرزّاق بن همّام بن نافع الصنعاني الحِميري (ت. ٢١١هـ/٨٢٦-٨٢٧م).
تحقيق: محمود محمّد عبده، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٩هـ.

▪ **تفسير القرآن العظيم**؛
أبو محمّد عبد الرحمن بن محمّد بن إدريس الرازي، ابن أبي حاتم (ت. ٣٢٧هـ/٩٣٨م).
تحقيق: أسعد محمّد الطيّب، مكتبة نزار مصطفى الباز، المملكة العربيّة السعوديّة، ١٤١٩هـ.

▪ **تفسير القرطبي**. انظر: **الجامع لأحكام القرآن**.

- **التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)؛**
فخر الدين محمّد بن عمر بن الحسين الرازي (ت. ٦٠٦هـ/١٢٠٣م).
دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤٢٠هـ.

- **تفسير الكواشي؛**
أبو العبّاس موفّق الدين أحمد بن يوسف الكواشي (ت. ٦٨٠هـ/١٢٨١م).
تحقيق: محيي هلال السرحان، ديوان الوقف السني، العراق ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

- **تفسير الكواشي؛**
أبو العبّاس موفّق الدين أحمد بن يوسف الكواشي (ت. ٦٨٠هـ/١٢٨١م).
مكتبة عاطف أفندي، ٢٢٧.

- **تفسير مجاهد؛**
أبو الحجّاج مجاهد بن جبر المكّي (ت. ١٠٣هـ/٧٢١م).
تحقيق: محمّد عبد السلام أبو النيل، دار الفكر الإسلامي الحديثة، مصر ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

- **تفسير مقاتل بن سليمان؛**
أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير (ت. ١٥٠هـ/٧٦٧م).
تحقيق: عبد الله محمود شحاته، دار إحياء التراث، بيروت ١٤٢٣هـ.

- **تفسير النيسابوري.** انظر: **غرائب القرآن ورغائب الفرقان.**

- **التفسير الوسيط في تفسير القرآن المجيد؛**
أبو الحسن عليّ بن أحمد الواحدي النيسابوري (ت. ٤٦٨هـ/١٠٧٦م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

- **التقريب في التفسير؛**
محمّد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح، قطب الدين الفالي الشقّار السيرافي (ت. نحو ٧٢٠هـ/١٣٢٠م).
مكتبة كوبريلي، فاضل أحمد باشا، رقم ٥٤.

- **التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربيّة؛**
أبو الفضائل رضيّ الدين الحسن بن محمّد بن الحسن الصغاني (ت. ٦٥٠هـ/١٢٥٢م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، مطبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٧٠-١٩٧٩م.

▪ **التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير؛**
شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ العسقلاني، ابن حجر (ت. ٨٥٢ﻫ/١٤٤٩م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٩ﻫ/١٩٨٩م.

▪ **التلخيص في علوم البلاغة (تلخيص المفتاح)؛**
أبو المعالي جلال الدين محمّد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني، خطيب دمشق (ت. ٧٣٩ﻫ/١٣٣٨م).
تحقيق وشرح: عبد الرحمن البرقوقي، المكتبة التجاريّة الكبرى، مصر ١٣٥٠ﻫ/١٩٣٢م.

▪ **التلويح إلى كشف حقائق التنقيح؛**
سعد الدين مسعود بن عمر بن محمّد الهروي التفتازاني (ت. ٧٩٢ﻫ/١٣٢٢م).
تحقيق: محمد عدنان درويش، دار الأرقم، بيروت ١٩٩٨م.

▪ **التلويح في شرح الفصيح؛**
أبو سهل محمّد بن عليّ بن محمّد الهروي (ت. ٤٣٣ﻫ/١٠٤١م).
تحقيق: محمّد عبد المنعم خفاجي، مكتبة التوحيد، مصر ١٣٦٨ﻫ/١٩٤٩م.

▪ **التمام في تفسير أشعار هذيل (ممّا أغفله أبو سعيد السكّري)؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢ﻫ/١٠٠٢م).
تحقيق: جماعة من المحققين، مطبعة العاني، بغداد ١٣٨١ﻫ/١٩٦١م.

▪ **التمثيل والمحاضرة؛**
أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي (ت. ٤٢٩ﻫ/١٠٣٨م).
تحقيق: عبد الفتاح الحلو، الدار العربيّة للكتاب، القاهرة ١٤٠١ﻫ/١٩٨١م.

▪ **التمهيد في علم التجويد؛**
أبو الخير شمس الدين محمّد بن محمّد، ابن الجزري (ت. ٨٣٣ﻫ/١٤٢٩م).
تحقيق: د. عليّ حسين البوّاب، مكتبة المعارف، الرياض ١٤٠٥ﻫ/١٩٨٥م.

▪ **التمهيد (تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل)؛**
أبو بكر محمّد بن الطيّب بن محمّد بن جعفر، القاضي الباقلّاني (ت. ٤٠٣ﻫ/١٠١٣م).
تحقيق: عماد الدين حيدر، مؤسّسة الكتب الثقافيّة، بيروت ١٤٠٧ﻫ/١٩٨٧م.

▪ **التمهيد في تخريج الفروع على الأصول؛**
أبو محمّد جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ الإسنوي
(ت. ٧٧١هـ/١٣٧٠م).
تحقيق: محمّد حسن هيتو، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

▪ **التنبيه والإيضاح عمّ وقع في الصحاح؛**
أبو محمّد عبد الله بن برّي بن عبد الجبّار المقدسي المصري (ت. ٥٨٢هـ/١١٧٨م).
تحقيق: مصطفى حجازي، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، القاهرة ١٩٨٠م.

▪ **تنزيل الآيات على شواهد الأبيات شرح شواهد الكشّاف؛**
أبو الفضل محمّد بن أبي بكر داود العكواني الحموي، محبّ الدين أفندي
(ت. ١٠١٦هـ/١٦٠٨م).
تحقيق: نصر الهوريني، المطبعة المصريّة ببولاق، القاهرة ١٢٧١هـ/١٨٥٥م.

▪ **تنوير المقباس مِن تفسير ابن عبّاس؛**
أبو الطاهر مجد الدين محمّد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت. ٨١٧هـ/١٤١٥م).
دار الكتب العلميّة، لبنان ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

▪ **تهذيب إصلاح المنطق؛**
أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن محمّد الشيباني التبريزي (ت. ٥٠٢هـ/١١٠٩م).
تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ **تهذيب التهذيب؛**
شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ العسقلاني، ابن حجر
(ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
مطبعة دائرة المعارف النظاميّة، الهند ١٣٢٦هـ.

▪ **تهذيب الكمال؛**
أبو الحجّاج جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزّي
(ت. ٧٤٢هـ/١٣٤١م).
تحقيق: بشّار عوّاد معروف، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

▪ **تهذيب اللغة؛**
أبو منصور محمّد بن أحمد الأزهري الهروي (ت. ٣٧٠هـ/٩٨٠م).
تحقيق: عبد السلام هارون، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، د.ت.

- **توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم؛**
أبو بكر شمس الدين محمّد بن عبد الله بن محمّد القيسي، ابن ناصر الدين (ت. ٨٤٢هـ/١٤٣٨م).
تحقيق: محمّد نعيم العرقسوسي، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٩٩٣م.

- **التيجَان في ملوك حِميَر؛**
أبو محمّد جمال الدين عبد الملك بن هشام بن أيّوب الحِميري المعافري (ت. ٢١٣هـ/٨٢٨م).
مركز الدراسات والأبحاث اليمنيّة، صنعاء ١٣٤٧هـ.

- **التيسير.** انظر: **كتاب التيسير في القراءات السبع.**

- **ثمار القلوب في المضاف والمنسوب؛**
أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي (ت. ٤٢٩هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٥م.

- **الجامع** (منشور ملحقًا بمصنّف عبد الرزّاق)؛
أبو عروة معمر بن أبي عمرو راشد الأزدي البصري (ت. ١٥٣هـ/٧٧٠م).
تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

- **جامع الأصول في أحاديث الرسول؛**
أبو السعادات مجد الدين المبارك بن أثير الدين محمّد الشيباني الجزري، ابن الأثير (ت. ٦٠٦هـ/١٢١٠م).
تحقيق: عبد القادر الأرناءوط وبشير عيون، مكتبة الحلواني والملاح ودار البيان، دمشق ١٣٨٩-١٣٩٢هـ/١٩٦٩-١٩٧٢م.

- **جامع بيان العلم وفضلِه؛**
أبو عمر جمال الدين يوسف بن عبد الله بن محمّد بن عبد البرّ النَّمَري القرطبي (ت. ٤٦٣هـ/١٠٧١م).
تحقيق: أبو الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، الرياض ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

- **جامع البيان عن تأويل آي القرآن؛**
أبو جعفر محمّد بن جرير بن يزيد الطبري (ت. ٣١٠هـ/٩٢٣م).
تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، القاهرة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

▪ **جامع التواريخ (تاريخ المغول)؛**
أبو الفضل رشيد الدين فضل الله الهمذاني (ت. ٧١٦هـ/١٣١٦م).
ترجمة: محمد صادق نشأت وفؤاد عبد المعطي الصيّاد، دار إحياء الكتب العربية، مصر د.ت.

▪ **جامع الشروح والحواشي؛**
عبد الله محمّد الحبشي.
المجمع الثقفي، أبو ظَبِي، الإمارات ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

▪ **الجامع لأحكام القرآن؛**
أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي (ت. ٦٧١هـ/١٢٧٣م).
تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصريّة، القاهرة ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

▪ **الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي؛**
أبو الفرج المعافى بن زكريّا بن يحيى الجريرى النهرواني (ت. ٣٩٠هـ/١٠٠٠م).
تحقيق: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

▪ **الجمل في النحو؛**
أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت. ١٧٥هـ/٧٩١م).
تحقيق: فخر الدين قَباوة، د.ن.، د.م. ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

▪ **جمهرة أشعار العرب في الجاهليّة والإسلام؛**
أبو زيد محمّد بن أبي الخطّاب القرشي (ت. ؟).
تحقيق: عليّ محمّد البجادي، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، د.م.، د.ت.

▪ **جمهرة الأمثال.** انظر: **كتاب جمهرة الأمثال.**

▪ **جمهرة أنساب العرب؛**
أبو محمّد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (ت. ٤٥٦هـ/١٠٦٤م).
تحقيق: لجنة مِن العلماء، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ **جمهرة اللغة؛**
أبو بكر محمّد بن الحسن بن دُريد الأزدي (ت. ٣٢١هـ/٩٣٣م).
تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٧م.

▪ **الجنى الداني في حروف المعاني؛**
أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري المالكي (ت. ٧٤٩هـ/١٣٤٨م).
تحقيق: د. فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

▪ **حاشية ابن عابدين (ردُّ المحتار على الدرّ المختار)؛**
ابن عابدين محمّد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي (ت. ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م).
دار الفكر، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

▪ **حاشية التفتازاني على الكشّاف؛**
سعد الدين مسعود بن عمر بن محمّد الهروي التفتازاني (ت. ٧٩٢هـ/١٣٢٢م).
مكتبة السليمانيّة، يوسف آغا، ٧٢.

▪ **حاشية الجاربردي على الكشّاف؛**
أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م).
المكتبة التيمورية، رقم ٢٧٢.

▪ **حاشية الجاربردي على الكشّاف؛**
أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م).
مكتبة جوروم، رقم ٣٣٧٨.

▪ **حاشية الجاربردي على الكشّاف؛**
أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م).
مكتبة لاله لي، رقم ٣٢٨.

▪ **حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (المسمّى عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي)؛**
شهاب الدين أحمد بن محمّد بن عمر الخفاجي المصري (ت. ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).
دار صادر، بيروت د.ت.

▪ حاشية الفناري على المطوّل؛
حسن بن محمّد شاه بن محمّد شمس الدين بن حمزة الفناري، مُلّا حسن چلبي (ت. ٨٨٦هـ/١٤٨١م).
مطبعة شركة الصحافية العثمانية، إسطنبول ١٣٠٩هـ، مصوّرة في دار الذخائر بقم باسم حاشية المطوّل.

▪ حاشية القونوي على تفسير البيضاوي (ومعه حاشية ابن التمجيد)؛
عصام الدين إسماعيل بن محمّد القونوي (ت. ١١٩٥هـ/١٧٨١م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

▪ الحاوي الصغير؛
نجم الدين عبد الغفّار بن عبد الكريم بن عبد الغفّار القزويني (ت. ٦٦٥هـ/١٢٦٦م).
تحقيق: صالح بن محمّد بن إبراهيم اليابس، دار ابن الجوزي، السعودية ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

▪ الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي شرح مختصر المزني؛
أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد بن حبيب البصري الماوردي (ت. ٤٥٠هـ/١٠٥٨م).
تحقيق: علي محمّد معوّض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

▪ الحجّة للقرّاء السبعة؛
أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م).
تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

▪ حدائق السحر؛
أبو بكر رشيد الدين محمّد بن محمّد بن عبد الجليل، الوطواط (ت. ٥٧٣هـ/١١٧٧م).
ترجمة: إبراهيم أمين الشواربي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ٢٠٠٤م.

▪ حرز الأماني ووجه التهاني؛
أبو محمّد القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت. ٥٩٠هـ/١١٩٤م).
تحقيق: محمّد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني، المدينة المنوّرة ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

▪ **حقائق التفسير؛**
أبو عبد الرحمن محمّد بن الحسين بن محمّد السُّلمي (ت. ٤١٢هـ/١٠٢١م).
تحقيق: سيّد عمران، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

▪ **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء؛**
أبو نُعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق الأصفهاني (ت. ٤٣٠هـ/١٠٣٨م).
مكتبة الخانجي، القاهرة، دار الفكر، بيروت ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

▪ **حماسة البحتري؛**
أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، البحتري (ت. ٢٨٤هـ/٨٩٨م).
تحقيق: محمّد إبراهيم حور وأحمد محمّد عبيد، المجمع الثقافي، أبو ظبي ٢٠٠٧م.

▪ **الحماسة البصريّة؛**
أبو الحسن صدر الدين عليّ بن أبي الفرج بن الحسن البصري (ت. ٦٥٩هـ/١٢٦١م).
تحقيق: عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٩م.

▪ **حماسة القرشي؛**
عباس بن محمد بن مسعود القرشي النجفي (ت. ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م).
تحقيق: خير الدين محمود قبلاوي، وزارة الثقافة، دمشق ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

▪ **الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة؛**
أبو الفضل كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي الشيباني (ت. ٧٢٣هـ/١٣٢٣م).
تحقيق: مهدي النجم، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

▪ **الحواشي على درّة الغواص لابن ظفر وابن بري.** انظر: **درّة الغوّاص.**

▪ **خاصّ الخاصّ؛**
أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي (ت. ٤٢٩هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: مأمون بن محيي الدين الجنان، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

▪ **خريدة القصر وجريدة العصر؛**
أبو عبد الله محمّد بن محمّد صفي الدين، عماد الدين الكاتب الأصبهاني (ت. ٥٩٧هـ/١٢٠١م).
تحقيق: محمّد بهجة الأثري ود. جميل سعيد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، العراق ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

- **خزانة الأدب وغاية الأرب؛**
أبو المحاسن تقيّ الدين أبو بكر بن عليّ ابن حجّة الحموي الأزراري (ت. ٨٣٧هـ/١٤٣٣م).
تحقيق: عصام شعيتو، دار ومكتبة الهلال، بيروت، دار البحار، بيروت ١٩٨٧م.

- **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب؛**
عبد القادر بن عمر البغدادي (ت. ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م).
تحقيق: عبد السلام محمّد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

- **خزانة التراث، فهرس المخطوطات؛**
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
مركز الملك فيصل، الرياض، library.kfcris.com

- **الخصائص؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، د.م. ١٩٩٩م.

- **خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى؛**
علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
تحقيق: محمّد الأمين محمّد محمود أحمد الجكني، على نفقة حبيب محمود أحمد، د.ت.

- **الدارس في تاريخ المدارس؛**
عبد القادر بن محمّد النعيمي الدمشقي (ت. ٩٢٧هـ/١٥٢١م).
تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

- **درّة الحجال في أسماء الرجال (ذيل وفيات الأعيان)؛**
أبو العبّاس أحمد بن محمّد المكناسي، الشّهير بابن القاضي (ت. ١٠٢٥هـ/١٦١٦م).
تحقيق: د. محمّد الأحمدي أبو النور، دار التراث، القاهرة، المكتبة العتيقة، تونس ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

- **درّة الغواص وشرحها وحواشيها وتكملتها (بشرح الشهاب الخفاجي، وحواشي ابن ظفر وابن برّي)؛**
أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد بن عثمان الحريري البصري (ت. ٥١٦هـ/١١٢٢م).
تحقيق: عبد الحفيظ فرغلي عليّ القرني، دار الجيل، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

▪ **درر الأصداف في حلّ عُقد الكشّاف؛**

عماد الدين يحيى بن القاسم العلوي اليماني الصنعاني، الفاضل اليمني (ت. بعد ٧٥٠هـ/١٣٤٩م).

مكتبة راغب باشا، رقم ٣١.

▪ **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة؛**

شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ العسقلاني، ابن حجر (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).

تحقيق: محمّد عبد المعيد خان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

▪ **الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة؛**

أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).

تحقيق: محمّد بن لطفي الصبّاغ، عمادة شُئون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض د.ت.

▪ **الدرّ الفريد وبيت القصيد؛**

أبو نصر محمّد بن سيف الدين أيدمر المستعصمي (ت. ٧١٠هـ/١٣١١م).

تحقيق: كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

▪ **الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون؛**

أبو العبّاس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، السمين الحلبي (ت. ٧٥٦هـ/١٣٥٥م).

تحقيق: أحمد محمّد الخرّاط، دار القلم، دمشق د.ت.

▪ **الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور؛**

أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).

دار الفكر، بيروت ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

▪ **الدعاء؛**

أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني (ت. ٣٦٠هـ/٣٩١م).

تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٣.

▪ **دلائل الإعجاز؛**
أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمّد الجرجاني (ت. ٤٧١هـ/١٠٧٨م).
تحقيق: محمود محمّد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، دار المدني، جدّة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

▪ **الدلائل في غريب الحديث؛**
أبو محمّد قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي (ت. ٣٠٢هـ/٩١٥م).
تحقيق: محمّد بن عبد الله القنّاص، مكتبة العبيكان، الرياض ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

▪ **دلائل النبوّة؛**
أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م).
تحقيق: عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلميّة، بيروت، دار الريّان للتراث، د.م. ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **دلائل النبوّة؛**
أبو نُعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق الأصفهاني (ت. ٤٣٠هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: محمّد رواس وعبد البرّ عبّاس، دار النفائس، بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

▪ **الدليل إلى المتون العلمية؛**
عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم.
دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

▪ **الديباج؛**
أبو عبيدة معمر بن المثنّى التيمي البصري (ت. ٢٠٩هـ/٨٢٤م).
تحقيق: عبد الله بن سليمان الجربوع وعبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٩٩١م.

▪ **ديوان إبراهيم بن هرمة؛**
أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي (ت. ١٧٦هـ/٧٩٢م).
تحقيق: محمّد جبّار المعيبد، دار الأندلس، بغداد ١٣٨٦هـ/١٩٦٩م.

▪ **ديوان ابن الدُّمينة (صنعة أبي العبّاس ثعلب ومحمّد بن حبيب)؛**
أبو السري عبد الله بن عبيد الله بن أحمد، ابن الدُّمينة، والدُّمينة أمّه (ت. نحو ١٣٠هـ/٧٤٧م).
تحقيق: العلّامة أحمد راتب النفاخ، مكتبة دار العروبة، القاهرة ١٣٧٩هـ.

▪ **ديوان ابن الرومي؛**
أبو الحسن علي بن العبّاس بن جريج الرومي (ت. ٢٨٣هـ/٨٩٦م).
تحقيق: حسين نصار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٣م.

▪ **ديوان ابن عُنين؛**
أبو المحاسن شرف الدين محمّد بن نصر الدمشقي الأنصاري، ابن عُنين (ت. ٦٣٠هـ/١٢٣٢م).
تحقيق: خليل مردم بك، دار صادر، بيروت، د.ت.

▪ **ديوان ابن المعتزّ؛**
عبد الله بن محمّد المعتزّ بالله بن المتوكّل بن المعتصم بن الرشيد العبّاسي (ت. ٢٩٦هـ/٩٠٩م).
تحقيق: محمد بديع شرف، دار المعارف، مصر ١٩٧٧م.

▪ **ديوان ابن مقبل؛**
تميم بن أبيّ بن مقبل العجلاني (ت. بعد ٣٧هـ/بعد ٦٥٧م).
تحقيق: د. عزّة حسن، دار الشرق العربي، بيروت ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

▪ **ديوان ابن ميّادة؛**
أبو شرحبيل الرمّاح بن أبرد بن ثوبان الشيباني الغطفاني المضري، ابن ميّادة، وميّادة أمّه (ت. ١٤٩هـ/٧٦٦م).
تحقيق: حنا جميل حدّاد، مجمع اللغة العربيّة، دمشق ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

▪ **ديوان أبي الأسود الدؤلي (صنعة أبي سعيد السكّري)؛**
أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي أو الديلي الكناني (ت. ٦٩هـ/٦٨٨م).
تحقيق: محمد حسن آل ياسين، دار مكتبة الهلال، بغداد ١٩٩٨م.

▪ **ديوان أبي تمّام بشرح التبريزي؛**
أبو تمّام حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (ت. ٢٣١هـ/٨٤٦م).
تحقيق: محمّد عبده عزّام، الطبعة الخامسة، دار المعارف د.ت.

▪ **ديوان أبي دؤاد الإيادي؛**
أبو دؤاد جارية بن الحجّاج الإيادي، وقيل: اسمه حنظلة بن الشرقي (ت. ٥٤٥م).
تحقيق: أنوار محمود الصالحي وأحمد هاشم السامرئي، دار العصماء، دمشق ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

▪ **ديوان أبي دَهبل الجمحي (برواية أبي عمرو الشيباني)؛**
أبو دَهبل وهب بن زمعة بن أسيد الجمحي (ت. نحو ١٢٦هـ/٧٤٤م).
تحقيق: عبد العظيم عبد المحسن، مطبعة القضاء، النجف الأشرف ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

▪ **ديوان أبي الطيِّب المتنبّي؛**
أبو الطيّب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي، المتنبّي (ت. ٣٥٤هـ/٩٦٥م).
تحقيق: عبد الوهاب عزام، لجنة التأليف والترجمة والنشر، في العيد الألفي للشاعر، القاهرة ١٣٣٤هـ.

▪ **ديوان أبي العتاهية؛**
أبو إسحاق إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني، أبو العتاهية (ت. ٢١١هـ/٨٢٦م).
جمع تحقيق: د. شكري فيصل، دار الملاح، دمشق ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م.

▪ **ديوان أبي فراس الحمداني؛**
أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربعي (ت. ٣٥٧هـ/٩٦٨م).
جمع وتحقيق: سامي الدهان، منشورات المعهد الفرنسي، دمشق ١٩٤٤م.

▪ **ديوان أبي النجم العجلي؛**
أبو النجم الفضل بن قدامة العجلي (ت. ١٣٠هـ/٧٤٧م).
تحقيق: محمد أديب جمران، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة، دمشق ٢٠٠٦م.

▪ **ديوان أبي نواس؛**
الحسن بن هانئ بن عبد الأوّل بن صباح الحكمي بالولاء (ت. ١٩٨هـ/٨١٤م).
تحقيق: إيفالد فاغنر وغريغور شولر، دار الكتاب العربي، برلين ٢٠٠١م.

▪ ديوان الأبيوردي؛
أبو المظفّر محمّد بن أحمد بن محمّد القرشي الأموي الأبيوردي (ت. ٥٠٧هـ/١١١٣م).
المطبعة العثمانيّة، لبنان ١٣١٧هـ/١٨٩٩م.

▪ ديوان الأخطل (صنعة أبي سعيد السكّري)؛
أبو مالك غياث بن غوث بن الصلت التغلبي، الأخطل (ت. ٩٠هـ/٧٠٨م).
تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الفكر، دمشق ١٩٩٦م.

▪ ديوان الإسلام؛
أبو المعالي شمس الدين محمّد بن عبد الرحمن بن الغزّي (ت. ١١٦٧هـ/١٧٥٤م).
تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

▪ ديوان الأعشى الكبير؛
أبو بصير ميمون بن قيس الأعشى (ت. ٧هـ/٦٢٩م [؟]).
تحقيق: محمّد حسين، مكتبة الآداب بالجماميز، د.م.، د.ت.

▪ ديوان امرئ القيس (رواية الأصمعي)؛
امْرُؤُ القَيْس جندح بن حُجر بن الحارث الكندي (ت. حوالي ٥٤٠م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة د.ت.

▪ ديوان امرئ القيس وملحقاته بشرح أبي سعيد السُكّري؛
امْرُؤُ القَيْس جندح بن حجر بن الحارث الكندي (ت. حوالي ٥٤٠م) وأبو سعيد الحسن بن الحسين السُكّري (ت. ٢٧٥هـ/٨٨٨م).
تحقيق: أنور عليان أبو سويلم ومحمّد عليّ الشوابكة، مركز زايد للتراث والتاريخ، العين، دولة الإمارات المتّحدة ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

▪ ديوان أميّة بن أبي الصلت؛
أبو عثمان أميّة بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي (ت. ٥هـ/٦٢٦م).
تحقيق: عبد الحفيظ السطلي، المطبعة التعاونية، دمشق ١٩٧٤م.

▪ ديوان أوس بن حجر؛
أوس بن حجر بن مالك التميمي (ت. ٦٢٠م).
تحقيق: محمّد يوسف نجم، دار صادر، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م

▪ **ديوان أيمن بن خُريم الأسدي؛**
أيمن بن خُريم بن الأخرم الأسدي (ت. ٨٠هـ/٧٠٠م).
تحقيق: الطيّب العشّاش، مؤسّسة المواهب للطباعة والنشر، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

▪ **ديوان بديع الزمان الهمذاني؛**
أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى الهمذاني (ت. ٣٩٨هـ/١٠٠٨م).
تحقيق: يسرى عبد الغني عبد الله، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

▪ **ديوان بشر بن أبي خازم؛**
بشر بن أبي خازم عمرو بن عوف الأسدي (ت. ٥٩٨م).
تحقيق: عزة حسن، وزارة الثقافة، دمشق ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.

▪ **ديوان بشّار بن برد؛**
أبو معاذ بشار بن برد العقيلي بالولاء (ت. ١٦٧هـ/٧٨٤م).
تحقيق: محمّد الطاهر ابن عاشور، وزارة الثقافة، الجزائر ٢٠٠٧م.

▪ **ديوان بني أسد؛**
جمع وتحقيق: محمّد عليّ دقّة، دار صادر، بيروت ١٩٩٩م.

▪ **ديوان بني كلب بن وَبْرة.** انظر: **ديوان شعراء بني كلب بن وَبْرة.**

▪ **ديوان تأبّط شرًّا وأخباره؛**
ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي (ت. ٥٤٠م).
تحقيق: علي ذو الفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

▪ **ديوان جار الله الزمخشري؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق: فاطمة يوسف الخيمي، دار صادر، بيروت ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

▪ **ديوان جرير بشرح محمّد بن حَبيب؛**
جرير بن عطيّة بن حذيفة الخطفي الكلبي اليربوعي (ت. ١١٠هـ/٧٢٨م [؟])
وأبو جعفر محمّد بن حَبيب الهاشمي (ت. ٢٤٥هـ/٨٦٠م).
تحقيق: نعمان محمّد أمين طه، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة د.ت.

▪ **ديوان الحادرة (إملاء أبي عبد الله محمّد بن العبّاس اليزيدي عن الأصمعي)؛**
قُطبة بن أوس بن محصن بن جرول المازني الفزاري الغطفاني، الحادرة أو الحُويدرة (ت. ؟).
تحقيق: ناصر الدين الأسد، مجلة معهد المخطوطات العربية، مجـ١٥/جـ٢، القاهرة د.ت.

▪ **ديوان حسّان بن ثابت؛**
أبو الوليد حسّان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري (ت. ٦٠هـ/٦٨٠م).
تحقيق: وليد عرفات، دار صادر، بيروت ٢٠٠٦م.

▪ **ديوان الحطيئة (برواية ابن السكّيت وشرحه)؛**
أبو مُليكة جَرول بن أوس بن مالك العبسي، الحطيئة (ت. ٤٥هـ/٦٦٥م).
تحقيق: نعمان محمد أمين طه، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٨٧م.

▪ **ديوان حميد بن ثور الهلالي؛**
أبو المثنى حميد بن ثور الهلالي العامري (ت. نحو ٣٠هـ/٦٥٠م).
جمع وتحقيق: محمّد شفيق البيطار، المجمع الثقافي، أبو ظبي ٢٠١٠م.

▪ **ديوان خُفاف بن ندبة السُّلمي؛**
أبو خراشة خُفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السُّلمي، ابن ندبة، وندبة أمّه (ت. ٢٠هـ/٦٤٠م).
تحقيق: نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٧م.

▪ **ديوان الخنساء بشرح ثعلب؛**
تُماضِر بنت عمرو بن الحارث السلمية، الخنساء (ت. ٢٤هـ/٦٤٥م) وأبو العبّاس أحمد بن يحيى الشيباني، ثعلب (ت. ٢٩١هـ/٩٠٤م).
تحقيق: أنور أبو سويلم، دار عمّار، عمّان ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

▪ **ديوان دِعبل الخزاعي؛**
أبو عليّ دعبل بن عليّ بن رزين الخزاعي (ت. ٢٤٦هـ/٨٦٠م).
تحقيق: عبد الكريم الأشتر، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ **ديوان ذي الرمّة بشرح الباهلي؛**
غَيْلان بن عقبة بن مسعود بن حارثة، ذو الرمّة (ت. ١١٧هـ/٧٣٥م) وأبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي (٢٣١هـ/٨٤٦م).
تحقيق: عبد القدّوس أبو صالح، مؤسّسة الإيمان، بيروت ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

- **ديوان رؤبة بن العجّاج؛**
أبو الجحّاف رُؤبة بن عبد الله العَجّاج بن رُؤبة التميميّ السعديّ (ت. ١٤٥هـ/٧٦٢م).
تحقيق: وليم بن الورد البروسي، تصوير دار قتيبة، الكويت، د.ت.

- **ديوان الراعي النميري؛**
أبو جندل عُبَيد بن حُصين بن معاوية بن جندل النميري (ت. ٩٧هـ/٧١٦م [؟]).
تحقيق: رينهرت فايبرت، المعهد الألماني للأبحاث الشرقيّة، لبنان ١٤٠١هـ/١٩٨٠م.

- **ديوان زهير بشرح ثعلب؛**
زهير بن أبي سلمى المزني (ت. ٦٠٩م [؟]).
تحقيق: فخر الدين قباوة، مكتبة هارون الرشيد، سورية ١٤٢٨هـ/٢٠٠٨م.

- **ديوان زيد الخيل؛**
أبو مُكنف زيد بن مهلهل بن منهب الطائي (ت. ٩هـ/٦٣٠م).
جمع وتحقيق: د. أحمد مختار البزرة، دار المأمون، دمشق ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

- **ديوان سقط الزند.** انظر: **شروح سقط الزند.**

- **ديوان الشافعي؛**
أبو عبد الله محمّد بن إدريس الشافعي القرشي (ت. ٢٠٤هـ/٨٢٠م).
جمع وتحقيق: مجاهد مصطفى بهجة، دار القلم، دمشق ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

- **ديوان شعراء بني كلب بن وَبْرة؛**
جمع وتحقيق: محمّد شفيق البيطار، دار صادر، بيروت ٢٠٠٢م.

- **ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره (صنعة يحيى بن مدرك الطائي)؛**
أبو عَديّ حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي (ت. ٥٧٨م).
تحقيق: عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٠م.

- **ديوان الشمّاخ بن ضِرار الذبياني؛**
الشمّاخ بن ضِرار بن حرملة بن سنان لمازني الذبياني الغطفاني (ت. ٣٠هـ/٦٥٠م [؟]).
تحقيق: صلاح الدين الهادي، دار المعارف، مصر ١٩٦٨م.

▪ **ديوان الصاحب بن عبّاد؛**
أبو القاسم إسماعيل بن عبّاد بن العبّاس الطالقاني الأصفهاني، الصاحب (ت. ٣٨٥هـ/٩٩٥م).
تحقيق: محمّد حسن آل ياسين، دار القلم، بيروت، مكتبة النهضة، بغداد، د.ت.

▪ **ديوان طَرَفة بن العبد بشرح الأعلم الشَّنتمري؛**
أبو عمرو طرفة بن العبد البكري (ت. ٥٦٤ [؟]).
تحقيق: دريّة الخطيب ولطفي الصقّال، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، بيروت، دائرة الثقافة والفنون، دولة البحرين ٢٠٠٠م.

▪ **ديوان الطرمّاح بن حكيم؛**
أبو نفر الطِّرمّاح بن حكيم بن الحكم الطائي (ت. ١٢٥هـ/٧٤٣م).
تحقيق: عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت ١٩٩٤م.

▪ **ديوان العبّاس بن الأحنف؛**
أبو الفضل العبّاس بن الأحنف بن الأسود الحنفي اليمامي (ت. ١٩٢هـ/٨٠٨م).
تحقيق: عاتكة الخزرجي، مكتبة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.

▪ **ديوان العبّاس بن مِرداس السُّلمي؛**
أبو الهيثم العبّاس بن مِرداس السُّلمي (ت. نحو ١٨هـ/٦٣٩-٦٤٠م).
تحقيق: يحيى الجبّوري، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

▪ **ديوان عبدة بن الطبيب؛**
عبدة بن يزيد الطبيب بن عمرو بن عليّ (ت. نحو ٢٥هـ/٦٤٥م).
تحقيق: يحيى الجبّوري، دار التربية، بغداد ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

▪ **ديوان عبد الله بن رواحة؛**
عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري (ت. ٨هـ/٦٢٩م).
تحقيق: وليد قصّاب، دار العلوم، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

▪ **ديوان عبد الله بن الزِّبعرى؛**
عبد الله بن الزبعرى السهمي القرشي (ت. نحو ١٥هـ/٦٣٦م).
تحقيق: يحيى الجبوري، مؤسّسة الرسالة بيروت ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

- **ديوان عبيد بن الأبرص؛**

عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسدي (ت. نحو ٢٥ق هـ/٦٠٠م).
تحقيق: د. حسين نصار، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م.

- **ديوان عبيد الله بن قيس الرقيّات؛**

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك، من بني عامر بن لؤي، ابن قيس الرقيّات (ت. نحو ٨٥هـ/٧٠٤م).
تحقيق: محمّد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، د.ت.

- **ديوان العجّاج؛**

أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة السعدي التميمي (ت. ٩٠هـ/٧٠٨م).
تحقيق: عبد الحفيظ السطلي، دار أطلس، دمشق ١٩٧١م.

- **ديوان عديّ بن الرقاع؛**

عديّ بن الرقاع العاملي (ت. ٩٥هـ/٧١٤م).
تحقيق: نوري حمودي القيسي وحاتم الضامن، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

- **ديوان عَديّ بن زيد العِبادي؛**

عَديّ بن زيد بن حمّاد العِبادي التميمي (ت. ٥٩٠م).
تحقيق: محمّد جبّار المعيبد، وزارة الثقافة والإرشاد، بغداد ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

- **ديوان عروة بن الورد العبسي (صنعة ابن السكّيت)؛**

عروة بن الورد بن زيد العبسي (ت. ٥٩٤م).
تحقيق: محمد فؤاد نعناع، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

- **ديوان عنترة؛**

عنترة بن شدّاد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي (ت. ٦١٤م).
تحقيق: محمّد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، د.م.، د.ت.

- **ديوان الفرزدق؛**

أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، الفرزدق (ت. ١١٤هـ/٧٣٢م).
تحقيق: عبد الله إسماعيل الصاوي، مطبعة الصاوي، مصر ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م.

▪ ديوان القاضي الجرجاني؛
أبو الحسن عليّ بن عبد العزيز، القاضي الجرجاني (ت. ٣٩٢هـ).
تحقيق: سميح إبراهيم صالح، دار البشائر، دمشق ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

▪ ديوان القطامي؛
أبو سعيد عمير بن شُييم التغلبي، القُطامي (ت. ١٠١هـ/٧١٩م).
تحقيق: محمود الربيعي، دار صادر، الهيئة المصرية العامّة للكتاب ٢٠٠١م.

▪ ديوان قيس بن الخطيم؛
أبو يزيد قيس بن الخطيم الأوسي (ت. ٦٢٠م).
تحقيق: ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت ١٩٦٧م.

▪ ديوان كُثيّر عزّة؛
كُثيّر عزّة بن عبد الرحمن بن الأسود بن مليح الخزاعي (ت. ١٠٥هـ/٧٢٣م).
جمعه وشرحه إحسان عبّاس، دار الثقافة، بيروت ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

▪ ديوان كشاجم؛
أبو الفتح محمود بن الحسين الرملي، كشاجم (ت. ٣٦٠هـ/٩٧٠م).
تحقيق: النبوي عبد الواحد شعلان، مكتبة الخانجي، القاهرة، د.ت.

▪ ديوان كعب بن مالك الأنصاري؛
كعب بن مالك بن عمرو بن القين الأنصاري السَّلَمي (ت. ٥٠هـ/٦٧٠م).
تحقيق: سامي مكي العاني، مكتبة النهضة، بغداد ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م.

▪ ديوان الكميت بن زيد الأسدي؛
أبو المستهلّ الكميت بن زيد بن خنس الأسدي (ت. ١٢٦هـ/٧٤٤م).
تحقيق: نبيل طريفي، دار صادر، بيروت ٢٠٠٠م.

▪ ديوان لَبيد بن ربيعة؛
أبو عَقيل لَبِيد بن ربيعة بن مالك العامري (ت. ٤٠-٤١هـ/٦٦٠-٦٦١م).
تحقيق: إحسان عبّاس، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت ١٩٦٢م.

▪ ديوان لقيط بن يعمر؛
لقيط بن يعمر بن خارجة الإيادي (ت. ٢٥٠هـ/٣٨٠م).
تحقيق: د. عبد المعيد خان، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٣٩١/١٩٧١م.

▪ **ديوان ليلى الأخيليّة؛**
ليلى بنت عبد الله بن الرحّال بن شدّاد بن كعب، الأخيلية (ت. ٨٠هـ/٧٠٠م).
تحقيق: واضح الصمد، دار صادر بيروت ٢٠٠٣م.

▪ **ديوان المتنبّي بشرح الواحدي.** انظر: **شرح الواحدي لديوان المتنبّي.**

▪ **ديوان مجنون ليلى؛**
قيس بن الملوّح بن مزاحم العامري، المشهور بمجنون ليلى (ت. ٦٨هـ/٦٨٨م).
تحقيق: عبد الستار فرّاج، مكتبة مصر، القاهرة، د.ت.

▪ **ديوان محمّد بن وُهيب (ضمن شعراء عبّاسيون منسيون)؛**
أبو جعفر محمّد بن وهيب الحميري (ت. ٢٢٥هـ/٨٤٠م).
جمع وتحقيق: يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، بيروت ١٩٩٠م.

▪ **ديوان مسكين الدارمي؛**
ربيعة بن عامر بن أُنيف بن شريح الدارمي التميمي، مسكين الدارمي (ت. ٨٩هـ/٧٠٨م).
تحقيق: عبد الله الجبوري وخليل إبراهيم العطية، دار البصري، بغداد ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م.

▪ **ديوان المعاني؛**
أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٥م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

▪ **ديوان المفضّليّات (ومعه شرح المفضّليّات للأنباري)؛**
أبو العبّاس مفضَّل بن محمّد الضَّبّي الكوفي (ت. ١٧٨هـ/٧٩٤م) وأبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد بن بشّار الأنباري (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م).
تحقيق: كارلس يعقوب لايل، مطبعة الآباء اليسوعيّين، بيروت ١٩٢٠م.

▪ **ديوان النابغة الجعدي؛**
أبو ليلى قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة الجعدي العامري، النابغة الجعدي (ت. ٥٠هـ/٦٧٠م).
تحقيق: واضح الصمد، دار صادر، بيروت ١٩٩٨م.

▪ **ديوان النابغة الذبياني؛**
أبو أمامة زِياد بن معاوية الذبياني الغطفاني (ت. ١٨ه/٦٠٥م [؟]).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٧م.

▪ **ديوان الهذليّين؛**
الشعراء الهذليّون.
الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة ١٣٨٥ه/١٩٦٥م.

▪ **ديوان يزيد بن مفرّغ الحميري؛**
أبو عثمان يزيد بن زياد بن ربيعة الملقَّب بمفرّغ، الحميري (ت. ٦٩ه/٦٨٨م).
تحقيق: عبد القدوس أبو صالح، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٢ه/١٩٨٢م.

▪ **ذيل مرآة الزمان؛**
أبو الفتح قطب الدين موسى بن محمد اليونيني (ت. ٧٢٦ه/١٣٢٦م).
بعناية: وزارة التحقيقات الحكميّة والأمور الثقافيّة للحكومة الهنديّة، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة ١٤١٣ه/١٩٩٢م.

▪ **الراموز على الصحاح؛**
محمّد بن حسن الأدرَنَوي (ت. ٨٦٦ه/١٤٦٢م).
تحقيق: د. محمّد عليّ عبد الكريم الرديني، دار أسامة، دمشق ١٤٠٦ه/١٩٨٦م.

▪ **رءوس المسائل؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨ه/١١٤٤م).
تحقيق: عبد الله نذير أحمد، دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٤٠٧ه/١٩٨٧م.

▪ **ربيع الأبرار ونصوص الأخبار؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨ه/١١٤٤م).
تحقيق: عبد الأمير مهنا، مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت ١٤١٢ه/١٩٩٢م.

▪ **ردُّ المحتار على الدرّ المختار. انظر: حاشية ابن عابدين.**

- **رسائل الجاحظ؛**
أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الليثي الكناني البصري، الجاحظ (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م).
تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م.

- **رسائل في اللغة؛**
أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السِّيد البطَلْيوسي (ت. ٥٢١هـ/١١٢٧م).
تحقيق: وليد محمّد السراقبي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

- **الرسالة؛**
أبو عبد الله محمّد بن إدريس الشافعي القرشي (ت. ٢٠٤هـ/٨٢٠م).
تحقيق: أحمد محمّد شاكر، مكتبة الحلبي، مصر ١٣٥٨هـ/١٩٤٠م.

- **رسالة طرق حديث "مَن كنت مولاه فعليّ مولاه"؛**
أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي الدمشقي (ت. ٧٤٨هـ/١٣٤٨م).
تحقيق: عبد العزيز الطباطبائي، مطبعة نكارش، قم ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

- **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني؛**
أبو الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله الألوسي البغدادي (ت. ١٢٧٠هـ/١٨٥٤م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

- **الروض الأُنُف في شرح السيرة النبويّة لابن هشام؛**
أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (ت. ٥٨١هـ/١١٨٥م).
تحقيق: عبد الرحمن الوكيل، دار الكتب الإسلاميّة، د.م. ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

- **روضة الطالبين وعمدة المفتين؛**
أبو زكريّا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت. ٦٧٦هـ/١٢٧٧م).
تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

- **الروض الداني إلى المعجم الصغير للطبراني؛**
أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب الشامي الطبراني (ت. ٣٦٠هـ/٩٧١م).
تحقيق: محمّد شكور محمود الحاج أمرير، المكتب الإسلامي، بيروت، دار عمار، عمّان ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

▪ **زاد المسير في علم التفسير؛**
أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد الجوزي القرشي البغدادي (ت. ٥٩٧هـ/١٢٠١م).
المكتب الإسلامي، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

▪ **الزاهر في غريب ألفاظ الإمام الشافعي؛**
أبو منصور محمّد بن أحمد الأزهري الهروي (ت. ٣٧٠هـ/٩٨٠م).
تحقيق: عبد المنعم طوعي بشنّاتي، دار البشائر الإسلاميّة، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ **الزاهر في معاني كلمات الناس؛**
أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد بن بشّار الأنباري (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م).
تحقيق: حاتم صالح الضامن، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

▪ **الزهد؛**
أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن حنبل الشيباني (ت. ٢٤١هـ/٨٥٥م).
وضع حواشيه: محمّد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

▪ **الزهد والرقائق.** انظر: **كتاب الزهد والرقائق.**

▪ **زهر الآداب وثمر الألباب؛**
أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم الأنصاري الحُصري القيرواني (ت. ٤٥٣هـ/١٠٦١م).
تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

▪ **السبعة.** انظر: **كتاب السبعة في القراءات.**

▪ **سرّ صناعة الإعراب؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

▪ **سرّ الفصاحة؛**
أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي (ت. ٤٦٦هـ/١٠٧٣م).
تحقيق: النبوي عبد الواحد شعلان، دار قباء، القاهرة ٢٠٠٣م.

▪ **السراج الوهّاج؛**
أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م).
تحقيق: د. أكرم أوزيقان، دار المعراج الدوليّة، الرياض ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

▪ **سفر السعادة وسفير الإفادة؛**
أبو الحسن علم الدين علي بن محمّد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي (ت. ٦٤٣هـ/١٢٤٥م).
تحقيق: محمّد أحمد الدالي، دار صادر، بيروت ١٩٩٥م.

▪ **سُلّم الوصول إلى طبقات الفحول؛**
حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله، كاتب جلبي (ت. ١٠٦٧هـ/١٠٦٧م).
تحقيق: محمود عبد القادر الأرناءوط، إرسيكا، إستانبول ٢٠١٠.

▪ **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي (كتاب شرح أمالي القالي)؛**
أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (ت. ٤٨٧هـ/١٠٩٤م).
دار الكتب العلميّة، بيروت د.ت.

▪ **السنّة؛**
أبو بكر أحمد بن محمّد بن هارون بن يزيد الخلّال البغدادي (ت. ٣١١هـ/٩٢٣م).
تحقيق: عطيّة الزهراني، دار الراية، الرياض ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

▪ **السنّة؛**
أبو عبد الله محمّد بن نصر بن الحجّاج المروزي (ت. ٢٩٤هـ/٩٠٦م).
تحقيق: سالم أحمد السلفي، مؤسّسة الكتب الثقافية، بيروت ١٤٠٨هـ.

▪ **سنن ابن ماجه؛**
أبو عبد الله محمّد بن يزيد بن ماجه القزويني (ت. ٢٧٣هـ/٨٨٧م).
تحقيق: شعيب الأرنئُوط ومحمّد كامل قره بللي وأحمد برهوم، دار الرسالة العالميّة، دمشق ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

▪ **سنن أبي داود؛**
أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني (ت. ٢٧٥هـ/٨٨٩م).
تحقيق: شعيب الأرنئُوط ومحمّد كامل قره بللي، دار الرسالة العالميّة، دمشق ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

▪ **سنن الترمذي (الجامع المختصر مِن السنن عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ومعرفة الصحيح والمعلول وما عليه العمل)؛**
أبو عيسى محمّد بن عيسى الترمذي (ت. ٢٧٩هـ/٨٩٢م).
تحقيق: بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٦م.

▪ **سنن الدارقطني؛**
أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد الدارقطني (ت. ٣٨٥هـ/٩٩٥م).
تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.

▪ **سنن الدارمي (المسند الجامع، مسند الدارمي)؛**
أبو محمّد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م).
تحقيق: نبيل بن هاشم بن عبد الله العمري آل باعلوي، دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

▪ **سنن سعيد بن منصور؛**
أبو عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني (ت. ٢٢٧هـ/٨٤٢م).
تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفيّة، الهند ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م.

▪ **السنن الصغير (سنن البيهقي)؛**
أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م).
تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، جامعة الدراسات الإسلاميّة، كراتشي ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

▪ **السنن الكبرى؛**
أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م).
تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر للبحوث والدراسات العربيّة والإسلاميّة، القاهرة ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

▪ **السنن الكبرى؛**
أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ النسائي (ت. ٣٠٣هـ/٩١٥م).
تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

▪ **سنن النسائي؛**
أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ النسائي (ت. ٣٠٣هـ/٩١٥م).
تحقيق: عبد الفتّاح أبو غدّة، مكتب المطبوعات الإسلاميّة، حلب ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

▪ سير أعلام النبلاء؛
أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي الدمشقي (ت. ٧٤٨هـ/١٣٤٨م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

▪ سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي؛
محمّد بن أحمد النسوي (ت. ٦٣٩هـ/١٢٤١م).
تحقيق: حافظ أحمد حمدي، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٥٣م.

▪ السيرة النبويّة (سيرة ابن هشام)؛
أبو محمّد جمال الدين عبد الملك بن هشام بن أيّوب الحِميري المعافري (ت. ٢١٨هـ/٨٣٣م).
تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

▪ السيرة النبويّة؛
أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن كثير الدمشقي (ت. ٧٧٤هـ/١٣٧٣م).
تحقيق: مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة، بيروت ١٣٩٥هـ/١٩٧٦م.

▪ شدّ الإزار في حطّ الأوزار عن زوّار المزار؛
أبو القاسم معين الدين الجنيد بن محمود بن محمد بن عمر العمري الشيرازي (ت. ٧٤٠هـ/١٣٣٩م).
تحقيق: محمد القزويني وعباس إقبال، مطبعة المجلس، طهران ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م.

▪ شذرات الذهب في أخبار مَن ذهب؛
أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمّد الصالحي الحنبلي، ابن العماد (ت. ١٠٨٩هـ/١٦٧٩م).
تحقيق: عبد القادر الأرناءوط، محمود الأرناءوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت ١٤٠٦-١٤١٤هـ/١٩٨٦-١٩٩٣م.

▪ شرح أبيات سيبويه؛
أبو محمّد بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت. ٣٨٥هـ/٩٩٥م).
تحقيق: محمّد علي سلطاني، دار العصماء، دمشق ١٤٢٩هـ/٢٠١٠م.

- **شرح أبيات شواهد الشافية. انظر: شرح شافية ابن الحاجب.**

- **شرح الأبيات المشكلة؛**
أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م).
تحقيق: د. محمود محمّد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

- **شرح أبيات مغني اللبيب؛**
عبد القادر بن عمر البغدادي (ت. ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م).
تحقيق: عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقّاق، دار المأمون للتراث، دمشق ١٤٠٧هـ/١٩٨٨م.

- **شرح أدب الكاتب؛**
أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمّد بن الخضر الجواليقي (ت. ٥٤٠هـ/١١٤٥م).
تحقيق: طيبة حمد بودي، جامعة الكويت ١٩٩٥م.

- **شرح الإشارات والتنبيهات؛**
أبو جعفر نصير الدين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسي، النصير الطوسي (ت. ٦٧٢هـ/١٢٧٤م).
تحقيق: سليمان دنيا، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨م.

- **شرح أشعار الهذليين؛**
أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله العَتَكي السُكّري (ت. ٢٧٥هـ/٨٨٨م).
تحقيق: عبد الستار فرّاج، مكتبة دار العروبة، القاهرة ١٩٦٥م.

- **شرح الأصول الخمسة؛**
أبو الحسن عبد الجبّار بن أحمد الهمذاني الأسدأبادي (ت. ٤١٥هـ/١٠٢٤م).
تحقيق: عبد الكريم عثمان، مكتبة وهبة، القاهرة ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

- **شرح تسهيل الفوائد؛**
أبو عبد الله جمال الدين محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني، ابن مالك (ت. ٦٧٢هـ/١٢٧٤م).
تحقيق: عبد الرحمن السيّد ومحمّد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، د.م. ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

- **شرح درة الغواص للشهاب الخفاجي. انظر: درّة الغوّاص.**

- **شرح ديوان الحماسة؛**
أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن محمّد الشيباني التبريزي (ت. ٥٠٢هـ/١١٠٩م).
دار القلم، بيروت د.ت.

- **شرح ديوان الحماسة؛**
أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت. ٤٢١هـ/١٠٣٠م).
تحقيق: أحمد أمين وعبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت ١٤١١هـ/١٩٩١م.

- **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة؛**
عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم (ت. ٩٣هـ/٧١١م) ومحمّد محيي الدين عبد الحميد (ت. ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م).
مطبعة السعادة، مصر ١٣٧١هـ/١٩٥٢م.

- **شرح شعر المتنبّي؛**
أبو القاسم إبراهيم بن محمّد بن زكريا الزهري، ابن الإفليلي (ت. ٤٤١هـ/١٠٥٠م).
تحقيق: د. مصطفى عليّان، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

- **شرح عمرو بن قميئة؛**
عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن مالك الثعلبي البكري الوائلي (ت. ٥٤٠م).
تحقيق: حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

- **شرح ديوان الفرزدق؛**
أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة الدارمي التميمي، الفرزدق (ت. ١١٤هـ/٧٣٢م) وإيليّا الحاوي.
دار الكتاب اللبناني، مكتبة المدرسة، بيروت ١٩٨٣م.

- **شرح ديوان كعب بن زهير (أبو سعيد السكّري)؛**
أبو المضرّب كعب بن زُهير بن أبي سُلمى المزّني (ت. ٢٦هـ/٦٤٥م). وأبو سعيد الحسن بن الحسين السُكّري (ت. ٢٧٥هـ/٨٨٨م).
مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

- **شرح الرضيّ على الكافية؛**

نجم الأئمّة رضيّ الدين محمّد بن الحسن الأسترابادي (ت. بعد ٦٨٨هـ/١٢٨٩م).
تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس، ليبيا ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

- **شرح السنّة؛**

أبو محمّد محيي السنّة الحسين بن مسعود الفرّاء البغوي (ت. ٥١٦هـ/١١٢٢م).
تحقيق: شعيب الأرناءوط ومحمّد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

- **شرح السير الكبير (إملاء محمّد بن أحمد السرخسي)؛**

أبو عبد الله محمّد بن الحسن الشيباني (ت. ١٨٩هـ/٨٠٥م).
تحقيق: محمّد حسن محمّد إسماعيل، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

- **شرح شافية ابن الحاجب؛**

أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت. ٧٤٦هـ/١٣٤٦م).
تحقيق: نبيل أبو عمشة، المجمع الثقافي، أبو ظبي ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.

- **شرح شافية ابن الحاجب (ومعه شرح أبيات شواهد الشافية للبغدادي)؛**

نجم الأئمّة رضيّ الدين محمّد بن الحسن الأسترابادي (ت. بعد ٦٨٨هـ/١٢٨٩م) وعبد القادر بن عمر البغدادي (ت. ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م).
تحقيق: محيي الدين عبد الحميد ومحمّد نور الحسن ومحمّد الزفزاف، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

- **شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛**

أبو محمّد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، ابن هشام النحوي (ت. ٧٦١هـ/١٣٦٠م).
تحقيق: عبد الغنيّ الدقر، الشركة المتّحدة للتوزيع، سوريا ١٩٨٤م.

- **شرح شعر زُهير بن أبي سلمى؛**

أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني، ثعلب (ت. ٢٩١هـ/٩٠٤م).
تحقيق: فخر الدين قباوة، مكتبة هارون الرشيد للتوزيع، دمشق ١٤٢٨هـ/٢٠٠٨م.

▪ **شرح الشنتمري على ديوان علقمة**؛
أبو الحجّاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري الأندلسي، الأعلم (ت. ٤٧٦هـ/١٠٨٤م).
تحقيق: لطفي الصقال ودريّة الخطيب، دار الكتاب العربي، سورية، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.

▪ **شرح شواهد الإيضاح**؛
أبو محمّد عبد الله بن برّي بن عبد الجبّار المقدسي المصري (ت. ٥٨٢هـ/١١٧٨م).
تحقيق: عيد مصطفى درويش، مجمع اللغة العربيّة، القاهرة ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

▪ **شرح شواهد الكشّاف**. انظر: **تنزيل الآيات على شواهد الأبيات شرح شواهد الكشّاف**.

▪ **شرح شواهد المغني**؛
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
لجنة التراث العربي، د.م. ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م.

▪ **شرح صحيح البخاري**؛
أبو الحسن عليّ بن خلف بن عبد الملك، ابن بطّال (ت. ٤٤٩هـ/١٠٥٧م).
تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد، الرياض ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.

▪ **شرح صحيح مسلم (صحيح مسلم بشرح النووي)**؛
أبو زكريّا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت. ٦٧٦هـ/١٢٧٧م).
دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

▪ **شرح طيّبة النشر في القراءات**؛
أبو الخير شمس الدين محمّد بن محمّد، ابن الجزري (ت. ٨٣٣هـ/١٤٢٩م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

▪ **شرح العقائد النسفيّة**؛
سعد الدين مسعود بن عمر بن محمّد الهروي التفتازاني (ت. ٧٩٢هـ/١٣٢٢م).
تحقيق: أحمد حجازي السقّا، مكتبة الكليّات الأزهريّة، القاهرة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

▪ **شرح الفصيح**؛
أبو منصور محمّد بن عليّ بن عمر الجبّان الأصبهاني الرازي، ابن الجبّان (ت. بعد ٤١٦هـ/١٠٢٥م).
تحقيق: عبد الجبّار جعفر القزّاز، دار الشئون الثقافة العامّة، بغداد ١٩٩١م.

▪ شرح الفصيح؛
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق: إبراهيم الغامدي، جامعة أم القرى، مكّة المكرّمة ١٤١٧هـ.

▪ شرح الفصيح؛
أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف اللخمي (ت. ٥٧٧هـ/١١٨١م).
تحقيق: مهدي عبيد جاسم، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ شرح القصائد السبع الطوال الجاهليّات؛
أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد الأنباري (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م).
تحقيق: عبد السلام هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف، د.م.، د.ت.

▪ شرح القصائد العشر؛
أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن محمّد الخطيب التبريزي (ت. ٥٠٢هـ/١١٠٩م).
عنيت بتصحيحها وضبطها والتعليق عليها للمرّة الثانية: إدارة الطباعة المنيريّة، د.م. ١٣٥٢هـ.

▪ شرح الكافية؛
نجم الدين سعيد بن محمّد العَجَمي (ت. ؟).
مكتبة فيض الله، رقم ١٩٨٠.

▪ شرح كتاب الحماسة؛
أبو القاسم زيد بن عليّ الفارسي (ت. ٤٦٧هـ/١٠٧٥م).
تحقيق: محمّد عثمان عليّ، دار الأوزاعي، لبنان د.ت.

▪ شرح كتاب سيبويه؛
أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت. ٣٦٨هـ/٩٧٩م).
تحقيق: أحمد حسن مهدلي وعليّ سيّد عليّ، دار الكتب العلميّة، بيروت ٢٠٠٨م.

▪ شرح مختصر ابن الحاجب؛
أبو الفضل عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفّار الإيجي، العضد الإيجي (ت. ٧٥٦هـ/١٣٥٥م).
المطبعة الأميرية ببولاق، مصر ١٣١٦هـ.

▪ **شرح المعلّقات السبع؛**
أبو عبد الله حسين بن أحمد بن حسين الزَّوْزَني (ت. ٤٨٦هـ/١٠٩٣م).
دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

▪ **شرح المغني في النحو؛**
بدر الدين محمّد بن عبد الرحيم المِيلاني (ت. ٨١١هـ/١٤٠٨م).
مطبعة مكتب الصنائع، إستانبول ١٣١١هـ/١٨٩٣م.

▪ **شرح المفصّل؛**
أبو البقاء موفّق الدين يعيش بن عليّ بن يعيش الأسدي الحلبي
(ت. ٦٤٣هـ/١٢٤٥م).
تحقيق: مشيخة الأزهر، المطبعة المنيرية، مصر د.ت.

▪ **شرح المفضّليّات.** انظر: **ديوان المفضّليّات.**

▪ **شرح المقاصد؛**
سعد الدين مسعود بن عمر بن محمّد الهروي التفتازاني (ت. ٧٩٢هـ/١٣٢٢م).
تحقيق: عبد الرحمن عميرة، عالم الكتب، بيروت ١٤١٩/١٩٩٨م.

▪ **شرح مقامات الحريري؛**
أبو عبّاس كمال الدين أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشريشي
(ت. ٦١٩هـ/١٢٢٢م).
تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت ١٩٩٢م.

▪ **شرح المقدمة الكافية في علم الإعراب؛**
أبو عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، ابن الحاجب
(ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م).
تحقيق: جمال عبد العاطي مخيمر أحمد، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكّة المكرّمة، الرياض ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

شرح نهج البلاغة؛
أبو حامد عزّ الدين عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد
(ت. ٦٥٦هـ/١٢٥٨م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربيّة، عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر ١٣٧٨هـ/١٩٥٩م.

▪ **شرح الواحدي لديوان المتنبّي؛**
أبو الحسن عليّ بن أحمد الواحدي النيسابوري (ت. ٤٦٨ﻫ/١٠٧٦م).
تحقيق: ياسين الأيّوبي وقصيّ الحسين، دار الرائد العربي، بيروت ١٩٩٩م.

▪ **شرح الوافية نظم الكافية؛**
أبو عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، ابن الحاجب (ت. ٦٤٦ﻫ/١٢٤٩م).
تحقيق: موسى العليلي، مكتبة الآداب، النجف ١٤٠٠ﻫ/١٩٨٠م.

▪ **شروح سقط الزند؛**
أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعرّي (ت. ٤٤٩ﻫ/١٠٥٧م).
تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف طه حسين، الدار القومية، القاهرة ١٩٤٥م.

▪ **شُعب الإيمان؛**
أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي (ت. ٤٥٨ﻫ/١٠٦٦م).
تحقيق: عبد العليّ عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد، الرياض ١٤٢٣ﻫ/٢٠٠٣م.

▪ **شعراء حِمير: أخبارهم وأشعارهم في الجاهليّة والإسلام؛**
مقبل التامّ عامر الأحمدي.
مجمع العربيّة السعيدة، صنعاء ١٤٣٦ﻫ/٢٠١٥م.

▪ **شعر خداش بن زهير العامري؛**
خداش بن زهير العامري (ت. ؟).
تحقيق: يحيى الجبوري، مجمع اللغة العربيّة، دمشق ١٤٠٦ﻫ/١٩٨٦م.

▪ **شعر الخوارج؛**
إحسان عبّاس.
دار الثقافة، بيروت ١٩٧٤م.

▪ **شعر زياد الأعجم؛**
أبو أمامة زياد بن سليمان أو سليم أو سلمى أو جابر الأعجم العبدي، مولى بني عبد القيس (ت. ١٠٠ﻫ/٧١٨م).
جمع وتحقيق: يوسف حسين بكّار، دار المسيرة، عمّان ١٤٠٣ﻫ/١٩٨٣م.

▪ **شعر طيئ وأخبارها في الجاهلية والإسلام؛**
وفاء فهمي السنديوني.
دار العلوم، الرياض ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ **شعر عمرو بن شأس الأسدي؛**
أبو عرار عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي (ت. ٢٠هـ/٦٤٠م).
تحقيق: يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ **شعر عمرو بن مَعدي كَرِب الزبيدي؛**
أبو ثور عمرو بن مَعدي كَرِب الزبيدي (ت. ٢١هـ/٦٤١-٦٤٢م).
جمعه ونسّقه مطاع الطرابيشي، دار الفكر للطباعة، دمشق ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

▪ **شعر قعنب بن أم صاحب؛**
قعنب بن ضمرة الغطفاني، ابن أم صاحب (ت. نحو ٩٥هـ/٧١٤م).
جمعه ودرسه إبراهيم بن سعد الحقيل، معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٤٣٩هـ/٢٠١٨م.

▪ **شعر النمِر بن تَولب؛**
النمِر بن تَولب بن زهير بن أقيش العُكلي (ت. ١٤هـ/٦٣٥م).
تحقيق: نوري حمودي القيسي، مكتبة المعارف، بغداد، د.ت.

▪ **الشعر والشعراء؛**
أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينَوَري (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م).
تحقيق: أحمد شاكر، دار الحديث، القاهرة ١٤٢٣هـ.

▪ **الشفاء؛**
أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا، الرئيس (ت. ٤٢٨هـ/١٠٣٧م).
تحقيق: جماعة بإشراف د. طه حسين، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٩٥٢م.

▪ **شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام؛**
أبو الطيّب تقيّ الدين محمّد بن أحمد بن عليّ الحسني الفاسي (ت. ٨٣٢هـ/١٤٢٩م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

▪ **الشكوى والعتاب وما وقع للخلّان والأصحاب؛**
أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي (ت. ٤٢٩هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: إلهام عبد الوهاب المفتي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

▪ **الشمائل المحمديّة؛**
أبو عيسى محمّد بن عيسى الترمذي (ت. ٢٧٩هـ/٨٩٢م).
تحقيق: محمّد أحمد حلّاق، دار إحياء التراث العربي، بيروت د.ت.

▪ **شمس العلوم ودواء كلام العرب مِن الكلوم؛**
أبو سعيد نشوان بن سعيد الحِميرى اليمني (ت. ٥٧٣هـ/١١٧٨م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

▪ **شواذّ القراءات؛**
أبو عبد الله رضيّ الدين شمس القرّاء محمّد بن أبي نصر الكرماني (ت. بعد ٥٦٣هـ/١١٧٨م).
تحقيق: شمران العجلي، مؤسّسة البلاغ، بيروت د.ت.

▪ **شواذّ القرآن.** انظر: **مختصر في شواذّ القرآن.**

▪ **الصاحبي في فقه اللغة العربيّة ومسائلها وسنن العرب في كلامها؛**
أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزويني الرازي، ابن فارس (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٤م).
تحقيق: السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة. د. ت.

▪ **الصِّحاح تاج اللغة وصِحاح العربيّة؛**
أبو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري الفارابي (ت. ٣٩٣هـ/١٠٠٢م).
تحقيق: أحمد عبد الغفور عطّار، دار العلم للملايين، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

▪ **صحيح ابن حِبّان بترتيب ابن بلبان؛**
أبو حاتم محمّد بن أحمد بن حِبّان البُستي (ت. ٣٥٤هـ/٩٦٥م).
تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **صحيح ابن خُزيمة؛**
أبو بكر محمّد بن إسحاق بن خُزيمة السُلمي النيسابوري (ت. ٣١١هـ/٩٢٤م).
تحقيق: محمّد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

▪ **صحيح البخاري (المسمّى الجامع الصحيح المسند المختصر مِن أمور رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وسننه وأيّامه)؛**
أبو عبد الله محمّد بن إسماعيل البخاري (ت. ٢٥٦هـ/٨٧٠م).
دار طوق النجاة (مصوَّرة عن طبعة بولاق سنة ١٣١٢هـ)، د.م. ١٤٢٢هـ.

▪ **صحيح مسلم (المسمّى المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم)؛**
أبو الحسين مسلم بن الحجّاج بن مسلم القشيري النيسابوري (ت. ٢٦١هـ/٨٧٥م).
تحقيق: محمّد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربيّة، عيسى البابي الحلبي وشركاه، د.م.، دار الحديث، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

▪ **الصحيح من الأخبار المجتمع على صحّته البخاري ومسلم؛**
أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد بن زكريا الشيباني الجَوزقي (ت. ٣٨٨هـ/٩٩٨م).
تحقيق: علي حسين البوّاب، مكتبة الرشد ناشرون، الرياض ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

▪ **الصداقة والصديق؛**
أبو حيّان عليّ بن محمّد بن العبّاس التوحيدي (ت. ٤١٤هـ/١٠٢٣م).
تحقيق: إبراهيم الكيلاني، دار الفكر، دمشق ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ **ضرائر الشِّعر؛**
أبو الحسن عليّ بن مؤمن بن محمّد الحَضرمي الإشبيلي، ابن عصفور (ت. ٦٦٩هـ/١٢٧٠م).
تحقيق: السيّد إبراهيم محمّد، دار الأندلس، د.م. ١٩٨٠م.

▪ **طبقات الزيديّة الكبرى؛**
إبراهيم بن القاسم بن الإمام المؤيّد بالله (ت. ١١٥٢هـ/١٧٤٠م).
تحقيق: عبد السلام بن عبّاس الوجيه، مؤسّسة زيد بن عليّ الثقافيّة، الأردن ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

- **طبقات الشافعيّة؛**

أبو بكر تقي الدين بن أحمد بن محمّد بن عمر الأسدي الشهبي الدمشقي، ابن قاضي شهبة (ت. ٨٥١هـ/١٤٤٨م).
تحقيق: الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٧هـ.

- **طبقات الشافعيّة؛**

أبو محمّد جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ الإسنوي (ت. ٧٧٢هـ/١٣٧٠م).
تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

- **طبقات الشافعيّة الكبرى؛**

أبو نصر تاج الدين عبد الوهّاب بن عليّ بن عبد الكافي السبكي (ت. ٧٧١هـ/١٣٧٠م).
تحقيق: محمود محمّد الطناحي وعبد الفتّاح محمّد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، د.م. ١٤١٣هـ.

- **طبقات الشعراء؛**

عبد الله بن محمّد المعتزّ بالله بن المتوكّل بن المعتصم بن الرشيد العبّاسي (ت. ٢٩٦هـ/٩٠٩م).
تحقيق: عبد الستار فرّاج، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٦م.

- **طبقات الصوفيّة؛**

أبو عبد الرحمن محمّد بن الحسين بن محمّد السُلمي (ت. ٤١٢هـ/١٠٢١م).
تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

- **طبقات فحول الشعراء؛**

أبو عبد الله محمّد بن سلّام بن عبيد الله الجُمحي (ت. ٢٣١هـ/٨٤٦م [؟]).
تحقيق: محمود محمّد شاكر، دار المدني، جدّة د.ت.

- **الطبقات الكبرى؛**

أبو عبد الله محمّد بن سعد بن منيع الهاشمي البصري البغدادي (ت. ٢٣٠هـ/٨٤٥م).
تحقيق: عليّ محمّد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

▪ **طبقات المفسّرين؛**
شمس الدين محمّد بن عليّ بن أحمد الداوودي (ت. ٩٤٥هـ/١٥٣٩م [؟]).
دار الكتب العلميّة، بيروت د.ت.

▪ **طبقات النحويّين واللغويّين؛**
أبو بكر محمّد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (ت. ٣٧٩هـ/٩٨٩م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة د.ت.

▪ **العالم الإسلامي في العصر المغولي؛**
برتولد شبولر.
نقله إلى العربية: خالد أسعد عيسى، دار حسان، دمشق ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

▪ **العُجاب في بيان الأسباب؛**
شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ العسقلاني، ابن حجر (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
تحقيق: عبد الحكيم محمّد الأنيس، دار ابن الجوزي، السعوديّة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

▪ **عرائس المجالس؛**
أبو إسحاق أحمد بن محمّد بن إبراهيم النيسابوري، المعروف بالثعلبي
(ت. ٤٢٧هـ/١٠٣٦م).
شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م.

▪ **عَروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح؛**
أبو حامد بهاء الدين أحمد بن عليّ بن عبد الكافي السبكي (ت. ٧٧٣هـ/١٣٧٢م).
تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصريّة، بيروت ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.

▪ **العزيز شرح الوجيز (المعروف بالشرح الكبير)؛**
أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني
(ت. ٦٢٣هـ/١٢٢٦م).
تحقيق: عليّ محمّد عوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلميّة،
بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ **العظمة؛**
أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن جعفر بن حيّان الأنصاري، أبو الشيخ
الأصبهاني (ت. ٣٦٩هـ/٩٧٩م).
تحقيق: رضاء الله بن محمّد إدريس المباركفوري، دار العاصمة، الرياض ١٤٠٨هـ.

▪ العِقد الفريد؛
أبو عمر شهاب الدين أحمد بن محمّد الأندلسي، ابن عبد ربّه (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م).
تحقيق: أحمد أمين وصاحبيه، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦٥م.

▪ علل الوقوف؛
أبو عبد الله محمّد بن طيفور الغزنوي السجاوندي (ت. ٥٦٠هـ/١١٦٥م).
تحقيق: محمّد بن عبد الله بن محمّد العيدي، مكتبة الرشد، الرياض، د.ت.

▪ العمدة في محاسن الشعر وآدابه؛
أبو عليّ الحسن بن رَشيق القيرواني الأزدي (ت. ٤٥٦هـ/١٠٦٤م).
تحقيق: النبوي عبد الواحد شعلان، مكتبة الخانجي، القاهرة ٢٠٠٠م.

▪ عمل اليوم والليلة سلوك النبيّ مع ربّه عزّ وجلّ ومعاشرته مع العباد؛
أبو بكر أحمد بن محمّد بن إسحاق الدِّينَوري، ابن السُّنّي (ت. ٣٠٣هـ/٩١٥م).
تحقيق: كوثر البرني، دار القبلة للثقافة الإسلاميّة، جدّة، مؤسّسة علوم القرآن، بيروت د.ت.

▪ عيار الشعر؛
أبو الحسن محمّد بن أحمد بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم طباطَبا الحسني العلوي (ت. ٣٢٢هـ/٩٣٤م).
تحقيق: عبد العزيز المانع، منشورات اتّحاد الكتاب العرب، دمشق ٢٠٠٥م.

▪ عيون الأخبار؛
أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينوري (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٨هـ.

▪ عيون المسائل؛
أبو الليث نصر بن محمّد بن أحمد السمرقندي (ت. ٣٧٣هـ/٩٨٣م).
تحقيق: صلاح الدين الناهي، مطبعة أسعد، بغداد ١٣٨٦هـ.

▪ غاية النهاية في طبقات القرّاء؛
أبو الخير شمس الدين محمّد بن محمّد، ابن الجزري (ت. ٨٣٣هـ/١٤٢٩م).
تحقيق: ج. برجستراسر، مكتبة ابن تيمية، د.م. ١٣٥١هـ.

▪ **غرائب التفسير وعجائب التأويل؛**
أبو القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر الكرماني، تاج القرّاء (ت. بعد ٥٠٠هـ/١١٠٦م).
تحقيق: شمران سركال يونس العجلي، دار القبلة للثقافة الإسلاميّة، جدّة، مؤسّسة علوم القرآن، بيروت د.ت.

▪ **غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات؛**
علي بن ظافر بن حسين الأزدي المصري (ت. ٦١٣هـ/١٢١٦م).
تحقيق: محمّد زغلول سلام ومصطفى الصاوي الجويني، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

▪ **غرائب القرآن ورغائب الفرقان؛**
نظام الدين الحسن بن محمّد بن حسين النيسابوري (ت. ٧٣٠هـ/١٣٢٩م [؟]).
تحقيق: زكريّا عميرات، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

▪ **الغرر البهيّة في شرح البهجة الورديّة؛**
أبو يحيى زين الدين زكريّا بن محمّد بن أحمد بن زكريّا الأنصاري (ت. ٩٢٦هـ/١٥٢٠م).
المطبعة الميمنيّة، مصر ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.

▪ **غُرَر الخصائص الواضحة وعُرَر النقائص الفاضحة؛**
جمال الدين محمّد بن إبراهيم بن يحيى بن عليّ، الوطواط (ت. ٧١٨هـ/١٣١٨م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

▪ **غريب الحديث؛**
أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي (ت. ٢٨٥هـ/٨٩٨م).
تحقيق: د. سليمان إبراهيم محمد العايد، جامعة أم القرى، مكّة المكرّمة ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

▪ **غريب الحديث؛**
أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم بن الخطّاب البُستي الخطّابي (ت. ٣٨٨هـ/٩٩٨م).
تحقيق: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، دار الفكر، دمشق ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

▪ **غريب الحديث؛**
أبو عُبيد القاسم بن سلّام الهروي (ت. ٢٢٤هـ/٨٣٨م).
تحقيق: محمّد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانيّة، حيدر آباد ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

▪ **غريب الحديث؛**
أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينوري (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م).
تحقيق: عبد الله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد ١٣٩٧هـ.

▪ **الغريبَين في القرآن والحديث؛**
أبو عبيد أحمد بن محمّد بن محمّد الهروي (ت. ٤٠١هـ/١٠١١م).
تحقيق: أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز، السعوديّة ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

▪ **غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة؛**
أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بَشْكُوَال الخزرجي الأنصاري الأندلسي (ت. ٥٧٨هـ/١١٨٣م).
تحقيق: عزّ الدين عليّ السيّد ومحمّد كمال الدين، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٧هـ.

▪ **الفائق في غريب الحديث والأثر؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق: عليّ محمّد البجاوي ومحمّد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، د.م.، د.ت.

▪ **الفاضل؛**
أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، المبرّد (ت. ٢٨٦هـ/٩٠٠م).
تحقيق: عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصريّة، القاهرة ١٤٢١هـ.

▪ **فتح الباري بشرح صحيح البخاري؛**
أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن عليّ بن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
المكتبة السلفيّة، د.م.، د.ت.

▪ **الفتح الربّاني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني؛**
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البنّا الساعاتي (ت. ١٣٧٨هـ/١٩٥٨م).
دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

▪ **الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي؛**
زين الدين محمّد عبد الرءوف بن تاج العارفين بن عليّ المناوي (ت. ١٠٣١هـ/١٦٢٢م).
تحقيق: أحمد مجتبى، دار العاصمة، الرياض، ١٤٠٩هـ.

▪ **فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشّاف)؛**
أبو محمّد شرف الدين الحسين بن عبد الله الطِّيبي (ت. ٧٤٣هـ/١٣٤٣م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، جائزة دُبي الدوليّة للقرآن الكريم، دُبي ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

▪ **فرحة الأديب في الردّ على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه؛**
أبو محمّد الحسن بن أحمد الأعرابي، الأسود الغندجاني (ت. ٤٣٠هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: محمّد عليّ سلطاني، دار النبراس، سورية ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

▪ **الفَسْر (شرح ابن جنّي الكبير على ديوان المتنبّي)؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق: رضا رجب، دار الينابيع دمشق ٢٠٠٤م.

▪ **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال؛**
أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (ت. ٤٨٧هـ/١٠٩٤م).
تحقيق: إحسان عباس، ود. عبد المجيد عابدين، دار الأمانة ومؤسّسة الرسالة، بيروت ١٩٨٣م.

▪ **فضائل الصحابة؛**
أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن حنبل الشيباني (ت. ٢٤١هـ/٨٥٥م).
تحقيق: وصيّ الله محمّد عبّاس، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ **فضائل القرآن؛**
أبو عُبيد القاسم بن سلّام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت. ٢٢٤هـ/٨٣٨م).
تحقيق: مروان العطية ومحسن خرابة ووفاء تقي الدين، دار ابن كثير، دمشق ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

▪ **فقه اللغة وسرّ العربيّة؛**
أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي (ت. ٤٢٩هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: عبد الرزّاق المهدي، إحياء التراث العربي، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

▪ **الفقيه والمتفقّه؛**
أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، الخطيب البغدادي (ت. ٤٦٣هـ/١٠٧٢م).
تحقيق: عادل بن يوسف الغرازي، دار ابن الجوزي، السعودية ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

▪ **الفكوك في شرح الشكوك في النحو؛**
برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن يوسف الجارَبَرْدي (ت. ؟).
مكتبة مجلس شورى إيران، رقم ٧٠٣١.

▪ **الفهرس الشامل للتراث العربي الشامل المخطوط الفقه وأصوله؛**
مجموعة مِن الباحثين.
مؤسّسة آل البيت للفكر الإسلامي (مآب)، عمّان ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

▪ **الفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة؛**
أبو الحسنات محمّد عبد الحيّ بن محمّد اللّكنوي (ت. ١٣٠٤هـ/١٨٨٦م).
تحقيق: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

▪ **الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة؛**
أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الشوكاني (ت. ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م).
تحقيق: عبد الرحمن بن يحي المعلّمي اليماني، دار الكتب العلميّة، بيروت د.ت.

▪ **القاموس المحيط؛**
أبو الطاهر مجد الدين محمّد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت. ٨١٧هـ/١٤١٥م).
تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسّسة الرسالة بإشراف محمّد نعيم العرقسوسي، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

▪ **القسطاس في علم العروض؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق: فخر الدين قباوة، دار المعارف، بيروت ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

▪ **قصّة الحضارة؛**
ويليام جيمس ديورَانت (ت. ١٤٠١هـ/١٩٨١م).
ترجمة: د. زكي نجيب محمود وآخرين، دار الجيل، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **القطع والائتناف؛**
أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل النحّاس (ت. ٣٣٨هـ/٩٥٠م).
تحقيق: عبد الرحمن بن إبراهيم المطرودي، دار عالم الكتب، السعودية، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

▪ **قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان؛**
أبو العبّاس شهاب الدين أحمد بن عليّ الفزاري القَلْقَشَندي (ت. ٨٢١هـ/١٤١٨م).
تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

▪ **قواطع الأدلّة في الأصول؛**
أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبد الجبّار ابن أحمد التميمي المروزى السمعاني (ت. ٤٨٩هـ/١٠٩٦م).
تحقيق: محمّد حسن محمّد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٨هـ/١٩٩٩م.

▪ **قوت القلوب في معاملة المحبوب؛**
محمّد بن عليّ بن عطيّة الحارثي، أبو طالب المكّي (ت. ٣٨٦هـ/٩٩٦م).
تحقيق: د. عاصم إبراهيم الكيّالي، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

▪ **الكافية في علم النحو؛**
أبو عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، ابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م).
تحقيق: صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، د.ت.

▪ **الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشّاف؛**
شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن عليّ العسقلاني، ابن حجر (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
د.ن.، د.م.، د.ت.

▪ الكافي في شرح الهادي؛
أبو المعالي عزّ الدين عبد الوهّاب بن إبراهيم الخرجي الزنجاني (ت. ٦٥٥هـ/١٢٥٧م).
تحقيق: محمود فجال وأنس فجّال، دار النور المبين، عمّان ٢٠٢٠م.

▪ الكامل في التاريخ؛
أبو الحسن عزّ الدين علي بن محمّد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، ابن الأثير (ت. ٦٣٠هـ/١٢٣٣م).
تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها؛
أبو القاسم يوسف بن عليّ بن جُبَارة الهُذَلي (ت. ٤٦٥هـ/١٠٧٣م).
تحقيق: جمال بن السيّد بن رفاعي الشايب، مؤسّسة سما للتوزيع والنشر، د.م. ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

▪ الكامل في اللغة والأدب؛
أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، المبرّد (ت. ٢٨٦هـ/٩٠٠م).
تحقيق: محمّد أحمد الدالي، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

▪ كتائب أعلام الأخيار مِن فقهاء مذهب النعمان المختار؛
محمود بن سليمان الكفوي (ت. ٩٩٠هـ/١٥٨٢م).
تحقيق: صفوة كوسة وغيره، مكتبة الإرشاد، إستانبول ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.

▪ الكتاب؛
أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي، سيبويه (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م).
تحقيق: عبد السلام محمّد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ كتاب الأربعين في إرشاد السائرين إلى منازل المتقين؛
أبو الفتوح مجد الدين محمّد بن محمّد بن عليّ الطائي الهمذاني (ت. ٥٥٥هـ/١١٦٠م).
تحقيق: د. عبد الستار أبو غدّة، دار البشائر الإسلاميّة، بيروت ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

- كتاب الأضداد؛
أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد بن بشّار الأنباري (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصريّة، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

- كتاب الأفعال؛
أبو عثمان سعيد بن محمّد المعافري القرطبي السرقسطي، ابن الحدّاد (ت. بعد ٤٠٠هـ/١٠١٠م).
تحقيق: حسين محمّد محمّد شرف، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، مصر ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

- كتاب الألفاظ؛
أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، ابن السكّيت (ت. ٢٤٤هـ/٨٥٨م).
تحقيق: فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت ١٩٩٨م.

- كتاب أمالي ابن الحاجب؛
أبو عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، ابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م).
تحقيق: فخر صالح سليمان قدارة، دار عمّار، الأردنّ، دار الجيل، بيروت ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

- كتاب الأمثال؛
أبو عُبيد القاسم بن سلّام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت. ٢٢٤هـ/٨٣٨م).
تحقيق: عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

- كتاب الأموال؛
أبو أحمد حميد بن مخلد بن قتيبة بن عبد الله الخرساني، ابن زنجويه (ت. ٢٥١هـ/٨٦٥م).
تحقيق: شاكر ذيب فيّاض، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

- كتاب الأموال؛
أبو عُبيد القاسم بن سلّام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت. ٢٢٤هـ/٨٣٨م).
تحقيق: أبو أنس سيّد بن رجب، دار الهدي النبوي، مصر ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

▪ كتاب التاريخ الكبير؛
أبو عبد الله محمّد بن إسماعيل البخاري (ت. ٢٥٦هـ/٨٧٠م).
طبع تحت مراقبة محمّد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانيّة، حيدر آباد د.ت.

▪ كتاب تاريخ المدينة؛
أبو زيد عمر بن شبّة بن عبيدة النميري البصري (ت. ٢٦٢هـ/٨٧٦م).
تحقيق: فهيم محمّد شلتوت، طبع على نفقة السيّد حبيب محمود أحمد، جدّة ١٣٩٩هـ.

▪ كتاب تفسير القرآن؛
أبو بكر محمّد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (ت. ٣١٨هـ/٩٣٠م).
تحقيق: سعد بن محمّد السعد، دار المآثر، المدينة النبويّة ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

▪ كتاب التيسير في القراءات السبع؛
أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت. ٤٤٤هـ/١٠٥٣م).
تحقيق: اوتو تريزل، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

▪ كتاب جُمَل مِن أنساب الأشراف؛
أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري (ت. ٢٧٩هـ/٨٩٢-٨٩٣م).
تحقيق: سهيل زكّار ورياض الزركلي، دار الفكر، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

▪ كتاب جمهرة الأمثال؛
أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٥م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، دار الجيل، بيروت، دار الفكر، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ كتاب الجيم؛
أبو عمرو إسحاق بن مرّار الشيباني بالولاء (ت. ٢٠٦هـ/٨٢١م).
تحقيق: إبراهيم الأبياري، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميريّة، القاهرة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

▪ كتاب الحيوان؛
أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الليثي الكناني البصري، الجاحظ (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م).
تحقيق: عبد السلام هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م.

▪ كتاب الخيل؛
أبو عبيدة معمر بن المثنّى التيمي البصري (ت. ٢٠٩هـ/٨٢٤م).
مطبعة دائرة المعارف العثمانية، الهند ١٣٥٨هـ.

▪ كتاب الرؤية؛
أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد الدارقطني (ت. ٣٨٥هـ/٩٩٥م).
تحقيق: إبراهيم محمّد العليّ وأحمد فخري الرفاعي، مكتبة المنار، الأردن ١٤١١هـ.

▪ كتاب الزهد؛
أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني (ت. ٢٧٥هـ/٨٨٩م).
تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم وأبو بلال غنيم بن عبّاس، دار المشكاة للنشر والتوزيع، حلوان ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

▪ كتاب الزهد والرقائق؛
أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي (ت. ١٨١هـ/٧٩٧م).
تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، دار الكتب العلميّة، بيروت د.ت.

▪ كتاب السبعة في القراءات؛
أبو بكر أحمد بن موسى بن العبّاس بن مجاهد التميمي، ابن مجاهد (ت. ٣٢٤هـ/٩٣٦م).
تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر ١٤٠٠هـ.

▪ كتاب الشعر؛
أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م).
تحقيق: محمود الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ كتاب الصناعتين؛
أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٥م).
تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمّد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٩٥٢م.

▪ كتاب العين؛
أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت. ١٧٥هـ/٧٩١م).
تحقيق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرّائي، دار ومكتبة الهلال، د.م.، د.ت.

▪ **الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد؛**
أبو يوسف منتجب الدين بن أبي العزّ بن رشيد الهمداني (ت. ٦٤٣هـ/١٢٤٥م).
تحقيق: محمّد نظام الدين الفتيح، دار الزمان، المدينة المنوّرة ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

▪ **كتاب المحبَّر (رواية أبي سعيد السكَّري عنه)؛**
أبو جعفر محمّد بن حبيب بن أميّة بن عمرو الهاشمي البغدادي (ت. ٢٤٥هـ/٨٦٠م).
تحقيق: إيلزه ليحتن شتيتر ومحمّد حميد الله، تصوير دار النوادر، دمشق ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

▪ **الكتاب المصنّف في الأحاديث والآثار؛**
أبو بكر عبد الله بن محمّد بن أبي شيبة العَبْسِي الكوفي (ت. ٢٣٥هـ/٨٤٩م).
تحقيق: حمد بن عبد الله الجمعة ومحمّد بن إبراهيم اللحيدان، مكتبة الرشد، الرياض ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.

▪ **الكتاب الموضَح في وجوه القراءات وعللها؛**
نصر بن عليّ بن محمّد بن أبي عبد الله الشيرازي الفارسي، ابن أبي مريم (ت. بعد ٥٦٥هـ/١١٧٠م).
تحقيق: عمر حمدان الكبيسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن، جدّة ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

▪ **كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني؛**
أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م).
تحقيق: المستشرق سالم الكرنكوي وعبد الرحمن بن يحيى بن عليّ اليماني، مطبعة دار المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م.

▪ **كتاب الموضوعات؛**
أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد الجوزي القرشي البغدادي (ت. ٥٩٧هـ/١٢٠١م).
تحقيق: عبد الرحمن محمّد عثمان، المكتبة السلفيّة، المدينة المنوّرة ١٣٨٦-١٣٨٨هـ/١٩٦٦-١٩٦٨م.

▪ **كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم.** انظر: **موسوعة كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم.**

- **الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق: ماهر أديب حبّوش، دار اللباب، إسطنبول ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.

- **الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
مكتبة آيا صوفيا، رقم ٢٤٦.

- **الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
مكتبة آيا صوفيا، رقم ٢٤٧.

- **الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
مكتبة السلطان أحمد، رقم ٦١٢.

- **الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
مكتبة الفاتح، رقم ٣٨٤.

- **كشف الأستار عن زوائد البزار؛**
أبو الحسن نور الدين عليّ بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت. ٨٠٧هـ/١٤٠٥م).
تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛**
حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله، كاتب جلبي (ت. ١٠٦٧هـ/١٠٦٧م).
نشر: شرف الدين يالطقايا وكِلِسْلي رفعة بيلغة، مطبعة وزارة التربية والتعليم التركيّة ١٩٤١-١٩٤٣م.

▪ **كشف المشكلات وإيضاح المعضلات؛**
أبو الحسن نور الدين عليّ بن الحسين الأصبهاني الباقولي (ت. ٥٤٣هـ/١١٤٨م).
تحقيق: محمّد أحمد الدالي، مجمع اللغة العربيّة بدمشق، سورية، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

▪ **الكشف والبيان في تفسير القرآن؛**
أبو إسحاق أحمد بن محمّد بن إبراهيم الثعلبي (ت. ٤٢٧هـ/١٠٣٥م).
تحقيق: مجموعة من المحققين، دار التفسير، جدّة ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

▪ **الكشكول؛**
بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمذاني (ت. ١٠٣١هـ/١٦٢٢م).
تحقيق: محمّد عبد الكريم النمري، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

▪ **الكلّيّات: معجم في المصطلحات والفروق اللغويّة؛**
أبو البقاء أيّوب بن موسى الحسيني القريمي الكَفَوي (ت. ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م).
تحقيق: عدنان درويش ومحمّد المصري، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ **كنايات الأدباء وإشارات البلغاء؛**
أبو العبّاس أحمد بن محمّد الجرجاني (ت. ٤٨٢هـ/١٠٨٩م).
تحقيق: محمود شاكر القطّان، الهيئة المصرية العامّة للكتاب، مصر ٢٠٠٣م.

▪ **الكنّاش في فنّي النحو والصرف؛**
أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود، الملك المؤيد، صاحب حماة (ت. ٧٣٢هـ/١٣٣١م).
تحقيق: رياض بن حسن الخوّام، المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠٠م.

▪ **اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبّي؛**
أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعرّي (ت. ٤٤٩هـ/١٠٥٧م).
تحقيق: محمّد سعيد المولوي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلاميّة، د.م. ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

- **لباب الآداب؛**

أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي (ت. ٤٢٩هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: أحمد حسن لبج، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

- **اللباب في تهذيب الأنساب؛**

أبو الحسن عزّ الدين عليّ بن محمّد بن محمّد الشيباني الجزري، ابن الأثير (ت. ٦٣٠هـ/١٢٣٣م).
دار صادر، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

- **اللباب في علل البناء والإعراب؛**

أبو البقاء محبّ الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكبري البغدادي (ت. ٦١٦هـ/١٢١٩م).
تحقيق: غازي مختار طليمات، دار الفكر، دمشق ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

- **لباب النقول في أسباب النزول؛**

أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
تحقيق: أحمد عبد الشافي، دار الكتب العلميّة، بيروت د.ت.

- **لبّ اللباب في تحرير الأنساب؛**

أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
مكتبة المثنى، بغداد د.ت.

- **لسان العرب؛**

ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمّد بن مكرّم بن عليّ الأنصاري (ت. ٧١١هـ/١٣١١م).
دار صادر، بيروت ١٤١٤هـ.

- **لسان الميزان؛**

شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ العسقلاني، ابن حجر (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
تحقيق: عبد الفتاح أبو غدّة، دار البشائر الإسلاميّة، بيروت ٢٠٠٢م.

- **لطائف الإشارات (تفسير القشيري)؛**

أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت. ٤٦٥هـ/١٠٧٢م).
تحقيق: إبراهيم البسيوني، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، مصر ٢٠٠٠م.

▪ **اللمع؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت، د.ت.

▪ **المآخذ على شرّاح ديوان أبي الطيِّب المتنبي؛**
أبو العبّاس أحمد بن عليّ بن معقل الأزدي المهلبي (ت. ٦٤٤هـ/١٢٤٦م).
تحقيق: عبد العزيز المانع، منشورات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض ٢٠٠١م.

▪ **المؤتلف والمختلف؛**
أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي (ت. ٣٧٠هـ/).
تحقيق: عبد الستار فراج، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٣٨١هـ/١٩٦١م.

▪ **ما يجوز للشاعر في الضرورة؛**
أبو عبد الله محمّد بن جعفر القزّاز القيرواني التميمي (ت. ٤١٢هـ/١٠٢١م).
تحقيق: رمضان عبد التوّاب وصلاح الدين الهادي، دار العُروبة، الكويت ١٩٨٢م.

▪ **المبسوط؛**
شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أبي سهل أحمد السرخسي (ت. ٤٨٣هـ/١٠٩٠م).
دار المعرفة، بيروت ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

▪ **المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق: مروان العطيّة وشيخ الزايد، دار الهجرة، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **متخير الألفاظ؛**
أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزويني الرازي، ابن فارس (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٤م).
تحقيق: هلال ناجي، مطبعة المعارف، بغداد، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

▪ **المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر؛**
أبو الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمّد بن محمّد بن عبد الكريم الشيباني، ابن الأثير (ت. ٦٣٧هـ/١٢٣٩م).
تحقيق: أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار نهضة مصر، القاهرة، د.ت.

▪ مجاز القرآن؛
أبو عبيدة معمر بن المثنّى التيمي البصري (ت. ٢٠٩هـ/٨٢٤م).
تحقيق: فواد سزگين، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٣٨١هـ.

▪ المجالسة وجواهر العلم؛
أبو بكر أحمد بن مروان الدينوري المالكي (ت. ٣٣٣هـ/٩٤٤م).
تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن، جمعيّة التربية الإسلاميّة، البحرين، دار ابن حزم، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ مجالس ثعلب؛
أبو العبّاس أحمد بن يحيى الشيباني، ثعلب (ت. ٢٩١هـ/٩٠٤م).
تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، القاهرة ١٩٦٠م.

▪ مجالس العلماء؛
أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجّاجي (ت. ٣٣٧هـ/٩٤٩م).
تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، دار الرفاعي، الرياض ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ مجمع الآداب في معجم الألقاب؛
أبو الفضل كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي الشيباني (ت. ٧٢٣هـ/١٣٢٣م).
تحقيق: محمّد الكاظم، مؤسّسة الطباعة، إيران ١٤١٦هـ.

▪ مجمع الأمثال؛
أبو الفضل أحمد بن محمّد الميداني النيسابوري (ت. ٥١٨هـ/١١٢٤م).
تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.

▪ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد؛
أبو الحسن نور الدين عليّ بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت. ٨٠٧هـ/١٤٠٥م).
تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المنهاج، جدة ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

▪ مُجمَل اللغة؛
أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزويني الرازي (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٤م).
تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

▪ **اللمع؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت، د.ت.

▪ **المآخذ على شرّاح ديوان أبي الطيّب المتنبي؛**
أبو العبّاس أحمد بن عليّ بن معقل الأزدي المهلبي (ت. ٦٤٤هـ/١٢٤٦م).
تحقيق: عبد العزيز المانع، منشورات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض ٢٠٠١م.

▪ **المؤتلف والمختلف؛**
أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي (ت. ٣٧٠هـ/).
تحقيق: عبد الستار فراج، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٣٨١هـ/١٩٦١م.

▪ **ما يجوز للشاعر في الضرورة؛**
أبو عبد الله محمّد بن جعفر القزّاز القيرواني التميمي (ت. ٤١٢هـ/١٠٢١م).
تحقيق: رمضان عبد التوّاب وصلاح الدين الهادي، دار العُروبة، الكويت ١٩٨٢م.

▪ **المبسوط؛**
شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أبي سهل أحمد السرخسي (ت. ٤٨٣هـ/١٠٩٠م).
دار المعرفة، بيروت ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

▪ **المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق: مروان العطيّة وشيخ الزايد، دار الهجرة، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **متخير الألفاظ؛**
أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزويني الرازي، ابن فارس (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٤م).
تحقيق: هلال ناجي، مطبعة المعارف، بغداد، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

▪ **المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر؛**
أبو الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمّد بن محمّد بن عبد الكريم الشيباني، ابن الأثير (ت. ٦٣٧هـ/١٢٣٩م).
تحقيق: أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار نهضة مصر، القاهرة، د.ت.

▪ مجاز القرآن؛
أبو عبيدة معمر بن المثنّى التيمي البصري (ت. ٢٠٩هـ/٨٢٤م).
تحقيق: فواد سزگين، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٣٨١هـ.

▪ المجالسة وجواهر العلم؛
أبو بكر أحمد بن مروان الدينوري المالكي (ت. ٣٣٣هـ/٩٤٤م).
تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن، جمعيّة التربية الإسلاميّة، البحرين، دار ابن حزم، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ مجالس ثعلب؛
أبو العبّاس أحمد بن يحيى الشيباني، ثعلب (ت. ٢٩١هـ/٩٠٤م).
تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، القاهرة ١٩٦٠م.

▪ مجالس العلماء؛
أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجّاجي (ت. ٣٣٧هـ/٩٤٩م).
تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، دار الرفاعي، الرياض ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

▪ مجمع الآداب في معجم الألقاب؛
أبو الفضل كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي الشيباني (ت. ٧٢٣هـ/١٣٢٣م).
تحقيق: محمّد الكاظم، مؤسّسة الطباعة، إيران ١٤١٦هـ.

▪ مجمع الأمثال؛
أبو الفضل أحمد بن محمّد الميداني النيسابوري (ت. ٥١٨هـ/١١٢٤م).
تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.

▪ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد؛
أبو الحسن نور الدين عليّ بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت. ٨٠٧هـ/١٤٠٥م).
تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المنهاج، جدة ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

▪ مُجمَل اللغة؛
أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزويني الرازي (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٤م).
تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

▪ **المجموع شرح المهذَّب؛**
أبو زكريّا محيي الدين يحيى بن شرف النووي الدمشقي (ت. ٦٧٦م/١٢٧٧هـ).
دار الفكر، مع تكملة السبكي والمطيعي، د.م.، د.ت.

▪ **المجموع اللفيف؛**
أبو جعفر محمّد بن محمّد بن هبة الله الحسيني الأفطسي الطرابلسي
(ت. بعد ٥١٥هـ/١١٢١م).
تحقيق: يحيى وهيب الجبوري، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.

▪ **المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث؛**
أبو موسى محمّد بن عمر بن أحمد الأصبهاني المديني (ت. ٥٨١هـ/١١٨٥).
تحقيق: عبد الكريم العزباوي، جامعة أم القرى، مكّة المكرّمة، دار المدني، جدّة ١٤٠٦-١٤٠٨هـ/١٩٨٦-١٩٨٨هـ.

▪ **محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء؛**
أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضّل، الراغب الأصفهاني (ت. ٥٠٢هـ/١١٠٨م).
دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

▪ **المحاسن والأضداد؛**
أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الليثي الكناني البصري، الجاحظ (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م).
مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

▪ **المحبّ والمحبوب والمشموم والمشروب؛**
أبو الحسن السريّ بن أحمد الرفّاء الكندي (ت. ٣٦٦هـ/٩٧٦م).
تحقيق: مصباح غلاونجي، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.

▪ **المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق: عليّ النجدي ناصف ود. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، وزارة الأوقاف/ المجلس الأعلى للشئون الإسلاميّة، القاهرة ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

▪ **المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز؛**
أبو محمّد عبد الحقّ بن غالب بن عطيّة الأندلسي، ابن عطيّة (ت. ٥٤١هـ/١١٤٧م).
تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمّد، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

▪ **المحصول في علم أصول الفقه؛**
فخر الدين محمّد بن عمر بن الحسين الرازي (ت. ٦٠٦هـ/١٢٠٣م).
تحقيق: طه جابر فيّاض علواني، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

▪ **المحكم والمحيط الأعظم؛**
أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن سِيده المرسي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م).
تحقيق: مصطفى السقا وحسين نصّار، معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م.

▪ **المحلى (وجوه النصب)؛**
أبو بكر أحمد بن الحسن بن العبّاس بن الفرج بن شُقير البغدادي (ت. ٣١٧هـ).
تحقيق: فايز فارس، مؤسسة الرسالة ودار الأمل، بيروت، د.ت.

▪ **المحيط البرهاني في الفقه النعماني؛**
برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه (ت. ٦١٦هـ/١٢١٩م).
تحقيق: أحمد عزو عناية، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.

▪ **مختار الصحاح؛**
أبو عبد الله زين الدين محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت. بعد ٦٦٦هـ/١٢٦٨م).
تحقيق: يوسف الشيخ محمّد، المكتبة العصريّة، بيروت، الدار النموذجيّة، صيدا ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

▪ **مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر؛**
ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمّد بن مكرّم بن عليّ الأنصاري (ت. ٧١١هـ/١٣١١م).
تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الفكر، دمشق ١٤٠٢هـ/١٩٨٤م.

▪ **مختصر الزاهر؛**
أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجّاجي (ت. ٣٣٧هـ/٩٤٩م).
تحقيق: تامر محمّد أمين حسنين، وزارة الأوقاف والشئون الإسلاميّة، قطر ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

▪ **مختصر في شواذّ القرآن من كتاب البديع؛**
أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت. ٣٧٠هـ/٩٨٠م).
تحقيق: برجستراسر، دار المتنبّي، مصر د.ت.

▪ **مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل؛**
أبو عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، ابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ/١٢٤٩م).
تحقيق: نذير حمادو، دار ابن حزم، بيروت ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

▪ **المخصّص؛**
أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن سِيده المرسي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م).
تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

▪ **المخلاة؛**
بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمذاني (ت. ١٠٣١هـ/١٦٢٢م).
تحقيق: محمد عبد الكريم النمري، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

▪ **مدارك التنزيل وحقائق التأويل (تفسير النسفي)؛**
أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت. ٧١٠هـ/١٣١٠م).
تحقيق: يوسف عليّ بديوي، دار الكلم الطيّب، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ **المدخل إلى تقويم اللسان؛**
أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن هشام اللخمي (ت. ٥٧٧هـ/١١٨١م).
تحقيق: حاتم صالح الضامن، دار البشائر الإسلاميّة، بيروت ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

▪ **المدوّنة؛**
أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك اليمني (ت. ١٧٩هـ/٧٩٥م).
دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

▪ **المذكّر والمؤنّث؛**
أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد الأنباري (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م).
تحقيق: محمّد عبد الخالق عضيمة، جمهوريّة مصر العربيّة، وزارة الأوقاف، لجنة إحياء التراث، مصر ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

- **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر مِن حوادث الزمان؛**
أبو محمّد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن عليّ بن سليمان اليافعي (ت. ٧٦٨هـ/١٣٦٧م).
تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

- **مرآة الزمان في تواريخ الأعيان؛**
أبو المظفّر شمس الدين يوسف بن قِزأُوغلي، سبط ابن الجوزي (ت. ٦٥٤هـ/١٢٥٦م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، دار الرسالة العالميّة، دمشق ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

- **المرشد في الوقف والابتداء؛**
أبو محمّد الحسن بن علي بن سعيد العُماني المقرئ (ت. بحدود ٥٠٠هـ/١١٠٦م).
تحقيق: مجموعة من طلبة الماجستير، جامعة أم القرى، مكّة المكرّمة ١٤٢٣هـ.

- **مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود؛**
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
تحقيق: محمد شايب شريف، دار ابن حزم، بيروت ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.

- **مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح؛**
أبو الحسن نور الدين عليّ بن سلطان محمّد القاري الهروي (ت. ١٠١٤هـ/١٦٠٥م).
دار الفكر، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

- **المسائل البصريّات؛**
أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م).
تحقيق: محمد الشاطر أحمد محمّد أحمد، مطبعة المدني، القاهرة ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

- **المسائل الحلبيّات؛**
أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م).
تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

▪ **المسائل الشيرازيّات؛**
أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م).
تحقيق: حسن هنداوي، كنوز إشبيليا، الرياض ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.

▪ **المسائل العسكريّات؛**
أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار الفارسي (ت. ٣٧٧هـ/٩٨٧م).
تحقيق: علي جابر المنصوري، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمّان ٢٠٠٢م.

▪ **المسائل والأجوبة في الحديث والتفسير؛**
أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينَوَري (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م).
تحقيق: مروان العطيّة ومحسن خرابة، دار ابن كثير، دمشق ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

▪ **مسالك الأبصار؛**
شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري (ت. ٧٤٩هـ/١٣٩٢م).
المجمع الثقافي، أبو ظبي ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

▪ **المستدرك على الصحيحَين؛**
أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت. ٤٠٥هـ/١٠١٤م).
تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١١هـ/١٩٩٠.

▪ **المستصفى من علم الأصول؛**
أبو حامد محمّد بن محمّد الغزّالي الطوسي (ت. ٥٠٥هـ/١١١١م).
تحقيق: حمزة بن زهير حافظ، الجامعة الإسلاميّة، المدينة المنورة، د.ت.

▪ **المستقصى في أمثال العرب؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٩٨٧م.

▪ **مسند أبي يعلى الموصلي؛**
أبو يعلى أحمد بن عليّ بن المثنّى التميمي الموصلي (ت. ٣٠٧هـ/٩١٩م).
تحقيق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، دمشق ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

▪ **مسند أحمد بن حنبل؛**
أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن حنبل الشيباني (ت. ٢٤١هـ/٨٥٥م).
تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعادل مرشد، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

▪ **مسند البزّار (البحر الزخّار)؛**
أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزّار البصري (ت. ٢٩٢هـ/٩٠٥م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، مكتبة العلوم والحِكم، المدينة المنوّرة، مؤسّسة علوم القرآن، بيروت ١٤٠٩-١٤٣٠هـ/١٩٨٨-٢٠٠٩م.

▪ **المسند الجامع.** انظر: **سنن الدارمي.**

▪ **مسند الحارث.** انظر: **بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث.**

▪ **مسند الدارمي.** انظر: **سنن الدارمي.**

▪ **مسند الروياني؛**
أبو بكر محمّد بن هارون الروياني (ت. ٣٠٧هـ/٩٢٠م).
تحقيق: أيمن عليّ أبو يماني، مؤسّسة قرطبة، القاهرة ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

▪ **مسند الشاشي؛**
أبو سعيد الهيثم بن كليب الشاشي (ت. ٣٣٥هـ/٩٤٦م).
تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

▪ **مسند الشافعي (ترتيب محمّد عابد السندي)؛**
أبو عبد الله محمّد بن إدريس بن عبّاس الشافعي القرشي (ت. ٢٠٤هـ/٨٢٠م).
تحقيق: السيّد يوسف عليّ الزواوي والسيّد عزّت العطّار، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٣٧٠هـ/١٩٥١م.

▪ **مسند الشهاب؛**
أبو عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر القُضاعي المصري (ت. ٤٥٤هـ/١٠٦٢م).
تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسّسة الرسالة، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.

▪ **مسند الفاروق؛**
أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن كثير الدمشقي (ت. ٧٧٤هـ/١٣٧٣م).
تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، جيزة ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ **مشارق الأنوار؛**
أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي (ت. ٥٤٤هـ/١١٤٩م).
المكتبة العتيقة ودار التراث، تونس والقاهرة ١٩٧٨م.

▪ **مشكاة المصابيح؛**
أبو عبد الله ولي الدين محمّد بن عبد الله الخطيب العمري (ت. ٧٤١هـ/١٣٤٠م).
تحقيق: ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت ١٩٨٥م.

▪ **مصابيح السنّة؛**
محيي السنّة أبو محمّد الحسين بن مسعود الفرّاء البغوي (ت. ٥١٦هـ/١١٢٢م).
تحقيق: جماعة من المحققين، دار المعرفة، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

▪ **مصادر الدراسات الإسلاميّة ونظام المكتبات والمعلومات؛**
د. يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي.
دار البشائر الإسلاميّة، بيروت ١٤٢٧هـ/٢٠٠٧م.

▪ **مصارع العشاق؛**
أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القارئ (ت. ٥٠٠هـ/١١٠٦م).
تحقيق: محمّد حسن محمّد حسن إسماعيل وأحمد رشدي شحاته، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي؛**
أبو العبّاس خطيب الدهشة أحمد بن محمّد بن عليّ الفَيُّومي الحموي (ت. ٧٧٠هـ/١٣٦٨م).
المكتبة العلميّة، بيروت د.ت.

▪ **مصنّف ابن أبي شيبة.** انظر: **الكتاب المصنّف في الأحاديث والآثار.**

▪ **المصنّف لعبد الرزّاق؛**
أبو بكر عبد الرزّاق بن همّام الصنعاني (ت. ٢١١هـ/٨٢٦م).
تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي، كراتشي ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

▪ **المصون في الأدب؛**
أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري (ت. ٣٨٢هـ/٩٩٣م).
تحقيق: عبد السلام هارون، وزارة الإعلام، الكويت ١٩٨٤م.

▪ **مطالع الأنوار على صحاح الآثار؛**
أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني الحمزي، ابن قرقول (ت. ٥٦٩هـ/١٢٣٥م).
تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، وزارة الأوقاف والشئون الإسلاميّة، دولة قطر ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.

▪ **المُطرِب مِن أشعار أهل المغرب؛**
أبو الخطّاب عمر بن الحسن الأندلسي، ابن دحية الكلبي (ت. ٦٣٣هـ/١٢٣٥م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، دار العلم للجميع، بيروت ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.

▪ **المطوّل (شرح تلخيص مفتاح العلوم)؛**
سعد الدين مسعود بن عمر بن محمّد الهروي التفتازاني (ت. ٧٩٢هـ/١٣٢٢م).
المطبعة العامرة، إستانبول ١٣٣٠هـ.

▪ **المعارف؛**
أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينَوَري (ت. ٢٧٦هـ/٨٨٩م).
تحقيق: ثروة عكاشة، الهيئة المصرية العامّة للكتاب، القاهرة ١٩٩٢م.

▪ **معالم أصول الدين؛**
أبو عبد الله فخر الدين محمّد بن عمر بن الحسين الرازي (ت. ٦٠٦هـ/١٢٠٣م).
تحقيق: طه عبد الرءوف سعد، دار الكتاب العربي، بيروت د.ت.

▪ **معالم التنزيل؛**
محيي السنّة أبو محمّد الحسين بن مسعود الفرّاء البغوي (ت. ٥١٦هـ/١١٢٢م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ **معالم السنن (شرح سنن أبي داود)؛**
أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم بن الخطّاب البُستي الخطّابي (ت. ٣٨٨هـ/٩٩٨م).
المطبعة العلميّة، حلب ١٣٥١هـ/١٩٣٢م.

▪ **معاني القرآن الكريم؛**
أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل النحّاس (ت. ٣٣٨ﻫ/٩٥٠م).
تحقيق: محمّد علي الصابوني، جامعة أم القرى، مكّة المكرّمة ١٤٠٨ﻫ/١٩٨٨م.

▪ **معاني القرآن؛**
أبو الحسن سعيد بن مسعدة البلخي المجاشعي، الأخفش الأوسط (ت. ٢١٥ﻫ/٨٣٠م [؟]).
تحقيق: هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤١١ﻫ/١٩٩٠م.

▪ **معاني القرآن؛**
أبو زكريّا يحيى بن زياد بن عبد الله الفرّاء (ت. ٢٠٧ﻫ/٨٢٢م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، دار المصريّة للتأليف والترجمة، مصر د.ت.

▪ **معاني القرآن وإعرابه؛**
أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجّاج (ت. ٣١١ﻫ/٩٢٣م).
تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٨ﻫ/١٩٨٨م.

▪ **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص؛**
أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العبّاسي (ت. ٩٦٣ﻫ/١٥٥٦م).
تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت د.ت.

▪ **المعتمد في أصول الفقه؛**
أبو الحسين محمّد بن عليّ الطيّب البَصْري المعتزلي (ت. ٤٣٦ﻫ/١٠٤٤م).
تحقيق: خليل الميس، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٠٣ﻫ/١٩٨٢م.

▪ **معجم الأُدباء؛**
أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحَمَوي الرومي (ت. ٦٢٦ﻫ/١٢٢٩م).
تحقيق: إحسان عبّاس، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٤١٤ﻫ/١٩٩٣م.

▪ **المعجم الأوسط؛**
أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب الشامي الطبراني (ت. ٣٦٠ﻫ/٩٧١م).
تحقيق: طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة ١٤١٥ﻫ/١٩٩٥م.

▪ **معجم البلدان**؛
أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحَمَوي الرومي (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٩م).
دار صادر، بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

▪ **معجم التاريخ (التراث الإسلامي في مكتبات العالم "المخطوطات والمطبوعات")**؛
علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط.
دار العقبة، قيصري ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

▪ **معجم ديوان الأدب**؛
أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي (ت. ٣٥٠هـ/٩٦١م).
تحقيق: أحمد مختار عمر، مؤسّسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

▪ **معجم الشعراء**؛
أبو عبيد الله محمّد بن عمران المرزباني (ت. ٣٨٤هـ/٩٩٤م).
تحقيق د. ف. كرنكو، مكتبة القدسي، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

▪ **معجم الشيوخ**؛
أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، ابن عساكر (ت. ٥٧١هـ/١١٧٦م).
تحقيق د. وفاء تقي الدين، دار البشائر، دمشق ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

▪ **المعجم الصغير**. انظر: **الروض الداني إلى المعجم الصغير**.

▪ **معجم القراءات**؛
عبد اللطيف الخطيب.
دار سعد الدين، دمشق ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

▪ **المعجم الكبير**؛
أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب الشامي الطبراني (ت. ٣٦٠هـ/٩٧١م).
تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيميّة، القاهرة د.ت.

▪ **معجم المؤلّفين تراجم مصنّفي الكتب العربيّة**؛
عمر رضا كحّالة (ت. ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م).
مكتبة المثنى، دار إحياء التراث العربي، بيروت د.ت.

▪ **معجم متن اللغة؛**
أحمد رضا.
دار مكتبة الحياة، بيروت ١٣٧٧-١٣٨٠هـ/١٩٥٨-١٩٦٠م.

▪ **معجم مقاييس اللغة؛**
أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا الرازي (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٤م).
تحقيق: عبد السلام محمّد هارون، دار الفكر، د.م. ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

▪ **المعرَّب مِن الكلام الأعجمي على حروف المعجم؛**
أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمّد بن الخضر الجواليقي (ت. ٥٤٠هـ/١١٤٥م).
تحقيق: ف. عبد الرحيم، دار القلم، دمشق ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

▪ **معرفة السنن والآثار؛**
أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م).
تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، جامعة الدراسات الإسلاميّة، كراتشي ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

▪ **معرفة الصحابة؛**
أبو نُعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق الأصفهاني (ت. ٤٣٠هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن، الرياض ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

▪ **معرفة القرّاء الكبار على الطبقات والأعصار؛**
أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ/١٣٤٨م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ **المغازي؛**
أبو عبد الله محمّد بن عمر بن واقد الواقدي الأسلمي المدني (ت. ٢٠٧هـ/٨٢٣م).
تحقيق: مارسدن جونس، دار الأعلمي، بيروت ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

▪ **المُغْرب في ترتيب المُعرب؛**
أبو الفتح برهان الدين ناصر بن عبد السيّد بن عليّ المطَرِّزي (ت. ٦١٠هـ/١٢١٣م).
دار الكتاب العربي، بيروت د.ت.

- **المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء مِن الأخبار؛**
أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي (ت. ٨٠٦هـ/١٤٠٣م).
دار ابن حزم، بيروت ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

- **المغني في أبواب التوحيد والعدل؛**
أبو الحسن عبد الجبّار بن أحمد الهمذاني الأسدأبادي (ت. ٤١٥هـ/١٠٢٤م).
تحقيق: جماعة من المحقّقين، الدار المصريّة للتأليف والترجمة، د.ت.

- **المغني في القراءات؛**
محمّد بن أبي نصر بن أحمد الدهّان النَّوْزاوازي (القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي).
تحقيق: محمود بن كابر بن عيسى الشنقيطي، الجمعيّة العلميّة السعوديّة للقرآن الكريم وعلومه، السعوديّة ١٤٣٩هـ/٢٠١٨م.

- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛**
أبو محمّد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، ابن هشام النحوي (ت. ٧٦١هـ/١٣٦٠م).
تحقيق: عبد اللطيف الخطيب، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

- **مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج؛**
شمس الدين محمّد بن أحمد الخطيب الشربيني (ت. ٩٧٧هـ/١٥٧٠م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

- **مفاتيح العلوم؛**
أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن يوسف، الكاتب البلخي الخوارزمي (ت. ٣٨٧هـ/٩٩٧م).
تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

- **المفاتيح في شرح المصابيح؛**
الحسين بن محمود بن الحسن، مظهر الدين الزَّيداني، المشهور بالمُظْهِري (ت. ٧٢٧هـ/١٣٢٧م).
تحقيق: لجنة مختصّة مِن المحقّقين بإشراف: نور الدين طالب، دار النوادر، الكويت ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.

▪ **مفتاح العلوم؛**
أبو يعقوب سراج الدين يوسف بن أبي بكر بن محمّد السكّاكي الخوارزمي (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٩م).
تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

▪ **مفتاح المفتاح؛**
قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي، القطب الشيرازي (ت. ٧١٠هـ/١٣١١م).
مكتبة بشير آغا أيوب، رقم ١٦٩.

▪ **المفصّل في صنعة الإعراب؛**
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمّد الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق: عليّ أبو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت ١٩٩٣م.

▪ **المفضّليّات؛**
أبو العبّاس المفضّل بن محمّد بن يعلى بن سالم الضبّي (ت. ١٧٨هـ/٧٩٤م [؟]).
تحقيق: أحمد محمّد شاكر وعبد السلام محمّد هارون، الطبعة السادسة، دار المعارف، القاهرة د.ت.

▪ **المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة؛**
شمس الدين أبو الخير محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد السخاوي (ت. ٩٠٢هـ/١٤٩٧م).
تحقيق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

▪ **المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية؛**
أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت. ٧٩٠هـ/١٣٨٨م).
تحقيق: مجموعة من المحققين، جامعة أم القرى، مكّة المكرّمة ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

▪ **المقاصد النحويّة في شرح شواهد شروح الألفيّة (شرح الشواهد الكبرى)؛**
أبو محمّد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيني (ت. ٨٥٥هـ/١٤٥١م).
تحقيق: مجموعة مِن المحقّقين، دار السلام، القاهرة ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

▪ مقامات الحريري؛
أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد بن عثمان الحريري البصري
(ت. ٥١٦هـ/١١٢٢م).
مطبعة المعارف، بيروت ١٨٧٣م.

▪ المقتصد في شرح الإيضاح؛
أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمّد الجرجاني (ت. ٤٧١هـ/١٠٧٨م).
تحقيق: كاظم بحر مرجان، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد ١٩٨٢م.

▪ المقتضب؛
أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، المبرّد (ت. ٢٨٦هـ/٩٠٠م).
تحقيق: محمّد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت د.ت.

▪ مقدِّمة ابن الصلاح؛
أبو عمرو تقي الدين عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الشهرزوري الشرخاني
(ت. ٦٤٣هـ/١٢٤٥م).
تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر، دمشق ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

▪ المقصور والممدود؛
أبو عليّ إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي البغدادي (ت. ٣٥٦هـ/٩٦٧م).
تحقيق: أحمد عبد المجيد هريدي، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

▪ مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها؛
أبو بكر محمّد بن جعفر بن محمّد الخرائطي السامري (ت. ٣٢٧هـ/٩٣٩م).
تحقيق: أيمن عبد الجابر البحيري، دار الآفاق العربيّة، القاهرة ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

▪ ملحة الإعراب؛
أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد بن عثمان الحريري البصري
(ت. ٥١٦هـ/١١٢٢م).
دار السلام، القاهرة، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

▪ الممتع في صنعة الشعر؛
عبد الكريم بن ابراهيم النهشَلي القيرواني (ت. ٤٠٥هـ/١٠١٤م).
تحقيق: محمّد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندريّة د.ت.

▪ **منار الهدى في بيان الوقف والابتدا؛**
أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني المصري الشافعي (ت. ١١٠٠هـ/١٦٨٨م).
تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الحديث، القاهرة ٢٠٠٨م.

▪ **المنتحل؛**
أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي (ت. ٤٢٩هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: أحمد أبو عليّ، المطبعة التجارية، الإسكندريّة ١٣١٩هـ/١٩٠١م.

▪ **منتهى الطلب من أشعار العرب؛**
محمّد بن المبارك بن محمّد بن ميمون البغدادي (ت. ٥٩٧هـ/١٢٠١م).
تحقيق: محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت ١٩٩٩م.

▪ **منجد المقرئين؛**
أبو الخير شمس الدين محمّد بن محمّد، ابن الجزري (ت. ٨٣٣هـ/١٤٢٩م).
دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

▪ **المنصف (شرح تصريف المازني)؛**
أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠٢م).
تحقيق: رمضان أيوب، دار اللباب، إسطنبول ١٤٣٩هـ/٢٠١٨م.

▪ **المنصف للسارق والمسروق منه؛**
أبو محمّد الحسن بن عليّ بن وكيع التِّنّيسي (ت. ٣٩٣هـ/١٠٠٣م).
تحقيق: عمر خليفة بن إدريس، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي ١٩٩٤م.

▪ **مَن غاب عنه المطرِب؛**
أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي (ت. ٤٢٩هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: النبوي عبد الواحد شعلان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.

▪ **منهاج الطالبين؛**
أبو زكريّا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت. ٦٧٦هـ/١٢٧٧م).
تحقيق: عوض قاسم أحمد عوض، دار الفكر، دمشق، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.

▪ **المهذّب في فقه الإمام الشافعي؛**
أبو اسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشيرازي (ت. ٤٧٦هـ/١٠٨٣م).
تحقيق محمّد الزحيلي، دار القلم، دمشق، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

▪ **المهذّب في القراءات العشر وتوجيهها مِن طريق طيّبة النشر؛**
محمد محمد سالم محيسن (ت. ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).
المكتبة الأزهريّة للتراث، مصر، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ **الموازنة بين شعر أبي تمّام والبحتري؛**
أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي (ت. ٣٧٠هـ/٩٨٠م).
تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٢، وعبد الله محارب، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٠م.

▪ **موافقة الخُبْر الخَبَر في تخريج أحاديث المختصر؛**
شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ العسقلاني، ابن حجر (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي وصبحي السيّد جاسم السامرّائي، مكتبة الرشد، الرياض ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

▪ **مواهب الجليل في شرح مختصر خليل؛**
أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن محمّد الطرابلسي المغربي، المعروف بالحطّاب الرُّعيني المالكي (ت. ٩٥٤هـ/١٥٤٧م).
دار الفكر، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

▪ **موسوعة كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم؛**
محمّد أعلى بن عليّ ابن القاضي محمّد حامد بن محمّد الفاروقي التهانوي (ت. بعد ١١٥٨هـ/١٧٤٥م).
تحقيق: عليّ دحروج، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت ١٩٩٦م.

▪ **الموشّى؛**
أبو الطيّب محمّد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى، الوشّاء (ت. ٣٢٥هـ/٩٣٦م).
تحقيق: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي، مصر ١٣٧١هـ/١٩٥٣م.

▪ **الموشّح في مآخذ العلماء على الشعراء في عدّة أنواع من صناعة الشعر؛**
أبو عبيد الله محمّد بن عمران المرزباني (ت. ٣٨٤هـ/٩٩٤م).
تحقيق: عليّ محمّد البجاوي، نهضة مصر، القاهرة، د.ت.

▪ **الموضوعات.** انظر: كتاب الموضوعات.

▪ الموطّأ؛
أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك اليمني (ت. ١٧٩هـ/٧٩٥م).
تحقيق وترقيم: فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

▪ ميزان الاعتدال في نقد الرجال؛
أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي الدمشقي (ت. ٧٤٨هـ/١٣٤٨م).
تحقيق: عليّ محمّد البجاوي، دار المعرفة، بيروت ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م.

▪ الميسّر في شرح مصابيح السنّة؛
أبو عبد الله فضل الله بن حسن التوربشتي (ت. ٦٦١هـ/١٢٦٢م).
تحقيق: عبد الحميد هنداوي، مكتبة مصطفى الباز، السعودية ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

▪ الناسخ والمنسوخ في القرآن العزيز وما فيه مِن الفرائض والسنن؛
أبو عُبيد القاسم بن سلّام الهروي (ت. ٢٢٤هـ/٨٣٨م).
تحقيق: محمّد بن صالح المديفر، مكتبه الرشد، الرياض ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

▪ نثر الدرّ في المحاضرات؛
أبو سعد منصور بن الحسين الرازي الآبي (ت. ٤٢١هـ/١٠٣٠م).
تحقيق: خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.

▪ نزهة الأَلِبّاء في طبقات الأُدَباء؛
أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمّد بن عبيد الله الأنباري (ت. ٥٧٧هـ/١١٨١م).
تحقيق: إبراهيم السامرّائي، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردنّ ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

▪ النشر في القراءات العشر؛
أبو الخير شمس الدين محمّد بن محمّد، ابن الجزري (ت. ٨٣٣هـ/١٤٢٩م).
تحقيق: عليّ محمّد الضبّاع، المطبعة التجاريّة الكبرى، تصوير دار الكتب العلميّة، بيروت د.ت.

▪ نشوة الطرب في تاريخ جاهليّة العرب؛
أبو الحسن نور الدين عليّ بن موسى الأندلسي، ابن سعيد (ت. ٦٨٥هـ/١٢٨٦م).
تحقيق: نصرت عبد الرحمن، مكتبة الأقصى، عمّان، الأردنّ ١٩٨٢م.

▪ **نصب الراية لأحاديث الهداية؛**
جمال الدين أبو محمّد عبد الله بن يوسف بن محمّد الزيلعي (ت. ٧٦٢هـ/١٣٦٠م).
تحقيق: محمّد عوّامة، مؤسّسة الريّان للطباعة والنشر، بيروت، دار القبلة للثقافة الإسلاميّة، جدّة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

▪ **النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذّب؛**
أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد بن سليمان بن بطّال الركبي، بطّال الركبي (ت. ٦٣٣هـ).
تحقيق: مصطفى عبد الحفيظ سالم، المكتبة التجاريّة، مكّة المكرّمة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

▪ **النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل؛**
محمد كمال الدين بن محمد الغزّي العامري (ت. ١٢١٤هـ/١٧٩٩م).
جمع وتحقيق: محمد مطيع الحافظ ونزار أباظة، دار الفكر، دمشق ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

▪ **النعم السوابغ في شرح النوابغ؛**
سعد الدين مسعود بن عمر بن محمّد الهروي التفتازاني (ت. ٧٩٢هـ/١٣٢٢م).
تحقيق: حمزة البكري دار اللباب، إسطنبول ١٤٣٩هـ/٢٠١٨م.

▪ **النُّكت والعيون (تفسير الماوردي)؛**
أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب الماوردي (ت. ٤٥٠هـ/١٠٥٨م).
تحقيق: السيّد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلميّة، دار الكتب الثقافيّة، بيروت د.ت.

▪ **نهاية الأرب في فنون الأدب؛**
شهاب الدين أحمد بن عبد الوهّاب بن محمّد النُّوَيري (ت. ٧٣٣هـ/١٣٣٣م).
دار الكتب والوثائق القوميّة، القاهرة ١٤٢٣هـ.

▪ **نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب؛**
أبو العبّاس شهاب الدين أحمد بن علي الفزاري القَلْقَشَندي (ت. ٨٢١هـ/١٤١٨م).
تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

▪ **نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز؛**
فخر الدين محمّد بن عمر بن الحسين الرازي (ت. ٦٠٦هـ/١٢٠٣م).
تحقيق: نصر الله حاجي مفتي أوغلي، دار صادر، بيروت ٢٠٠٤م.

▪ **النهاية في غريب الحديث والأثر؛**
أبو السعادة مجد الدين المبارك بن أثير الدين محمّد الشيباني الجزري، ابن الأثير (ت. ٦٠٦هـ/١٢١٠م).
تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمّد الطناحي، المكتبة العلميّة، بيروت ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

▪ **نهاية المطلب في دراية المذهب؛**
إمام الحرمين أبو المعالي ركن الدين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت. ٤٧٨هـ/١٠٨٥م).
تحقيق: عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج، جدّة ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

▪ **نوادر الأصول في أحاديث الرسول؛**
أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن الحسن بن بشر، الحكيم الترمذي (ت. ٣٢٠هـ/٩٣٢م).
تحقيق: عبد الرحمن عميره، دار الجيل، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

▪ **النوادر في اللغة؛**
أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الخزرجي الأنصاري (ت. ٢١٥هـ/٨٣١م [؟]).
تحقيق: محمّد عبد القادر أحمد، دار الشروق، د.م. ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

▪ **نواهد الأبكار وشوارد الأفكار (حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي)؛**
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/١٥٠٥م).
تحقيق: ماهر أديب حبّوش، دار اللباب، إسطنبول ١٤٤٣هـ/٢٠٢٢م.

▪ **نيل الأمل في ذيل الدول؛**
زين الدين عبد الباسط بن أبي الصفاء غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري الملطي (ت. ٩٢٠هـ/١٥١٤م).
تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

▪ الهداية في شرح بداية المبتدي؛
أبو الحسن برهان الدين عليّ بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني (ت. ٥٩٣هـ/١١٩٧م).
تحقيق: طلال يوسف، دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

▪ هديّة العارفين: أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين؛
إسماعيل باشا البغدادي (ت. ١٣٩٩هـ/١٣٣٨م).
وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهيّة، إستانبول ١٩٥١م.

▪ الوافي بالوفيات؛
أبو الصفا صلاح الدين خليل بن عز الدين أَيْبَك الصَّفَدي (ت. ٧٦٤هـ/١٣٦٣م).
تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

▪ الوجيز في نفسير الكتاب العزيز؛
أبو الحسن عليّ بن أحمد الواحدي النيسابوري (ت. ٤٦٨هـ/١٠٧٦م).
تحقيق: صفوان عدنان داوودي، دار القلم، دمشق، الدار الشاميّة، بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

▪ الوحشيّات (الحماسة الصغرى)؛
أبو تمّام حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (ت. ٢٣١هـ/٨٤٦م).
تحقيق: عبد العزيز الميمني الراجكوتي، زاد في حواشيه: محمود محمّد شاكر، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة د.ت.

▪ الوساطة بين المتنبّي وخصومه؛
أبو الحسن عليّ بن عبد العزير القاضي الجرجاني (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠١-١٠٠٢م).
تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم وعليّ محمّد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، د.م.، د.ت.

▪ الوسيط في المذهب؛
حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد الغزّالي الطوسي (ت. ٥٠٥هـ/١١١١م).
تحقيق: أحمد محمود إبراهيم ومحمّد محمّد تامر، دار السلام، القاهرة ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

▪ **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان؛**

أبو العبّاس شمس الدين أحمد بن محمّد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلِّكان الإربِلي (ت. ٦٨١هـ/١٢٨٢م).
تحقيق: إحسان عبّاس، دار صادر، بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٨م.

▪ **يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر؛**

أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي (ت. ٤٢٩هـ/١٠٣٨م).
تحقيق: مفيد محمّد قمحية، دار الكتب العلميّة، بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

Sercânî, Râgıb, *Kıssatü't-Tatâr mine'l-bidâye ilâ Ayni Câlût*, Kahire: Müessesetü İkra', 1427/2006.

Spuler, Bertold, *el-Âlemü'l-İslâmî fi'l-asri'l-Moğûlî*, trc. Hâlid Es'ad Îsâ, Dımaşk: Dâru Hassân, 1402/1982.

Sübkî, Tâceddin, *Tabakātü'ş-Şâfiiyyeti'l-kübrâ*, nşr. Mahmûd Muhammed et-Tanâhî - Abdülfettâh Muhammed el-Hulv, I-X, Kahire: Hecer li't-tıbâa ve'n-neşr, 1413.

Süyûtî, Celâleddin, *Bugyetü'l-vuât fî tabakāti'l-lugaviyyîn ve'n-nühât*, nşr. Muhammed Ebü'l-Fazl İbrâhim, I-II, Sayda: Îsâ el-Bâbî el-Halebî, 1384/1964.

Süyûtî, Celâleddin, *el-Eşbâh ve'n-nezâir fi'n-nahv*, I-II, Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-ilmiyye, 1411/1990.

Süyûtî, Celâleddin, *Lübbü'l-Lübâb fî tahrîri'l-esbâb*, Bağdat: Mektebetü'l-Müsennâ, ts.

Süyûtî, Celâleddin, *Nevâhidü'l-ebkâr ve şevâridü'l-efkâr*, nşr. Mâhir Edîb Habbûş, I-III, İstanbul: Dârü'l-Lübâb, 1443/2022.

Şevkânî, *el-Bedrü't-tâli' bi-mehâsini men ba'de'l-karni's-sâbi'*, I-II, Kahire: Dârü'l-kitâbi'l-İslâmî, ts.

Tîbî, Şerefeddin, *Fütûhu'l-gayb fi'l-keşf an kınâi'r-reyb*, nşr. Ahmed el-Gavc v.dğr., I-XVII, Dübey: Câizetü Dübey ed-devliyye li'l-Kur'âni'l-Kerîm, 1434/2013.

Yâfiî, *Mir'âtü'l-cenân ve ibretü'l-yakzân fî ma'rifeti mâ yu'teberu min havâdisi'z-zamân*, nşr. Halîl el-Mansûr, I-IV, Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-ilmiyye, 1417/1997.

Yâkūt el-Hamevî, *Mu'cemü'l-büldân*, I-V, Beyrut: Dâru Sâdır, 1397/1977.

Zebîdî, Muhammed Murtazâ, *Tâcü'l-arûs min cevâhiri'l-Kāmûs*, I-XL, Küveyt: Matbaatü Hükûmeti Küveyt, ts.

Zekeriyyâ el-Ensârî, *el-Gurerü'l-behiyye fî şerhi'l-Behceti'l-Verdiyye*, I-V, Kahire: el-Matbaatü'l-Meymeniyye, 1318/1900.

Ziriklî, Hayreddin, *el-A'lâm*, I-VIII, Beyrut: Dârü'l-ilm li'l-melâyîn, 2002.

İbnü'l-Kāsım, İbrâhim, *Tabakātü'z-Zeydiyyeti'l-kübrâ*, nşr. Abdüsselâm b. Abbas el-Vecîh, I-III, Amman: Müessesetü Zeyd b. Ali es-Sekāfiyye, 1421/2001.

İSAM Tahkikli Neşir Kılavuzu, haz. Okan Kadir Yılmaz, İstanbul - Ankara: İSAM Yayınları & TDV Yayınları, 2020.

İsnevî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, nşr. Kemâl Yûsuf el-Hût, I-II, Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-ilmiyye, 1422/2001.

Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn an esâmi'l-kütüb ve'l-fünûn*, nşr. Şerefeddin Yaltkaya - Kilisli Rifat Bilge, I-II, İstanbul: Maarif Matbaası, 1941-1943.

Kâtib Çelebi, *Süllemü'l-vüsûl ilâ tabakāti'l-fuhûl*, nşr. Mahmûd Abdülkādir el-Arnaût - Sâlih Sa'dâvî Sâlih, I-VI, İstanbul: IRCICA, 2010.

Kehhâle, Ömer Rıza, *Mu'cemü'l-müellifîn: Terâcimü musannifi'l-kütübi'l-Arabiyye*, I-XV, Beyrut: Mektebetü'l-müsennâ - Dâru ihyâi't-türâsi'l-Arabî, 1376-1381/1957-1961.

Mar'aşlî, Yûsuf b. Abdurrahman, *Mesâdirü'd-dirâsâti'l-İslâmiyye ve nizâmü'l-mektebât ve'l-ma'lûmât*, Beyrut: Dârü'l-beşâiri'l-İslâmiyye, 1427/2006.

Mîlânî, Bedreddin, *Şerhu'l-Mugnî fi'n-nahv*, İstanbul: Matbaatü Mektebi's-Sanâi', 1311/1893.

Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî fî mektebâti'l-âlem, haz. Ali Rıza Karabulut - Ahmet Turan Karabulut, I-VI, Kayseri: Mektebe Yayınları, ts.

Nesevî, Muhammed b. Ahmed, *Sîretü's-Sultân Celâliddîn Mengübertî*, nşr. Ahmed Hamdî, Kahire: Dârü'l-fikri'l-Arabî, 1953.

Nuaymî, *ed-Dâris fî târîhi'l-medâris*, nşr. İbrâhim Şemseddin, I-II, Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-ilmiyye, 1410/1990.

Özaykan, Ekrem b. Muhammed b. Hüseyin, "Mukaddime", Fahreddin el-Çârperdî, *es-Sirâcü'l-vehhâc fî şerhi'l-Minhâc* içinde, nşr. Ekrem b. Muhammed b. Hüseyin Özaykan, Riyad: Dârü'l-Mi'râci'd-devliyye, 1418/1998, I, 15-64.

Safedî, *el-Vâfî bi'l-vefeyât*, nşr. Ahmed el-Arnaût - Türkî Mustafa, I-XXIX, Beyrut: Dâru ihyâi't-türâsi'l-Arabî, 1420/2000.

İbn Hacer el-Askalânî, *ed-Dürerü'l-kâmine fî a'yâni'l-mieti's-sâmine*, nşr. Muhammed Abdülmuîd Han, I-VI, Haydarâbâd: Meclisü Dâireti'l-Maârifi'l-Osmâniyye, 1392/1972.

İbn Haldûn, *Târîhu İbn Haldûn*, I-VIII, Beyrut: Dârü'l-fikr, 1408/1988.

İbn Kādî Şühbe, Takıyyüddin, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, nşr. Abdülalîm Han, I-IV, Beyrut: Âlemü'l-kütüb, 1407/1407.

İbn Kāsım, Abdülazîz b. İbrâhim, *ed-Delîl ile'l-mütûni'l-ilmiyye*, Riyad: Dârü's-Sumey'î li'n-neşr ve't-tevzî', 1420/2000.

İbn Kesîr, Ebü'l-Fidâ, *el-Bidâye ve'n-nihâye*, nşr. Abdullah b. Abdülmuhsin et-Türkî, I-XXI, Cîze: Hecer li't-tıbâa ve'n-neşr, 1417-1420/1997-1999.

İbn Manzûr, *Lisânü'l-Arab*, I-XV, Beyrut: Dâru Sâdır, 1414.

İbn Şâhin, Zeynüddin Abdülbâsıt, *Neylü'l-emel fî zeyli'd-düvel*, nşr. Ömer Abdüsselâm Tedmürî, I-IX, Beyrut: el-Mektebetü'l-asriyye, 1422/2002.

İbnü'l-Cezerî, *Gāyetü'n-nihâye fî tabakāti'l-kurrâ'*, nşr. Gotthelf Bergstraesser, I-II, y.y.: Mektebetü İbn Teymiyye, 1351.

İbnü'l-Esîr, İzzeddin, *el-Kâmil fi't-târîh*, nşr. Ömer Abdüsselâm, I-X, Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-Arabî, 1417/1997.

İbnü'l-Fuvatî, *el-Havâdisü'l-câmia ve't-tecâribü'n-nâfia fi'l-mieti's-sâbia*, nşr. Mustafa Cevâd, Bağdat: el-Mektebetü'l-Arabiyye, 1351/1932.

İbnü'l-Fuvatî, *Mecmau'l-âdâb fî mu'cemi'l-elkāb*, nşr. Muhammed el-Kâzım, I-VI, Tahran: Müessesetü't-tıbâa, 1416.

İbnü'l-Gazzî, *Dîvânü'l-İslâm*, nşr. Seyyid Kesrevî Hasan, I-IV, Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-İlmiyye, 1411/1990.

İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-zeheb fî ahbâri men zeheb*, nşr. Abdülkādir el-Arnaût - Mahmûd el-Arnaût, I-XI, Beyrut - Dımaşk: Dâru İbn Kesîr, 1406-1414/1986-1993.

İbnü'l-Kādî, *Dürretü'l-hicâl fî esmâi'r-ricâl*, nşr. Muhammed el-Ahmedî Ebü'n-Nûr, I-III, Kahire - Tunus: Dârü't-türâs & el-Mektebetü'l-atîka, 1391/1971.

Çârperdî, Fahreddin, *Hâşiyetü'l-Çârperdî ale'l-Keşşâf*, el-Mektebetü't-Teymûriyye, nr. 272; Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi, nr. 3378; Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 328.

Çârperdî, Fahreddin, *es-Sirâcü'l-vehhâc fî şerhi'l-Minhâc*, nşr. Ekrem b. Muhammed b. Hüseyin Özaykan, I-II, Riyad: Dârü'l-Mi'râci'd-devliyye, 1418/1998.

Çârperdî, Fahreddin, *Şerhu'ş-Şâfiye*, nşr. Nebîl Ebû Amşe, Ebûzabî: el-Mecmau's-Sekāfî, 1435/2014.

Dâvûdî, Muhammed b. Ali, *Tabakātü'l-müfessirîn*, I-II, Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-ilmiyye, 1403/1983.

Durant, Will - Ariel Durant. *Kıssatü'l-hadâre*, trc. Zekî Necîb Mahmûd v.dğr., I-XLVII, Beyrut: Dârü'l-cîl, 1408/1988.

Ebussuûd Efendi, *İrşâdü'l-akli's-selîm ilâ mezâya'l-Kitâbi'l-Kerîm*, nşr. Mehmet Taha Boyalık v.dğr., I-VIII, İstanbul - Ankara: İSAM Yayınları & TDV Yayınları, 1442/2021.

Fâzıl el-Yemenî, İmâdüddin Yahyâ b. Kāsım, *Dürerü'l-asdâf fî halli ukadi'l-Keşşâf*, Râgıb Paşa Ktp., nr. 31.

el-Fihrisü'ş-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-Fıkh ve usûlüh, I-XII, Amman: Müessesetü Âli'l-beyt, 1420-1425/1999-2004.

Habeşî, Abdullah Muhammed, *Câmiu'ş-şürûh ve'l-havâşî*, I-III, Ebûzabî: el-Mecmau's-sekāfî, 1425/2004.

Hafâcî, Şehâbeddin, *Hâşiyetü'ş-Şihâb: İnâyetü'l-Kādî ve kifâyetü'r-Râzî alâ Tefsîri'l-Beyzâvî*, I-VIII, Beyrut: Dâru Sâdır, ts.

Hânsârî, Muhammed Bâkır, *Ravzâtü'l-cennât fî ahvâli'l-ulemâ' ve's-sâdât*, nşr. Esedullah İsmâiliyyân, I-VIII, Tahran - Kum: Mektebetü İsmâiliyyân, 1390-1392/1970-1972.

Hemedânî, Reşîdüddin Fazlullāh, *Câmiu't-tevârîh*, trc. Muhammed Sâdık Neş'et - Fuâd Abdülmu'tî Sayyâd, I-II, Mısır: Dâru ihyâi'l-kütübi'l-Arabiyye, ts.

Irâkī, Zeynüddin Abdürrahîm, *ez-Zeyl alâ zeyli'l-'İber*, nşr. Ahmed Abdüssettâr, Kahire: Dârü'z-zehâir, 1440/2019.

Kaynakça

A'cemî, Necmeddin Saîd b. Muhammed, *Şerhu'l-Kâfiye*, Millet Ktp., Feyzullah Efendi, nr. 1980.

Bağdâdî, Abdülkādir, *Hizânetü'l-edeb ve lübbü lübâbi lisâni'l-Arab*, nşr. Abdüsselâm Muhammed Hârûn, I-XIII, Kahire: Mektebetü'l-Hâncî, 1418/1997.

Bağdatlı İsmâil Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn esmâü'l-müellifîn ve âsârü'l-musannifîn*, nşr. Kilisli Rifat Bilge - İbnülemin Mahmud Kemal İnal - Avni Aktuç, I-II, İstanbul: Millî Eğitim Basımevi, 1951-1955.

Benî Atâ, Cemîl, "ed-Dirâse", Tîbî, *Fütûhu'l-gayb fi'l-keşf an kınâi'r-rayb* içinde, nşr. İyâd Ahmed el-Gavc v.dğr., Dübey: Câizetü Dübey ed-devliyye li'l-Kur'âni'l-Kerîm, 1434/2013, I, 91-605.

Bilin, Abdullah, *Çârperdî Bibliyografyası*, Ankara: İksad Publishing House, 2020.

Boyalık, M. Taha, "Dirâse", Ebussuûd Efendi, *İrşâdü'l-akli's-selîm ilâ mezâya'l-Kitâbi'l-Kerîm* içinde, nşr. Mehmet Taha Boyalık v.dğr., İstanbul - Ankara: İSAM Yayınları & TDV Yayınları, 1442/2021, s. 19-123.

Cüneyd-i Şîrâzî, *Şeddü'l-izâr fî hatti'l-evzâr an züvvâri'l-mezâr*, nşr. Muhammed Kazvînî - Abbas İkbâl, Tahran: Matbaatü'l-meclis, 1328 h.ş./1949.

Çârperdî, Burhâneddin İbrâhim, *el-Fükûk fî şerhi'ş-Şükûk fi'n-nahv*, Kitabhane-i Meclis-i Şûrâ-yı İslamî, nr. 7031.

birebir nakillerde ana kaynakla alıntı arasında önemli farklılıklar varsa bunlara işaret edilmiş ve düşürülen bazı lafızların tam halleri verilmiştir.

Harekelenmesi önem arzeden yerlerde Damad İbrâhim Paşa ve Chester Beatty nüshalarındaki harekeler sözlük kaynaklarından da teyit edilerek metne yansıtılmıştır. Sözlüksel, sarfî ve nahvî meselelerin yanı sıra şiir ve hadislerdeki, şahıs ve mekân isimlerindeki ibarelerin doğru şekilde kaydedilmesi konusunda ihtimam gösterilmiştir.

Şahıs, kabile, mekân ve şehir isimleriyle ilgili bilgiler dizin kısmında verilmiştir. Kitap içerisinde tanımlanan veya anlamlarına işaret ederek bazı yönlerini açıklayan bir bağlam içerisinde kullanılmış kavramlar terimler dizininde listelenmiştir.

Nüshaların kenarlarında derlenmiş olan önemli haşiyelerin dipnot olarak aktarılmasına özen gösterilmiştir. Özellikle nüsha farklılıklarında yol gösterici olan, bir soruna çözüm getiren, nüshanın tarihi, müstensihi ve müellifle irtibatı gibi konularda bilgiler veren notlar nakledilirken nispeten önemsiz bulunan hâmiş notlarına ise yer verilmemiştir.

Sahih ve şâz kıraatler eksiksiz şekilde tespit edilerek kaynakları gösterilmiştir. Kıraatleri tespit ederken kullanılan *şâz* terimiyle kāriler nezdinde muteber olan tariklerle aktarılan mütevatir on kıraat haricindeki kıraatler kastedilmiştir. Sadece Çârperdî tarafından zikredildiği tespit edilen kıraatlere işaret edilmiş ve onun bazı kıraatleri zikrederken veya sahibine nispet ederken sehven yaptığı hatalara dikkat çekilmiştir.

Hadis, şiir, rivayet ve meseller kaynaklarından tahriç edilmiştir. Bu noktada Çârperdî'nin kaynaklarına öncelik verilmiş, bu kaynaklardaki rivayet farklılıklarına işaret edilmiştir. Çârperdî'nin kaynaklardan nakil yaparken aktarmış bulunduğu rivayetlere de dikkat çekilmiştir.

Çârperdî'nin çeşitli ilimlerle eserlerden yaptığı nakillerin kaynakları tespit edilmiş, özellikle kitap ve müellif ismi açıkça zikredilen yerlerde kaynaklar belirlenmiştir. Çârperdî'nin nakilde bulunduğu, fakat günümüze ulaşmamış olan kaynaklara da dikkat çekilmiştir. Birden fazla baskısı yapılan tefsirler kaynak gösterilirken cilt ve sayfa numaralarına ilave olarak sûre ve âyet numaraları da zikredilmiştir.

Dipnotlarda "bk." (انظر) ifadesi sadece fazla bir tasarrufla nakil yapıldığında kullanılmıştır. Kaynaklardan birebir yapılan nakiller "tırnak işareti" ile ayrıştırılırken, tasarrufla yapılan nakillerde, naklin başlangıç ve bitiş noktalarına işaret etmekle yetinilmiştir. Üç satırı geçen birebir alıntılar iki taraftan girintili şekilde iktibas formatında verilmiştir. Çârperdî'nin nakil yaptığı kısımlar kaynaklarıyla mukayese edilmiş;

Tahkikte Takip Edilen Yöntem

Bu çalışmada Çârperdî'nin *el-Keşşâf* haşiyesi tespit edilen en güvenilir el yazması nüshalara dayanılarak ilk defa neşredilmektedir. Tahkikte genel olarak İSAM Tahkikli Neşir Esasları (İTNES) takip edilmiş,[309] bu esaslara kitabın tahkikine özgü bazı uygulamalar da ilave edilmiştir.

Tetimmetü'l-Keşşâf metni tahkik için seçilen el yazması nüshalardan hareketle oluşturulmuştur. Varak numaralarının verilmesi konusunda, düşüklük bulunan kısımları dışında Damad İbrâhim Paşa nüshası "د" asıl kabul edilmiş, bu nüshadaki düşük kısımlarda Nuruosmaniye Kütüphanesi "ن" nüshası esas alınmıştır. Nüshalar arasındaki bütün farklılıklar gösterilmiş, nüsha farklılıkları durumunda bağlama en uygun olan ve nüshaların ittifak ettikleri ibareler tercih edilmiştir.

Her bir sayfada *el-Keşşâf* metninden Çârperdî'nin şerhine denk düşen kısımlar sayfanın üst kısmında gösterilmiş, *el-Keşşâf* metni içindeki Çârperdî'nin açıkladığı ibareler de koyu renkle vurgulanmıştır.

Çârperdî'nin açıklamak üzere *el-Keşşâf* metninden herhangi bir tasarrufta bulunmaksızın naklettiği kısımlar, parantez içinde siyah renkle belirtilmiştir. Onun şerh sırasında tekrar zikrettiği veya tasarrufta bulunarak naklettiği, müellife ait ifadeler ise tırnak içinde verilmiştir.

....

309 Bk. *İSAM Tahkikli Neşir Kılavuzu*.

9.5. Râgıb Paşa Kütüphanesi, nr. 166, 167, "ر"

Tam bir nüshadır. Tahkikte Bakara sûresinin 73. âyetinin tefsirinin ortasından Kehf sûresinin sonuna kadar kullanılmıştır.[308] İki ciltten oluşan nüshanın ilk cildi 452 varak, ikincisi 444 varaktır. Her sayfada 29 satır vardır. 977 yılında yazılmıştır. Birden fazla müstensihi olduğu anlaşılan nüsha genellikle açık bir nesih yazıyla kaleme alınmıştır. Bazı yerlerde harekeler belirtilmiştir. Ne var ki sıklıkla yazım yanlışları ve tahrifat görülür. Müstensihin mânaları göz önünde bulundurmadığı anlaşılmaktadır. Öyle ki bazan "râ" harfini "dâl" şeklinde yazmış, bazan harf-i târifi düşürmüş, bazansa satır sonunda kelimenin yarısını yazarak diğer yarısını satır başına bırakmıştır.

10. Tahkikte Kullanılmayan Nüshalar

Tahkikte Feyzullah Efendi Kütüphanesi nüshası (nr. 155), büyük bir kısmı kaybolduğundan ve çok tahrif içerdiğinden dolayı kullanılmamıştır. Teymûriyye nüshası (nr. 272) büyük bir kısmı kaybolduğundan ve kalan kısımlar okunamadığından dolayı kullanılmamıştır. Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi (nr. 3378) ve Lâleli nüshaları (nr. 328) Çârperdî'nin temize geçirdiği nüshayla uyumlu olmadıklarından dolayı kullanılmamıştır. Bu iki nüsha Çârperdî'nin bazı öğrencilerinin topladığı kısımlardan oluşur ve haşiyenin az bir kısmını ihtiva etmektedir.

---

308 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, I, vr. 160^a-II, vr. 99^b.

yazısı açıktır. Harekeleme nadiren yapılmıştır fakat harekelerin bir âlim tarafından konulduğu anlaşılmaktadır. Yazım tarihi nüshanın kaybolan kısmında yer aldığı için tespit edilememiştir. Nüshanın zahriyesinde Ebussuûd Efendi'nin temellük kaydı bulunmaktadır.

9.3. Süleymaniye Kütüphanesi, Fâtih, nr. 572, "ف"

İyi bir nüshadır. Yarısından fazlası kayıp olup Meryem sûresinin başından kitabın sonuna kadar devam etmektedir. Tahkikte bu kısımlar kullanılmıştır. Tek cilt ve 370 varaktır. Her sayfada 27 satır vardır. 756 yılında yazılmış olup ulaşabildiğimiz en eski nüshadır. Yazıldığı nüsha ile mukabele edilmiş ve tashih görmüştür. Genellikle harekelemeye özen gösterilmiştir. Fakat yazım konusundaki dikkat ve tahriften salim olma bakımından "د" ve "ش" nüshaları bu nüshadan daha sağlamdır. Müstensihi belli beğildir. Hattında belli bir usul takip edilmese de nesih hattına yakın, okunaklı bir yazısı vardır. Nüshada Kadızâde ve Muhammed b. Ali el-Fenârî'ye ait temellük kayıtları vardır.

9.4. Nuruosmaniye Kütüphanesi, nr. 554, 555, "ن"

Tam bir nüshadır. Tahkikte kitabın başından sonuna kadar kullanılmıştır. İki ciltten oluşan nüshanın I. cildi 406 varak olup her sayfada 31 satır vardır. II. cilt 371 varak olup her sayfada 29 satır vardır. 820 yılında yazılmıştır. Birden fazla müstensihi olduğu anlaşılan nüshanın hattında bazan belli bir usul takip edilmemiş, bazan fârisî bazan nesih hattı ile yazılmıştır. Nüshanın ilk varaklarında Seyyid Şerîf el-Cürcânî, Tîbî ve diğerlerinin haşiyelerinden yorumlar aktarılmış, tashihler yapılmış ve harekeler konulmuştur. Fakat birkaç varak sonra bunlar son derece nadir hale gelir. Nüshada azımsanmayacak kadar fazla yazım hatası ve metin tahrifi vardır. Bazı yerlerde düşüklükler de gözlenir.

Bu nüsha 794 yılında yazılmıştır. Müstensihi belli değildir. Yazısı okunaklıdır. Müellifin nüshasından yazılan ve onunla mukabele edilen nefis bir nüshadan istinsah edilmiştir. Müstensih bir hâmiş kaydında şöyle der: "Bu kısmı, müellifin talebelerinin derlediği müellif nüshasından nakledilerek onunla mukabele edilen tashih görmüş nüshada bu şekilde tebyiz edilmiş halde buldum."[304] Müstensih nüshanın zahriyesinde de "istinsah ettiği bu nüshayı o asıl nüsha ile başından sonuna kadar mukabele ettiğini, gücü ölçüsünde bunu yaparken hiçbir haşiye, kayıt, irap ve noktalamayı dışarıda bırakmadığını"[305] belirtmiş ve bu bilgiyi nüshanın sonunda tekrar vermiştir. Bu nüshanın hâmişlerinde düzeltmeler, faydalı yorumlar ve nüsha farklılıklarına işaretler görülmektedir. Yazım yanlışı ve metin tahrifi yok denecek kadar azdır. Kur'an, hadis, şiir ve lügavî ifadeleri noktalama ve harekeleme konusunda titizlik gösterilmiştir. Değinildiği üzere, Çârperdî'nin haşiyesini temize çekerken ulaştığı son noktaya ve ondan sonra bu haşiyeleri talebesinin topladığına da bu nüshada işaret edilmiştir.

9.2. Chester Beatty Kütüphanesi, nr. 3629, "ش"

Yazım dikkati bakımından Damad İbrâhim Paşa nüshasından daha iyi durumda olsa da elimizde sadece kitabın başından Bakara sûresinin 73. âyetinin tefsirinin ortasına kadarki kısmı içeren bir cildi bulunmaktadır.[306] 361 varaklık nüshanın her sayfasında 19 satır vardır. Bir hâmiş notundan anlaşıldığı üzere bu nüsha müellifin hattından veya müellifin hattından nakledilen bir nüshadan yazılmıştır.[307] Yazım yanlışı ve tahrife nadiren rastlanır. Hattında belli bir usul takip edilmese de

....

[304] Damad İbrâhim Paşa nüshası, vr. 149^a (hâmiş).

[305] Damad İbrâhim Paşa nüshası, vr. 1^a-474^b.

[306] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 160^a (Burada, standart olarak kullanılan Damad İbrâhim Paşa nüshasına atıf yapılmıştır).

[307] Damad İbrâhim Paşa nüshası, vr. 78^a; Chester Beatty nüshası, vr. 181^b.

ilave ve yorumlar getirdiğini açıkça göstermektedir.[299] Az da olsa Çârperdî'nin Tîbî'nin zikrettiği bazı görüşlere atıfta bulunduğu da görülmektedir.[300] Neticede Tîbî'nin *Fütûhu'l-gayb*'da Çârperdî'nin müsvedde halindeki notlarından nakillerde bulunduğunu ve orada zikredilen görüşleri tartıştığını söylemek mümkündür. Çârperdî de Tîbî haşiyesini telif ettikten sonra notlarını temize çekerken Tîbî'nin haşiyesinde bulunan bazı noktalara temas etmiş olmalıdır.

9.Tahkikte Kullanılan Nüshalar

Tetimmetü'l-Keşşâf'ın tahkikinde ilmî kriterlere göre seçilen beş el yazması nüsha kullanılmıştır. Bunlar en eski ve en az hatalı nüshalar olup Çârperdî'nin temize çektiği nüshayla uyumludur.

9.1. Süleymaniye Kütüphanesi, Damad İbrâhim Paşa, nr. 162, 163, "د"

Düşen kısımlar hariç kitabın başından sonuna kadar bu nüsha kullanılmıştır. Elimizdeki en iyi nüshadır. Kitabın çoğunu içermektedir. İki cilt halinde olup birincisi 380 varak, ikincisi 475 varaktır. Her sayfada 29 satır bulunmaktadır. Nüshanın üç farklı yerinde düşüklükler vardır. Bunlardan birincisi A'râf sûresinin 44. âyetinden Yûnus sûresinin 4. âyetinin tefsirine kadar,[301] ikincisi Yûnus sûresinin 58. âyetinden 68. âyetin tefsirine kadar,[302] üçüncüsü ise Hûd sûresinin 107. âyetinden Yûsuf sûresinin 25. âyetinin tefsirine kadardır.[303]

....

[299] Dirasenin Arapça kısmında bu konuda birçok örnek verilmiştir. Bu örnekler Arapça ibarelerin mukayesesiyle ilgili olduğundan burada tercüme edilmemiştir.

[300] Bu konudaki üç örnek dirasenin Arapça kısmında yer almaktadır.

[301] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, Damad İbrâhim Paşa nüshası, I, vr. 365ᵇ. Eksik kısımlar Nuruosmaniye nüshasından (I, vr. 346ᵃ-393ᵇ) mukabele edilmiştir.

[302] Damad İbrâhim Paşa nüshası, I, vr. 373ᵇ. Eksik kısımlar Nuruosmaniye nüshasından (I, vr. 399ᵇ-II, vr. 22ᵃ) mukabele edildi.

[303] Damad İbrâhim Paşa nüshası, II, vr. 19ᵇ. Eksik kısımlar Nuruosmaniye nüshasından (II, vr. 15ᵃ-22ᵃ) mukabele edildi.

bulunmuş ve onun görüşlerini tartışmıştır. Genellikle "fâzıllardan biri" ifadesiyle Çârperdî'ye işaret etmektedir.[297]

8. Çârperdî Haşiyesinin Tîbî'nin *Fütûhu'l-gayb*'ı ile İrtibatı

İki haşiye karşılaştırmalı bir şekilde incelendiğinde birçok yönden benzerlikler bulunduğu görülür. Mesela iki müellifin eserlerinde yararlandığı kaynaklar birbirleriyle örtüşmektedir. Özellikle tefsir ve Arap dili kitaplarında bu durum daha açıktır. Hatta iki müellif birçok yerde kaynaklardan aynı yerleri nakletmişlerdir. Bu durum nahvî ve belâgî meseleler hakkında konuşulurken, Zemahşerî'nin lafızları açıklanırken, müşkil noktalar çözülürken, *el-Keşşâf*'ta istişhat edilen şiirler hakkında yorum yapılırken, Kur'an lafızları açıklanırken, âyetleri açıklayan ifadeler aktarılırken ve Zemahşerî'nin görüşleri tartışılırken gözlenir.[298]

Burada iki müelliften birinin diğerinden aktarım yapıp yapmadığı sorusu akla gelir. Kaynak birliği bir tesadüften mi ibarettir? Eğer iki müelliften biri diğerinden faydalanmışsa faydalanan hangisidir? İki müellifin muasır olduğu ve eserlerinin yazılma tarihlerinin kesin olarak belli olmadığı göz önüne alındığında bu sorular önem kazanmaktadır. Çârperdî'nin, haşiyelerini temize çekmeyi bunlar yaygınlık kazanmadan ve talebeleri tarafından toplanmaya başlamadan önce tamamlayamadığı, Tîbî'nin onun talebelerinden biri olduğu ve Tîbî'nin kendi haşiyesini hocası eserini temize çekmeyi tamamlamadan önce bitirmiş olduğu bilindiğinde iki haşiye arasındaki irtibat daha karmaşık bir hale gelmektedir. İki müellifin birbirine yakın olduğu yerler ayrıntılı olarak incelendiğinde ikisinin de birbirinden istifade ettiği ve bazı eleştirilerin, tartışmaların örtüştüğü görülmektedir. Çok sayıda örnek Tîbî'nin Çârperdî'nin ibarelerini birebir aktardığını, sonra bunlara eleştiri,

---

297 Fâzıl el-Yemenî, *Dürerü'l-asdâf*, vr. 6ᵇ, 13ᵃ, 57ᵇ, 269ᵃ.

298 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 27ᵇ, 66ᵇ, 84ᵃ, 87ᵇ, 103ᵇ, 112ᵇ, 121ᵇ. Krş. Tîbî, *Fütûhu'l-gayb*, I, 769; II, 127, 197, 214, 271, 301, 334.

7. *Tetimmetü'l-Keşşâf*'ın Etkileri

Çârperdî'nin *el-Keşşâf* haşiyesi hem kendi asrında hem de kendinden sonraki asırlarda önemli bir konum edinmiştir. Biyografi kitaplarında önemle zikredilmesi, ifadelerinin sonraki kitaplarda nakledilmesi, tartışılması ve istidraklere konu olması bunun göstergesidir. Bu konuda Çârperdî'nin talebelerinin onun haşiyelerine atfettikleri önem ve bunların toplanması konusundaki gayretleri de unutulmamalıdır.

Sübkî (ö. 671/1270) Çârperdî'nin eserleri bağlamında konuşurken "Onun *el-Keşşâf* haşiyesi meşhurdur. Bunu defalarca okutmuştur"[290] demiştir. İbn Kādî Şühbe ise "Onun *el-Keşşâf* üzerine faydalı bir haşiyesi vardır"[291] açıklamasını yapmıştır.

Süyûtî (ö. 911/1506) Beyzâvî'nin tefsirinin haşiyesi olan *Nevâhidü'l-ebkâr* eserinde Çârperdî'den nakilde bulunmaya özen göstermiştir. Kitabının mukaddimesinde zikrettiği *el-Keşşâf* haşiyeleri arasında Çârperdî'nin haşiyesi de vardır.[292] O, kitabında bu haşiyelerde zikredilen önemli noktaları özetleyeceğini belirtmiş[293] ve Çârperdî'nin haşiyesine doğrudan atıflarda bulunmuştur[294] Ebussuûd Efendi (ö. 982/1574) meşhur tefsirinde bir yerde onun yorumlarını aktardığını ifade etmiştir.[295] Şehâbeddin el-Hafâcî (ö. 1069/1659) Beyzâvî haşiyesinde birçok yerde ondan nakilde bulunmuştur.[296]

Fâzıl el-Yemenî (ö. 750'den sonra) *Dürerü'l-asdâf* adlı *el-Keşşâf* haşiyesinde Çârperdî'nin haşiyesinden birçok yerde nakilde

....

290 Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, VIII, 9; İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, I, 143.

291 İbn Kādî Şühbe, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, III, 10; İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-zeheb*, VIII, 256.

292 Süyûtî, *Nevâhidü'l-ebkâr*, I, 12.

293 Süyûtî, *Nevâhidü'l-ebkâr*, I, 18.

294 Süyûtî, *Nevâhidü'l-ebkâr*, IV, 10, 16, 23, 32, 35.

295 Boyalık, "Dirâse", s. 87; Ebussuûd Efendi, *İrşâdü'l-akli's-selîm*, V, 231.

296 Hafâcî, *Hâşiyetü'ş-Şihâb*, I, 166; IV, 158; VI, 45; VII, 188; VIII, 240.

ve *el-Fâik* gibi garîbü'l-hadis eserlerinden yapılan nakiller bağlamında veya *el-Keşşâf*'taki hadislerin ibarelerini açıklama sadedinde kendini gösterir. Çârperdî, Zemahşerî'nin açıklamaları konusunda istidlallerde bulunduğu yerlerde nadiren hadisleri kaynaklarına nispetle nakletmiştir.[283] Hadis şerhlerinden sadece Tûribiştî'nin (ö. 661/1263) *el-Müyesser fî şerhi'l-Mesâbîh* adlı eseri zikredilmiştir.[284]

Zemahşerî'nin yer verdiği hadisler ele alınırken hadislerde yer alan bazı lafızların ve özel isimlerin yazılışına dair rivayet farklılıklarına *Sahîhayn*, Begavî'nin (ö. 516/1117) *Mesâbîhu's-sünne*'si ve İbnü'l-Esîr'in (ö. 606/1210) *Câmiu'l-usûl*'ü gibi eserlere başvurularak işaret edilmiştir.[285]

Çârperdî müellifin Buhârî ve Müslim gibi sahih hadis kaynaklarında bulunan rivayetlere aykırı olarak yaptığı tefsirlere işaret etmiş,[286] özellikle mezhebini öne çıkarma kaygısıyla sahih birtakım hadisleri göz ardı ettiği yerleri tespit ederek uyarılarda bulunmuştur.[287] Ne var ki o, Zemahşerî'nin zikrettiği zayıf ve mevzû rivayetlere dikkat çekmemiştir.

6.6. Kelam Kaynakları

Çârperdî Ehl-i sünnet anlayışına aykırı görüşlere işaret etmeyi yöntem olarak benimsediğinden kelam konularına çokça değinmiştir. Ancak İbnü'l-Müneyyir'in (ö. 683/1284) *el-İntisâf*'ını birkaç yerde[288] ve Necmeddin el-Hârizmî'nin (ö. 658/1260) *es-Safve fi'l-kelâm*'ını iki yerde[289] anması dışında bu konuda kaynaklarını belirtmemiştir. Bazan kelamla ilgili konuları atıf yaparak veya yapmayarak Râzî'nin *et-Tefsîr*'i vasıtasıyla nakleder.

....

[283] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 12ª.
[284] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 2ª, 228ᵇ, 229ᵇ.
[285] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 229ᵇ, 269ᵇ, 308ª.
[286] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 356ᵇ.
[287] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 369ª.
[288] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 349ª, 358ᵇ, 372ª.
[289] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 24ª, 273ᵇ.

6.4. Fıkıh ve Usul Kitapları

Fıkıhta *Şerhu'l-Hâvi's-sagîr* ve usulde *Şerhu'l-Pezdevî* adlı eserlerin yazarı olarak Çârperdî'nin fıkıh konularına ihtimam göstermesi tabiidir. Fakat konusu gereği eserde fıkıh ve usul konuları dil ve belagat bahislerine nispetle oldukça az yer bulmuştur. Çârperdî fıkıh konularında Şâfiî mezhebinin kitaplarına istinat etmektedir. İstifade ettiğini tasrih ettiği fıkıh eserleri arasında Mâverdî'nin (ö. 450/1058) *el-Hâvî*'si,[273] Rûyânî'nin (ö. 502/1108) *Bahrü'l-mezheb*'i,[274] Gazzâlî'nin (ö. 505/1111) *el-Vasît*'i,[275] Râfiî'nin (ö. 623/1226) *eş-Şerhu'l-kebîr*'i[276] ve *eş-Şerhu's-sagîr*'i,[277] Necm el-Kazvînî'nin (ö. 665/1266) *el-Hâvî*'si[278] ve Nevevî'nin (ö. 676/1277) *er-Ravza*'sı[279] bulunmaktadır. Bunlar arasında *eş-Şerhu'l-kebîr* on yerde zikredilirken diğerlerine birer defa atıf yapılmıştır.

Çârperdî fıkıh usulü alanında ise Gazzâlî'nin *el-Mustasfâ*'sı[280] ile Râzî'nin (ö. 606/1010) *el-Mahsûl*'üne[281] birer defa, İbnü'l-Hâcib'in (ö. 646/1249) *el-Muhtasar*'ına ise iki defa atıf yapmıştır.[282]

6.5. Hadis Kaynakları

Çârperdî'nin haşiyesinde önemli miktarda hadis ve eser zikredilmiş olsa da şârih bu konuya özel bir ihtimam göstermemiştir. Nitekim zikredilen hadislerin çoğu özellikle *el-Vasît* ve Râzî'nin tefsirinden, *el-Mu'rib* ve *es-Sıhâh* gibi dil kitaplarından

....

273 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 363b.
274 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 395b.
275 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 363b.
276 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 32b-33a.
277 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 50b.
278 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 27b.
279 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 326a.
280 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 66b.
281 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 357b.
282 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 66b.

nakiller yapılmıştır.[262] Çârperdî'nin şiir şerhlerinden istifade ederek nakillerde bulunduğu da anlaşılmaktadır. Bu konuda özellikle Vâhidî'nin (ö. 468/1076) *Şerhu Dîvâni'l-Mütenebbî*'si,[263] Zevzenî'nin (ö. 486/1093) *Şerhu'l-Muallakâti's-Seb'a*'sı,[264] İbnü's-Sîrâfî'nin (ö. 385/995) *Şerhu ebyâti Sîbeveyhi*'si,[265] Bâhilî'nin (ö. 231/846) *Şerhu Dîvâni Zirrumme*'si[266] öne çıkmaktadır. Çârperdî hem *el-Keşşâf*'ta zikredilen şiirleri hem de kendi zikrettiği şiirleri açıklarken bu şerhlerden istifade etmiştir.

6.3. Kıraat Eserleri ve *el-Vakf* Türü Kitaplar

Çârperdî kıraat konularında genellikle Ebû Ali el-Fârisî'nin (ö. 377/987) *el-Hücce* eserine itimat etmiştir. 100'den fazla doğrudan atıf yapılan bu eserden, bazıları 500 kelimeye ulaşabilen uzunlukta[267] sıklıkla nakiller yapılmıştır. Kıraat alanında yararlanılan eserlerden biri de Ebû Amr ed-Dânî'nin (ö. 444/1053) *et-Teysîr*'idir. Beş yerde isim de zikredilerek[268] bu eserden çok sayıda nakil yapılmıştır. Ebu Muhammed eş-Şâtıbî'nin (ö. 590/1194) *Şâtıbiyye* diye tanınan *Hırzü'l-emânî* kasidesi kıraat alanındaki diğer bir kaynaktır. İki yerde bu eserdeki beyitler delil olarak kullanmıştır.[269] Bu konuda diğer bir kaynak iki yerde doğrudan atıf yapılan Ebû Şâme el-Makdisî'nin (ö. 665/1267) *İbrâzü'l-meânî fî şerhi'ş-Şâtıbiyye* eseridir.[270] Vakıf konusunda bir yerde Ummânî'nin (ö. 500/1106) *el-Mürşid* kitabına,[271] bir yerde ise Secâvendî'ye (ö. 560/1165) atıfta bulunulmuştur.[272]

....

262 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 94ᵃ.
263 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 72ᵇ, 133ᵃ⁻ᵇ.
264 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 94ᵃ, 96ᵇ-97ᵃ, 163ᵃ.
265 Mesela bk. Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 104ᵃ, 157ᵇ, 180ᵃ.
266 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 98ᵃ, 287ᵃ.
267 Mesela bk. Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 45ᵇ-46ᵃ, 66ᵃ⁻ᵇ.
268 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, I, vr. 24ᵃ, 66ᵇ, 67ᵃ, 179ᵇ; II, vr. 86ᵇ.
269 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 187ᵃ, 465ᵃ.
270 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 86ᵇ, 258ᵃ.
271 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 51ᵃ.
272 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 389ᵃ.

Çârperdî belagat alanında neredeyse tamamen Sekkâkî'nin (ö. 626/1229) *Miftâhu'l-ulûm*'una istinat etmiştir. Esere otuz dört defa doğrudan atıf yapılmıştır. Yapılan alıntıların bazıları oldukça uzun olup, bunlar arasında 650 kelimeye ulaşanlar vardır.[253] Tahkik sırasında *Miftâhu'l-ulûm*'dan atıf yapılmaksızın da çokça istifade edildiği anlaşılmış ve bu kısımlara işaret edilmiştir. Atıf yapılmaksızın yapılan alıntılar 500 kelimeyi aşabilmektedir.[254] Dahası Çârperdî haşiyesinin *Miftâhu'l-ulûm*'un kısa bir muhtasarını içerdiği söylenebilir. Şârih, Zemahşerî'nin kullandığı belâgî terimleri ve değindiği belâgî meseleleri izah ederken *Miftâhu'l-ulûm*'dan çokça istifade etmiştir. Birkaç yerde Abdülkâhir el-Cürcânî'yi zikretse de bunları başka eserlerden yaptığı nakiller kapsamında zikrettiği anlaşılmaktadır. Mesela iki yerde ona yönelik atıflar Râzî tefsirinden yapılan alıntılar bağlamında söz konusu edilmiştir.[255]

Çârperdî dil bahislerinde edebiyat ve şiir kitaplarına da başvurmaktadır. Merzûkî'nin (ö. 421/1030) *Şerhu'l-Hamâse* adlı eserinden yirmi beş yerde atıf yapılarak, birçok yerde de atıf yapılmaksızın istifade edilmiştir.[256] Harîrî'nin (ö. 516/1022) *Makāmât*'ından iki yerde isim de verilerek alıntı yapılmıştır.[257] Bir yerde Ebû Temmâm'ın (ö. 231/846) *Dîvânü'l-Hamâse*'si,[258] bir yerde Tevhîdî'nin (ö. 400/1010 [?]) *el-Besâir ve'z-zehâir*'i,[259] bir yerde Mâverdî'nin (ö. 450/1058) *Edebü'd-dîn ve'd-dünyâ*'sı[260] zikredilmiş, Meydânî'nin (ö. 518/1124) *Mecmau'l-emsâl*'inden bir yerde isim verilerek,[261] birçok yerde ise isim verilmeksizin

....

253 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 49ᵃ-50ᵃ. Nakil uzunluğu bir başka yerde 595 kelimeye (vr. 57ᵇ-58ᵃ), bir diğerinde 423 kelimeye (vr. 60ᵇ-61ᵃ) ulaşmıştır.

254 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 64ᵃ⁻ᵇ. Nakil uzunluğu bir başka yerde (vr. 61ᵃ) 241 kelimeye ulaşmıştır.

255 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 64ᵇ.

256 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 56ᵇ.

257 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, I, vr. 227ᵇ; II, vr. 84ᵇ.

258 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 152ᵇ.

259 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 179ᵇ.

260 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 222ᵇ.

261 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 109ᵇ.

en fazla yararlandığı nahiv kaynağının Sîbeveyhi'nin *el-Kitab*'ı olduğu gerçeğini değiştirmez. İstifade etme yoğunluğu bakımından *el-Kitâb*'la sadece Ebû Ali el-Fârisî'nin (ö. 377/987) kıraatleri konu alan *el-Hücce*'si yarışabilir. Nahiv konularında Ebû Ali'nin görüşlerine çokça itimat eden Çârperdî, Sîbeveyhi sonrasındaki hiçbir nahivcinin onun önüne geçemeyeceğini ifade etmiştir.[244]

Sîbeveyhi ve Ebû Ali'den sonra en fazla atıf yapılan nahiv âlimi İbnü'l-Hâcib'dir (ö. 646/1249). Çârperdî onun *el-Îzâh fî şerhi'l-Mufassal* kitabına elli yerde atıfta bulunmuştur. Bu esere isim zikretmeden yapılan atıflar da tespit edilmiştir.[245] Birçok yerde aynı müellifin *Şerhu'l-Kâfiye* adlı eserinden nakil yapılmıştır. Bunların dördünde müellifin,[246] birinde ise eserin ismi zikredilmiştir.[247]

Çârperdî nahiv konularında Zemahşerî'nin eserlerinden de istifade etmiştir. *el-Mufassal*'a kırk sekiz yerde, *Ünmûzec*'e bir yerde atıf yapılmıştır.[248]

Birkaç yerde Sîrâfî'nin (ö. 368/979) *Şerhu Kitâbi Sîbeveyhi* eserinden,[249] bir yerde Hârizmî'nin (ö. 617/1220) *et-Tahmîr fî şerhi'l-Mufassal* eserinden,[250] bir yerde Zencânî'nin (ö. 655/1257) *el-Kâfî fî şerhi'l-Hâdî* eserinden alıntı yapılmış,[251] bir yerde ise İsferâyînî'nin (ö. 684/1285) *Lübâbü'l-i'râb* kitabının tespit edemediğimiz şerhlerinden biri kullanılmıştır.[252]

....

244 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 30^{a-b}.
245 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 8^{a}, 30^{b}, 34^{a}.
246 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 53^{a}, 62^{b}, 228^{b}.
247 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 73^{a}.
248 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 204^{b}.
249 Mesela bk. Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 3^{a}, 73^{b}.
250 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 367^{b}.
251 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 186^{b}. Süyûtî'nin *Bugyetü'l-vuât*'ta (II, 122) söylediği gibi bu eser Çârperdî'nin *Şerhu'ş-Şâfiye*'de çokça nakilde bulunduğu bir kaynaktır.
252 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 389^{a}.

6.2. Arap Dili İlimleri

Arap dil ilimlerinde Çârperdî'nin edindiği ilmî konum ve bu ilimlere verdiği önem aşikârdır. Şerhedilen eser de *el-Keşşâf* olunca dil ilimleri kaynaklarının öne çıkması tabii bir durumdur. Çârperdî *el-Keşşâf*'ın ibarelerini özellikle Arap dili sözlüklerinden ve garip kelimelerin açıklandığı kitaplardan istifade ederek açıklamıştır. Bu konuda en temel kaynaklar Cevherî'nin (ö. 400/1009'dan önce) *es-Sıhâh*'ı ile Mutarrizî'nin (ö. 610/1213) *el-Mu'rib*'idir. Birincisi 352 yerde, ikincisini 212 yerde açıkça zikredilmiştir. Tahkikteki dipnotlarda da görüleceği üzere isimleri zikredilmeden de bu iki eserden çokça istifade edilmiştir. İbn Fâris'in (ö. 395/1004) *Mücmelü'l-luga* eserine 87 yerde isim de verilerek atıf yapılmıştır. Ezherî'nin (ö. 370/981) *Tehzîbü'l-luga*'sı, Zemahşerî'nin (ö. 538/1144) *Esâsü'l-belâga*'sı ve *Kitâbü'l-Ayn*'dan defalarca nakilde bulunulmuştur. Çârperdî *el-Ayn*'ın Halîl tarafından yazıldığına ve öğrencisi Leys tarafından kitaba haşiye yazıldığına dikkat çekmek için[241] bu eseri bir yerde "Halîl'e nispet edilen kitap" sözleriyle zikrederken[242] başka bir yerde onun Leys'e nispet edildiğini ifade etmiştir.[243] İbnü's-Sikkît'in (ö. 244/858) *Islâhu'l-mantık* eseri de isim verilerek nakil yapılan sözlüklerden olup kitabın veya müellifin ismi yirmi beş yerde zikredilmiştir. Garîbü'l-hadis alanıyla ilgili olarak defalarca zikredilen kaynaklar İbnü'l-Esîr'in (ö. 606/1210) *en-Nihâye*'si, Herevî'nin (ö. 401/1011) *Kitâbü'l-Garîbeyn*'i ve Zemahşerî'nin *el-Fâik*'idir.

Çârperdî sarf ve nahiv kitaplarına da çokça başvurmuştur. Haşiye incelendiğinde nahiv âlimlerinden en çok Sîbeveyhi'nin (ö. 180/796) isminin geçtiği farkedilir. İsmi yaklaşık 150 yerde geçmiştir. Bunların çoğu nahiv ve tefsir kitaplarından yapılan nakiller bağlamında olsa da bu durum, Çârperdî'nin

....

[241] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 13ª, 265ª.

[242] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 13ª.

[243] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 47ª, 265ª.

eserdir. Çârperdî haşiyesinin bir yerinde *el-Ferâid* ismiyle bu esere göndermede bulunmuştur.[229] O, haşiyesinin bir yerinde Sa'lebî'nin tefsirinden naklettiğini belirtmiş[230] ve bir diğerinde Mâverdî'nin (ö. 450/1028) tefsirine atıfta bulunmuştur.[231]

Çârperdî *el-Keşşâf* üzerine yazılan önceki haşiyelerden de istifade etmiştir. *el-Keşşâf*'a açıklayıcı tarzda haşiye yazanlar onun temel kaynaklarındandır.[232] Eserin şârihin muasırı olan Tîbî'nin haşiyesiyle ilişkisi özellikle dikkat çekmektedir ve bu husus daha sonra ayrıca ele alınacaktır. Çârperdî bir yerde *el-Keşşâf*'ın Samsâm nüshasına yazılan bir haşiyeden nakilde bulunmuştur.[233] Bazan Muizzî'nin kendi *el-Keşşâf* nüshasının kenarlarına yazdığı haşiyeleri "bazı faziletli kimseler" ve "denildi ki" ifadeleriyle nakletmiştir.[234] Bir yerde Hâfızüddin'in bir haşiyesini nakletmiştir.[235] Çârperdî'nin eserinde istifade ettiği fakat açıkça zikretmediği için kaynağını tespit edemediğimiz başka haşiyeler de vardır.[236] Şehâbeddin el-Hazzâfî'nin (ö. ?) *el-Keşşâf*'a yazdığı haşiyelerle örtüşen bazı yerlerde[237] ya bir istifade ya da ortak kaynak kullanımı söz konusudur.

Çârperdî'nin Ebû Müslim el-İsfahânî (ö. 322/934),[238] İbnü'l-Enbârî (ö. 328/940)[239] ve Kaffâl'den (ö. 365/956)[240] yaptığı nakillerin Vâhidî'nin *el-Vasît*'i ve Râzî'nin tefsiri aracılığıyla söz konusu edildiği anlaşılmaktadır. İlgili yerlerde verilen dipnotlarda bu durum açıkça görülebilecektir.

....

229 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 346b.
230 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 45a.
231 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 149a.
232 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 56b.
233 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 253b.
234 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 156b, 159a.
235 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 296a.
236 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 11a, 83a, 143a.
237 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 289a, 290b, 292a.
238 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 53a, 86a, 153b.
239 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 18b, 47b, 115b.
240 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 137a, 145a, 146a.

Meâni'l-Kur'ân'ı ve Zeccâc'ın (ö. 311/923) *Meâni'l-Kur'ân ve i'râbüh* adlı eseri gelir. Bu kitaplardan müellif ismi verilerek veya kaynak zikredilmeksizin birçok yerde nakilde bulunulmuştur.

Yararlanılan tefsir kitaplarından biri de Ebü'l-Bekā el-Ukberî'nin (ö. 616/1219) *et-Tibyân*'ıdır. Ebü'l-Bekā'nın ismi birkaç yerde açıkça zikredilmiştir.[220] İstifadeye konu olan diğer bir eser Bâkūlî'nin (ö. 543/1148) *Keşfü'l-müşkilât ve îzâhu'l-mu'dılât*'ıdır. Çârperdî haşiyesinin bir yerinde *Keşfü'l-müşkilât* ismiyle ona göndermede bulunmuştur.[221]

Çârperdî'nin isimlerini zikredip nadiren kullandığı birçok tefsir bulunmaktadır. Bunlardan biri olan *el-Matla'*[222] adlı eserden on bir yerde alıntı yapılmıştır.[223] Büyük ihtimalle burada kastedilen eser Hüsâmeddin Muhammed b. Osman el-Ulyâbâdî es-Semerkandî'nin (628'de hayatta) *Matlau'l-meânî ve menbau'l-mebânî*'sidir. Çârperdî Begavî'nin (ö. 516/1117) *Meâlimü't-tenzîl*'ine yedi yerde atıf yapmıştır.[224] Ebû Mansûr el-Mâtürîdî'nin (ö. 333/944) *Te'vîlâtü'l-Kur'ân* adlı eserine bir defa "tefsiruhû",[225] bir defa *et-Te'vîlât*[226] şeklinde atıf yapılarak, bir defa da açıkça zikretmeksizin[227] başvurulmuştur. Kutbü'l-Fâlî'nin (ö. 720/1320) *et-Takrîb*'i, *el-Keşşâf*'ı özetleyen eserlerdendir. Çârperdî iki yerde isim de vererek ondan nakilde bulunmuştur.[228] Muhammed b. Ömer el-Mâbirnâbâzî'nin (ö. 675/1276) *Ferâidü't-tefsîr*'i, *el-Keşşâf*'ı nahvî, kelamî ve edebî meselelerle ilgili ilave açıklamalar yaparak özetleyen bir

....

220 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 350ª.

221 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 118ª.

222 Tîbî de *Fütûhu'l-gayb* eserinin birçok yerinde (I, 710; II, 61, 516, 524; III, 62, 64, 76) bu esere atıfta bulunmuştur.

223 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 14ª, 53ᵇ, 54ᵇ.

224 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 357ᵇ, 204ᵇ.

225 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 219ª.

226 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 377ᵇ. Burada yapılan nakli *Te'vîlât*'ta bulamadık.

227 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 126ª.

228 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 350ᵇ, 390ª.

Fahreddin er-Râzî'nin *et-Tefsîrü'l-kebîr*'i gelir. Tespit edilebildiği kadarıyla 300'den fazla yerde, bunların çoğunda kaynak da zikredilerek bu tefsirden nakil yapılmıştır. Bu nakiller genellikle kısa olup bazan uzayabilmektedir. Hatta bazı yerlerde 500 kelimeyi aşmaktadır.[216] Râzî'ye atıf için genelde onun meşhur lakabı olan "el-imâm" kullanılır. "*et-Tefsîrü'l-kebîr*" veya lakapla birlikte "el-İmâm Fahreddin er-Râzî" denerek atıf yapıldığı da vâkidir. Genelde ondan Zemahşerî'nin sözünü takrir eden, açıklayan ve eksikliklerini gideren kısımlar nakledilir. Özellikle *el-Keşşâf*'ın müphem kısımlarını izah eden açıklamalar nakledilmiştir. Çârperdî bazı konularda Râzî'ye reddiyelerde bulunur.[217]

Haşiyenin ikinci temel tefsir kaynağı Vâhidî'nin (ö. 468/1076) *et-Tefsîrü'l-vasît*'idir. Çârperdî bu tefsirden 200'den fazla yerde çoğu zaman müellifin, eserin veya her ikisinin de ismini zikrederek nakilde bulunmuştur. Bu nakillerin çoğu Kur'an lafızlarının iştikakı, irap vecihleri, tefsir değeri olan rivayetler, önceki müfessirlerin sözleri ve esbâb-ı nüzûl rivayetleriyle alakalıdır.[218]

Çârperdî'nin diğer bir tefsir kaynağı *Tefsîrü'l-Kevâşî* diye tanınan Ahmed b. Yûsuf el-Mevsılî'nin (ö. 680/1281) tefsiridir. Çârperdî bu tefsirden 100'den fazla yerde, çoğunda "*el-Kevâşî*", "Sâhibü'*l-Kevâşî*" ve "eş-Şeyh fi'*l-Kevâşî*" ifadeleriyle[219] nakilde bulunmuştur. Bu nakiller genellikle lafızların iştikakını, irap vecihlerini, kıraatleri, kıraatlerin tevcihlerini ve tefsir maksatlı rivayetleri içermektedir.

Bu üç tefsirden sonra en fazla nakilde bulunulan kitaplar Kur'an ilimleri kapsamındaki tefsir eserleridir. Bunların başında Ferrâ'nın (ö. 207/822) *Meâni'l-Kur'ân*'ı, Ebû Ubeyde'nin (ö. 209/824) *Mecâzü'l-Kur'ân*'ı, Ahfeş'in (ö. 215/830)

....

216 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 55b.
217 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 46b, 55a, 85b.
218 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 58b, 133b, 143b, 161a, 197a.
219 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 46a, 51a, 83a.

> Çünkü muhakkik İbnü'l-Hâcib'in fıkıh usulü eserinde belirttiği üzere, yedi kıraat med, imâle ve hemzenin tahfîfi gibi eda kabilinden olanları dışındaki hususlarda mütevatirdir. Hüccetülislâm Gazzâlî'nin Kur'an'ın tarifi sadedinde söylediği "Kur'an iki kapak arasında tevatüren nakledilendir" sözü de bunu destekler. Biz onun mütevatiri ta'nettiğini söylemesek de bu kıraatleri hatalı bulmasının hata olduğunu inkâr etmiyoruz.[215]

Zemahşerî'nin sahih kıraatleri eleştirdiği durumlarda Çârperdî, anlamı Zemahşerî'nin zayıf bulduğu yönü izale edecek şekilde tevcih etmektedir.

6. Çârperdî'nin *Tetimmetü'l-Keşşâf*'taki Kaynakları ve Kaynaklardan Nakletme Yöntemi

el-Keşşâf'ın farklı ilimlerle ilgili meselelere değinen bir tefsir olması ve Çârperdî'nin haşiyesinde kendisine belirlediği yöntem, onu çeşitli ilimlere dair birçok kaynaktan yararlanmaya sevketmiştir. Haşiyenin mukaddimesinde kaynaklardan bahsedilmese de şerh sırasında farklı konular ele alınırken kaynaklar açıkça zikredilmiştir. Bu durum eser ve şahıslara dair fihrist kısmında açıkça görülebilir. Burada kısaca Çârperdî'nin kaynaklarından bahsedilecek, bunların ait olduğu ilim dalları, *Tetimmetü'l-Keşşâf*'a olan etkileri ve Çârperdî'nin bu kaynaklardan istifade etme yöntemi ortaya konularak eserde açıkça zikredilmeyen bazı kaynaklara da işaret edilecektir. Çârperdî'nin başka kaynaklardan yaptığı nakillerde ismi geçen eserler haşiyenin asıl kaynakları arasında yer almadığından bunlara yer verilmeyecektir.

6.1. Tefsir ve Kur'an İlimleri Kaynakları

Haşiyenin konusu olan *el-Keşşâf*'ın bir tefsir eseri olması hasebiyle eserde tefsir ve Kur'an ilimleri kaynaklarının ağırlığı söz konusudur. Çârperdî'nin istifade ettiği tefsirlerin başında

---

[215] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 66[b].

"Burada müfessirlerin zikrettiği başka vecihler vardır. Müellifin sözü de bu vecihlere muhtemeldir"[208] denilmiştir. Çârperdî birçok yerde de kendi içtihadıyla tespit ettiği irap ve anlam vecihlerine dikkat çekmiştir.[209]

5.4. Yedi Kıraatin Şâzlardan Ayrıştırılması ve Zikredilmeyen Kıraatlerin Belirtilmesi

Çârperdî *el-Keşşâf*'ta zikredilen farklı kıraatlere özel bir önem atfederek sahih kıraatleri zayıflardan ayırmaya özen göstermiştir. Sahih olanları yedi kıraat sahibine veya genelde râvilerine nispet eder.[210] Kıraatlerin nispetiyle ilgili izaha muhtaç kısımları ayrıntılı olarak açıklar.[211] Şâz kıraatlere genelde râvilerine nispet etmeden değinir. Zemahşerî'nin zikretmediği sahih ve şâz kıraatlere asıl metinde zikredilmediğini belirterek değinir.[212] Bu kıraatlerin dilsel gerekçelerini, anlamlarını ve iraplarını ayrıntılı bir şekilde açıklamaya özen gösterir. Bu noktada tefsirlere ve kıraatlerin dilsel gerekçelerini izah eden eserlere itimat eder. Zemahşerî mütevatir kıraatler arasında tercih yaptığı zaman onun bu tutumunu tartışarak eleştirir. Mütevatir kıraatler arasında çelişki olmadığını ve hepsinin Kur'an'a uygun bir şekilde hamledilebilecek mânaları olduğunu ifade eder.[213]

Çârperdî Zemahşerî'nin sahih kıraatlerden bazılarını zayıf bulmasını tartışarak onu eleştirir.[214] Zemahşerî'nin bazan yaptığı gibi yedi kıraatten belli yerleri inkâr edenin durumunu ise şöyle açıklar:

> Eğer "Bu tevatüren sabit olan yedi kıraate dil uzatmaktır ve küfürdür" denirse, biz de bunun tevatüren sabit olmadığını söyleriz.

....

[208] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 185ᵇ.
[209] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 299ᵇ, 260ᵃ.
[210] Şârihin bizzat temize çektiği kısımlarda (vr. 1ᵇ-219ᵇ) kıraat kaynaklarına yönelik atıflara sıklıkla rastlanırken sonrasında bu durum azalmıştır.
[211] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 169ᵇ.
[212] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 66ᵇ, 71ᵃ.
[213] Mesela bk. Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 20ᵇ.
[214] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 47ᵃ.

Çârperdî Zemahşerî'nin eksik bıraktığı noktaları tamamlarken bazan buna delalet eden ifadeler kullanmış bazan da bu ifadeleri kullanmamıştır. Bu eksiklikleri giderirken *el-Keşşâf*'tan önce ve sonra yazılan kaynaklardan genellikle isim de vererek istifade etmiştir.[198]

Çârperdî eksiklikleri tespit ederken genelde "Burada başka bir vecih var" ifadesini kullanmıştır.[199] Ayrıca "Burada müellifin zikretmediği özel bir cevap vardır" şeklinde farklı ifadeler de kullanmıştır.[200] Bazan bir kaynaktan sözün tamamını alır. Mesela "Bil ki hurûf-ı mukattaanın tefsiriyle ilgili müellifin zikretmediği başka görüşler bulunmaktadır"[201] diyerek aktardığı görüşlerin birebir olarak Vâhidî'nin *el-Vasît*'inden alındığı anlaşılmaktadır. Bazan birden çok kaynaktan nakletmektedir. Mesela "Burada müellifin zikretmediği başka vecihler vardır"[202] denilerek sonrasında yapılan açıklamalar Taberî, Begavî ve Râzî'nin tefsirlerinde bulunmaktadır. Bazan da zikredilen vecih müfessirlere belirsiz şekilde nispet edilir. Mesela çalışmamızda "Bil ki müfessirlerden biri bu soruya şöyle cevap vermiştir..."[203] ifadelerinde sözü edilen cevabın *el-Kevâşî* tefsirinde bulunduğu tespit edildi.

Çârperdî zikrettiği vecihler için Ferrâ,[204] Fahreddin er-Râzî[205] ve Kevâşî[206] gibi müfessirlere veya Sekkâkî'nin *el-Miftâh*'ı[207] gibi tefsirler dışındaki kaynaklara atıflar yapmıştır. Bazı yerlerde Zemahşerî'nin zahiren zikretmediği fakat sözünden çıkarılabilecek vecihlere işaret edilmiştir. Mesela bir yerde

....

198 Bu hususa tefsir kaynakları kısmında değinilecektir.

199 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 41ᵇ, 141ᵃ, 163ᵇ, 173ᵃ.

200 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 92ᵃ.

201 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 41ᵃ.

202 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 198ᵇ.

203 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 45ᵃ.

204 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 187ᵇ.

205 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 118ᵇ.

206 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 15ᵇ.

207 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 41ᵇ.

ve *el-İntisâf* yazarı İbnü'l-Müneyyir (ö. 683/1284) gibi kendisinden önce gelen âlimlerin açıklamalarına başvurur. Gündeme gelen kelamî meseleler üzerinde uzun uzadıya durarak Zemahşerî'nin açıklamalarını i'tizalle ilişkilendirmiştir.[191] Benzer kelamî meselelerin *el-Keşşâf*'ta devamlı gündeme gelmesi şârihin de tekrara düşmesine sebep olmuştur.[192]

Çârperdî, Zemahşerî'nin bazan kendi mezhebine aykırı açıklamalarına dikkat çekmiştir. Mesela bir yerde "Onlara göre lütufta bulunmak Allah'a vâciptir. O halde onların mezhebine göre lütuf istemek nasıl doğru olabilir? Sanki Allah'tan zaten O'na vâcip olan fiili yapmasını istiyorlar ki bu da boş işle uğraşmaktır"[193] ifadelerine yer verir.

5.3. İ'râbü'l-Kur'an ve Meâni'l-Kur'an Konularının Tamamlanması

Çârperdî haşiyesinde, eserin *Tetimmetü'l-Keşşâf* olarak isimlendirilmesine uygun olarak, Zemahşerî'nin eksik bıraktığı irap ve mânalara değineceğini belirtmiştir. *el-Keşşâf* incelendiğinde Zemahşerî Kur'an'ın mânalarına ve irabına çok önem vermesine rağmen bu konularda bütün vecihlere değinilmediği, çoğu zaman Kur'an'ın bazı lafızlarına ve cümlelerine dair bir açıklama yapılmadığı görülür. Çârperdî bu noktalarda görülen eksiklikleri farketmiş ve Zemahşerî'nin herhangi bir açıklama yapmadığı Kur'an lafızlarını izah etmiştir.[194] O, Zemahşerî'nin açıkladığı lafızların da farklı mânalarına değinmiş,[195] müellifin zikretmediği tefsir nakillerini olumlu veya olumsuz bir kanaat belirterek dile getirmiş[196] ve zikredilmeyen irap vecihlerinin önemli bir kısmını gündeme getirmiştir.[197]

191 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 111ª, 104ª-b, 159b-160ª.
192 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 24ª, 60ª, 64b.
193 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 24ª.
194 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 33b.
195 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 52a-b.
196 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 128b, 133b, 138b.
197 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 27a-b.

sözüne muhaliftir"[184] deyişinde görüldüğü gibi otorite âlimlerin sözlerine muhalif olduğunda, dilsel ifadeleri kullanırken ve sözü sahibine nispet ederken bariz bir hata yaptığında ve usulen kabul edilemeyecek garip bir vecih zikrettiğinde onun sözünü kabul etmez.[185] Bahsedileceği üzere bu gibi durumlar genellikle Zemahşerî'nin Mu'tezile mezhebini savunduğu yerlerde görülmektedir.

Çârperdî *el-Keşşâf*'ın anlaşılması zor ibarelerini izah ederken metinde geçen şiirleri de şerhetmiş, beyitlerin lafızlarını, terkiplerini açıklayarak irabını yapmış, edebî çözümlemelerde bulunmuştur.[186] O, beyitlerin şairlerini belirtir, eksik verilmiş beyitlerin öncesini ve sonrasını zikreder, arka plan bilgisine ve âlimlerin açıklamalarına yer verir, beyitlerin mânasına dair ihtilafları aktarır, görüşler arasında tercihlerde bulunarak eleştiriler yapar, dilbilgisel çözümlemelere girişir ve bazan da ilave beyitler zikreder.[187] Şiiri açıklamaya önem vermesinin bir neticesi olarak kendi naklettiği metinde geçen şiirleri[188] ve bir meseleye delil olarak getirdiği şiirleri dahi izah eder.[189] Delil olarak getirdiği şiirlerde geçen bir konuyla ilgili başka bir şiir zikreder ve bu şiirin de mânasını ayrıntılı olarak açıklar.[190]

5.2. Zemahşerî'nin Mu'tezilî Görüşlerini Belirtme

Çârperdî *el-Keşşâf*'ın ibarelerini takrir ve izah ettikten sonra kelamî tartışmalara da girerek Zemahşerî'nin Ehl-i sünnet'e aykırı görüşlerine farkedebildiği kadarıyla dikkat çekmiş, bunları tartışmaya ve doğru görüşü ortaya koymaya çalışmıştır. Bu konuda genellikle *et-Tefsîrü'l-kebîr* yazarı Râzî (ö. 606/1210)

---

184 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 20b.
185 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 7a, 24a, 232b, 353a-b, 355b.
186 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 13a.
187 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 13a, 15a, 20b, 27b, 42a, 109b.
188 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 14a.
189 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 27a-28b.
190 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 54a.

farklı ilimlere dair kısaca zikredilen hususlar veya ilk bakışta anlaşılamayan ibareler ayrıntılı bir şekilde açıklanır. Zemahşerî'nin zikrettiği bazı kuralların uygulama alanları, ayrıntıları ve şartları belirtilir.[176]

Çârperdî Zemahşerî'nin sözlerini ve itirazlara getirdiği cevapları onun selefi ve halefi olan âlimlerin sözleriyle açıklamıştır. Bu minvalde Zemahşerî'nin nahiv ilmiyle ilgili ibarelerini Sîbeveyhi (ö. 180/796) ve Ebû Ali el-Fârisî (ö. 377/987) gibi erken dönem âlimlerinin sözleriyle takrir eder.[177] Kaynaklar kısmında değinildiği üzere, onun izaha muhtaç ibarelerini Râzî (ö. 606/1210), Sekkâkî (ö. 626/1229) ve İbnü'l-Hâcib (ö. 646/1249) gibi geç dönem âlimlerinin sözleriyle açıklar. Zemahşerî'nin kısaca zikrettiği fakat izaha muhtaç irap ve tefsir vecihlerini ayrıntılı bir şekilde izah eder ve bu vecihlerle ilgili deliller zikreder.[178] Kaynakları kısmında işaret edildiği üzere bu noktada Râzî ve diğer müfessirlerin sözlerine itimat eder.[179]

Zemahşerî'nin ibarelerini takrir ve izah ettikten, ibarelerin altındaki mânaları açığa çıkardıktan, ibareleri tartıştıktan ve ibarelerdeki problemli hususları çözdükten sonra kendi düşüncelerini ve itirazlarını dile getirir,[180] bazan da naklettiği metinlerdeki kapalı ibareleri açıklar.[181] O, Zemahşerî'ye önceki tefsirlerde ve haşiyelerde yöneltilen itirazlara cevaplar da vermiştir.[182] Bu konuda İmam Râzî'nin açıklamalarına karşı yaptığı açıklamalar örnek verilebilir.[183]

Çârperdî Zemahşerî'nin görüşü haklı bir gerekçeye dayanmadığında bunu reddeder. "Bu, Ali el-Fârisî'nin *el-Hücce*'deki

....

176 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 12^{b}-13^{b}.
177 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 20^{b}.
178 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 12^{a}, 13^{a}-14^{a}.
179 Örneğin bk. Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 45^{b}.
180 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 18^{b}-19^{b}.
181 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 99^{b}.
182 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 11^{a}, 37^{a-b}, 52^{a-b}, 83^{a}, 89^{b}, 93^{a}, 107^{a}, 124^{b}.
183 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 55^{a}, 63^{a}.

anlaşılması zor ibarelerin açıklamasını, metinde geçen kelimelerin anlamlarını, terkiplerin çözümlemesini, şiirlerin şerhini, Ehl-i sünnet itikadına muhalif görüşleri, itikadî tartışmalarda doğru olan görüşü, hatalı görüşlere verilebilecek cevapları, Kur'an'ın irabı ve mânalarıyla ilgili eksik bırakılan noktaları, yedi kıraatle şâz kıraatlerin ayrıştırılmasını ve zikredilmemiş olan kıraatleri içermektedir.[168]

Aşağıda eserin bütünü de dikkate alınarak müellifin mukaddimede kısaca zikrettiği hususlar açıklanacaktır.

5.1. *el-Keşşâf*'ın Anlaşılması Zor İbarelerini Açıklaması

Çârperdî, *el-Keşşâf*'ın dilsel yönden şerhine öncelik vererek Zemahşerî'nin izaha muhtaç ibarelerini, kelimelerini, şiir, hadis gibi naklettiği sözleri,[169] kelimelerin tasrifini, kök anlamını[170] ve bazı edatların anlamlarını açıklamıştır.[171] Sözlük kaynakları kullanılarak Zemahşerî'nin kelimelerin anlamlarıyla ilgili kısaca serdettiği vecihler ayrıntılı bir şekilde açıklanmış, örneği zikredilmeyen vecihler için örnekler zikredilmiştir.[172] Aslî kaynaklara ve tefsirlere başvurularak Kur'an ilimleri, ses bilgisi, nahiv, sarf, fıkıh, fıkıh usulü ve kelam gibi çeşitli ilimlerin terimleri açıklanmıştır.[173]

Çârperdî *el-Keşşâf*'ın ibarelerinin zâhirî ve örtük anlamlarını ve ibarelerin ilişkili olduğu farklı ilmî meseleleri açıklamıştır. Mesela dilsel yönden izaha muhtaç ibareyi açıklar ve atıf, zamirlerin mercii gibi nahvî meselelerden bahsederek irap yapar.[174] Derin mânalar içeren kinaye, istiare gibi kullanımlar,[175]

....

[168] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 1ᵇ.

[169] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 11^b-18^a.

[170] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 16^a, 16^b, 22^a.

[171] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 107^b, 109^a-110^b.

[172] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 27^b-28^b.

[173] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 28^a, 68^a.

[174] Örneğin Zemahşerî'nin sözündeki tafdil üslubuna dair uzun açıklamalar yapılmıştır, bk. Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 48^{a-b}.

[175] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 3^a-4^b, 5^b, 6^a.

yerlerde nüsha farklılıklarına işaret ederken ve nüshalardaki hataları tespit ederken bu yazma nüshalara başvurmuştur. Mesela "Muizzî'nin nüshasında *ictinâb* kelimesi mansub olarak yazılırken, Samsâm'ın nüshasında mecrur olarak yazılmıştır"[163] gibi açıklamalar yapmıştır.

Bazan müstensih hatalarına ve müellifin sehvine dikkat çekmiştir: "Burada *el-Keşşâf*'taki zâit "lâm" harfinin müstensih hatası veya müellifin sehvi olduğunu söylemek mümkündür. Bu hata sorgulanmadan aktarılmaya devam etmiştir."[164] Bu konuda bir başka örnek şudur: "Burada nüshalar farklıdır. Bazı nüshalarda bize nakledildiği gibi *illâ* kelimesi yazılmazken bazılarında yazılmıştır. Birinci yazım şekli doğru olup *illâ*nın eklenmesi müstensih hatasıdır, buna itibar edilmez."[165]

Nüshalar arası farklılıklarda bazan bir âlimin tercihini nakletmiştir: "Bazı nüshalarda *ez-Zübeyr* geçerken Sadrüleimme'nin metninde *İbnü'z-Zübeyr* şeklinde geçmektedir. Sadr Ziyâüddin haşiyesinde *ez-Zübeyr* ifadesinin doğru olduğunu ve *el-Keşşâf* müellifinin de bu şekilde yazdığını belirtmiştir."[166] Bir diğer örnekte bazı nüshalardaki bir hata Cârullah'ın nüshasına ve Samsâm'ın kendi nüshasına düştüğü bir nota atıfla tashih edilir.[167]

5. *Tetimmetü'l-Keşşâf*'ta Takip Edilen Yöntem

Çârperdî kitabının mukaddimesinde yöntemini kısaca şöyle ifade etmiştir:

> Allah'a istihare ederek tazarru ve niyazla yalvardım: Ey lütfun ve nimetlerin sahibi, ey azamet sahibi bana lütfunu bolca ihsan eyle, *Tetimmetü'l-Keşşâf*'ın yazımını bana kolay kıl. Bu kitap;

[163] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 282^{b}.
[164] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 44^{b}.
[165] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 128^{a}.
[166] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 275^{a-b}.
[167] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 254^{a}.

bu icazette kitabın ismine veya bunu ima eden bir ifadeye yer vermesi beklenirdi. Bilakis bu icazette o, haşiyelerinden müsvedde olduklarını düşündürecek şekilde bahsetmiştir.

4. Çârperdi'nin *el-Keşşâf*'ın Yazma Nüshalarına Verdiği Önem

Çârperdî'nin haşiyesi incelendiğinde onun *el-Keşşâf* metninin doğru inşasına özel bir önem verdiği görülmektedir. O, metni açıklamadan ve tartışmadan önce orijinal nüshaya ulaşabilmek için *el-Keşşâf*'ın birçok değerli el yazmasını dikkate almıştır. Bu nüshalar şunlardır:

1. "Cârullah'ın nüshası" olarak isimlendirilen[156] müellifin kendi nüshası.
2. Zemahşerî'nin gözde öğrencisi Sadrüleimme el-Muvaffık b. Ahmed el-Mekkî'nin (ö. 568/1172) nüshası.[157]
3. Muizzî'nin (ö. ?) nüshası.[158]
4. Samsâm'ın (ö. ?) nüshası.[159]
5. Mutarrizî'nin (ö. 610/1213) nüshası.[160]
6. Sâgânî'nin (ö. 650/1252) nüshası.[161]

Çârperdî bazan herhangi birine nispet etmediği nüshalara da işaret eder: "Sahih nüshada *cim* ve *nun* harfleriyle *el-cinâze* şeklinde yazılmış, nüshaların birinde ise *el-hıtâra* şeklinde yazılmış... Bu nüshaya itimat edilmez."[162]

Çârperdî *el-Keşşâf* metnini harekelerken, şerhederken, kapalılıklarını açıklarken, ona yönelik itirazları cevaplarken, önemli

....

[156] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 243ª, 253ᵇ.
[157] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 270ª.
[158] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 230ª, 232ª, 243ª.
[159] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 267ª, 282ª.
[160] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 225ª.
[161] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 262ª.
[162] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 289ᵇ.

3. *Tetimmetü'l-Keşşâf*'ın Telif Zamanı

Yukarıda verilen bilgilerden Çârperdî'nin haşiyelerini *el-Keşşâf* metninin kenarlarına yazdığı ve bunların temize çekilmemiş halini erken bir tarihte, notlarından derlenen nüshalardan birinin tarihi olan 734 yılından önce bitirdiği kesin olarak anlaşılmaktadır.[152] Kuvvetle muhtemeldir ki Çârperdî haşiyelerini Tîbî'nin (ö. 743/1342) *Futûhu'l-gayb*'ından önce kaleme almıştır. Nitekim ileride Tîbî'nin onun haşiyelerinden istifade ettiğine dair açık deliller sunulacaktır. *Futûhu'l-gayb* ise 735 yılından önce tamamlanmıştır. Çünkü eserin bu yılda istinsah edilmiş bir nüshası bulunmuş ve Tîbî'nin onun rivayeti için yazdığı 736 tarihli bir icazeti tespit edilmiştir.[153] Tîbî'nin istifade etmiş olabilmesi için Çârperdî'nin haşiyesini belirtilen tarihten yeterince önce yazmış olması gerekir. Belki de Tîbî, Çârperdî'nin bazı talebelerinin yaptığı gibi, onun haşiyesinin tamamını veya bir kısmını ona okumuştu.

Görülen o ki, Çârperdî bu haşiyelerini temize çekmeye, müsveddelerin yazımından çok sonraları başlamıştır. Bitirmek için devamlı dua etmesine[154] rağmen metni temize çekmeyi tamamlayamamış olması buna delalet etmektedir. Temize çekme çalışmaları Bakara sûresinin 197. âyetinin tefsirine yaptığı açıklamalarda sonlanmıştır. Talebesinin kendisinden sonra haşiyelerini topladığı kısımda görülen düzeltmeler ve eklemeler de buna delalet etmektedir. Bu tashihler arasında talebelerinden istifadeyle yaptığını açıkladıkları da bulunmaktadır.[155] Bu da ancak talebelerin haşiye metnini incelemesinden sonra gerçekleşebilir. Büyük ihtimalle Çârperdî haşiyelerini temize çekmeye, öğrencisi Milânî'ye *el-Keşşâf*'ı okuma ve kendi haşiyelerine muttali olma konusunda icazet verdiği 739 yılından sonra başlamıştır. Eğer temize çekmeye daha önce başlasaydı,

....

152 *Hâşiyetü'l-Çârperdî*, Çorum Hasan Paşa İl Halk Ktp., nr. 3378, vr. 257^{a}.

153 Bk. Benî Atâ, "Dirâse", I, 139-140.

154 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 1^{b}.

155 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 245^{a}, 290^{a}.

Bu notta müellifin başlayıp talebesinin tamamladığı nüsha veya başka bir talebesinin derlediği bir nüsha kastedilmiş olabilir.

Tetimmetü'l-Keşşâf'ın büyük kısmını oluşturan Bakara sûresinin 197. âyetinden sonraki kısımlarının müellifin müsveddesi olduğuna dair birçok işaret vardır.[148] Bunlardan biri, değinildiği üzere müellifin daha önce yazdığı kısımlara dair düzeltmeler ve eklemeler yapmasıdır. Eğer bu kısımlar temize geçilmiş olsaydı, önceki hatalı kısımlar çıkarılır ve tashih edilmiş nihaî ibareler kalırdı.

Bakara sûresinin 197. âyeti sonrasının müsvedde olduğunun bir başka işareti, açıklamalar sırasında Çârperdî'den sıklıkla "Allah rahmet eylesin" şeklinde rahmet dilenerek bahsedilmesidir.[149] Bunun bir başka delili, onun bazı yerlerde bir âlimin sözünü nakledeceğini belirtip sonra bu söze yer vermemesidir. Mesela bir yerde Merzûkî'nin bir şiirle ilgili sözünün nakledileceği belirtilmesine rağmen sadece şiir aktarılmış, Merzûkî'nin sözüne yer verilmemiştir.[150]

Belirtilen yerden sonrasının müsvedde olduğunu bir diğer işareti, Çârperdî'nin tek bir yerle ilgili yakın ifade kalıplarıyla birden fazla açıklama yapmasıdır. Bu durum Çârperdî'nin bir yerle ilgili önce bir açıklama yaptığını, daha sonra aynı yere dönerek daha veciz ifadelerle veya açıklama maksatlı yeni açıklamalar yaptığını ve önceki açıklamaların izalesini temize çekmeye bıraktığını gösteriyor. Bu yerler müsvedde olarak kalmış ve aynen nakledilmiştir. Eserin Bakara sûresinin 197. âyetinden sonrasının müsvedde olduğunu gösteren bazı eksiklikler ve ifade zaafları gibi daha başka işaretler de bulunmaktadır.[151]

....

[148] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 219^{b}.
[149] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 315^{a}.
[150] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 368^{a}.
[151] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 43^{b}, 64^{a}, 223^{a}, 252^{a}, 444^{b}.

derleyerek tebyiz etmesini talep etmişlerdir. Çârperdî bu talebi ve buna verdiği karşılığı şöyle ifade eder:

> Beraber ders yaptığımız önemli kişiler -Allah başarılarını daim kılsın- benden büyük âlim Cârullah'ın -Allah amelini makbul eylesin- *el-Keşşâf* metniyle ilgili yaptığım açıklamaları tedvin ve tertip etmemi istediler. Bunun üzerine istihare ederek Allah'a yalvardım: Ey lütfun ve nimetlerin sahibi, ey azamet sahibi, bana bol lütuf ihsan eyle, *Tetimmetü'l-Keşşâf* kitabını yazma sürecini benim için kolaylaştır.[144]

Çârperdî'nin bu tebyiz işine hayatının son yıllarında başladığı görülmektedir. Nitekim bu tebyizin yazılı nüshaları incelendiğinde, Çârperdî'nin onu tamamlamaya müyesser olamadığı anlaşılıyor. Çârperdî, haşiyelerini büyük ihtimalle Bakara sûresinin 197. âyetinin ortasına kadar temize çekmiş, sonra bazı öğrencileri bunu tamamlamıştır. "د" nüshasında *el-Keşşâf*'tan söz konusu âyetin ortalarının tahşiye edildiği bir varakın hâmişinde tespit ettiğimiz şu not bu duruma işaret ediyor: "Haşiye yazarının talebesi Mecdüddin şöyle der: Haşiye yazarı buraya kadar derlemiştir. Buradan *el-Keşşâf*'ın sonuna kadar onun haşiyesinden ben derledim."[145] "د" nüshası müstensihinin hâmişe düştüğü bir not da bu minvaldedir:

> Fahreddin el-Çârperdî'nin *el-Keşşâf* nüshasına kendi hattıyla yazdığı haşiyelerin derlenip toplandığı asıl nüshanın bu kısmında beş satırlık bir boşluk bulunduğunu gördüm. Bu kısım özelinde diğer nüshaları inceledim ve bunlarda da bu kısımda boşluk verildiğini gördüm.[146]

Diğer taraftan aynı kısımla ilgili şu not düşülmüştür: "Talebelerinin topladığı haşiyelerden oluşan müellif nüshasından nakledilerek onunla mukabele edilen tashih görmüş nüshada da aynı kısmı bu şekilde temize çekilmiş buldum."[147]

....

[144] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 1^{b}.
[145] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 219^{b}.
[146] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 149^{a}.
[147] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 149^{a}.

Çârperdî'nin vefatından yedi yıl önce yazılmıştır. Bu icazette Çârperdî, Mîlânî'nin haşiyelerle birlikte *el-Keşşâf*'ı kendisinden okuduğunu dile getirmiştir.

10. (16.) asırda yazılan bir nüshadaki açıklamalar da Çârperdî'nin *el-Keşşâf* nüshasındaki haşiyelerine yönelik çeşitli derlemeler bulunduğunu desteklemektedir:

> Büyük âlim Ahmed b. Hasan el-Çârperdî'ye okunan bir *el-Keşşâf* nüshasına muttali olunca, onun *el-Keşşâf*'ın ibarelerini tashih eden ve sorunlarını çözen haşiyelerini -her ne kadar bunların çoğu tedvin edilen haşiyelerde de bulunsa da- toplamaya giriştim. *Keşşâf*'ın anlaşılmasına fayda sağlasın diye, nüshadan silinen kısımlar dışında ne bulduysam topladım.[141]

Yukarıdaki ifadelerin yer aldığı nüsha 972 yılında yazılmıştır.[142] Bu nüshada Çârperdî hayattayken öğrencilerinin ondan nakilde bulunduğuna delalet eden "Kıymetli hocamız Fahrü'l-mille ve'd-dîn el-Çârperdî -Allah lütfunu daim etsin- bu şekilde ifade etti"[143] gibi ifadeler bulunmaktadır.

Çârperdî'nin haşiyelerini içeren nüshaların ibare, noksan ve ziyade konusunda farklılaşmaları bu şekilde anlaşılır hale gelmektedir. Değinileceği üzere, Çârperdî'nin tebyiz ettiği fakat bir şekilde tamamlayamadığı nüsha ile derlenen bu haşiyeler arasındaki farklılık da aynı sebepten kaynaklanmaktadır.

Çârperdî'nin haşiyelerinin *el-Keşşâf* nüshalarına kaydedilmesini takip eden süreçte talebeleri ondan *el-Keşşâf* nüshasının kenarlarına aldığı notları tashih, değişiklik ve eklemeleri de ihtiva edecek ve müellifinin de razı olduğu en son şekliyle

....

[141] *Hâşiyetü'l-Çârperdî*, Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 328, vr. 1^b.

[142] *Hâşiyetü'l-Çârperdî*, Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 328, vr. 210^a.

[143] *Hâşiyetü'l-Çârperdî*, Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 328, vr. 57^{a-b}. Müstensih nüshanın yazımının müellifin vefatından sonra olduğuna işaret etmek için "Allah lütfunu daim etsin" sözünün önüne "Allah rahmet eylesin" ibaresini getirmiştir. Birçok yerde bu ibareyi kullanmıştır (mesela bk. vr. 13^a, 15^b, 18^a, 63^b).

Çârperdî'nin *el-Keşşâf* haşiyelerinin tesvidini ana metnin sonuna kadar tamamladığı anlaşılmaktadır.

Çârperdî'nin yazdığı haşiyeleri devamlı gözden geçirdiği, sürekli tashihler yaptığı anlaşılmaktadır. Bu minvalde haşiyenin birçok yerinde önceden belirtilen görüşlere yönelik tashihler yapılmış, mesela "Bu görüş, şüphesiz daha önce belirtilen görüşten daha isabetlidir"[137] ve "Aktarılan söz, müellifin kelamının doğru olduğuna işaret etmektedir. Her ne kadar önceki sayfalarda zikrettiğimiz görüşü kesin bir dille belirtmiş olsak da o görüş tartışmaya açıktır. Buradaki görüş daha isabetlidir"[138] gibi açıklamalar yapılarak düzeltme ve ilavelerde bulunulmuştur. Çârperdî bazan da bu tashihlerde talebelerinden istifade ettiğini ifade etmektedir.[139]

Çârperdî'nin talebelerinin *el-Keşşâf* metnini hocalarıyla okudukları esnada Çârperdî'nin kendi nüshasına yazdığı haşiyeleri ellerindeki nüshaların hâmişlerine aktardıkları anlaşılıyor. Talebelerin nüshaları asıl itibariyle benzer olsalar da bu nüshalarda ibare farklılıkları görülmektedir. Bahsedileceği üzere müellifin haşiyeleri hem müellif hayattayken hem de vefat ettikten sonra müstakil kitaplarda toplanmıştır.

734 yılında derlenen bir nüsha bunlardan biridir. Baş tarafı biraz bozulmaya uğrayan bu nüshanın sonunda bu haşiyenin 22 Recep 734 Salı sabahında tamamlandığı belirtilmiştir.[140] Daha sonra bahsedileceği üzere bu nüsha müellifin temize çektiği nüshayla uyumlu değildir.

Çârperdî'nin haşiyelerine yönelik bir diğer derleme, talebesi Mîlânî'nin *el-Keşşâf* nüshasının hâmişlerinde bulunur. Nüshanın sonunda Çârperdî'nin 739 yılında Mîlânî'ye yazdığı icazet bulunmaktadır. Tarihten anlaşılacağı üzere bu nüsha

....

[137] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 245ᵃ.

[138] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 316ᵇ.

[139] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 245ᵃ, 290ᵃ.

[140] *Hâşiyetü'l-Çârperdî*, Çorum Hasan Paşa İl Halk Ktp., nr. 3378, vr. 257ᵃ.

Kitabın mukaddimesinde Çârperdî'nin kendi ismini "Rabbinin yardımına muhtaç bir kul olan Çârperdî der ki..."[127] şeklinde zikretmesi kitabın müellife ait olduğunu göstermektedir. Ayrıca onun ismi metinde defalarca geçmektedir.[128]

Kaynaklarda Çârperdî'nin eserlerinden bahsedilirken bu kitabın da ismine yer verilmiştir. Ancak ana kaynaklarda kitap müellifin verdiği isimle anılmamıştır. Bunun yerine *haşiye,*[129] *havâşî*[130] ve *şerh*[131] şeklinde niteleyici isimler kullanılmıştır. Geç dönemde yazılmış kaynaklarda ise kitabın ismi *Hâşiyetü'l-Çârperdî* veya *Havâşi'l-Çârperdî*[132] şeklinde belirtilmiş ya da sadece müellifin ismiyle iktifa edilmiştir.[133]

2. Haşiyenin Yazım Süreci

Çârperdî eserinde haşiye müelliflerinin genel olarak benimsediği yolu takip etmiştir. İşe *el-Keşşâf* nüshasının kenarlarına notlar alarak başlamış, tedris ve incelemeleri sırasında bunları kaydetmiştir. *el-Keşşâf*'ı okuttuğu sırada bu haşiyeler ona defalarca okunmuştur. Bu durum eserin mukaddimesinde,[134] öğrencisi Bedreddin el-Mîlânî'ye *el-Keşşâf* için yazdığı icazette[135] ve Sübkî'nin kaleme aldığı Çârperdî biyografisinde kayıtlıdır.[136] Haşiyenin elimize ulaşan nüshalarına bakıldığında

....

[127] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 1ᵇ.
[128] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 252ᵃ, 264ᵃ, 272ᵃ.
[129] Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, II, 1478; Habeşî, *Câmiu'ş-şürûh ve'l-havâşî*, III, 1699.
[130] Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, IX, 8; İbn Kādî Şühbe, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, III, 10; İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, I, 142; Kâtib Çelebi, *Süllemü'l-vüsûl*, I, 136.
[131] Süyûtî, *Bugyetü'l-vuât*, I, 303.
[132] Süyûtî, *Nevâhidü'l-ebkâr*, IV, 16; Hafâcî, *Hâşiyetü'ş-Şihâb*, VI, 45.
[133] Süyûtî, *Nevâhidü'l-ebkâr*, IV, 23; Hafâcî, *Hâşiyetü'ş-Şihâb*, I, 166; IV, 158.
[134] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 1ᵇ.
[135] İcazetin Teymûriyye nüshasının sonundan bulunduğu zikredilmişti. Çârperdî bu icazette öğrencisinin *el-Keşşâf*'ın kenarlarındaki notları -ki bunlar bizzat Çârperdî'nin aldığı notlardır- takip ettiğini belirtmiştir.
[136] Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, IX, 8.

Tetimmetü'l-Keşşâf (Hâşiyetü'l-Çârperdî ale'l-Keşşâf)

1. Kitabın İsmi ve Müellifine Nispeti

Çârperdî mukaddimenin üç yerinde kitabın ismini *Tetimmetü'l-Keşşâf* olarak zikretmiş, bunların ikisinde *Kitâbü Tetimmeti'l-Keşşâf* ibaresini bir nitelik olma ihtimalini dışarıda bırakacak şekilde eserin özel ismi olarak kullanmıştır.[125]

Kitabın başlığı müellif ismiyle birlikte "د" nüshasının zahriyesinde "Fahreddin el-Çârperdî'nin *Şerhu'l-Keşşâf*'ı", "ش" nüshasının zahriyesinde "Çârperdî'nin *el-Keşşâf Hâşiyesi*", "ن" nüshasının sonunda "Çârperdî'nin *el-Keşşâf Hâşiyesi*", "ر" nüshasının zahriyesinde "Mevlâ Allâme Fahreddin el-Çârperdî'nin *el-Keşşâf* tefsirine haşiyesi", geç dönemde yazılmış "ف" nüshasının zahriyesinde "Çârperdî'nin *el-Keşşâf* şerhi" gibi ifadeler kullanılarak zikredilmiştir.

Kitabın isminde geçen *tetimme* "bir şeyi tamamlayan"[126] anlamına gelmektedir. Şârih eseri bu şekilde isimlendirerek sanki *el-Keşşâf*'ta eksik olan kısımların ancak kendi haşiyesiyle tamam olacağını ima etmiştir. Çârperdî'nin takip ettiği yöntem dikkate alındığında bu ihtimal daha da güçlenmektedir.

....

[125] Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 1[b].

[126] İbn Manzûr, *Lisânü'l-Arab*, "tememe" md.

23. *Hâşiye alâ Şerhi'ş-Şâfiye*: Muhammed b. Ahmed İzzeddin b. Cemâa (ö. 819/1216) bu haşiyeyi Çârperdî'nin *eş-Şâfiye*'ye yazdığı şerhin nüshasının hâmişlerinde bulduğunu ifade etmiştir. İbareler ona göre açık olduğu için kapalı ve mücmel kısımları açıklamamıştır. İbn Cemâa bu notları aynıyla almış, izaha muhtaç yerlere faydalı bilgiler eklemiştir.[121] Bu eserin Çârperdî'ye nispeti tartışmalı bulunmuştur.[122]

13.8. Belagat

24. *Hâşiye ale'l-Miftâh*:[123] Yûsuf b. Ebû Bekr es-Sekkâkî'nin (ö. 626/1229) *Miftâhu'l-ulûm* eserine yazılmış bir haşiyedir. Çârperdî bu kitaba önem vermiş, müellifine kadar uzanan bir senetle rivayet etmiş ve *el-Keşşâf* haşiyesinin birçok yerinde ondan istifade etmiştir. Bu haşiyenin bir yazma nüshası tespit edilmiştir.[124]

....

121 Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, II, 1021.
122 Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 101-102.
123 Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, X, 70.
124 Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 42.

kitaba şerh yazdığı daha önce zikredilmişti. Eser neşredilmiştir.[111]

18. *el-Kavâid*: Çârperdî'nin oğlu İbrâhim *el-Fükûk ale'ş-Şükûk* kitabında bundan bazı ibareler nakletmiştir.[112] Nüshaları tespit edilememiştir.

19. *Hâşiye ale'l-Îzâh fî şerhi'l-Mufassal*:[113] İbnü'l-Hâcib diye tanınan Ebû Ömer Osman b. Ömer (ö. 646/1249) Zemahşerî'nin *el-Mufassal* adlı eseri üzerine *el-Îzâh* adlı bir şerh yazmış, Çârperdî de bu eser üzerine bir haşiye yazmıştır. İki nüshası tespit edilmiştir.[114]

20. *Hâşiye ale'l-Mufassal*:[115] Zemahşerî'nin *el-Mufassal fî san'ati'l-i'râb* kitabına haşiyedir. Eserin bir nüshası tespit edilmiştir.[116]

21. *Şerhu mes'eleti'l-kuhl*:[117] İsm-i tafdilin ameliyle ilgili bir risaledir. Bağdatlı İsmâil Paşa *Hizânetü'l-edeb*'de birkaç yerde bundan nakilde bulunmuştur.[118] Eser neşredilmiştir.[119]

13.7. Sarf

22. *Şerhu'ş-Şâfiye fî ilmi't-tasrîf*: İbnü'l-Hâcib diye tanınan Ebû Ömer Osman b. Ömer'in (ö. 646/1249) *eş-Şâfiye* adlı eserinin şerhidir. Mukaddimesinde bahsedildiği üzere, eser İlhanlı Veziri Muhammed b. Vezîr Ali es-Sâvî'nin aracı olmasıyla yazılmıştır.[120] Eser defalarca neşredilmiştir.

....

[111] Nşr. Hâlid Abduh eş-Şirbînî, *Mecelletü Külliyyeti'l-lugati'l-Arabiyye bi'l-Menûfiyye*, 1/30 (1437/2015), s. 246-468.
[112] Çârperdî (İbrâhim), *el-Fükûk*, s. 217.
[113] Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, II, 1774.
[114] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 40-41.
[115] Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, X, 70.
[116] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 41-42.
[117] *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, I, 214.
[118] Bağdâdî, *Hizânetü'l-edeb*, VIII, 328.
[119] Nşr. Hâlid Abduh eş-Şirbînî, *Mecelletü Külliyyeti'l-lugati'l-Arabiyye bi'l-Menûfiyye*, 2/35 (1442/2022), s. 1203-1299.
[120] Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, II, 1021; *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, I, 212.

şerhini yazmaya yönelik kararına işaret etmiştir.[104] Eserin iki yazma nüshası tespit edilmiştir.[105]

13. *Hâşiye ale't-Tavâli'*:[106] Kādî Beyzâvî'nin *Tavâliu'l-envâr min metâlii'l-enzâr* kitabı üzerine yazılmış bir haşiye olmalıdır. El yazması nüshaları tespit edilememiştir.

14. *Hâşiye ale'l-Metâli'*:[107] Sirâceddin Mahmûd b. Ebû Bekir el-Urmevî'nin (ö. 682/1283) mantık alanındaki *Metâliu'l-envâr* kitabı üzerine mi yoksa Şemseddin Mahmûd b. Abdurrahman el-İsfahânî'nin (ö. 749/1349) *Metâliu'l-enzâr fî şerhi Tavâlii'l-envâr* kitabı üzerine mi yazıldığı belli değildir. Ancak birinci kitap üzerine yazılmış olma ihtimali daha yüksektir. Yazma nüshaları tespit edilememiştir.

15. *Şerhu'l-İşârât*:[108] Muhtemelen İbn Sînâ'nın (ö. 428/1037) felsefe ve mantık alanındaki *el-İşârât* kitabının şerhidir. Yazma nüshaları tespit edilememiştir.

13.6. Nahiv

16. *el-Mugnî fi'n-nahv*:[109] Nahivle ilgili muhtasar bir metindir. Kürtler'in bu kitaba ve Çârperdî'nin öğrencisi Bedreddin Muhammed el-Ömerî el-Mîlânî'nin bu kitaba yazdığı şerhe fazla önem vermeleri sebebiyle "Kürtler'in *Muğnî*'si" olarak bilinir. Bu kitap şerhiyle birlikte defalarca basılmıştır.

17. *eş-Şükûk ale'l-Kâfiye*: Bu eser İbnü'l-Hâcib olarak tanınan Ebû Ömer Osman b. Ömer'in (ö. 646/1249) *el-Kâfiye* metnine yönelik notlarının derlenmesinden oluşmaktadır.[110] Çârperdî'nin oğlu İbrâhim'in *el-Fükûk ale'ş-Şükûk* ismiyle bu

....

[104] Çârperdî, *es-Sirâcü'l-vehhâc*, I, 190.
[105] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 37-38.
[106] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 70.
[107] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 70.
[108] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 70.
[109] Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, II, 1751.
[110] *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, I, 214.

7. *Şerhu'l-Hidâye*: Burhâneddin Ali b. Ebû Bekir el-Mergînânî el-Hanefî'nin (ö. 593/1197) Hanefî fıkhına dair *el-Hidâye şerhu Bidâyeti'l-mübtedî* kitabının şerhidir. Irâkī bu eseri *Zeylü'l-İber* zeylinde zikretmiştir.[96] Şerhin nüshaları tespit edilememiştir.

8. *Şerhu'n-Nikâti'z-zarûriyyeti'l-erbaîniyye*:[97] Burhâneddin Muhammed b. Muhammed en-Nesefî'nin (ö. 687/1289) hilaf ilmi kapsamında Ebû Hanîfe ile İmam Şâfiî'nin ihtilaf halinde olduğu kırk meseleyi ele aldığı eserinin bir şerhidir. Bir yazma nüshası tespit edilmiştir.[98]

13.4. Fıkıh Usulü

9. *es-Sirâcü'l-vehhâc fî şerhi'l-Minhâc*: Kādî Beyzâvî'nin *Minhâcü'l-vüsûl ilâ ilmi'l-usûl* kitabının şerhidir. Matbudur.[99]

10. *Hâşiye alâ Gāyeti'l-vüsûl*:[100] Allâme el-Hillî olarak tanınan Hasan b. Yûsuf b. Mutahhar'ın (ö. 776/1374) *Gāyetü'l-vüsûl ve îzâhi's-sübül* kitabının şerhidir. Bu eser de İbn Hâcib'in *Muhtasaru Müntehe's-sûl ve'l-emel* kitabının şerhidir. Bir yazma nüshası tespit edilmiştir.[101]

11. *Şerhu Usûli'l-Pezdevî*: Fahrülislâm Ali el-Pezdevî el-Hanefî'nin (ö. 482/1089) usul eserinin şerhidir.[102] Nüshaları tespit edilememiştir.

13.5. Kelam

12. *Şerhu Misbâhi'l-ervâh*: Kādî Beyzâvî'nin *Misbâhu'l-ervâh* kitabının şerhidir.[103] Çârperdî *Minhâc*'a yazdığı şerhte *Misbâh*'ın

---

[96] Irâkī, *ez-Zeyl alâ Zeyli'l-'İber*, s. 78; Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, II, 2036.
[97] *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, I, 214; *el-Fihrisü'ş-şâmil*, V, 440.
[98] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 97-98.
[99] Nşr. Ekrem b. Muhammed b. Hüseyin Özaykan, I-II, Riyad: Dârü'l-Mi'râci'd-devliyye, 1418/1998.
[100] *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, I, 213.
[101] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 23.
[102] Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, I, 112; a.mlf., *Süllemü'l-vüsûl*, I, 136.
[103] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 70; *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, I, 214.

ibaresiyle ilgili sorusuna verdiği cevaptan ibarettir. Birçok nüshası tespit edilmiştir.[89]

13.2. Hadis

3. *Hâşiye alâ Mesâbîhi's-sünne*:[90] Hüseyin b. Mes'ûd el-Begavî'nin (ö. 516/1117) *Mesâbihu's-sünne*'si üzerinde yazılmış bir haşiyedir. Yazma nüshaları tespit edilmiştir.[91]

4. *Hâşiye ala Şerhi's-sünne*:[92] Hüseyin b. Mes'ûd el-Begavî'nin *Şerhu's-sünne*'si üzerine yazılan bir haşiyedir. El yazmaları tespit edilememiştir. Çârperdî *Mesâbîhu's-sünne* ve *Şerhu's-sünne* kitaplarıyla özel olarak ilgilenmiş, değinildiği üzere her iki kitabı da kendisinden eserin müellifine kadar uzanan bir isnat zinciriyle rivayet etmiştir.

13.3. Fıkıh

5. *el-Hâdî fî şerhi'l-Hâvî*: Necmeddin Abdülgaffâr b. Abdülkerîm el-Kazvînî eş-Şâfiî'nin (ö. 665/1266) *el-Hâvi's-sagîr* adlı, Şâfiî fıkhına dair eseri üzerine yazılan bu eser tamamlanmamıştır.[93] Bir el yazması tespit edilmiştir.[94] Değinildiği üzere Çârperdî *el-Hâvî* kitabını müellifin oğlu Celâleddin el-Kazvînî'den rivayet etmiştir.

6. *el-Emâlî fi'l-Keşf ani'l-Hâvî*: *el-Hâvî's-sagîr* adlı eser üzerine yazılmış ikinci ve tam bir şerhtir. Yukarıda zikredilen *el-Hâdî* ile aynı eser olduğu zannedilse de ondan ayrıca yazılmıştır. El yazması nüshaları tespit edilmiştir.[95]

....

89 Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 6-9.

90 Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, X, 70; *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, I, 213.

91 Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 20-22.

92 Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, X, 70.

93 Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, IX, 8; Süyûtî, *Bugyetü'l-vuât*, I, 303; Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, I, 606; *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, I, 214.

94 Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 35.

95 Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*, s. 31-33.

12. Vefatı

Şevkânî dışındaki yazarlar Çârperdî'nin 746 (1346) yılının Ramazan ayında Tebriz'de vefat ettiğini belirtmişlerdir.[85] Şevkânî bu konuda 742 (1342) yılını verir.[86] *Hediyyetü'l-ârifîn* yazarı Bağdatlı İsmâil Paşa ise Çârperdî'nin vefat tarihiyle ilgili ihtilafı "Çârperdî 732 yılında vefat etti. 746 yılı da denilmiştir"[87] diyerek aktarmıştır.

13. Çârperdî'nin Eserleri

Çârperdî'nin yazdığı eserler onun bilgi birikimine, keskin zekâsına ve çok yönlü bir âlim olduğuna işaret etmektedir. Kitapları dört bir yana yayılmış ve özellikle fıkıh, usul ve Arap dili ilimlerinde âlimler onun kitaplarına itimat etmişlerdir.

Yakın zamanda yapılan bir çalışmada Çârperdî'nin günümüze ulaşan ve ulaşmayan eserleri ilim dallarına göre belirlenmiş, hatalı olarak Çârperdî'ye nispet edilen eserlere de işaret edilmiştir. Çalışmada Çârperdî'ye ait yirmi altı eser tespit edilmiş, iki eserin nispeti şüpheli bulunmuş, on yedi eserin ise ona yanlışlıkla nispet edildiği tespit edilmiştir.[88] Bu güncel çalışmadan ve diğer kaynaklardan elde edilen bilgilere göre Çârperdî'ye ait eserler ilim dallarına göre şöyledir:

13.1. Tefsir

1. *Tetimmetü'l-Keşşâf*: Zemahşerî'nin *el-Keşşâf* tefsirine yazılmış bir haşiyedir. Bu çalışmada tahkike konu olan eserdir.

2. *Cevâbü'l-Çârperdî ale'l-Îcî fî tefsîri "fe'tû bi-sûretin"*: Daha önce sözü edilen bu eser, Çârperdî'nin, Îcî'nin *el-Keşşâf*'ın bir

....

[85] İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, I, 143; İbnü'l-Kâdî, *Dürretü'l-hicâl*, I, 43; Kâtib Çelebi, *Süllemü'l-vüsûl*, IV, 304.

[86] Şevkânî, *el-Bedrü't-tâli'*, I, 47.

[87] Bağdatlı İsmâil Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn*, I, 108.

[88] Bilin, *Çârperdî Bibliyografyası*.

bahseder.[81] İbn Kādî Şühbe (ö. 851/1448) onu "o bölgede şöhrete ulaşmış ve kendini talebeye adayan âlimlerden biri"[82] olarak, İbn Şâhin (ö. 920/1514) ise "büyük bir âlim ve faziletli bir kimse"[83] olarak nitelemişlerdir.

11. Şiiri

Sübkî'nin naklettiği iki beyit dışında Çârperdî'den herhangi bir şiir nakledilmemiştir. Bu iki beyitte o, Mu'tezile'nin adalet ilkesini kullanarak ilahî sıfatları iptal etmesini uygun görmemektedir:

عَجبًا لقومٍ ظالمين تَستَّروا / بالعدل ما فيهم لَعمري مَعرِفَةٌ

قد جاءهم مِن حيث لا يَدرونَه / تعطيلُ ذاتِ الله مع نفي الصفَةْ

Ne gariptir ki zalim bir topluluk adalet örtüsüne bürünmüştür. Yemin ederim ki onların bilgisi yoktur.

Sıfatları nefyederek, farkında bile olmadan Allah'ın zatını da işlevsiz hale getirmişlerdir.

Çârperdî bu iki beyitle, Ehl-i sünnet'i sert bir şekilde eleştiren Zemahşerî'nin yazdığı şu beyitlere karşılık vermektedir:

لَجَماعةٌ سَمَّوا هواهم سنّةً / وجماعةٌ حُمُرٌ لَعمري مُؤْكَفةْ

قد شبَّهوه بخَلقه وتخوَّفوا / شنع الورى فتَستَّروا بالبَلكَفَةْ

Öyle bir cemaat ki hevalarına sünnet der
Andolsun ki onlar semer vurulmuş merkep cemaatidir

Allah'ı yarattıklarına benzetip de
Halkın nefretinden korkup "bilakeyf"in arkasına sığınırlar.

Sübkî, Ehl-i sünnet'in bu iki beyti defalarca reddettiğini belirterek bu konuda örnek beyitler zikretmiştir.[84]

---

[81] İsnevî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, I, 189.
[82] İbn Kādî Şühbe, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, III, 10.
[83] İbn Şâhin, *Neylü'l-emel*, I, 124.
[84] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, IX, 9.

Vâhidî'nin *el-Vasît fi't-tefsîr*'i, Sa'lebî'nin *el-Keşf ve'l-beyân fî tefsîri'l-Kur'ân*'ı, Kevâşî'nin tefsiri, Zemahşerî'nin *el-Keşşâf*'ı, Kazvînî'nin *el-Hâvî fi'l-fıkh*'ı, Sekkâkî'nin *Miftâhu'l-ulûm*'u ve Sühreverdî'nin *Avârifü'l-maârif*'idir.

9. Çârperdî'nin Tasavvuf İcazeti

Şehâbeddin Ömer b. Muhammed es-Sühreverdî'den icazet alan Fahreddin Ömer el-Cenderî, Çârperdî'ye tasavvufta hırka giymesi için icazet yazmış ve babası vasıtasıyla ona göndermiştir. Sühreverdî, amcası Şeyh Ziyâüddin Ebü'n-Necîb Abdülkâhir es-Sühreverdî'den, o da amcası Vecîhüddin Ömer'den hırka giymiştir. Söz konusu icazette bu silsile Hz. Peygamber'e kadar uzanmaktadır. Bu silsile yukarıda söz edilen Mîlânî icazetinde yer almaktadır.

10. Âlimlerin Çârperdî'ye Övgüleri

Biyografi kaynaklarında Çârperdî'den övgüyle bahsedilmiştir. Âlimlerin ifadeleri onun ilmî açıdan önemli bir konuma eriştiğini göstermektedir. Genel olarak onun dindarlığı, ilmî derinliği, ilimle devamlı meşgul olması ve öğrenciye faydalı olması övgü dolu ifadelerle anlatılmıştır.

Afîfüddîn el-Yâfiî el-Yemenî (ö. 768/1367) ondan "Yüce gönüllü allame, seçkin imam, meşayihin önderi, öğrencilerine faydalı olup halka fetvalar veren, aklî ve naklî ilimlerde uzman, birçok ilmi kendisinden toplayan, Fahreddin Ebü'l-Mekârim Ahmed b. Hasan, Tebriz'in konuğu, Şâfiî fakihi, eşsiz ve faydalı eserlerin müellifi"[79] şeklinde bahseder.

Tâceddin es-Sübkî (ö. 771/1370) onun hakkında "Faziletli, dindar, ilimde usta, ilimle ve talebe ile devamlı meşgul olan bir kimseydi" demiştir.[80] İsnevî (ö. 772/1370) ondan "âlim, dindar, ağırbaşlı, devamlı tasnifle meşgul olan" şeklinde

---

[79] Yâfiî, *Mir'âtü'l-cenân*, IV, 231.

[80] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, IX, 8.

üzerine Çârperdî'yi on yönden ağır bir dille eleştiren bir risale yazmıştır.[73]

Çârperdî'nin cevabı âlimlerin geneli tarafından da oldukça sa-ded dışı ve karışık bulunmuş, hatta Muzafferüddin eş-Şîrâzî onu "çok karışık, mânası açık olmayan ve kimsenin içeriğine vakıf olamadığı sözler" şeklinde nitelemiştir.[74] Şehâbeddin el-Hafâcî her iki âlimi savunanların bulunduğunu kaydederek bu konuda yazılan risalelerin Süyûtî'nin *el-Eşbâh ve'n-nezâir*'inde nakledildiğini belirtir.[75]

Çârperdî'nin oğlu İbrâhim, Îcî'nin babasına itirazlarına yönelik *es-Seyfü's-sârim fî kat'i'l-Adudi'z-zâlim* isminde bir reddiye telif etmiştir.[76] O, ağır eleştiriler içeren reddiyesinin sonlarına doğru üslubunu biraz yumuşatmıştır.[77]

8. Çârperdî'nin Müelliflerine Nispetle Rivayet Ettiği Kitaplar

Çârperdî'nin öğrencisi Mîlânî'ye icazet yazdığı daha önce belirtilmişti. Bu icazette bazı kitapların müelliflerine kadar uzanan isnat zincirleri zikredilmiştir. Nitekim bu rivayetlerin bazıları ve burada olmayan diğerleri Çârperdî'nin, talebesi olan Bedreddin Muhammed el-Gazzâl'in talebesi Muhammed b. İdrîs el-Hasenî'ye yazdığı icazette görülmektedir. Gazzâl, Çârperdî'den kıraatle ve icazetle aldığı bazı kitapları müelliflerine kadar giden isnatlarıyla birlikte zikretmiştir.[78] Bu icazetlere göre Çârperdî'nin rivayet ettiği kitaplar İmam Mâlik'in *el-Muvatta'*ı, *Sahîh-i Buhârî*, *Sahîh-i Müslim*, *Müsned-i Şâfiî*, Begavî'nin *Mesâbîhu's-sünne* ile *Şerhu's-sünne*'si,

....

73 Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 48; Süyûtî, *el-Eşbâh ve'n-nezâir*, VI, 264.

74 Süyûtî, *el-Eşbâh ve'n-nezâir*, VI, 301.

75 Hafâcî, *Hâşiyetü'ş-Şihâb*, II, 34; Süyûtî, *el-Eşbâh ve'n-nezâir*, VI, 259-316.

76 Sübkî, bu risalenin tamamını *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*'de (X, 60) vermiştir.

77 Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 78.

78 Bedreddin el-Mîlânî'ye yazdığı icazet için bk. yukarıda 63. dipnot. Gazzâl'in icazetini İbnü'l-Kāsım *Tabakātü'z-Zeydiyye*'de (III, 1349) zikretmiştir.

el-Keşşâf'tan Îcî'nin Çârperdî'ye soru yönelttiği kısmı şerhetmek üzere bir risale yazmıştır. Sübkî onu "el-mevlâ el-muazzam" olarak nitelemiştir.[66]

6.11. Fahr en-Nîrîzî

Zebîdî *Tâcü'l-arûs* eserinde Fahreddin Ahmed b. Muhammed b. Ahmed en-Nîrîzî'yi[67] (ö. ?) Abdürrahîm el-Cerehî'nin hocaları arasında zikretmiş ve "Sâhibü'l-Çârperdî" olarak nitelemiştir.[68]

6.12. Necmeddin el-A'cemî

Çârperdî'nin oğlu İbrâhim, Necmeddin Saîd b. Muhammed el-A'cemî'yi "müdakkik bir imam" olarak nitelemiş ve onu babasının seçkin talebeleri arasında zikretmiştir.[69] Süyûtî ise onun hakkında bilgiye ulaşamadığını belirterek *el-Kâfiye* adlı şerhi hakkında kısaca bilgi vermiştir.[70] Bu şerhin bir nüshasında tespit edilen notta şârihin hayatı hakkında bilgi edinilemediği, fakat eserde Çârperdî'den yapılan nakillerin bu ikisi arasındaki hoca-talebe ilişkisine delalet ettiği belirtilmiştir.[71]

7. Çârperdî ve Adudüddin el-Îcî Arasındaki Yazışmalar

Çârperdî'nin öğrencilerinden sayılan Adudüddin el-Îcî'nin *el-Keşşâf*'ta geçen bir ibare ile alakalı bir risale yazarak Çârperdî'ye soru yönelttiği daha önce belirtilmişti. Çârperdî ona kapalı bir cevap göndermiştir.[72] Îcî bu cevabı kapalı bulmuş ve Çârperdî'nin soruya cevap vermeyip risaledeki ibareleri eleştirdiğini farketmiştir. Bu durum onu sinirlendirmiş, bunun

....

66 Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 54.
67 Süyûtî, *Lübbü'l-Lübâb*, s. 269; Zebîdî, *Tâcü'l-arûs*, "neraze" md.
68 Zebîdî, *Tâcü'l-arûs*, "cerehe" md.
69 Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 76.
70 Süyûtî, *Bugyetü'l-vuât*, I, 591.
71 Millet Ktp., Feyzullah Efendi, nr. 1980, vr. 1a.
72 Adudüddin el-Îcî'nin mektubu ve Çârperdî'nin cevabı için bk. Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 48; Süyûtî, *el-Eşbâh ve'n-nezâir*, VI, 261.

6.8. Bahâeddîn Osman b. Ali

Ebü'l-Mehâsin Bahâeddin Osman b. Ali b. Ebû Bekir hakkında Muînüddin eş-Şîrâzî şöyle demiştir: "Onu şunu söylerken duydum: On sekiz yaşımdayken Şiraz'daki Fezâriyye'ye geldim. Mevlânâ Lisânüddin'e mülazemet ederek fıkhı ondan aldım. Sonra Tebriz'e gittim ve orada Alâeddin et-Tâvûsî, Fahreddin el-Çârperdî, Şerefeddin et-Tîbî ve Şemseddin el-Hatîbî'nin talebesi oldum."[62]

6.9. Bedreddin Muhammed b. Abdürrahîm el-Mîlânî

Çârperdî'den ders alanlardan biri de Bedreddin Muhammed b. Abdürrahîm b. Muhammed el-Ömerî el-Mîlânî'dir (ö. 811/ 1408). Çârperdî, Zemahşerî'nin *el-Keşşâf*'ı ve kendi yazdığı haşiyeleri için Mîlânî'ye 739 yılında icazet yazmıştır. Ona Vâhidî'nin *el-Vasît fi't-tefsîr*'i, Sa'lebî'nin *el-Keşf ve'l-beyân*'ı, Kevâşî'nin tefsiri ve Begavî'nin *Şerhu's-sünne*'si gibi eserlerin icazetini de vermiş ve ayrıca tasavvufta icazet vererek hırka giydirmiştir. Çârperdî öğrencisi Mîlânî'nin ilim yolundaki gelişiminden övgüyle bahsetmiştir.[63] Bedreddin el-Mîlânî, Çârperdî'nin yazdığı *el-Mugnî fi'n-nahv* eserine şerh yazmıştır.[64]

6.10. Emînüddin Hoca Dâdâ

Çârperdî'nin oğlu İbrâhim, Adud'a yazdığı reddiyesinde Emînüddin'i "parlak imam" olarak nitelemiş ve ona "Çârperdî'nin öğrencilerinden biri" ifadesiyle işaret etmiştir. İbrâhim'in aktardığına göre o, Çârperdî'nin Îcî'ye verdiği cevap anlaşılmayınca bu cevabı Emînüddin'e şerhetmiştir.[65] Emînüddin de

....

[62] Cüneyd-i Şîrâzî, *Şeddü'l-izâr*, s. 361; İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, III, 254; Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, VI, 262.

[63] Çârperdî'nin öğrencisi Bedreddin el-Mîlânî'ye yazdığı icazet Çârperdî'nin *Keşşâf* haşiyesinin Teymûriyye nüshasının sonunda (vr. 297ª) kayıtlıdır.

[64] Ziriklî, *el-A'lâm*, VI, 201; Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, X, 158.

[65] Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, X, 66.

bulunan meşhur bir âlimdir. Şevkânî dışında Çârperdî'nin Îcî'ye hocalık yaptığını açıkça zikreden biri tespit edilemedi. Şevkânî onun hayatından bahsederken "Çârperdî'den ders alanlardan biri de *Muhtasaru İbni'l-Hâcib*'in şârihi olan Adud olabilir" demiştir.[55] O yine, Çârperdî ile çekişmesinde Adud'u savunarak "O, hocasıdır fakat insaflı şekilde cevap vermemiştir"[56] der. Çârperdî'nin oğlu İbrâhim, Îcî'ye yazdığı reddiyede onun Çârperdî'den çokça istifade ettiğine işaret etmiştir.[57]

6.5. Nûreddin eş-Şîrâzî

Nûreddin Muhammed b. Ebû't-Tayyib eş-Şîrâzî eş-Şâfiî (ö. 759/1358'den sonra) çok sayıda eseri olan büyük bir âlimdir.[58] Çârperdî'nin oğlu İbrâhim, onu babasının öğrencileri arasında zikretmiştir.[59]

6.6. Abdüssamed b. Hâmid en-Nehşelî

Ebû Muhammed Nizâmeddin Abdüssamed b. Hâmid en-Nehşelî et-Tebrîzî eş-Şâfiî (ö. 762/1361'den sonra) kıraat, tefsir, Arap dili ve fıkıh ilimlerini, aralarında Çârperdî'nin de bulunduğu birçok önemli âlimden okumuştur.[60]

6.7. Sadreddin el-Cevherî

Sadreddîn Muhammed b. Hasan el-Cevherî (ö. 770/1369) seçkin bir âlimdir. Fahreddin el-Çârperdî ve Şerefeddin et-Tîbî'ye mülazemet ederek onlardan ders almıştır.[61]

....

55 Şevkânî, *el-Bedrü't-tâli'*, I, 47.
56 Şevkânî, *el-Bedrü't-tâli'*, I, 326.
57 Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, X, 73.
58 Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, III, 379; *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, IV, 2498.
59 Sübkî, *Tabakâtü'ş-Şâfiiyye*, X, 86.
60 İbnü'l-Cezerî, *Gâyetü'n-nihâye*, I, 388.
61 Cüneyd-i Şîrâzî, *Şeddü'l-izâr*, s. 378; Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, VI, 262.

6.1. Bedreddin el-Gazzâl

"Gazzâl" olarak tanınan fakih âlim Bedreddin Muhammed b. Abdullah b. Ömer el-Mudarî ez-Zeydî (ö. 740/1339 [?]), Zeydiyye mezhebinin önemli imamlarındandır. Çârperdî'den Zemahşerî'nin *el-Keşşâf*'ını, *el-Mesâbih*'i ve Sekkâkî'nin *Miftâhu'l-ulûm*'unun meânî ve beyan kısımlarını okumuştur. Ondan icazet alarak *Sahîh-i Buhârî* ve *Sahîh-i Müslim*'i, Mâlik'in *el-Muvatta*'ını ve Şâfiî'nin *el-Müsned*'ini rivayet etmiştir.[50] Gazzâl öğrencisi Muhammed b. İdrîs el-Hasenî'ye içinde Çârperdî ve diğer hocalarından aktardığı rivayetlerin yer aldığı bir icazet yazmıştır. Çârperdî'den rivayet edilen kitaplar ve bu rivayetlerin isnatları ileride zikredilecektir.

6.2. Şerefeddin et-Tîbî

Şerefeddin Hüseyin b. Muhammed b. Abdullah et-Tîbî (ö. 749/1348) aklî ilimler, Arapça, meânî ve beyan alanlarında uzmanlaşmış meşhur bir âlimdir.[51] *Fütûhu'l-gayb fi'l-keşf an kınâi'r-rayb* adlı *el-Keşşâf* haşiyesinin yazarıdır.[52] Çârperdî'nin oğlu İbrâhim, Tîbî'yi babasının öğrencileri arasında zikretmiştir.[53]

6.3. Nûreddin el-Erdebîlî

Nûreddin Ferec b. Muhammed b. Ebû'l-Ferec el-Erdebîlî (ö. 749/1348) aklî ilimleri Tebriz'de okumuş ve eğitimini Çârperdî'den aldığı derslerle tamamlamıştır.[54]

6.4. Adudüddin el-Îcî

Adudüddin Abdurrahman b. Ahmed b. Abdülgaffâr b. Ahmed el-Îcî el-Mutarrizî eş-Şâfiî (ö. 756/1355) başkadılık görevinde

....

[50] İbnü'l-Kāsım, *Tabakātü'z-Zeydiyye*, II, 1002.
[51] İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, II, 185.
[52] Süyûtî, *Bugyetu'l-vuât*, I, 522; Dâvûdî, *Tabakātü'l-müfessirîn*, I, 146.
[53] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 86.
[54] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 77.

5.5. Muhammed b. Ali b. Muhammed

Çârperdî bu hocasının verdiği icazetle Zemahşerî'nin *el-Keşşâf*ını rivayet etmiştir. İsnadın devamı şu şekildedir: Ali b. Yûsuf b. Muhammed – Nizâmülmille Mahmûd b. Ahmed – Zeynep eş-Şa'riyye – İmam ez-Zemahşerî.[46] Muhammed b. Ali'nin hayatıyla ilgili herhangi bir bilgiye ulaşılamadı.

5.6. Emînüddin Ebü'l-Kāsım b. Abdülazîz

Çârperdî öğrencisi Mîlânî'ye yazdığı icazette Emînüddin'den Kevâşî'nin tefsirini rivayet ettiğini zikretmiştir. Hayatı hakkında bilgiye ulaşılamadı.

6. Öğrencileri

Biyografi kaynakları Çârperdî'nin ilim ve tedrisle devamlı meşgul olduğuna ve çok sayıda öğrencisi bulunduğuna işaret etmektedir.[47] Oğlu İbrâhim, Çârperdî'nin bazı öğrencilerinin isimlerini zikrettikten sonra "Babamın her yerde bunlara benzer nice öğrencileri vardır. Bunların biyografilerini yazmaya kalksam ciltler dolusu kitap çıkardı"[48] demiştir. O, Îcî'ye itirazları bağlamında da şöyle der: "Senin 'Tebriz'de büyük âlimler vardır' sözün malumdur. Tebriz'deki âlimlerin birçoğu Çârperdî'nin öğrencisi, öğrencisinin öğrencisi veya onun derslerinden istifade edebilmek için yarışan kimselerdir. Bu, cahiller dışında kimsenin inkâr edemeyeceği bir gerçektir."[49] Bu ve benzeri ifadeler Çârperdî'nin çok sayıda öğrencisi bulunduğunu gösterir. Bu araştırmada Çârperdî'nin sadece on iki öğrencisi tespit edilebildi. Bu öğrencilerin birçoğu devamlı ilimle meşgul olan meşhur âlimler olup sonraki âlimleri de etkilemişlerdir.

....

[46] İbnü'l-Kāsım, *Tabakātü'z-Zeydiyye*, III, 1349.

[47] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, VIII, 9.

[48] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 77.

[49] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 77; Süyûtî, *el-Eşbâh ve'n-nezâir*, VI, 289.

es-Sühreverdî'ye[39] tasavvufta icazet verdiğini görmekteyiz. Çârperdî için yazdığı icazeti Zilhicce 627 tarihinde babası vasıtasıyla ona göndermiştir.[40]

5.3. Celâleddin el-Kazvînî

Celâleddin Muhammed b. Abdülgaffâr b. Abdülkerîm b. Abdülgaffâr el-Kazvînî eş-Şâfiî (ö. 709/1309), *el-Hâvî fi'l-fıkh*'ın yazarı Necmeddin el-Kazvînî'nin oğludur. Babası *er-Râfiiyyu'l-kebîr*'in muhtasarı olan *el-Hâvî*'yi onun için yazmıştır. Celâleddin Muhammed bu kitabı ezberlemiş ve okutmuştur.[41] Çârperdî öğrencisi Mîlânî'ye yazdığı icazette Necmeddin'in *el-Hâvî* kitabını ondan rivayet ettiğini zikretmiştir. Eserleri kısmında bahsedileceği üzere Çârperdî, *el-Hâvî* kitabına bir şerh yazmıştır.

5.4. Nizâmeddin et-Tûsî

Şevkânî *el-Bedrü't-tâli*'de Nizâmeddin et-Tûsî'yi (ö. ?) Çârperdî'nin hocaları arasında zikretmiştir.[42] Çârperdî'nin rivayetleri kısmında zikredileceği üzere o, Sekkâkî'nin *Miftâhu'l-ulûm* kitabını Tûsî'den rivayet etmiştir. Tûsî de onu Şemseddin el-Muizzî'den rivayet etmiştir.[43] Safedî ve İbn Hacer beyan ilmini Tûsî'den öğrendiklerini belirtmişlerdir.[44] Tîbî *Fütûhu'l-gayb* adlı *el-Keşşâf* şerhinde onun *el-Keşşâf* nüshasından bir ifade aktarmıştır.[45]

....

[39] Çârperdî, *Keşşâf* haşiyesinde Şehâbeddin Ebû Hafs Ömer es-Sühreverdî'den (ö. 632/1234) "şeyhimiz" diyerek bahsetmiştir. Çârperdî'nin Sühreverdî ile çağdaş olmadığı bilinmektedir. Bu ifade Sühreverdî'ye hürmet amacıyla zikredilmiş olmalıdır. Çünkü o, hocası Fahreddin el-Cenderî'nin hocasıdır.

[40] Çârperdî'nin öğrencisi Bedreddin el-Mîlânî'ye yazdığı icazet Çârperdî'nin *el-Keşşâf* haşiyesinin Teymûriyye nüshasının sonunda (vr. 297^a) kayıtlıdır.

[41] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, IX, 169; İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, V, 267.

[42] Şevkânî, *el-Bedrü't-tâli'*, I, 47.

[43] İbnü'l-Kāsım, *Tabakātü'z-Zeydiyye*, III, 1349.

[44] Safedî, *el-Vâfî bi'l-vefeyât*, XXI, 144; İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, IV, 85; Süyûtî, *Bugyetü'l-vuât*, II, 171.

[45] Tîbî, *Fütûhu'l-gayb*, XIV, 503.

5.1. Kādî Beyzâvî

Tam adı Ebü'l-Hayr Nâsırüddin Abdullah b. Ömer b. Muhammed b. Ali eş-Şîrâzî el-Beyzâvî'dir (ö. 691/1292). Sübkî tabakatında "Bize ulaşan bilgiye göre Çârperdî, Kādî Nâsırüddin el-Beyzâvî'den ders almıştır"[35] der. Sübkî'nin zikrettiği bilgilerden anlaşıldığı kadarıyla Beyzâvî ömrünün son yıllarında Tebriz şehrine gelmiş ve vefat edinceye kadar burada kalmıştır.[36] Çârperdî bu süre zarfında Tebriz'de onunla görüşmüş ve ondan ders almış olmalıdır. Beyzâvî velut bir müelliftir. Çârperdî, hocası Beyzâvî'nin eserleriyle hemhal olup bu eserlerin birçoğunu şerhetmiştir. Çârperdî'nin eserlerinin zikredildiği bölümde söz konusu şerhlerden de bahsedilecektir.

5.2. Fahreddin Ömer b. Ahmed el-Cenderî

Ebû Muhammed Fahreddin Ömer b. Ahmed b. Ömer el-Cenderî et-Tebrîzî (ö. ?), muhaddis ve fakihtir.[37] Şevkânî *el-Bedrü't-tâli'*de onu Çârperdî'nin hocaları arasında zikretmiştir.[38] Çârperdî'nin naklettiği rivayetler Cenderî'nin Çârperdî'nin ilmî ve tasavvufî hayatındaki büyük etkisini gözler önüne sermektedir. Çârperdî'nin öğrencisi Bedreddin el-Mîlânî'ye yazdığı icazette, müelliflerine giden isnatlarla rivayet ettiği kitapların birçoğunun Cenderî tarikiyle geldiğini görmekteyiz. Bu kitaplar arasında İmam Mâlik'in *el-Muvatta'*ı, Buhârî ve Müslim'in *es-Sahîh*'leri, İmam Şâfiî'nin *el-Müsned*'i, Begâvî'nin *el-Mesâbîh* ve *Şerhu's-sünne*'si, Vâhidî ve Sa'lebî'nin tefsirleri ve Sühreverdî'nin *Avârifü'l-maârif*'i yer alır. Bu rivayetlerde Cenderî'nin Çârperdî'ye ve Şehâbeddin Ömer b. Muhammed

....

[35] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, IX, 8.

[36] Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, VIII, 157; İbn Kādî Şühbe, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, II, 172; Süyûtî, *Bugyetü'l-vuât*, II, 51.

[37] Kâtib Çelebi, *Süllemü'l-vüsûl*, IV, 326; İbnü'l-Fuvatî, *Mecmau'l-âdâb*, III, 95.

[38] Şevkânî, *el-Bedrü't-tâli'*, I, 47.

kıymetli çocuğum Ferecullah'ın -Allah onu fazlı ve keremiyle ilim ve fazilet sahibi bir kimse eylesin- aklına geldi."[30] Başka bir yerde bir meseleyi ele alırken oğlu Ferecullah'ın araya girerek bir çözümleme sunduğunu ve buna karşılık kendisinin de hoşnutluk duyarak onu takdir ettiğini aktarır.[31] Anlaşıldığı kadarıyla Çârperdî'nin bu çocuğu ilimle meşgul olmuş ve babasıyla birlikte ders yapmışlardır. "Ferecullah" ifadesinin Çârperdî'nin çocuklarından biri olan İbrâhim'in lakabı olması ihtimali akla gelse de İbnü'l-Gazzî'nin *Dîvânü'l-İslâm* eserinde İbrâhim'i "Burhâneddin" lakabıyla anmasıyla bu ihtimal ortadan kalkmaktadır.[32] Öte yandan Çârperdî'nin, en meşhur öğrencisi Nûreddin Ferec b. Muhammed b. Ebü'l-Ferec el-Erdebîlî'yi kendisine bir evlat kadar yakın olmasından dolayı çocuğu olarak nitelendirmiş olması da ihtimal dahilindedir. Çârperdî'nin *el-Keşşâf* haşiyesinin mukaddimesinde yer verdiği "İmkânların az, dertlerin çok ve aile bireylerinin sayıca fazla olması sebebiyle bu eserin yazım süreci uzadı"[33] ifadeleri de onun fazlaca çocuğu olduğunu gösterir.

Torunu Fazlullah b. İbrâhim b. Ahmed b. Hasan b. Yûsuf el-Çârperdî (ö. 771/1370) hakkında sadece İbn Hacer'in verdiği bilgiler tespit edildi. O, babasının ders verdiği Cârûhiyye Medresesi'nde çocukken ders vermeye başlamış ve Şehâbeddin ez-Zührî ona yardımcı olmuştur.[34]

5. Hocaları

Çârperdî'nin yaşadığı asırda Tebriz, ilim taliplerinin çokça geldiği bir ilim merkeziydi. Hayatıyla ilgili zikredilen bilgiler Çârperdî'nin birçok önemli âlim ile karşılaştığını, önde gelen âlimlerden ders aldığını ve onlardan istifade ettiğini göstermektedir. Onun altı hocadan ders aldığı tespit edilmiştir.

....

30 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 245a.

31 Çârperdî, *Tetimmetü'l-Keşşâf*, vr. 290a.

32 İbnü'l-Gazzî, *Dîvânü'l-İslâm*, II, 75.

33 İbnü'l-Gazzî, *Dîvânü'l-İslâm*, II, 75.

34 İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, I, 7.

belirtmişlerdir.[23] *Ravzâtü'l-cennât* kitabının yazarı da Çârperdî'nin ismini aynı lafızlarla ifade etmiştir.[24] Bütün bunlar Çârperdî'nin babası Hasan'ın ilim ve fazilet sahibi biri olduğunu gösterir.

Oğlu Burhâneddin İbrâhim b. Ahmed b. Hasan b. Yûsuf el-Çârperdî aile fertleri içinde en fazla tanınan kişidir. İlimle meşgul olmasına rağmen babasından ders aldığına işaret eden bir kaynağa rastlanmadı. Babası hayattayken Dımaşk'a gitmiş ve burada Şeyh Tâceddin Abdülvehhâb es-Sübkî'den ders almıştır. Cârûhiyye Medresesi'nde ders vermiş[25] ve vefat edinceye kadar Dımaşk'ta ikamet etmiştir.[26]

İbrâhim 760 (1359) yılında Tâc es-Sübkî'den *el-Keşşâf* okurken meclisteki bazı kişilerin elinde Adudüddin el-Îcî'nin *el-Keşşâf*'taki bir ibareyle ilgili olarak babasına yönelttiği itirazların bulunduğunu görmüş, bunlara muttali olunca itirazları son derece haksız bularak babasının haklılığını göstermek amacıyla *es-Seyfü's-sârim fî kat'i'l-Adudi'z-zâlim* adlı risaleyi yazmıştır.[27]

İbrâhim'in nahiv alanındaki eserlerinden biri olan *el-Fükûk fî şerhi'ş-Şükûk*, babasının İbn Hâcib'in *el-Kâfiye*'si üzerine yazdığı *eş-Şükûk* isimli şerhin haşiyesidir.[28] İbrâhim eserinin mukaddimesinde, babasının İbn Hâcib'e yönelttiği itirazlardan "Düşüncesinin incileri ve eleştirel bakışının parıltısı olan bu itirazları ancak onun keskin zekâsına ve isabetli sezgisine sahip olan biri ortaya koyabilirdi"[29] diyerek övgüyle bahseder.

Çârperdî'nin haşiyesinde zikrettiği şu ifadeler onun İbrâhim dışında da çocuğu bulunduğuna işaret etmektedir: "Bu mâna

....

23 Çârperdî, *es-Sirâcü'l-vehhâc*, s. 69. Kitabın muhakkiki "es-Seyyid Hasan" lafzıyla kaydetmiştir.

24 Hânsârî, *Ravzâtü'l-cennât*, I, 334.

25 İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, I, 7; Nuaymî, *ed-Dâris*, I, 169.

26 İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, I, 7; İbnü'l-Gazzî, *Dîvânü'l-İslâm*, II, 75.

27 Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 61.

28 *Mu'cemü't-târîhi't-türâsi'l-İslâmî*, I, 214.

29 Çârperdî (İbrâhim), *el-Fükûk*, s. 1.

hayatının sonuna kadar gece gündüz ilimle iştigal edip bu yolda çaba sarfettiğini gösterir. Îcî şöyle der: "İlme başladığın ilk günden saçlarını ağartana kadar gece gündüz Arap dili ilimlerinde dirsek çürütmüşken bu açık hususu nasıl göremezsin?"[18]

Sufi bir âlim olan Çârperdî hem halk hem de yöneticiler nezdinde önemli bir konuma erişmiş, sultanlardan ve vezirlerden ikram görmüştür. Sultan Ebû Said'in veziri Gıyâseddin Muhammed b. Reşîdüddin (vezirliği: 727-736/1326-1335) Tebriz'in Rab'ıreşîdî bölgesinde kendi adına bir taş medrese inşa ettirerek buranın başına Çârperdî'yi geçirmiş, atanma töreninde vezir ve ulema da hazır bulunmuştu.[19]

4. Ailesi

Çârperdî'nin ailesi hakkındaki bilgilerimiz son derece sınırlıdır. Ailesinden bilinen dört kişi ilim ve fazilet sahibidir. Dedesi Yûsuf el-Çârperdî'nin hayatıyla ilgili bilgi bulunmasa da İbn Kādî Şühbe ve Hâfız İbn Hacer onun, öğrencileriyle yakından ilgilenen ve o bölgede bilinen bir hoca olduğunu ifade etmişlerdir.[20]

Babası Hasan b. Yûsuf el-Çârperdî'nin hayatı ve ilmî çalışmalarıyla ilgili Şeyh Zekeriyyâ el-Ensârî'nin *el-Gurerü'l-behiyye* kitabında söylenenler dışında bilgi bulunmamaktadır. Ensârî'nin Çârperdî'den naklettiği bilgilere göre babası, Kazvînî'nin *el-Hâvî* isimli kitabında bulunan hatalı bir ibareyi tashih etmiş[21] ve problemli bir meseleye dikkat çekmiştir.[22] Bu bilgiler onun ilimle meşgul olduğuna işaret eder. Nitekim Çârperdî'nin *Şerhu'l-Minhâc* ve *Şerhu'ş-Şâfiye* gibi kitaplarını istinsah edenler, müellifin ismini "Ahmed b. İmâm es-Saîd Hasan" şeklinde

•••••••••

18 Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, X, 50.

19 Sübkî, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, I, 75.

20 İbn Kādî Şühbe, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, III, 11; İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, I, 143.

21 Zekeriyyâ el-Ensârî, *el-Gurerü'l-behiyye*, II, 15.

22 Zekeriyyâ el-Ensârî, *el-Gurerü'l-behiyye*, II, 145.

3. Çârperdî'nin Hayatı ve Yetişmesi

Hediyyetü'l-ârifîn yazarı dışında hiçbir biyografi yazarı Çârperdî'nin doğum tarihine değinmemiştir. Bağdatlı İsmâil Paşa söz konusu eserinde Çârperdî'nin doğum tarihini 664 olarak vermiştir.[16] Bu tarihte doğduğu ve 746 yılında vefat ettiği dikkate alınırsa Çârperdî'nin seksen iki yıl yaşadığı söylenebilir. Görüldüğü kadarıyla o, hayatının çoğunu Tebriz'de geçirmiştir. Biyografi yazarlarının onu "Tebriz'in konuğu (*nezîlü Tebrîz*)" olarak nitelediğinden söz edilmişti. Bu niteleme onun, gençlik döneminin ilk yıllarında Tebriz'de olmadığına işaret etmektedir. Bu dönemde memleketi Çârperd'de bulunup sonra Tebriz'e intikal etmiş olabilir. Görüldüğü kadarıyla Tebriz'e ilim talebi için gitmiştir. O dönemde Tebriz şehrinin her yönden gelişkin durumu ve burada ilim talebini cazip hale getiren şartlar, Çârperdî'yi bu şehre yerleşmeye sevketmiş olmalıdır.

Çârperdî'nin yetişmesi ve hayatı hakkındaki bilgilerimiz son derece sınırlıdır. Ancak onun ilim ve faziletin vücut bulduğu bir evde yetiştiği anlaşılmaktadır. İbn Kādî Şühbe'nin ve İbn Hacer'in naklettiğine göre Çârperdî'nin dedesi Yûsuf, bölgede meşhur olan ve ilim talebeleriyle yakından ilgilenen bir hocadır.[17] Biyografi yazarlarının ifadelerine göre Çârperdî hayatını öncelikle ilme ve araştırmaya, sonra da tedrise ve talebeye fayda sağlamaya adamıştır. Fıkıh öğrenimini Şâfiî mezhebine göre tamamlamış ve aklî ilimlerde yüksek bir konuma erişmiştir. Eserleri ilimdeki derinliğine, çok yönlü bir âlim olduğuna ve özellikle de Arap dili ilimlerindeki yetkinliğine delalet etmektedir.

Çârperdî'nin ilim, tedris ve telifteki gayreti muhalifleri tarafından bile ikrar edilmiştir. Adudüddin el-Îcî'nin onu eleştirdiği bir bağlamda zikrettiği ifadeler, onun gençlik yıllarından

16 Bağdatlı İsmâil Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn*, I, 108.

17 İbn Kādî Şühbe, *Tabakātü'ş-Şâfiiyye*, III, 11; İbn Hacer, *ed-Dürerü'l-kâmine*, I, 143.

o dönemin gezgin, tâcir ve rahiplerinin Tebriz hakkındaki olumlu tecrübelerini aktarır.[13] Farsça konuşup Arapça'yı da belli ölçüde bilen Gāzân Han, vezirlerini de ilim ve tecrübe sahibi kimselerden seçmiştir. Onun vezirlerinden Reşîdüddin, Tebriz'in mahallelerinden birini ilim ve sanata tahsis etmiş ve Rab'ıreşîdî denilen bu bölgeye âlimleri, muhaddisleri, fakihleri, kārileri, ilim taliplerini ve farklı zanaat sahibi insanları yerleştirmiştir.[14] Çârperdî *Şerhu'ş-Şâfiye* adlı eserinin mukaddimesinde Gāzân Han'ın önde gelen vezirlerinden Muhammed b. Ali es-Sâvî'den övgüyle bahsetmiş, eserini onun vesilesiyle yazdığını ifade etmiştir.

Gāzân'ın 703 (1303) yılında vefat etmesinin ardından hükümdarlık, kardeşi Olcaytu Muhammed Hüdâbende'ye (ö. 716/1316) geçmiştir. Kardeşinin başlattığı bazı imar faaliyetlerini devam ettiren Olcaytu, Sultâniye şehrinin inşasını tamamlamış ve daha önce ele geçirilememiş olan Gîlân bölgesini ele geçirmiştir. Olcaytu'nun ardından yerine on üç yaşında bir çocuk olan Ebû Said Bahadır Han (ö. 736/1336) geçmiştir. Onun zamanında istikrar bozulmuş, isyanlar artmış, kötülükler çoğalmıştır. Vezir Reşîdüddin'in öldürülmesinden sonra vezirlik görevine, onun izinden gidip ıslahata ve ilme önem veren oğlu Gıyâseddin Muhammed b. Reşîdüddin getirilmiştir. Ebû Said'in ardından Hülâgû'nun neslinden yöneticilik yapacak kimse kalmamış, Moğollar arasında saltanat mücadelesi baş göstermiştir. Bundan sonra tahta çıkan hükümdarlar yönetimde zayıf kalmışlar, siyasî istikrarsızlıklar son İlhanlı hükümdarı olan Enûşirvan'ın vefat ettiği 756 (1355) yılına kadar devam etmiştir.[15]

....

[13] Durant, *Kıssatü'l-hadâre*, XXVI, 31.

[14] Durant, *Kıssatü'l-hadâre*, XXVI, 32.

[15] Hemedânî, *Câmiu't-tevârîh*, II, 183-337; İbnü'l-Esîr, *el-Kâmil*, X, 333; XII, 503; İbn Kesîr, *el-Bidâye ve'n-nihâye*, XVII, 79; XVIII, 383; İbnü'l-Fuvatî, *el-Havâdisü'l-câmia*, s. 503; Durant, *Kıssatü'l-hadâre*, XXVI, 30-34; Spuler, *el-Âlemü'l-İslâmî fi'l-asri'l-Moğûlî*, s. 57-83.

yılında vefatı sonrasında devletin yönetimi torunu Hülâgû Han'a geçmiş, o da kendisiyle anlaşma yapan ve Tebriz gibi kendisine mal ve hediyeler veren birkaçı hariç şehirleri yıkıma uğratma ve insanları katletme politikasını aynen devam ettirmiştir. Hülâgû yönetimi altındaki bölgeleri birleştirerek akabinde İlhanlılar Devleti'ni kurmuştur. Tebriz şehri bu devletin başkentiydi.

Hülâgû'nun vefatından sonra onun yerine geçen oğlu Abaka Han'ın yönetimi 681 (1282) yılına kadar devam etmiştir. Abaka Han çalışkan, siyasî zekâya sahip ve devlet işlerini yürütmeyi bilen biri olarak nitelenmiştir. O, fazilet ve ilim sahibi kimseleri seven, onlara ihsanda bulunan, adaletli, erdemli, şehirleri imar eden ve halkının malına el uzatmayan bir hükümdardır.[11] Ancak o, Moğol hükümdarları arasındaki taht kavgalarından uzak kalamamış, onun döneminde fiyatlar artmış ve ürün azalmıştır. Budizm'i benimseyen Abaka Han'ın saray yöneticileri ve halk arasında Budizm'in yayılmasını teşvik ettiği ve yönetimindeki köy ve şehirlere Budizm mâbetleri inşa ettirdiği söylenmiştir.[12]

Abaka Han sonrasında oğlu Teküder 681 (1282) yılında yönetime geçmiştir. İslam'ı benimseyen Teküder, Sultan Ahmed olarak isimlendirilmiş ve ülkesinde İslam'ın hükümlerine göre hükmetmiştir. Ancak 683 (1284) yılında öldürüldüğü için yönetimi uzun sürmemişti. Teküder'den sonra yönetim yine İslam'ı tanımayan Moğol hükümdarlarının eline geçmiştir. Müslümanların imtihandan geçtiği bu dönem Gâzân b. Ergun b. Abaka b. Hülâgû 694 (1295) yılında tahta geçinceye kadar devam etmiştir. Gâzân Han saltanatını pekiştirerek siyasî istikrarı sağlamış, beldeleri imar ederek halkını memnun etmiş ve komutanlarıyla birlikte İslam'ı seçerek topraklarında İslam'ın yayılmasına vesile olmuştur. Tarihçi Will Durant,

---

[11] İbnü'l-Fuvatî, *el-Havâdisü'l-câmia*, s. 353-416.

[12] Spuler, *el-Âlemü'l-İslâmî fi'l-asri'l-Mogûlî*, s. 65.

2. Yaşadığı Dönem

Çârperdî 7. (13.) asrın ikinci yarısı ile 8. (14.) asrın ilk yarısında yaşamıştır. Bu dönemde genelde dünya tarihinde, özelde İslam tarihinde kötü hadiseler ve siyasî karışıklıklar yaşanmıştır. Bu hadiseler İslam âleminin toplumsal durumunu ve ilmî gelişimini derinden etkilemiştir. Çârperdî'nin yaşadığı Tebriz de bu karışıklıklardan uzak kalamamış, yaşananlar bu şehri derinden etkilemiştir.

7. (13.) asrın başında Abbâsî Devleti en zayıf dönemini yaşıyordu. İslam âlemi birbiriyle savaşan devletçiklere ayrılmıştı. Başşehri Bağdat olan Hilafet, otoritesini kaybetmiş ve sadece dinî ve siyasî bir sembol haline gelmişti. Mısır, Şam ve Hicaz, yönetim konusunda halifeyle mücadele eden Eyyûbîler'in elindeydi. Önceden bir bütün olan Eyyûbî Devleti birbirleriyle savaşan küçük yönetimlere bölünmüştü. Şam, Yemen ve Hicaz Mısır'dan bağımsızlaşmış, Şam krallıklara ayrılmıştı. Abbâsî Devleti'nin zayıf olduğu zamanlarda Irak ve Anadolu bölgesi Selçuklular'ın hakimiyeti altındaydı. Doğuda Çin'in batı kısmından batıda Irak sınırlarına kadar uzanan bölge, Selçuklular ve Abbâsîler'le savaş halinde olan Hârizmşahlar Devleti'nin yönetimindeydi.[9]

İslam coğrafyasını tarumar eden ve yok olma tehlikesiyle karşı karşıya bırakan Moğol istilası bu dönemde gerçekleşmiştir. İslam dünyasının doğu bölgelerinden başlayan bu istila hızla yayılmış ve insanlık tarihinde benzeri görülmemiş yıkımlara yol açmıştır.[10] Cengiz Han 616 (1219) yılında Çin'den bir ordusuyla yola çıkarak doğudan İslam beldeleri üzerine yürüdü. Geçtiği şehirleri ve köyleri harabeye çevirdi. Pers hakimiyetindeki şehirlerin çoğu ortadan kaldırılıncaya kadar ordu ilerlemeye devam etti. Cengiz Han'ın 663 (1265)

---

9 Sercânî, *Kıssatü't-Tatâr*, s. 11-13.

10 İbnü'l-Esîr, *el-Kâmil*, X, 333; Spuler, *el-Âlemü'l-İslâmî fi'l-asri'l-Mogūlî*, s. 58.

düşürülmesiyle "Câberdî" şeklinde yazılmasıdır.[4] "Râ" harfinin bu şekilde düşürülmesi okuma kolaylığı maksadıyla yaygınlık kazanmış olabilir. Diğer bir değişiklik "dâl" harfinin yerine "te" harfinin konulmasıyla kelimenin "Cârbertî" şeklinde okunmasıdır. İbnü'l-Fuvatî bu şekilde zikretmiştir.[5] Bu durum Arapça dışındaki bazı dillerin telaffuz keyfiyetiyle alakalı olmalıdır. Kelimenin Farsça ve Kürtçe'deki köküne binaen "cim" ve "bâ"-nın Acem dilindeki forma (ç ve p) dönüştürülmesi de vâkidir. Bu nisbe ile ilgili olarak Çarperdî'nin *es-Sirâcü'l-vehhâc* adlı eserinin muhakkiki, kelimenin Kürtçe'deki "çâr" ve "purd" kelimelerinin birleşiminden oluşturulduğunu ve telaffuzunun da "Çârpurd" şeklinde olduğunu ifade etmiştir.[6] Çârperd köyü, Tebriz yakınlarındaki Çârperd Kalesi civarında bulunuyor olmalıdır. Tarihçilerin bildirdiğine göre Tatarlar Tebriz'i ele geçirdiklerinde Sultan Celâleddin Mengüberdî el-Hârizmî veziri Şerefü'l-Mülk'ü bu kalede hapsetmiştir.[7]

Çârperdî'ye "Tebrîzî" nisbesi Azerbaycan bölgesinde İran'ın kuzeyinde yer alan Tebriz şehrine izafetle verilmiştir. Çârperdî vefatına kadar Tebriz'de ikamet etmiştir. Biyografi yazarlarının çoğunluğu onu "Tebriz'in konuğu" olarak nitelemişlerdir. Ebû'l-Mekârim biyografi yazarlarının çoğunluğuna göre Çârperdî'nin künyesidir. Görüldüğü kadarıyla bu künye ona "çok cömert ve fazilet sahibi" olmasından dolayı övgü maksadıyla verilmiştir. *Mecmau'l-âdâb* yazarı onun künyesini Ebû Ali olarak zikretmiştir.[8] Fahreddin ise Çârperdî'nin şöhret bulan lakabıdır. Bu lakap isminden daha fazla öne çıkmış, "Fahrü'l-mille ve'd-dîn" diye de anılmıştır.

---

[4] *Tetimmetü'l-Keşşâf*'ın birçok nüshasının bazı yerlerinde, özellikle tahkikte kullandığımız "د" nüshasının birçok yerinde bu şekilde yazılmıştır.

[5] Bk. İbnü'l-Fuvatî, *Mecmau'l-âdâb*, II, 529.

[6] Özaykan, "Mukaddime", I, 29.

[7] Nesevî, *Sîretü's-Sultân Celâliddîn Mengübertî*, s. 364; İbn Haldûn, *Târîh*, V, 164.

[8] İbnü'l-Fuvatî, *Mecmau'l-âdâb*, II, 529.

Fahreddin el-Çârperdî'nin Hayatı ve Eserleri

1. İsmi ve Nisbesi

Biyografi yazarları, Çârperdî'nin ismi ve nisbesinin Fahreddin Ebû'l-Mekârim Ahmed b. Hasan b. Yûsuf et-Tebrîzî olduğu konusunda ittifak halindedir. *Mecmau'l-âdâb* müellifi ondan "Ahmed b. Hasan b. Ali" şeklinde bahsederek dedesinin ismi konusunda diğer biyografi yazarlarından ayrılır.[1]

Süyûtî "Çârperdî" nisbesini "râ" harfinin fethasıyla "Câraberdî" şeklinde harekeleyerek bunun Câraberd'e nispetle söylendiğini belirtmiş,[2] Kâtib Çelebi ise buranın Tebriz'in köylerinden biri olduğunu söylemiştir.[3] Müelliflerin ve biyografi yazarlarının çoğu kelimenin okunuşu konusunda Süyûtî'yi takip etseler de Arapça dışındaki kaynaklarda yaygın olan, kelimenin ilk "râ" harfinin sükûn üzere yani Çârperdî şeklinde kaydedilmesidir. Asıl dilindeki telaffuza en yakın okunuş şekli bu olduğundan biz de kelimeyi bu şekilde harekelemeyi tercih ettik.

Bu nisbe bazı müstensihler ve biyografi yazarları tarafından farklı şekillerde yazılmıştır. Bunlardan biri ilk "râ" harfinin

....

1 Bk. İbnü'l-Fuvatî, *Mecmau'l-âdâb*, II, 529.
2 Süyûtî, *Lübbü'l-Lübâb*, s. 58.
3 Kâtib Çelebi, *Süllemü'l-vüsûl*, IV, 304.

FAHREDDİN el-ÇÂRPERDÎ ve *TETİMMETÜ'l-KEŞŞÂF* *(HÂŞİYETÜ'l-ÇÂRPERDÎ ale'l-KEŞŞÂF)*

Ziyâüddin el-Kaliş*
Muhammed İmâd el-Nabulsî**

çeviri
Muhammet Adem Yıldız***

* Doç.Dr., Halep Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Halep, Suriye.
ORCID: 0009-0002-4642-4258 dr.dyiaa.alkalesh@gmail.com
** İlmî Araştırmalar Merkezi (İLAM), İstanbul, Türkiye.
ORCID: 0009-0000-2037-7137 emad.nabulsi1976@hotmail.com
*** Arş.Gör., İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.
ORCID: 0009-0006-8430-0829 mayildiz@29mayis.edu.tr

nüshalar kullanılarak Mâhir Edîb Habbûş tarafından yapılmış ve Dârü'l-lübâb tarafından yayımlanmış olan tahkikli metni, şerh edilen kısımlarla örtüşecek şekilde her bir sayfanın üst kısmına konulmuştur. Çârperdî'nin *el-Keşşâf* metnindeki bir ibarenin farklı rivayetleriyle ilgili açıklamaları bulunduğunda buna işaret edilmiştir.

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) bu çalışmanın neşre en iyi şekilde hazırlanması için her aşamada destek sundu. Tahkik ekibi olarak İSAM idarecilerine ve çalışanlarına teşekkürü bir borç biliriz. Bu vesileyle özellikle inceleme kısmının kontrolünü yapan Sait Kayacı'nın, *el-Keşşâf* metninin imla kontrolüne katkı veren Dr. Abdulnasır Hakimi'nin, Türkçe inceleme kısmının son okumasını yapan Dr. Mustafa Demiray'ın ve çalışmanın tasarımını gerçekleştiren Ali Haydar Ulusoy'un isimlerini özellikle anmak isteriz. Bu tahkik projesini hazırlayan, yöntemsel birliği sağlayan ve tahkik süreçlerinin her aşamasını takip eden Doç.Dr. Mehmet Taha Boyalık'a ve eserin önemli bir kısmının ilmî kontrolünü gerçekleştiren Dr. Abdurrahman Haraşoğlu'na da şükran borçluyuz.

Bu neşrin aslına en uygun şekilde ortaya çıkması için elimizden gelen gayreti gösterdik. Gayret bizden, tevfik Allah'tandır.

Muhakkikler
İstanbul 2024

başta erken dönemde yazılmış bazı *el-Keşşâf* şerhleri olmak üzere günümüze ulaşmayan birkısım eserin içeriğinden haberdar etmesi bakımından özellikle önemlidir.

Çârperdî'nin haşiyesi tefsir şerh-haşiye geleneğinde büyük bir etki oluşturmuştur. Biyografi kaynakları Çârperdî'nin hayatından bahsederken bu şerhe özellikle değinmişlerdir. Birçok tefsirde kendisinden nakiller yapılan eser, özellikle *el-Keşşâf* ve Beyzâvî tefsiri şerhlerinin başlıca kaynakları arasındadır.

el-Keşşâf'ı senediyle müellifinden rivayet eden, okutan ve şerheden bir âlim olarak Çârperdî, haşiyesinde *el-Keşşâf*'ın ibarelerini doğru bir şekilde tespit etmeye özel bir gayret göstermiştir. Haşiyesinin birçok yerinde tasrih ettiği üzere, bu konuda o, *el-Keşşâf*'ın en nitelikli nüshalarını kullanmaktadır. Bunlar arasında bizzat Zemahşerî'nin, onun seçkin talebesi Muvaffak b. Ahmed el-Mekkî'nin (ö. 568/1172), Mutarrizî'nin (ö. 610/1213) ve Sâgânî'nin (ö. 650/1252) nüshaları bulunmaktadır. Çârperdî haşiyesini yazarken gerektiğinde bu nüshalar arasındaki farklara işaret etmiş, değerlendirmeler yapmış ve bazı nüshalardaki hatalara temas etmiştir.

Çârperdî *el-Keşşâf* metninde yer alan kelimelerin sözlük anlamlarını, ıstılahları ve getirilen şahitleri açıklamaya özen göstermiş, âyetlerin anlamları, irapları ve tefsirindeki farklı görüşler konusunda Zemahşerî'nin eksik bıraktığı hususları tamamlayıcı açıklamalar yapmıştır. Eserde sahih kıraatlerle şâzlar ayrıştırılmış, zikredilmeyen bazı kıraatlere işaret edilmiş, Zemahşerî'ye yöneltilen itirazlara cevaplar verilmiş, müellifin itizâlî görüşlerine dikkat çekilmiş, onun görüşleri ve Çârperdî'nin tercih ettiği diğer görüşler tartışılmış ve başta lügavî-nahvî meseleler olmak üzere birçok konuda tamamlayıcı açıklamalar yapılmıştır.

Çârperdî'nin haşiyesi ilk defa elinizdeki bu çalışmada neşredilmektedir. Tahkikli metni, tespit edilebilen en nitelikli yazma nüshaları kullanılarak oluşturulmuştur. *el-Keşşâf*'ın nitelikli

Önsöz

Bismillahirrahmanirrahim

İnsanların hidayeti için Kur'an'ı inzal eden Allah'a hamdolsun. Salatüselam yaratılmışların en seçkini olan resulüne, onun Ehlibeyt'ine, ashabına ve onlara tâbi olanlara olsun.

Tefsir geleneğinde Zemahşerî'nin *el-Keşşâf*'ı müstesna bir yere sahiptir. Âlimler bu tefsire özel bir ihtimam göstererek üzerine haşiye, muhtasar, tâlik ve şevâhit şerhi gibi birçok eser kaleme almışlardır. Dil ilimleri ve dinî ilimler alanında seçkin eserler veren Çârperdî'nin *Tetimmetü'l-Keşşâf* diye adlandırdığı *el-Keşşâf* haşiyesi, *el-Keşşâf* şerh-haşiye geleneğinin kurucu eserleri arasında yer alır.

el-Keşşâf haşiyesi, Çârperdî'nin mütalaa ve tedris sırasında *el-Keşşâf* nüshasının kenarlarına düzenli olarak aldığı tâlikalardan (kenar kayıtları) oluşmaktadır. Pek çok defa müellife okunarak arzedilen bu tâlikaların kıymetini bilen âlimler Çârperdî'yi bunları temize çekmesi konusunda teşvik etmişler, ısrarlar üzerine o da bu talebe icabet ederek notlarını temize çekmeye başlamıştır. Ne var ki ömrü temize çekme işini tamamlamaya yetmemiş, onun bıraktığı yerden kitabın sonuna kadar kalan kısımları bir öğrencisi tamamlamıştır.

Çârperdî bu haşiyesinde tefsir, Kur'an ilimleri, hadis, dil ilimleri, fıkıh, fıkıh usulü ve kelam gibi çeşitli ilim dallarına ait birçok eserden istifade etmiştir. Şârihin yaptığı nakiller bizi

olduğu için eserdeki Mu'tezilî fikirleri ayıklamak amacıyla Sünnî çevrelerin iki büyük geleneğine mensup âlimler tarafından iki eser kaleme alınmıştır: Eş'arî Kādî Beyzâvî'nin (ö. 691/1292) *Envârü't-tenzîl*'i ile Mâtürîdî Ebü'l-Berekât en-Nesefî'nin (ö. 710/1310) *Medârikü't-tenzîl*'i. *el-Keşşâf* üzerine şerh/haşiye türünden çalışmalar yapmak, bu eserin telifini izleyen asırlarda âlimler arasında bir itibar ve ilmî seviye göstergesi haline gelmiş, Osmanlı ve diğer klasik sonrası İslam eğitim müfredatlarında *el-Keşşâf* okumak ve onun üzerine bir yazı kaleme almak, yüksek öğretimi tamamlamanın son aşamasında öğrencilerin yerine getirmeleri gereken bir vazife olarak görülmüştür.

Bu önemli tefsir üzerine yapılan pek çok çalışma olsa da elinizdeki bu eser, yani Tebriz yakınlarında bir bölgede doğan ve Tebriz'de meşhur Kādî Beyzâvî'nin öğrencisi olan Çârperdî'nin (ö. 746/1346) *el-Keşşâf* hâşiyesi, herhalde bu eser üzerine yazılan en hacimli çalışma olup ne yazık ki bugüne kadar yayımlanamamıştı. İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) İslam klasiklerini yayınlama projesi çerçevesinde bu hacimli eseri titiz bir çalışma ile okuyucularla buluşturmaktadır.

Çalışmayı büyük bir emek ve gayretle yayına hazırlayan projenin yürütücüsü Mehmet Taha Boyalık ile muhakkikler en büyük teşekkürü hak ediyorlar. Onlarla birlikte tabii ki İSAM tahkik koordinatörlüğü bu çalışmaya büyük emek verdi; tahkik çalışmalarının ilim âleminin takdirini toplayan bir nitelikte hazırlanmasında tahkik birimimizde yer alan araştırmacılarımızın büyük özverisi ve rolü var; onlara da emekleri için teşekkür ederim.

Prof.Dr. Murteza Bedir
İSAM Başkanı

Takdim

Allah'ın son peygamber Hz. Muhammed vasıtasıyla insanlığa gönderdiği son vahyi Kur'an-ı Kerim'in anlaşılması tarih boyunca müslümanların ana meselelerinden biri olmuştur. Vahyin bütün zamanlar ve bütün coğrafyalar için gönderilmiş "ahir zaman uyarısı" olması onun her daim yeniden okunmasını ve ihtiva ettiği mesajın şartlara ve zamana göre insanlığa doğru bir biçimde aktarılabilmesi için onun öncelikle dil bilimsel bir ilmî analize tâbi kılınmasını zorunlu hale getirmektedir.

İslam ilim geleneğinde "tefsir" adı verilen, Kur'an-ı Kerim'in anlaşılmasına dönük ilmî disiplin pek çok ekolün ve bu ekollerin geliştirdiği kuramsal (nazarî) çerçeve ve yöntemlerin oluşturulmasına zemin olmuştur. Bu kuram ve yöntemlerin başında tabii ki "dil bilimsel (lügavî) tefsir" çok özel bir yer tutmaktadır. Miladi 7. yüzyılın ilk yarısında Arap yarımadasının Hicaz bölgesinde konuşulan Arapça olarak nâzil olan Kur'an-ı Kerim'in bu dil vasıtasıyla bilimsel bir anlama ameliyesine konu edildiği "dil bilimsel tefsir geleneği"nin en büyük temsilcisi Hârizm (bugünkü Xorazm Viloyati, Urganch) bölgesinden ünlü dil bilimci ve müfessir Zemahşerî'nin (ö. 538/1144) *el-Keşşâf* adlı çalışması dil bilimsel tefsirin şaheseri olmuştur.

el-Keşşâf telif edildiği andan itibaren o kadar büyük bir ilgi görmüştür ki, üzerine sayısız şerh veya haşiye kaleme alınmıştır. Yazarı, Ehl-i sünnet'in içinden çıkan ama zamanla ondan ayrı bir yaklaşım haline gelen Mu'tezile mezhebine mensup

Kısaltmalar

a.mlf.	aynı müellif
b.	bin, ibn
bk.	bakınız
h.ş.	hicrî şemsî
Ktp.	kütüphane/kütüphanesi
md.	madde, maddesi
nşr.	neşreden (tahkik eden)
nr.	numara
ö.	ölümü
s.	sayfa
trc.	tercüme eden, çeviren
ts.	tarihsiz
vr.	varak
v.dğr.	ve diğerleri
y.y.	baskı yeri yok

İçindekiler

Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları
Yayın No. 1427
İSAM Yayınları 267
Klasik Eserler Dizisi 62

TETİMMETÜ'L-KEŞŞÂF (HÂŞİYETÜ'L-ÇÂRPERDÎ ale'l-KEŞŞÂF)
Fahreddin el-Çârperdî

Cilt 12 (İnceleme ve Dizin)

Tahkik
Ziyâüddin el-Kaliş, Muhammed İmâd el-Nabulsî

Tetimmetü'l-Keşşâf (Hâşiyetü'l-Çârperdî ale'l-Keşşâf)
TDV İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM)
Tahkik/Tenkitli Neşir Birimi ilmî kontrolünde hazırlanmıştır.
İcadiye-Bağlarbaşı Cad. 38 Üsküdar/İstanbul
Tel. 0216. 474 08 50
www.isam.org.tr yayin@isam.org.tr

Editör Okan Kadır Yılmaz
İlmî kontrol Mehmet Taha Boyalık, Abdurrahman Rıdvan Haraş
İnceleme kısmı son okuma Sait Kayacı (Arapça), Mustafa Demiray (Türkçe)
Tashih (Arapça) Abdulnasır Hakimi (İmla, İndeks ve Bibliyografya), Nour Alhila (İmla)
Ali Haydar Ulusoy (İmla ve İndeks), Azat Sarsanbaev (İmla)
(Türkçe) İsa Kayaalp (İmla), İsmail Özbilgin (Bibliyografya)
Tasarım Ali Haydar Ulusoy, İbrahim Dervişmüezzin (Uygulama),
Hasan Hüseyin Can (Kapak), Ramzi Haj Mustafa (Kapak Hattı)

Bu eser
TDV İslam Araştırmaları Merkezi'nin (İSAM)
İkinci Klasik Dönem Projesi
kapsamında yayımlanmıştır.

Bu kitap
İSAM Yönetim Kurulu'nun
27/12/2024 tarihli ve 2024/11 sayılı kararıyla basılmıştır.

Birinci Basım: İstanbul, Aralık 2024 m. / 1446 h.
ISBN 978-625-428-633-9 (Tk.)
978-625-428-647-6 (12. Cilt)

Basım Yayın ve Dağıtım
TDV Yayın Matbaacılık ve Tic. İşl.
Ostim OSB Mahallesi, 1256 Cadde, No. 11
Yenimahalle/Ankara
Tel. 0312. 354 91 31 Faks. 0312. 354 91 32
bilgi@tdv.com.tr
Sertifika No. 48058

Fahreddin el-Çârperdî
Tetimmetü'l-Keşşâf (Hâşiyetü'l-Çârperdî ale'l-Keşşâf) [تتمة الكشاف (حاشية الجاربَرْدي على الكشاف)]
/ Fahreddin el-Çârperdî ; tahkik Ziyâüddin el-Kaliş, Muhammed İmâd el-Nabulsî. İstanbul ;
Ankara : İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) ; Türkiye Diyanet Vakfı, 2024.
12. c. (84, 564 s.) ; 24 cm. – (Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları ; 1427. İSAM Yayınları ; 267.
Klasik Eserler Dizisi ; 62)

Dizin ve kaynakça var.
ISBN 978-625-428-633-9 (Tk.) 978-625-428-647-6 (12. Cilt)

Tetimmetü'l-Keşşâf
(Hâşiyetü'l-Çârperdî ale'l-Keşşâf)

Fahreddin el-Çârperdî
(ö. 746 h. / 1346 m.)

Tahkik
Ziyâüddin el-Kaliş
Muhammed İmâd el-Nabulsî

Proje Yürütme
Mehmet Taha Boyalık

On İkinci Cilt
(İnceleme ve Dizin)

TÜRKİYE DİYANET VAKFI YAYINLARI

Mehmet Taha Boyalık, Doç.Dr.

1982 yılında Edirne Keşan'da doğdu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu (2003). Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Molla Fenari'nin Aynu'l A'yân Tefsiri Mukaddimesi (Tahlil ve Değerlendirme)" başlıklı teziyle yüksek lisansını (2007), "Abdülkâhir Cürcâni'nin Sözdizimi Teorisi ve Tefsir Geleneğine Etkisi" başlıklı teziyle doktorasını (2014) tamamladı. Duke University Islamic Studies Center'da misafir araştırmacı olarak çalıştı (2008-2009). Ürdün Üniversitesi'nde araştırmalar yaptı (2014-2015). Tefsir, dilbilim, belagat, dil felsefesi ve müteahhir dönem İslam düşüncesi alanlarında yoğunlaşan çalışmalarını 2011 yılından bu yana İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi'nde sürdürmektedir.

Ziyâüddin el-Kaliş, Doç.Dr.

1980 yılında Dımaşk'ta doğdu. 2001'de Dımaşk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arap Dili Bölümü'nden mezun oldu. 2007'de aynı bölümde "Ârâü't-Teftâzânî el-belâgıyye" adlı teziyle yüksek lisansını, "el-Karâin fî ilmi'l-meânî" adlı teziyle doktorasını tamamladı. Teftâzânî'nin *Şerhu Telhîsi'l-Miftâh: el-Mutavvel* adlı eserini haşiyeleriyle birlikte tahkik etti. 2021'de İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) tarafından yayımlanan *Ebussuûd Tefsiri*'nin tahkik heyetinde yer aldı. Hâşiye Ba's Üniversitesi'nde 2003'te araştırma görevlisi, 2011'de öğretim görevlisi, 2020'de doçent oldu. Halen Halebü'l-Hurra Üniversitesi'nde öğretim üyesidir.

Muhammed İmâd el-Nabulsî

1976 yılında Dımaşk'ta doğdu. Dımaşk el-Fethu'l-İslâmî Enstitüsü Şeriat ve Kanun Bölümü'nden 1997'de, Mısır Ezher Üniversitesi Şeriat ve Kanun Bölümü'nden 1998'de mezun oldu. Birçok hocadan kırâat-i aşere okudu ve icazet aldı. 1993-2005 yılları arasında Dımaşk'ta Beyrûtî Yayınevi'nin yazma eserleri kataloglama ve tahkik birimlerinde çalıştı. 1995-2012 yılları arasında Dımaşk'ta bazı ilmî kurumlarda uzman ve öğretmen olarak görev yaptı. 2012 yılında İstanbul'a gelerek İlmî Araştırma Merkezi'nde (İLAM) İslamî ilimler ve Arap dili öğretmeni olarak çalışmaya başladı. Halen bu görevini sürdürmektedir. *el-Esâs fi'l-fıkhi'ş-Şâfiî* adlı eserinin yanı sıra birçok tenkitli neşir çalışması bulunmaktadır. 2021 yılında İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) tarafından yayımlanan *Ebussuûd Tefsiri*'nin tahkik heyetinde yer almıştır.

Tetimmetü'l-Keşşâf

(Hâşiyetü'l-Çârperdî ale'l-Keşşâf)